

رَبِّهِمَا هَذَا الْحُسَيْنُ

قَصَائِدُ مَعَ رَحْمَةِ الرَّسُولِ فِي مَخْضَرِهِ

عَبْدُ السَّهْبِ التَّوَر

رَبِّوَانِ هُنَا الْحُسَيْنُ

وَصَائِدٌ مَعَ رُحْبَانَةِ الرَّسُولِ فِي غَضَبِهِ

عَبْدُ السَّهِيدِ النُّورِ

المَقَدِّمَةُ...

سَلَامُ اللَّهِ عَلَى هَدَفٍ قَصْدَتَهُ... سَلَامُ اللَّهِ عَلَى خُطُواتٍ خَطُوتَهَا فِي مَسِيرٍ مُجْهِدٍ كَابَدَتَهُ
مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى كَرْبَلَاءَ... سَلَامُ اللَّهِ عَلَى كَلِمَاتٍ صَدَعَتْ بِهَا لِتَحْرِيرِ الْعُقُولِ... سَلَامُ اللَّهِ
عَلَى تَدَابِيرِ رَصِينَةٍ أَسَّسَتْهَا لِيَوْمٍ مَصْرَعِكَ... أَيُّهَا الْقَادِمُ مِنْ عُمُقِ الْإِحْسَاسِ
بِالْمَسْئُورِيَّةِ فِي فِتْرَةِ رَاحَتِ النَفُوسِ تَتَّبِعُ مَصَالِحَهَا... بَيْنَمَا أَنْتَ تُقَدِّمُ كُلَّ مَا تَمْلِكُهُ
رَخِيصاً فِي سَبِيلِ دِينِكَ الْعَزِيزِ... سَلَامٌ عَلَيْكَ وَأَنْتَ تَتْرُكُ حَجَّكَ طَقْساً إِعْتَادَهُ الْمُسْلِمُونَ
وَذَهَبْتَ تُرْسِيخُ حَجًّا لِلشَّهَادَةِ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ... هُنَا يُدْرِكُ الْمُتَابِعُونَ كُنْهَ حَرَكَةِ الْحُسَيْنِ
مُصْلِحاً... بِكُلِّ تِلْكَ الْمُلَابَسَاتِ يَلْمَسُ الْقَارِئُ مَلَامِحَ النُّهْضَةِ الْخَالِدَةِ... وَلِيَسْمَعَ صَوْتَ
التَّارِيخِ يَقُولُ: هُنَا الْحُسَيْنُ

عبدالشهيد الثور

ALTHOOOR@GMAIL.COM

أَشْوَاقُ الْخَلْقِ لِيَهَا ...

طلعت قافله من مَّغَّةٍ وأشواق الخلق إليها
يا غريب شائل أُوَيْنِّه تعزِّم مقصدك بيها
والعباد محرمه والحجَّ بدونك ما يجديها
على وين شائل وباقي المناسك ما تأديها

قول للينشدك للذبح مقصدك ابكر بلا حجَّك

مشيتك مشية المُجبر على امفارق محبِّينه
عين إلك بالدرب والثانيه بالكعبة مرهونه
بالحرم تارك المُهجه وجسد ساير مع اظعونه
يا حرم في حرم والثاني بالأوّل يعرفونه

ما تَتم حجَّتكَ مفرد ابعمرتك ابكر بلا حجَّك

مَذْبُوحِينَ فِي الْغَاضِرَةِ...

مَنْ بَانَ إِهْلَالَ مُحَرَّمٍ
مَتَخَضُّبٍ إِبْشَرٍ وَدَمٍ

مُحَمَّدٌ يَنَاشِدُ يَا نَاسَ
چَنِّي أَشُوفَكَ يَهْلَالَ

يَهْلُ الْمَدِينَةُ شَاهِدُوا هَالَهْلَالَ أَمْبِيْنَ عَلَيْنَا
مُحَمَّدٌ لَوْنُهُ وَالْكَدْرُ مِنْهُ إِيْبَانُ يَهْلُ الْمَدِينَةُ
قَلْبِي عَلَى هَذَا الشَّهْرِ وَهَالَهْلَالَ اللَّهُ يَعِينُهُ
يَهْلَالَ أَشُوفَكَ هَلَّيْتُ وَأَبْدَيْتُ إِبْجِيَّتَكَ هَمُّ

وَيَهْلُ الْمَدِينَةُ خَوْفَتِي هَالَهْلَالَ يَفْجَعْنِي بِهِلِي
إِنْ صَدَقَ ظَنِّي هَالشَّهْرُ بِأَلْكَدَارِ إِمْبَشْرِ لِي
يَا أَهْلُ يَثْرِبُ هَالشَّهْرُ شَهْرُ النُّوحِ وَالْقَلْبُ الْمَصْلِيُّ
نَحْلَنِي إِهْلَالَ الْأَحْزَانِ وَأَسْقَانِي كَأْسَ الْعَلَقَمِ

يَهْلَالَ أَشُوفَكَ تَنْعِي لِي هَالشُّبَّانِ فَوْقَ الْوُطَيْيَةِ
وَشَكَكَ يَقُولُ أَنَّ الْأَهْلَ مَذْبُوحِينَ فِي الْغَاضِرَةِ
يَا أَهْلُ يَثْرِبُ أَعُولُوا هَذَا إِهْلَالَ يَوْمِ الرِّزْيَةِ
يَهْلَالَ أَبْطَلَعْتُكَ فِي دَلَالِي صَبَّيْتُ السَّمَّ

يَهْلَالَ أَخَافُكَ وَأَخْشَى مِنْ هَالْأَوْصَافِ مَا أَحْتَمِلُهَا
لَوْ قُلْتُ إِلَيَّ أَهْلِي إِنْفَنْتُ فِي لُطُوفٍ بِالْعَرْصَةِ كُلِّهَا
وَلَوْ قُلْتُ إِلَيَّ تَمَّتْ عَلَى حَرِّ إِرْمَالِ دَمِهَا غَسَلُهَا
لَوْ أَسْمَعُ إِبْصَرَ حَسِينٍ بِالْأَعُوجِيَّةِ إِتْهَشَّمُ

حادي محرم 1413هـ/1991م

في صُمودٍ لا يَدَانِي ...

وا شهيداه وا قتيلاه
في كربلاء إذ تبتلَى

يا عظيمًا	حين تغدو	للشهادة
إذ تُضجِّي	بالشباب	في إرادة
وكان	هذا الفعل	كان عادة

وا صويباه وا جريحاه

كنت تأتي	بالضحايا	في يقين
في صمودٍ	لا يُداني	مستبين
والصمودُ	يتجألى	في الحسين

وا غريباه وا وحيده

ذاك قلبٌ	في هزبرٍ	كالإمام
للهم	أصبره	في الآلام
ينزفُ من	كل صوبٍ	في إنهشام

وا أبيّاه وا وفّيّاه

ليلة 3 محرم 1412 هـ / 1991 م داخل حسينية بن خميس

تَسِيلُوهُ وَتَصَوَّبُونِي...

وحيدة بالمدينة على الوالد حزينة نحيله إيفرقة أحباب

تخليني بليا أهل مرتاح
كفايه افراگك امذوبني من لاح

وجودك يا أبو سكينه لي مصباح
دليلي من فُقد أحبابي بجراح

فراقك سَاطِي بِيَّه وحق ضلع الزچيه وحق دَحَّاي لِبواب

تراني للطفل عبدالله أَشتاگ
يتم دمعي على وجناتي دَقَاگ

دِخَلُو لي الطفل أسلى به لفراگ
حياتي من بعد أهلي متنتاگ

أصد كِلسا بلعيون وأقول إمتّه تعودون ولا منكم لنا إجاب

تشيلون وتصوبوني بلفَّاد
أقول الهم رحل والد السجَّاد

تراني امنحَّله والعَّله تزداد
شسوي من يگصدوني الوقَّاد

إذا هيجنني الليل شسوي وجسمي انحيل ودللي امن المرض ذاب

وكياني ابخيمتك عاش وتربّي
أشوف اقليبي للهم قام ابحس به

يبويه اشيحمل افراگ الأحبّه
دخيلك خاطري بس لا تصوبه

يبو الأكبر خذوني تراكم تنحلوني إذا ظعن الأهل غاب

الخروج من المدينة 1413هـ/1991م

يَتَصَفَّحُ قُلُوبَ الْبَشَرِ...

مِنْ مَشَاعِرِ مَكَّةَ هَاجِرِ أَبُو الْأَكْبَرِ
مِنْ مَكَّةَ لَوْ يَهَاجِرُ بِالْطَفِ نَزْلَهَا ثَائِرُ

هَاجِرُ وَطَنَ جَدِّهِ أَبُو سَكِينَةَ الْغَرِيبِ
يَتَصَفَّحُ أَقْلُوبَ الْبَشَرِ فِيهَا حَبِيبِ
أَوْ أَصْبَحْتَ لِلْيَدْفَعِ أَكْثَرَ تَسْتَجِيبِ
وَلَا يَجِدِي فِيهَا لَا مَدَاوَةَ وَلَا طَبِيبِ

أَصْبَحَ يَزِيدُ النَّاهِي وَالْأَمْرُ وَيَنْزِمُ عَجَلَ وَالضَّمَائِرُ

فَارَقَ مَلَاذَ الْأَسْرَةِ وَابْرَحَ لَهْ أَبْتَعِدَ
وَمِنْ مَكَّةَ شَالَ أَطْعُونَهُ لِرِضِ الطِّفْلِ قَصْدَ
وَيَا مَكَّةَ مَا تَرْضَيْنَ بِفِرَاقِهِ أَبَدَ
لَكِنْ تَخَافِينَ أَنَّ لَوْ ظَلَّ يَنْفَقِدَ

فِي كَرْبَلِهِ يَذْبَحُونَهُ تَالِي هَذِي أُمِّيَّةَ مَا عِنْدَهَا غَالِي

فِي كَرْبَلِهِ	بِالْعَايِلِ	يَشَاهِدُ الْخَطَرَ
سَيْفِ الظَّالِمِ	مَا يَحْتَرِمُ	بَلَدَ وَلَا شَهْرَ
بِتَذْبَحِهِ	وَبِتَجْرَحِهِ	وَبِيْرُوعِ الْأَثَرِ
مَا تَرْحَمُهُ	وَتَهْشَمُهُ	صَدْرَ مَعَ الظَّهْرِ

مَنْ يَسَافِرُ ذَبْحَهُ بِأَرْضِ الطِّفْلِ تَقَرَّرَ
وَتَسْمَعُ دَوِيَّ الْحَنَاجِرِ بِالْطَفِ نَزْلَهَا ثَائِرُ

يا بو علي بيت الله يشكو امن الرحيل
يترجى ما تطلع ولا ايشوفك قتيلا
يناديك يا سلوة زماني لا تشيل
خل شخصك ابرحب الحرم آخر دليل

أهل الكسا مشو فارقوني وفي غربة الوجود اتركوني

باقيهم أنت وفي وجودك أستريح
يا بو علي لو تمضي تتركني جريح
وفي علة اغيابك على البلوى أطيح
مالي مشاعر تنظرك ظامي وذبيح

لا تظعن الليالي غدوره خلّك يبو الصفات الجسوره

تم بالحرم	لا تنظلم	ابوادي كربلا
خل السفر	تاليه خطر	وثاني ما إله
في رحلتك	من ذبحتك	ركني ابتلى
فقدك صعب	ياالمنتصب	رحمه للملا

في الضماير ذبحك ابكربلا مشعر
بالدم يضحّي حاضر بالطف نزلها ثائر

يا بيت ربّي يحفظك ربّ العباد
ممشاي من مثواك وارد لي الفؤاد
وبدخلة الحجاج في يوم المرام
أحزم اظعوني خوف من الاضطهاد

لو أبقى في الحرم حتى ساعة ذبحوني آل أميّة ببشاعة

قلت أطلع وأحفظ إلى الكعبة المقام
ولا أنجدل بدماي في البيت الحرام
وخلني أقدم رقبتني تروي السلام
وأدفع أولادي وتلتهب نار الخيام

خلني أقاسي موتي لعاشر وتسلم إلى القيامة المشاعر

دمي فده	إلى الهدى	وجداني والوريد
خل أعتفر	وخل تنفجر	دمائي بالصعيد
ولو ينقتل	ليه طفل	ويتجرع الحديد
ما أنحنى	إلى الدني	ولا أقبل ابيزيد

ما أساير آل أميّة ولا أنجر
إسم البطولة عاطر بالطف نزلها ثائر

في كربلا بلبس أكفان الفاجعة
وباطوف حول أولادي ذبحه امصرّعه
وبسعي على نار الفراق الموجهه
وبنحر دموعي على شاطي المشرعه

حجّي على أراضي المصارع فيها المناسك زود الفجائع

الناس في جها تضحي أبأضحيه
وأنا بضحيّ اكل شبابي الغاليه
وباخلي أرض الطف طواف وتلييه
طالع أحجّ ابروحي يوم الترويه

في كربلا السهم فيّ يفتّر في لبّي سطا وفيها ينحر

من السهم	يطفح ألم	يتوالى في الحشا
عندي نسا	متوجّسه	بالعبره مجهشه
متوجّعه	ومتلّوه	معذوره امدّهشه
وسط الصدر	نار الجمر	تاليها تنبشه

والنواظر من مدامعها بتحمر
والمدمع أمسى قادر بالطف نزلها ثائر

حرم الحجّاج 8 ذو الحجّة 1420هـ/1999م في مأتم الحياك/المحرق

تركت ربوع أوطاني ...

الرسول(ص):

يا حبيبي جفني ذابل
لكن أرحل للمقاتل
خلها تنعاك الأرامل
من رحيلك للمذابح
وخلها تنعاك الصوايح
رايح أنت عنها رايح

يا حبيبي فرقتك لارض الوطن صعبه
صعبه تترك وطن فوقه طبعك اتربه
أي وطن بعد الوطن يا ولدي اتطبه
كل أرض توطيها تصبح موحشه وغربه

الحسين(ع):

إيه يجدي كلها حسره
أي قلب ما يفنى صبره
هاجر اديار المسره
فرقة أهلي ساطي فيّه
بالغصب عني وعليه
وقاصد إطفوف الرزيه

لا يجدي والذبح ما أهجس امصابه
أنا نفسي للمنايا ترى طلابه
لكن الصعبه المصارع في صوابه
وشنهو حالة واحد اللي يفقد أحبابه

يجدي لا بس أكفاني
وإذا ما الموت وافاني
تركت اربوع أوطاني
وإلى حتفي أنا قاصد
أريد الموت إلي شاهد
وعلى الغربه صرت وافد

الرسول(ص):

حبيبي روح للمصـرع
ورضيـعك نحره يتقطع
عجيب الخيمه لو ترجع
إلك في كربله مكتوب
ابسهم من حرمله مصيوب
تراويهم طفل مخضوب

يا بو علي قلبك اتقطع ابموته
وسط الحشا مهجتك مثله مفتوته
بس ينظرك تنظره وما طلع صوته
مصـيـبته داخلـك مرّه منحوته

الحسين(ع):

يا جدي في ناظرك منفجر دمه
وساطي على رقبتـي ابرقبتـه سهمه
جيفه أجيبه الخيم تنظره امه
لا هي محنّه ولا هي فعل رحمه

قالبـي انـفـطـر	على النحر	ما تتحمل يا جدي آلامه
بيدي انـفـطـم	بس ابسهم	كيف البصر وارجعه لخيامه
في رقبتـه	جر شـفـرتـه	ما أنصفت في عمره أيامه

الرسول(ص):

يا بو علي	إلك وإلي	ذبح الطفل لوعه على المهجه
أدري صعب	دمه يصب	بيدك إلى عالي السمه اترجه
من هالعده	المتـمـرـده	رحمه وفعل عاطفه تترجه

في ستره الخارجية / مأتم حمد / حرم الحجاج 1420هـ/1999م
مشارك مع يوسف الرومي

الضنك ما يبقى أبداً...

ابن زمرم والمدينة
من ادياره امشردينه
بالذبح موعود في كربلا

طوّح ابراسه على قبر النبي وهود
واتلاطمت في الذاكرة أيام لؤل
دار النبوة حافلة والفرح ممتد
والدنيا مبتسمة ولا من هذا أفضل
الحسن والزهرا وعلي وجده محمد
هذا زمان ألقى وجبر وشال وتبدل
ومنهو اللي دهره سالمه في عمره محد
الضنك ما يبقى ورغيد الرخي يرحل

ويا زمان الفات	ما ترد هيهات	اللي ابمسرة
وما يرد الموت	أهلي حق لبيوت	هالطابة عسرة
ولا يغيب الشيب	ولا صوابي يطيب	شنهو يجبره
يا غريب الروح	يعني وين اتروح	والغربة مرة

يجد	ضاق ابناظري لحظات العمر
أبد	ما تشوف ابمفرقي شعرة صبر
بعد	وين أخفي الغربة ضاقت بالصدر
لحد	صرت اتمني تضميني ابهالقبر
عدد	ما إليها محنتي وتتهي الأمر
شهد	قلبي لمشرد من أوطان الصغر

يَا زَهْرَةَ اَوْجُودِ النَّبِيِّ يَا بَلَسْمَ الرُّوحِ
أَدْرِي ابْغِيَابِ أَهْلِ الْكَسَا غَرَّبَكَ يَا حَسِينَ
هَيْئِ اظْعُونَاكَ يَا حَبِيبِي وَلِلذَّبْحِ رُوحِ
خَلِّ الْمَدِينَةَ وَارْحَلْ ابْعَمْرَكَ عَلَى الْبَيْنِ
شِفَتَكَ يَا رُوحِ ارْوِحْتِي ابْكِرْبِلَا مَذْبُوحِ
وَرَأْسَكَ عَلَى رَأْسِ الرَّمْحِ يَبْرَى النِّسَاوِينَ
سَافِرِ يَا سَبْطِي وَخَلِّ عَلَيْكَ إِحْسَاسِي مَشْبُوحِ
إِهْجِرْ قَبْرَ جَدِّكَ وَأُمَّكَ وَالْمُحِبِّينَ

وَإِظْعَنْ لِقَصْدِكَ	وَإِهْجِرِ الْخِلَانَ	إِتْرَكَ الْأَوْطَانَ
وَشْشَمَهُ وَرَدَكَ	يُرْوِي مِنْ بُلُوكِ	وَقَلْبِي إِخْذَهُ وَيَاكَ
تَنْبَعِ ابْجَبْدَكَ	وَأَهْلَةَ الْعَطْشَانِ	شَمَّةَ الرِّيحَانِ
إِيهِ وَحَقَّ جَدِّكَ	مَا تَذُوقِ الْمَائِ	يَا عَبِيرِ إِحْشَايِ

يَبُو سَكِينَةَ وَشَوْفَكَ ابْجِي الصَّخْرَ	غَرِيبَ
وَعَيْنَكَ أَعْلَى الْخَيْمِ لَا يَدْنُهُ بَشَرَ	صَوِيبَ
يَصِيكَ إِذْنَكَ وَلَا تَجْدِي بِالْبَصَرِ	نَحِيبَ
مَنْهُوَ يَحْفَظُ هَالصِغَارِ أَمِنْ الْخَطَرِ	تَجِيبَ
شَيْبِكَ الْأَقْدَسِ وَدَمِ فَوْقَهُ إِنْ تَنْثَرِ	تَرِيبَ
وَسَاعَةً تَتَلَفَّتْ ابْطَرَفَكَ تَحْتَضِرِ	تَغِيبَ

أحنى على قبر البتولة وقعد عنده
وأغرس أصابع كفّه بتراب الأمومة
يمّي رضعتي المحبّة والمودة
ما شفت بقلوب البشر مثلش رحومة
قبرش شيصبرني على فرقته وبُعده
ضمّيني عندش واكشفي قلبي وهمومه
شيصبر الواله على الغيبه والشده
واللي جزع من فرقش منهو يلومه

يمّه يا فاطم	عالسّفر عازم	لغاضـريّه
ماخذ أولادي	وعايف ابلادي	غصبًا عايّه
امغلّق ابـيوتي	وظاعن الموتـي	أكـرم إلـيّه
ولا أمـدّ الكـف	للظلم وازحـف	إلى الدنيّه

رييت	على طبع العزّة والراس الرفيع
رأيت	دنيتي تبغيني للذّلة أبيع
أبيت	وأعلنّ لها ثورة يسمعها الجميع
سـعيت	وحق يطالبه صاحبه لا ما يضيع
رميت	رمية الأحرار مبدئها منيع
وحكيت	قصة الإيثار في هذا الصّنيع

أسمع نعيب الفاجعة في قبري موال
وامقابل الشكوى شعب روعي العليّة
تطلب الرحمة من عدوك طلبة إحمال
وساعات شجوك يا حبيب أمك طويله
في كربلا ابتقي بلا أخوه ولا ارجال
وما يبقى غير ابنك علي ويّا العقيلة
وتبقى صياوينك تضج بصياح لطفال
وحمل الثقل لو وقع منهو اللي يشيله

تبره لعينك	وصورة الأجساد	وذبحوا الولاد
والله يعينك	ابلقبك المصارع	كل ولد يطلع
على بنينك	غالي ما قصّر	ماهو يوم أقشر
متحاوطينك	والسيوف اتجول	بالمنايه ايطول

يا حبيبي وضلعي الضلعك نحب	ألم
لو هو يحصل ما تركتك تنساب	قسم
أقطر ابلقك من دموعي صاب	نعم
صدرك أتوكه وأشيله بالتعب	وسهم
على صدري يا حبيبي من نشب	ختم
عيله من شوفك يمكثور الكرب	حرم

أرخی علی لحد الحسن شیبة زمانه
واتولّاه صدره هاجسه ابشوق الأخوّه
یا الحسن جابهني التعب وشيبي تدانی
ماخذ أحبّابی وطالع امن الوطن قوّه
والظلم حاتفني علی الذل والمهانہ
هیهات أو والدنا علی سيف الذبوّه
أفضي إلیک عن وحشتي ابدنیا الخیانہ
والهجر صکنی وما ترک فی عینی سلوه

بحبیب أدري	ابدھرك ودهري	جوره تمادی
یا شريك الهم	شھر لمحرم	شھر الشھاده
منھو مثلك ثار	وللمنايہ سار	باھلہ وأولاده
ليتنی ويّاك	أبتلي ابلواك	وأحظي ابسعادہ

سعيد	نحر يتقطع فداك ابكر بلہ
شھيد	تصنع الثورات مثل الزلزلہ
وتعيد	شعلة الإحساس للأجيال المقبلہ
أكيد	ومنھو غيرك للقضايا المعضله
شديد	في وجوه الغطرسات الجاهلہ
ويزيد	ينكتب لعنہ وسياسہ فاشلہ

إحرام الحجاج 8 ذي الحجة 1421هـ - المعامير - 2001/3/3م

مَا تَمَّ فِيهَا حَجَّةٌ...

في هالأرض أمن وأمان اليوم ماله
عأيف أوطانه والأحبه وهجر ماله
وللموت من هالظعنة تالي الأمر ماله
ويتعفر اعلى ارمال أرض الغاضرية

طلع من مكة ما تم فيها حَجَّه
يطلبونه ذبيح ابأى حُجَّه
اليهم عنده يوم النحر حَجَّه
يريدونه يصافح بني أُمَيَّه

إحرام الحجاج 8 ذي الحجة 1421هـ - المعامير - 2001/3/3م

شملهم راح ما يلتم شملهم
وركب الموت بسيفه شملهم
أحبه عاد يا قلبي شملهم
بعدني البين عنهم مو بديه

يتالي الروح ما يبرد حشاها
وجمرات ابجد منها حشاها
وعلى الجمرات ما تنسى حشاها
حبايبها ولا تنسى الرزيه

حرم الحجاج في مسجد الجمعة 1422هـ/2001م

مَازَ العَمْرُ خَمْسِينَ ...

يا كعبة الآمال يا بو علي
حجّيت في مُحَرَّم ولبّيت للدم بالدم

صافن أبو السجاد والروح تسترجع أيام
وجاز العمر خمسين واعليه ضاقت الأعوام
وبات الوفه في الناس مفقود ولا تطلب إسلام
وفي كل شمس مطلعها مجهول ومغربها اوهام
كل ما رمح بالعين في صوب تتبدد أحلام
للكعبه يرسل لمحبة الشوق وتعصره الآلام
وسار النظر ماضي طويل وصّل إلى جده الخليل
جده خليل الله إبراهيم هاجر الأوطان
بباع النفس لله والدين وبأيع الرحمن
وشما فعل نمرود وياه ما قرّب أوّثان
وضنوة علي والإيد ما يوم صافحت شيطان
تالي العمر مطلوب يا حيف من عنده اذعان
ما كانت ابخاطر ولا راي ولا بالوهم كان
ولو جرّعوه بعد الوطن ما يظهر ابعينه الوثن

يهجر الدنيا ويلحق الموت ولا يرضه بالذلّه
شنهو العمر لو تحسبه ايطول ميّة سنه خلّه
آخرها وحده وصحبة الأكفان وتتعدّد العلّه
أجمل نهاية ابرفعة الراس وبرفعة الملة

روح الأبوا ابجنبه ما تتولي

سار الظعن بالبيد حُدَّاي بالهاشميين
وأغفى الجفن والطيف سَبَّاق حَوْل على العين
فَزَّ الغريب ايبَرْد الروع ويمسح الجفنين
وصوبه علي يسأله وش صار يا كوكب الدين
كَلَّه شفت ناعي المصارع يحدي بالطيبين
سارت مطاياهم على هون ولاحقهم البين
كَلَّه علي عالحق نسير ما نخشى من ملقى الخطير

قَبَّل أبو الأكبر عزيزه بالوجنه مرَّات
إيه يا علي نعم الولد إيه يا زاكى الذات
هالذات من جَدَّك اسماعيل ورَّثك طيبات
إبراهيم وقَّه وبالإبن سار وانفده بالشاة
وأنا بقدمك للذبح شاب ما ترد هيهات
وبحملك من وسطة الجيمان وبحمل عذابات
باوسِّدك فوق الزنود وللتاكلة أمَّك بعود

باوسدك في وسط الخيام وخلها الحرم تنحب
واختك على الطبرة تشمك وبشمها تتخضب
وأملك على طولك تعاود ومدمعها دم يشخب
واعلى الجسد أحتت جسدها من شوفتك زينب

ويا عيني اعلى الشاب جمر إهملي

طَوَّحَ ركبهم والقمر غاب ومَعَسَّعَ الليل
أصبح وطنهم وَسَّعَ لرمال ومصاهل الخيل
لَمَّةَ أَحَبَّةٍ ومشية أحباب وناظرهم الويل
ووالد الأكبر يرسل الشوف على المداليل
وطفله عبدالله ابوجهه بسَّم وماخذ ابتطويل
ما يدري رمية اتحارسه ابيوم عاشر التقتيل
هاجر على الطفل الرضيع هامت على البرّ الوسيع

هاجر فجر ليها اللُطف ماي بالقفره ينبع
ورواها واتروى طفلها وزمزمها يلمع
بين الصفا والمروه شوطات راичه وترجع
وعبدالله باروي وريده ابرميه وبمصرع
وبارجه لالام اللهوفه وقلبي يتقطّع
لا تنطفي حسرة حشاها ولا طفلي يرضع
ماي النحر جاري النجيع راح ابعطش وعود صريع

شمعة رضيعي طافي دلالي مطفاها
بردت حشاشة هاجر وعاد ابنها وياها
وأما الرباب اتسامر أحلام والسهم ماشاها
تغفي جفنها عالمهد آه والمهد وعّاها

جارحني ابرمماك يمدلي

حرم الحجاج في مسجد الجمعة 1422هـ/2001م

خَوْفِي تَرْوِج ...

يمهاجر اتراب الوطن يا ضنوة الزجِّيّه
يا بو علي خوفي عليك امن ارض الغاضريّه
خوفي تروح وما ترد من هالسفر عليّه
راسلني لا تقطعني من الطافك النديّه

يمهاجر الخلّان ومحدّي الأظعان

يمحمّد السفره بعد ما منها مرّه ردّه
طالب يخويه وكل أمر يوصل نهاية حدّه
عازم أوصل كربله وأنظر برضاها شدّه
لازم يوصلك الخبر وكل اللي ما توّدّه

من كربلا مرسال عن مصرع الأشبال

موشح داخل مسجد الجمّة في حرم الحجاج 1422هـ/2001م

أردوا أباهما صابراً...

نَوْمًا هَنِئًا يَا عَرَبُ الْأَرْضُ ضَجَّتْ بِالْغَضَبِ أَيْنَ الْغِيَارِ

فيها ابنُ سعدٍ أمرٌ على العراقِ كشرت
فكلُّ أرضٍ كربلاءَ والشمرُ فيها يرتقبُ

ويستبيحُ غفوها بكلِّ ما قد أمكنه
إذا رأيتَ رحمةً فذاك مُنتهى العجب

وبالدماءِ استهترتُ وبالصغارِ حولت
مجروحةُ النصرِ على أوصالِها وشمُّ الذهبِ

تهتفُ يا عروبةً لم ألقَ منها ناصراً
كلا ولا من مُنصتٍ يتعبُه هذا العتب

أما يرقُّ عطفُكم على اليتامى الجازعة
عزتكم بعينكم في كلِّ يومٍ تُغصب

ماذا يقولُ العربُ إذا الجيوشُ أُحضرتُ
والشمرُ شيطانُ الهوى والمغرياتُ شمרת

الجيوشُ يرمي حمماً فوق صغارٍ آمنه
وكلُّ ما يفعلُه جريمةٌ مُقننه

إذا الوحوشُ جُنِدتْ وللقَتالِ أُرسلت
أطفالنا بريئةً بأيِّ ذنبٍ قُتلت

كم طفلةٍ في كربلاءَ أردوا أباهما صابراً
أثسنتبأخُ عزتي ولا أشمُّ ثائراً

يا أمةَ القرآنِ قد شاهدتموها فاجعة
أما عرفتُم شمرهم أما خبرتُم وازعة

داخل مآتم النعيم الوسطي 4 صفر 1424 هـ/2003م

مِنْ قَلْبٍ صَادِي...

كلما أشاهد الماي

ومن قلب صادي ولهفان
يشجيني ويشد بلواي
وبالعطش مرمر أهله
ويصدعني ويسلبني الراي
وعينه ابوجه بيّه اتجول
ويشعبني ابنظراته هاي
وانظرت مجراه امعين
وتاخذني للطف ذكراي
تعذرني ابهال حال الناس
ولا يعبر اللوم احداي
ومني العطش ماخذ حيف
واقع والعطش رمّاي
وش غير الماي اللي يفيد
ولسع الهواجر چوأي
يذكر لحسين وبلواه
وعدوانه للموت اعداي

يا شيعه جمره بحشاي

لوشفت طفل او عطشان
وقلبه ابوجيره ظميان
ولوشفت طفل ابعّله
ابشوفه اذكر عبـد الله
ولوشفت طفل ومحمول
اذكر عبـد الله المقتول
بالنهر لومرت عـين
أذكر اعضاء حـسين
لو هيسست بالاحساس
ويتذكرون العبّاس
لو عا طش ابحر الصيف
أذكر أبو اليمّـه كيف
شابك على قلبه ابايد
والنهر عن عينه ابعيد
كلما يهجس شيعي اظماه
ويلعن فعائل أعداه

صَبُّ السَّبْطِ عَنَوَان ...

عندما جاءوا إلى الطفّ أحرمت هيهات ورمت جمرات

سَأَلْتُ الطَّيْرَ عَنْ رَكْبٍ يَحْتَ السَّيْرَ فِي الصَّحْرَاءِ
أَمَّا مَرَّتْ مَطَايَاهُمْ عَلَى تَحْلِيْقِهِ مَرًّا
أَلَمْ يَخْفُقْ جَنَاحَاهُ عَلَى هَامَاتِهِمْ فَجَرًّا
أَمَّا يَا طَيْرُ شَاهَدْتَ مَنَایَا إِثْرَهُمْ تَتَرَى
أَمَّا شَاهَدْتَ فِي الْأَفْقِ غُرُوبًا عَيْنُهُ حَمْرًا
أَمَّا يَمَّمْتَ مَسْرَاهُمْ لَتَلْقَى الثَّكْلَ فِي الْمَسْرِى
أَمَّا أَدْرَكَتَ مِنْ هَذَا حُلُولَ الذَّبْحَةِ الْكُبْرَى
أَمَّا أَشْفَقْتَ مِنْ قَتْلِ عَلَى رِيحَانَةِ الزَّهْرَا

قَدْ رَأَيْتُ أَمْرًا عِنْدَمَا تَرَاءَى
بُوجُوهٍ نَصَعَتْ تَخْجَلُ الضِّيَاءُ
وَوَقَارَ
وَعِیُونُهُمْ بِالنَّائِبَاتِ حُبْلَى
بَلْ رَأَيْتُ حَزْنًا فِيهِ قَدْ تَجَلَّى
بِالْحِمَامِ

وَيَحْصُلُونَ بِالذَّبْحِ مَرْدَهُمْ
وَالْمُنُونِ ابْجِیَّتَهُ مَرْدَهُمْ

مَحْتَذِينَ لِلْأَبُو وَجْدَهُمْ
مَدْرَعِينَ لِلْأَجَلِ وَجْدَهُمْ

فَسَمِعْتُ صَدْحًا يَشْبَهُ الْبَكَاءِ
كَانَ ذَاكَ رَكْبٌ يَعْبُرُ الدَّمَاءُ
بِفَخْرَارٍ
فَتِيَّةٌ عَلَيْهَا قَسَمَاتُ قَتْلَى
وَرَأَيْتُ شَيْخًا فِي السَّمَاءِ صَلَّى
وَهِيَامِ

كَرْبَلَا خَاتِمَةَ مَرْدَهُمْ
كَالشَّيُوخِ بِالْبَذْلِ مَرْدَهُمْ

رَاشِدِينَ فِي أَشَدِّ وَجْدِهِمْ
وَالْغَرِيبَ لَوْ عَسَى وَجْدَهُمْ

نشدتُ النخلَ عن شيخٍ تُهاميَّ ثوى فيها
عليه يَأرُجُ الطيبُ فيبقى في بواديهـا
إذا مرَّ رأيتَ الشمسَ تنأى عن أراضيهـا
عليه حُلَّةُ التقوى وكأسُ العزِّ كاسيهـا
أما ساقطتْ من تمرٍ على الكتبانِ يجنيهـا
وهل ظَلَلتْ أنفاسًا رسولُ الله يُطريهـا
وهل سَعَفَاتُكَ ناغَتْ مُحياهُ بواديهـا
وكيفَ إسترسلَ الـركبُ وهل أشجاكْ حاديهـا

مذ سرى بعيداً ما قطعتُ نوحى
معلنًا دُبولى ورحيلُ روحى

جاوبتني أرسيتُ على الجروح
ها هُنا رسولُ الموتِ كان يوحى

الإمام

حين قام

فرأتَ مُحَيّا يحكى وجهَ طه
وفتاتٌ ضلَعٍ يحتوى شجاها

أرَحَتِ العُدُوقُ فوقَهُ جناها
ونجيعَ نحرٍ نحوها تنأهى

بالهجير

ونحير

ابسم وصل والذبح نوى له
ومصرعه تبدي نينوى له

والسهم ضيفه نواله
جرعه عن هله نوى له

ومن يشوط ليها بالحماله
ونسوته امخدره وحموله

والخدر ما بقى حمى له
والذبح صارمه حمى له

أَلَا يَا أَيُّهَا الشُّطُّ حَنَانِيكَ بَرِّجُوا نَا
أَلَمْ يَعْبُرْ بِشَاطِيكَ شَهِيدٌ يَتْلُو قِرَآنَا
أَلَمْ يَطْرُقْكَ خَيَْالٌ يَعْبُ الْمَوْتَ جَذَلَانَا
أَلَيْسَ الْمَاءُ مَشْرُوعًا لِمَنْ وَافَاهُ عُطْشَانَا
فَلَمْ جَفَّتْ سَوَاقِيكَ بِيَوْمِ الطِّفِّ عَصِيَانَا
رَشَقَتْ الْبَدْرَ فِي عَيْنٍ وَمَا أَكْرَمْتَ ذُرْعَانَا
بَلَى مِنْ ضِيقَةِ الْغَدْرِ أَذَقْتَ السَّبْطَ خُذَلَانَا
وَرَدَّ الطَّرْفَ مِنْ فَقْدٍ عَلَى الْأَحْبَابِ رِيَانَا

مَا رَأَيْتُ حَقًّا مِثْلَهُمْ كَمَالًا
أَوْ تُرِدُ سَمَاحًا بَادِرُوا عُجَالًا

نَزَلُوا رَجَالًا وَمَضُوا رَجَالًا
إِنْ تَرَدُّ نَزَالًا أَوْ جَبُوا نَزَالًا

والجمال

في الجلال

أَحْرَمُوا وَلَبَّوْا نَحْرُوا بَعَاثِرًا
بِأَبِي رَجَالًا حَجُّهُمْ مَجَازِرًا

بِالطُّفُوفِ أَدُوا حَجَّةَ الْمَنَاحِرِ
بِذُلِّ نَفُوسًا غَضَّةَ الْمَشَاعِرِ

بأقيسات

أضحيات

بِالنَّفُوسِ قَدِّمَتْ ضَحَاها
وَبِالْجَنَانِ ثَمَنٌ مِنْ ضَحَاها

هَذَا بَيْنَ لَيْلَةٍ وَضَحَاها
وَلِلْأُمُورِ كَامِلَةٌ أَوْضَحَاها

بِالْجَثَثِ نَاطِرُهُ وَرَاها
وَلَا تَجِيسُ جَمْرَهُ مِنْ وَرَاها

تَمَّ وَحِيدٌ آهَ لِيهِ وَرَا آهَهُ
بِالْمَنُونِ خَامِدُهُ وَرَاها

أيا بدر الدجى مرّت على مرآك أظعان
أريج النور حاديها وحبّ السبط عنوان
إذا فتّشت خافهم مع الإعلان سيّان
أهل حلّوا على سهدٍ ومنهم قرت أجفان
أناجتك لياليهم فناجى الال تحنان
أجاب البدر يا هذا هُنا بالأمس قد كانوا
جنود الليل عبّادٌ بجوف الليل رهبان
سجايال الليل تجلوها أسودٌ للوغى دانوا

كشفت لعيني تربة زكية
كان جاوبتني تلك الغاضرية

رتّلوا بوجهي أدمعاً سخيّه
فسألت عنها الحكمة الخفية

البلاء

كربلاء

قطعاً تشظّي صار بالرغام
ما رأيث فيه موقعا لرامي

ورأيت قلباً طعمة السهام
جرّ عوه نصلاً حين كان ظامي

في الرمال

بالنبال

شارده حارسه ثناها
جاه شمر لحظه ما ثناها

واللحاظ بالخيم ثناها
بالهجير امجدل وثناها

وصببته مارعي براها
من ثنى رقبتّه وبراهها

مدده وحاله ما براها
طلعت امن الخيم براها

كرزكان / باربار - حرم الحجاج 1423هـ

بِجْهِمْ فَجَّيْتُ ...

يبين القرآن والمشعر سعيك في يوم البلوه بين الأولاد والأخوه

سعيك يحسين	بالطف ما بين	فيض الأجساد
ما بين أخيام	ومصرع أجسام	سعيك يزداد
الصفاء لقلوب	تسعر وتذوب	يا بو السجّاد
ومرواك أجسوم	تسبح بدموم	من فوق أوهاد

والصفاء ويّاه المروه بين الأولاد والأخوه

من فوق الإيد	رافع كم جيد	دامي ومقطوع
أجساد أخوان	من رمي الزان	وقلبك مصدوع
تسعى وتطوف	ابساحة لطفوف	في يوم الروع
بيهم حجّيت	ولله لبّيت	ابكل المجموع

تطفي يحسين أي جذوة بين الأولاد والأخوه

طفّت ابعبّاس	مهشوم الراس	وسهم ابعينه
ولبّيت اعليه	وشفت اشماذيه	وشفت ايدينه
واسعيت ابّين	ايديه والعين	يا بو سكينه
لله صبرك	وكسرة ظهرك	تسعر بينه

محتار وطافح شجوه بين الأولاد والأخوه

قَدِّمْتِ أَوْلَادَ	وَصَبْرَكَ يَزْدَادُ	عِنْدَ الْمَذْبَحِ
وَتَحْمِلِ أَجْسَامَ	قَاصِدِ لَخِيَامِ	وَاشْلُونِ أَصْبَحَ
ابْنِكَ الْأَكْبَرَ	حِينَ اتَّطَبَّرَ	وَمَوْتَهُ اتَّوَضَّحَ
شَلْتَهُ مَذْبُوحَ	وَأَنْتَهُ أَبْلَا رُوحَ	وَنَارَكَ تَجَدَّحَ

مَا بَيْنَ أَخِيَامِ الصَّفْوَةِ بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْأَخَوَةِ

وَأَخِرَ مَا جِئْتَ	بَابْنِكَ رَدَّيْتَ	طِفْلَ امْصُوبَ
نَحْرَهُ امْغَطَّاهُ	وَيَنْ اتَّحَطَّاهُ	وَدَمَّاهُ يَشْخَبُ
وَأُمَّهُ مِنْ حِينَ	أَغْيَابَكَ يَحْسِينِ	وَهِيَ تَتَرَقَّبُ
جَبَّتَهُ مَفْطُومَ	يَشْرِبُ لِدُمُومَ	وَمَصَابَ أَصْعَبَ

وَفَعَلَ الْعَدُوَانِ أَشْسُوهُ بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْأَخَوَةِ

سَعِيكَ بِالطَّفِّ	لَوْ هُوَ يَوْصَفُ	مَا مِثْلُهُ صَارَ
عَالِجَمْرٍ اتَّدُوسَ	وَضَحِيَّتِ أَنْفُوسَ	مِثْلَ الْأَقْمَارِ
أَخُوهُ وَأَصْحَابَ	كُلِّهَا تَنْصَابَ	فَوْقَ الْأَوْعَارِ
وَالْعَيْنِ اتَّشَوَّفَ	ضَرْبَاتِ أَسْيُوفَ	تَأْخُذُ أَعْمَارَ

بِالشَّوْفِ الْعَيْنِ تَتَرَوَى بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْأَخَوَةِ

ليلة حرم الحجاج في المعامير 8 ذو الحجة 1426 هـ 2006/1/8 م

عَفَتَ الْبَلَدَ وَالرَّاحَةَ...

أَحْرَمَ الْمَوْتَ وَلَبَّى
عِنْدَهَا رَاحَ يَطْوُفُ حَوْلَهُ طَعْنُ السُّيُوفِ

وَيَّاكَ يَا دَهْرَ لِي قِصَّةَ وَيَّاكَ
وَالنَّاسَ غَافِلَهْ وَمَا خَذَهَا مَجْرَاكَ
وَتَيَّارَ شَرْكَ إِيْغَظِي عَطَايَاكَ
رَبَّانِ يَغْرُقُ الْإِسْمَعَ وَصَايَاكَ
وَالْمَا يَسْتَمَعُ تَرْحِفُ لَهُ بِلَوَاكَ
وَالْأَعْدَادَ مَا تَسَعُ تَحْسَبُ ضَحَايَاكَ
وَسَيَّافَ ظَلَمَكَ إِيْفَسِرُ قَضَايَاكَ
وَإِفَيْتَ عَزَوْتِي إِبْحَمَلَةَ رَزَايَاكَ

أَبْنُ فَتَاهَا
وَحْيِي طَهْ
لَا تُضْطَاهِي
فِي وَرَاهَا
لِهُدَاهَا
فِي سَمَاهَا

وَأَنَا الْفَتَى
بِدَمِي جَرَى
وَعَزِيمَتِي
سَرْتُ ثَانِرًا
بِأَذْلًا دَمِي
ثَوْرَتِي يَدُّ

وَقَاصِدَ إِلَى الْمَصْرَعِ عَلَى هَوْنِي
أَنْهَضُ عَزِيْزَ وَلَوْ يَذْبَحُونِي
أَعْرِفُهُمْ شَلَوْنَ وَيَعْرِفُونِي
وَتَنْزَهِي لَوْحَتَهَا إِبْأَثْرَ لَوْنِي

عَفَتَ الْبَلَدَ وَالرَّاحَةَ وَالْعَزْوَةَ
الْعِيشَةَ بِالذَّلْهِ وَلَا تَسْوَى
وَمَا يَنْأَخِذُ حَقَّ إِلَّا بِالْقُوَّةِ
خَلَّ الشَّهَادَةَ بِدَمِي تَتَرَوُهُ

رَحَّال وارسل على الأفق نظرات
صحراء موحشه وخطره المسافات
والعين أغفت وعافت اللفتات
والصوت دوى ينذر بالرزيات
القوم ساروا اويه القدر ساعات
والموت كاتب اعليهم علامات
ماشين والعمر بيه الأجل فات
مكتوب مذبحه في الغاضريات

مو عدي الـدم
عن مُحـتم
قد تقـدم
في محـرم
مولـدي تـم
يـم تكلم

فلـيكن بلـي
لست راجعـا
مو عدي غـدا
مولـدي هنـا
وبمصـر عـي
فـدمي فـم

وسيل المصابيب يجري بفادي
والحتف غادر مني أولادي
والحزن خيم ظله بالوادي
ويه الذبح تم وقت ميعادي

ونزف المصارع جاري اقبالي
للذبح راحت جملة ارجالي
وبالصبر ثابت عزمي وحالي
ناديت يسيوف اخذي أوصالي

ناديت يا شهر مصرع الأكرام
الموت لابس ابكر بله احرام
واسيوف راحت اتلبي ويه لسهام
وأرماح طافت وطافت الآلام
ناديت يا سعي أطفال وأيتام
ما بين مصرعي وحدود لخيام
يا موت ما أبيع الشرف بوهام
حجيت بالنحر حجة الإسلام

ما يُدبّر
تتأمّر
من يد الشر
هي تكبر
حين يظهر
كل منكّر

وعسى أرى
من دسائس
ومكائيد
وجرائم
تقتل النقي
وتشرع

ابعطر الشهاده ومنبع أوجاعي
على المبادئ عارف وواعي
والى الرذائل ينتصب ساعي
ويصبح على درب الهدى داعي

بالطف أزين هامة الأمه
المؤمن إلي ما يعز دمه
لجل الحكم ما يعتدي ابظلمه
لابد الواعي يجهر ابكلمه

ليلة إحرام الحجاج الموافق 8 ذو الحجة 1427هـ / ليلة الجمعة 2006/12/29م في إسكان عالي

حجّك في عاشور...

يوم حجّك في عاشور ما تنسى تضحياتك يمضي ابكل حياتك

والكعبة تتلفت على نظرة من مرآك
أنت اللي بيت الله طوافه حول معنأك
وزمزم ترويها ابعين الماي تقواك

لاوين يعيون الوطن تحزم مطاياك
أنت الطواف المايصح من غير ملقأك
والحجر الأسود فرحته امصافحة يمنأك

ولو ما تطوف ابها الحرم ما دارت أفلاك

يا آية الحق والعدل بوجودك الحج يكتمل

والعين من دونك تعيش ابذجى الديجور
ترفع جنايز صحبتك ومن حولها اتدور
دمك رساله وعاصفه في دولة الجور

واريت شخصك عن حجيج البيت يا نور
ميعاد إلك في كربله وحجك في عاشور
الحج بلا ذبحك شعيره وفرض مبتور

من تذبح في كربله بالتضحيات الباسله

متوسد صوابك
ما يدنه ويهابك
من عاطر اترابك
تتصوخ مصابك
يترجيه بعتابك
ما أجمل حسابك

يالنايم اعلى الترب
مجروح وجيش الغدر
وفجر الكرامة يشع
والدنيا صارت سمع
والعالم ابكل زمن
كل ما تريده حصل

الكعبة خلفك وأنت تاركها بالأضعان
لكن أنا بأسايلك بالحجك أحزان
وباچر بتحرم للذبح وسطة الميدان

يحسين ما غير الذبح في مشيئك ايبان
وبالثامن ابهذا الشهر تنلبس الأكفان
أكفانك ابهالحج دمه لو سافي تربان

تنهبها أسياف العده

وتقدم أعضائك فده

السهم يسعى ابمهجتك ويحل الآلام
واسيوف تتطاوف عليك وانصولها حرام
وباتت على جسمك تبائع إلى الظلام

وتلبي باطرافك سيوف وحجر وأسهم
والحجر ينحر من جبينك فايض الهام
حلت من احرام الكرامة ودين الأسلام

لا غسل تحصل لا كفن

مذبوح مرضوض البدن

وراسك على الذابل
منه الدما سايل
آيات عالباطل
والميت القاتل
في كل فجر ماثل
يومه إليه واصل

وجسمك صريع الثرى
تقرا الكتاب ابنحرر
وترتل اعلى القنا
يالذباح المنذبح
ذكرك على كل قلب
ومهما يطول الظلم

واحدود نصله امعّمقه و غارت حناياه
وامن الصدر ما ينتزع شتسوي ويّاه
وتمّيت حاير يا غريب ابجرحه ودماه

أحنيت ظهرك عالسهم من جَرَح ملفاه
تتوجّي وتجبر آخره ويدبحك مرماه
وصوتك من حدوده خفه وما تطلع الآه

والثانيه صوب الخيم

واعيون مشغوله ابسهم

وأرسيت إيدك بالنصل يتقاطر ابدم
شاهدته من قلبك أخذ ثلثين وأقسم
شوفك توزّع والقلب مثله تقسّم

مدّيت كفك للظهر وسهمك تقدّم
واسحبته من عزم البگه وظهرك تحطّم
ما يترك الباقي بلا جانب امهشّم

ثلثين تاليها نزع

والسهم من قلبك طلع

تنظر إلى حالك
طبرات من جالك
اتحنن على اعيالك
ينزف من أوصالك
لو تحرس ارحالك
بيدين چتّالك

وينه تجي فاطمه
الحجر جاك وأخذ
والسهم وصل ولا
والدم نزيّف ويصب
وتعاني وقع السهم
مطروح وسيف الحتف

ليلة إحرام الحجّاج في المعامير 8 ذو الحجّة 1426هـ 2006/1/8م

إِنِّي عَلَيَّ فَاسْتَمِعُوا...

يا حُسَيْنُ خَيْرُونَا فِيكَ فصاحت نبضة الشريان حُسَيْنُ سَيِّدُ الْأَزْمَانِ

إِنِّي عَلَيَّ فَاسْمَعُوا يَوْمَ الطُّفُوفِ فَصَلَ خِطَابِي
مَنْ مُسْلِمٌ فَيَكُمُ وَمَنْ صَفَّحَ يَوْمًا آيَ الْكِتَابِ
مَنْ قَرَأَ التَّوْحِيدَ أَوْ سُورَةَ طه يَا ابْنَ الضُّبَابِ
مَا أَنْزَلَ الدِّينَ لَكِي يَشْقَى وَنَشَقَى تَحْتَ التُّرَابِ
مَا أَنْزَلَ الدِّينَ لَكِي يَحْكُمُ شَمْرٌ فَوْقَ الرِّقَابِ
يَسْتَعْبِدُ النَّاسَ وَيَرْقَى صَدْرَ عَدْلٍ فَوْقَ التُّرَابِ

هَذَا دِينُ مُحَمَّدٍ دِينُ الْعِزِّ الْأَمَجِدِ

الدِّينُ أَنْ أختارَ عِزِّي فِي وَجُودِي أَوْ مِمَاتِي
الدِّينُ أَنْ أختارَ سَيْفَ الْقَتْلِ وَحْدِي فِي الْفُلُواتِ
مَنْ قَالَ أَنَّ الدِّينَ عَرْشٌ أَوْ جُنُودٌ فِي الْعِرْصَاتِ
أَوْ عُمَّةٌ أَوْ تَاجٌ مَغْرُورٌ تَمَادَى فِي الْكِبَواتِ
الدِّينُ أَنْ أختارَ رَأْسًا كِي مَا يعلو فَوْقَ الْقِنَاةِ
الدِّينُ رَأْيِي حَازِمٌ مَوْقِفٌ غِزٌّ فِي النِّكَبَاتِ

حُرٌّ لَا أَسْتَعْبِدُ مِنْ شَيْطَانٍ أَفْسَدَ

وَتَبَقَى دَائِمًا تَشْقَى
فَيَبْقَى ظَلْمُهُ يَبْقَى
فَمَنْ أَيْنَ الظُّمَأِ يَسْقَى
فَشَقِي أَضْلَعِي شَقًّا

لَا تَعِيشُ النَّفْسُ وَهِيَ حُرَّةٌ
يَقْبُرُ الطَّاغُوتُ كُلَّ فِكْرَةٍ
لَا تَغِيثُ الطِّفْلَ لَوْ بِقَطْرَةٍ
يَا سُيُوفَ الْعَاشِرِ خُذْنِي

أَيُّ مَعْنَى لِلْحَيَاةِ لَمَّا
أَيُّ مَعْنَى لِلرُّؤُوسِ لَمَّا
أَيُّ مَعْنَى لِلْيَدَيْنِ لَمَّا
فَيَدِينُ الصَّادِقُ الْأَمِينُ

من سوف يحدو بجمال الآل لمّا تطوي البيادي
من سيُصلي بصغار الركب ليلاً في كلّ وادي
يتلو أذان الله داعٍ للفلاح للناس هادي
من يخطب الجمعة فينا كيمّ يحمي كل البلاد
إن قتلوا السبط فهل نرضى يزيداً وابن زياد
إن شردوا الآل فهل نرضى بحكم أهل الفساد

هل يحيا هذا الدين في عصر الكذابين

إني عليّ ابنُ الحسين ابن عليّ وابنُ الكرام
وابنُ الهدى والنور لا يرضى حياةً وسط الظلام
إن قتلوا السبط فهل أرضى صلاةً خلف اللئام
إن كنتُ أرضى الظلم ما يعني صلاتي معنى صيامي
إن قتلوا السبط فهل معنى حياةٍ دون إمام
والله لا أتركه إلا ورأسّي فوق الرُغام

إني اخترتُ قتلي هيهات للذلّ

وجاءت ساعة الذبح
ويا صبحي ويا صُبحي
فطابت ساعة الجرح
ليعلوا هامة الرُمح

وتغشاني هدىً حقيقي
يا نساء العترة الكرام
سوف يحيا الدين بالحسين
حين أفدي للحسين نحري

ضاقٌ صدري وغلّت عروقي
ودعيني آه يا خيامي
إنّ في عرقي صوت ديني
إن أغلى ما بقى بعمرى

مَنْ مَثَلْنَا يَا وَالدي لَمَّا قُتِلْنَا فِي يَوْمِ عَاشُورِ
مَنْ مَثَلْنَا نَقْتُلُ مِنْ أَجْلِ الْحَيَارَى وَالْعَدْلِ وَالنُّورِ
يَا وَالدي وَالنَّاسَ عَنَّا فِي انْشِغَالِ وَالْحَقِّ مَهْجُورِ
كَمْ مَنكَرَ كَمْ بَاطِلَ كَمْ مِنْ يَزِيدٍ بِالظُّلْمِ مَسْجُورِ
تِلْكَ أَيْادٍ لَا تَرُدُّ الظُّلْمَ عَنَّا وَالدِّمَّ مَهْدُورِ
لَسْتُ أَبَالِي لَوْ نَطَقْتُ الْحَقَّ وَحْدِي وَانْكَشَفَ الزُّورِ

مَنْ يَبْغِي دَرْبَ اللَّهِ إِنْ اللَّهُ لَا يَنْسَاهُ

مَنْ مَثَلْنَا جَنْنَا إِلَى اللَّهِ فُرَادَى مِنْ دُونِ أَصْحَابِ
إِلَّا قَلِيلًا شَهْدَاءَ جَزَّروهُمُ وَالْقَتْلَ جَلْبَابِ
ذِي وَحْشَةٍ الْحَقِّ وَمَا أَبْقَتْ إِلَيْنَا فِي الْعَيْشِ أَحْبَابِ
ذِي غُرْبَةٍ الْإِسْلَامِ وَالْأَتْبَاعِ فِيهَا يَحْيُونَ أَغْرَابِ
مَنْ مَثَلْنَا مَنْ مَثَلَ طَهٍ وَعَلِيٍّ وَدَاحِيِ الْبَابِ
مَنْ مَثَلَهَا زَيْنَبُ فِي الْخُطْبِ الْمَرِيْعِ وَالْعَزْمِ مَا غَابِ

هَذَا ثَارُ الْأَحْرَارِ آلُ الْبَيْتِ الْأَطْهَارِ

وَبَاقِي خَمْسَةِ الْعَتَرَةِ
رَضَتْ بِالْعَيْشَةِ الْمَرَّةَ
فَإِنَّ الْمَوْتَ بِي أُحَرِّى
تَسَاوَى الْأَلْفُ وَالْعَشْرَةُ

يَا أَبِي يَا شَمَّةَ الْحَبِيبِ
وَانْحَنَتْ لِلظُّلْمِ وَالشَّنَارِ
يَا أَبِي لِلْحَقِّ مِنْ صَدِيقِ
لَا أَبَالِي يَا أَبِي وَعَنْدِي

يَا غَرِيبًا وَأَبَا الْغَرِيبِ
تَرَكْتَنَا النَّاسَ فِي الْبَرَارِي
لَمْ يَعْذِ فِي زَمَنِ الرَّقِيقِ
ذَلِكَ جَيْشٌ وَأَنَا لَوْحْدِي

ليلة الرابع من محرم / مآتم كرزكان - 2006م

بَحْرِي العسكر عليه ...

يا كربلا عندي عتب سمعيني
وعن مصرع ابن المصطفى خبريني
بالليل يسافر مظلوم يهاجر

وأعلن على ظلم الطغاة النهضه
والمثله عن كل ما جرى ما يرضى

مظلوم يهاجر

قالوا عن حسين انتفض من أرضه
وأبدى ابوجه ابن آل أميّه رفضه

لا بُد يهاجر

مو هذا مفروض الضيافة ابشانه
ضيقتي بيه بعد الغدر عدوانه

مظلوم يهاجر

يا أرض ما صنتي اشعب جثمانه
زارش ولا عود إلى أوطانه

بالشدّه صابر

ضحيتي بولاده وكتبتي احتوفه
جريتني العسكر عليه بسيوفه

مظلوم يهاجر

شان الذي يضيّف يضحى الضيفه
هذا بدل ما تشكري تشريفه

وجبتني المجازر

وقطّعتي من نار الحشاشه قلبه
قطرة أمّيه اتفّفي حرّ اللهبه

مظلوم يهاجر

وأى قلب ما يبجي وعليه يتوجّع
يفقد أخو وللثاني ميت يرجع

مظلوم يهاجر

وعجّلتي ابجيش الأعادي عنده
وأجهزتي اعليه بعد ماتم وحده

مظلوم يهاجر

شحيّتي اعليه ابليذ الشربه
ويا ما هي أسهلها نعم من طلبه

أدمى الضماير

جردتني أولاده ابفجيعة ومصرع
والموت بخيامه سكن واتربّع

ابسيل المناحر

شبيّتي نيران المصيبه ابجّده
من بعد ما راحت أخوانه وولده

ما عنده ناصر

ليلة إحرام الحجاج الموافق 8 ذو الحجة 1427هـ / ليلة الجمعة 2006/12/29م في إسكان عالي

نماذج عظيمة...

عليكم
ثورتكم في الدهر
صلى الدم وسلم
تلتهب كالجمر

الحرُّ لا يرضى بأن يجعل الصبر ملة
ولا يرى غير الدم لبذله كعملة
جـرئ

فصبره قذيفة موقوتة لمهلة
شعاره من صغره هيهات منا الذلة
مِن الفؤادِ للفم

أوطأننا أعيادها في أبحر المصائب
حقوقنا باقية وإن تعدى غاصب
سـلام

فكيف في أحزاننا لا تهتف المواكب
شعارنا ما ضاع حق وراؤه مُطالب
على قوافل الدم

في أرضنا نماذج عظيمة للفخر
نحبها اشراقةً فينا بطول العمر
فسـلّه

نضالها أحيانا شرارة للحشر
وإنه لشيخنا عبدالأمير الجمري
التاريخ إن تكلم

كونوا كما شئتم فلن ننطق بالقبول
علمنا جمرئنا بعزمه الرجولي
سـتحيا

فزوروا وسيروا في جنازة القتل
فرحمة الله عليك أبا جميل
في عزمنا تُترجم

كونوا كما شئتم فلن ننطق بالقبول
علمنا جمرئنا بعزمه الرجولي
سـتحيا

وفاة الإمام محمد الباقر (ع) 7 ذي الحجة 1428 هـ / الثلاثاء 2007/12/18م ليلاً في ماتم السنابس
ليلة إحرام الحجّاج في ماتم الإثنى عشرية في بني جمرة

نَائِحَاتُ أَمِّنِ الْأَسَى ...

حَائِرَاتٌ فِي كَرْبَلَاءَ تَنْعَى
أَذْهَلَتْهَا الْمَآسَاءُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

ذَاهِلَاتِ أَمِّنِ الْفَزَعِ تَتَعَثَّرُ بَيْنَ الْخَيْلِ
وَيَنْ مَا خَفْغَةً أَمَلٌ مَالَتْ أَوْيَاهَا تَمِيلُ
تَرْمِي نَاطِرَهَا ابْتِثَالًا وَتَتَلَفَّتْ فِي تَوْجِيلِ

أَمْ كَلْثُومٌ وَزِينُوبٌ طَلْعُنَ وَالْحَالُ يَصْعَبُ

وَاحِدَهُ أَتَصِيحُ إِنْ تَهْضُ يَحْسِينُ ابْكُلِ تَعْجِيلِ
نَارَ شَبَّتْ بِالْخَيْمِ وَاحْنَا مَا عِنْدَنَا كَفِيلِ
وِثَانِيهِ أَتَصِيحُ ابْعَجِلْ قَبْلَ مَا يَجِينَا اللَّيْلِ

بَيْنَ الْأَجْسَادِ وَالنَّارِ تَسْعَى

يَا مَنْ أَنْهَى مَسْعَاهُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

صائحات إمن الذعر شبت بيها الحسره
برّه إخيمها إمفر هذه تهجل وسط الصحرا
صرخن إبحرقه طحت وينك يبن الزهرا

شافن جسمه إمبضّع ودم المهجه ينبع

قعدن عنده اينشفن دم اجراحه الكثره
وحده تلثم جبهته وتشم شيبه ونحره
ووحده ذاهلها السهم كيف اجتاز ابصره

أبكي الأملاك والورى جمعا

جبرائيل نأداه يا أبابا عبد الله

نائحات أمن الأسى ومن دمه تتحنّنه
وحده تمسح جبهته ووحده تخفي الوئنه
كم رمية حربه ورمح وكم نصله وكم طعنه

أي عضو مو مدمي يا المظلوم ابن أمي

يعيون أخواتك بعد عينك عمين هنّ
ويا روح الزهرا إشيظل لو تنفقد منه
فدواك ايروح العمر ولا تبتعد عنه

مذ رأيناك ما بين الصرعى

يا صريعاً جنّاه يا أبابا عبد الله

1 ديسمبر 2007م شريط نادبات

صَارَ السَّكُوتُ قَيْدًا...

إذا دنياك جارت أهلها من كربلا تَعْلَمَ ومن عاشر ابْمُحَرَّم

شفتني ابطيف الأمانى زائر المدينة
وبالبيع اطلقت روعي تحلّق ابسكينة
لا حواجز لا شتائم ولا أهل ضغينة

غمضت عيني ابكراها وهاجرت سهدها
وللبقيع اعتنت روعي والوجد يشدها
مثل طعم الحلم ارضه ناعمه ابرغدها

وقف يشكي قلبي

وعلى شاطي حبي

فاطمه اتنّعى ودمعها هائل ابوجنها
وثامن بروحي صروفه كل جروحي منها
ومن وقع مني جنيني وقعت ابفتنها

شفت بقبور الأيمه صايرة البواكي
سابع ابذي الحجه أقبل قلبي منه شاكي
من كسر ضلعي إتكَسّر الأضلع الزواكي

مصارع بني

من وقوع جنيني

مُذْ أَطْلَقُوا النَّارَ عَلَى بَيْتِ الْإِمَامِ عَمْدَا
تَفَرَّقَتْ مَبَاهِجِي وَحَوَّلُوهُمَا ضِدًّا
مُنْذُ صَادَرُوا حُقُوقَنَا صَارَ السَّكُوتُ قَيْدًا
فَهَا هُنَا ابْنُ هَوَى فَوْقَ الصَّعِيدِ وَأَدَا
وَمِنْ هُنَا حَسِينٌ قَدْ يَمُّمُ الْبَيْتَ قَصْدًا
وَفِي هُنَا لِبَاقِرِ الْعِلْمِ حَشَى تَرْدَى
وَهَا هُنَا أَكْبَادُهُمْ تَلْقَى أَدَى وَكَيْدًا
وَهَا هُنَا أَحْزَانُنَا مِنْ سِيْحَصِي عَدًّا
كَأَنَّمَا أَوْجَاعُنَا تَبْقَى تُدَوِّي أَصْدَا
كَأَنَّمَا الشَّمْسُ الَّتِي تَقْهَرُ مِنْ تَحْدَى

شال أولاده وحريمه و قصده للمناسك
شاف ساعات ابذبحهم امشبعه ابمهالك
لو غمض جفنه تجي له امصوره المعارك

من وطن جده تركني وهاجر ابظعونه
اسأل الباقر ايخبرك قصته الحزينة
ولحد ما قلبه تفطر مائله في عينه

ابخبر جدك والحج

ييو جعفر إلهج

الناس مقصدها المناسك وجدّي للمنية
عرّف ابكربله ابوقفه ولّبي فيها النيه
ومنى عند الي تقطر ومهجته الضحية

طلع من مكة ابتخفي بثامن الفجيعة
شفته كعبه للرزايا ومسعى للشرية
مشعره أرض المذابح وفتيته الصرية

جميع الشياطين

ورمى بصارم الدين

ألقى على جراحه عزيمة البواسل
وأصبحت ثورثه أنشودة المناضل
فكل من يكافح بسيفها يقاتل
وكل من ينفذ بمدها يواصل
الطّف في عروقنا تنبض بالرسائل
رسالة لظالم أن الإله عادل
رسالة لغاصب ما أنت فيه باطل
رسالة لحاكم الملوك ظيل زائل
رسالة لغادر أن الغدور فاشل
رسالة لخواهم الوهم عين الجاهل

ابكربله سمني جرحهم والتهب فؤادي
أذكره واقف جدانا بالألم ينادي
ينادي ذبحوا كل صاحبي وأخوتي وأولادي

كربله فيها مصارع عزوتي الأحبه
من شفت جدي لوحده وفي دماها صحبه
شوفته تكسر خاطر صعبه والله صعبه

غريب ابوقوفه

أنا سمني شوفه

وشابت أنفاسي بصدري بساعة الفجيعة
ولو تشوفه وهو راجع ومنذبح رضيعه
طفل كنت بيوم عاشر انظره ابرجوعه

شيّعت قلبي المقاتل توصل الخيمنه
شفته يرجع بالضحايا ويكثر ابألمنه
اتجمعت كل المصايب والشدايد يمنه

ضحايا المقاتل

وعلى صدره شايل

لو مَنْ رأى فوادحاً بذكرها يذوبُ
كنتُ أنا منذ قضاوا تأسرني الندوبُ
وكنْتُ في فراقهم تخطفُنِي الكروبُ
كالشمس في لحاقها ينطلقُ الغروبُ
رأيْتهم مصارعاً يُقلِّها الكثيبُ
وأنجماً في أبحرٍ من الدما تغيبُ
كأنني من بعدهم حاصرني اللهيبُ
أذكرهم كمُـدنفٍ غادرهُ الطبيبُ
مصائبهم في مهجتي مبرّزٌ مُصيّبُ
فجيعةٌ ما فُجعت بمثلها القلوبُ

وفاة الإمام محمد الباقر (ع) 7 ذي الحجة 1428هـ / الثلاثاء 2007/12/18م ليلاً في ماتم السنابس
ليلة إحرار الحجاج في ماتم الإثنين عشريّة في بني جمرة ليلة لأربعاء

مَشْرِى بَاب الْحَوَائِج ...

أنا المظلومة رقية يلتزوروني
إميّته ابصغري ممتحن عمري

يا اللي قصد قبري ابدمع يسحب على الطفله
لو شاهدت طفله ابفقد والدها في علّه
أنا شفت من هالوضع مشهد فقد مثله
بصغر العمر راح الأبو وغيبني من ظله
ورفرف إعليّه اليتم واشبعت منه هضم

وشاهدت أقسى الليالي وعميت إعيوني
ولو ردت تدري ممتحن عمري

يا اللي زرت قبري ابقلب يتوجّع الحالي
كلما شفت غربة أحد اتذكّر أحوالي
عشت ابغرب ومت ابغرب لا حامي لا والي
بس الأبو راسه ابطشت بدمومه اقبالي
إذكر ادموعي تصب على مصيوب القلب

وفي بلد غربه وبعيده تالي دفنوني
غربتي ابقبري ممتحن عمري

يا اللي قصد قبري وأخذ بدموعه يتوسّل
إذكر هضم عمري وجرح فجيعتي طوّل
والينتخي لله ابغضُهم مصيبتني يوصل
والعمل ابجاهي حتم يا زائري يقبل
في الشدايد ابتدي ابجاءتك في مشهدي

مشهدي باب الحوائج لليقصدونني
وتُفرج ابصبري ممتحن عمري

28 فبراير 2007م

بَعَرُوا لَهُ كِتَاباً...

في محرّم
العصرُ يروي والدماءُ تشهد
يومَ الطفوفِ قتلوا محمّداً

الدهرُ حاذى كربلاء
فطافَ في عساكرِ
الشرِّ في قلوبها
في لجةِ الخُتوفِ
تعدّادُها الأُلوْفِ
ضاقت به الوُصوفِ

جرّدت سيف الردي
حاربته محمّداً

الغدرُ في أوساطهم
والركضُ للدنيا بهم
على الحسين ملئوا
سليقةً تطوفُ
ليسَ له وقوفُ
مناهجَ الطفوفِ

كيف يسلم

جاءوا إلى قتاله المؤكّد
يوم الطفوف قتلوا محمّداً

إِلْهَاهَا الذَّهَبُ
يُهْدَى لِمَنْ طَلَبَ
بِسُوءِ الْمُتَقَلِّبِ

جَرُّوا لَهُ كِتَابًا
الَّذِينَ فِي أَيْمَانِهَا
رَوَّتْ سَيُوفَهَا دِمَاءً

بَارْتِكَابِ غِيَّهَا

كَافَاتِ نَبِيَّهَا

عَمْدًا بِلا سَبَبِ
بَصْدَقِهِ التَّهَبِ
فِي ثَوْرَةِ الْغَضَبِ

دَاسَتْ حُسَيْنًا بِالْثَرَى
سَوَى لِأَنَّهُ الَّذِي
وَقَدَّمَ دِمَاءَهُ

قَالَ بِالْأَدَمِ

الظَّالِمُونَ كَالْوَبَاءِ يَمْتَدُّ
يَوْمَ الطُّفُوفِ قَتَلُوا مُحَمَّدَ

عَنْ سَالِفِ الزَّمَنِ
وَكُلُّهُ سُؤْنَنْ
فِي لُجَّةِ الْمُحَنِّ

يَحْكِي لَهُمْ مُحَمَّدٌ
وَفِي الزَّمَانِ عِبْرٌ
وَذَا حَسَيْنٌ سَبْطُهُ

عَادَ فَتَكَا بِالْوَرَى

يَحْكِي عَنْ ظَلَمِ جَرَى

يُقَارِعُ الْوِثْنَ
غَالِيَةَ السُّتْمِ
يُقَالُومُ فَمَنْ

فَهَا هُوَ فِي طَوِّهِ
أَلْقَى بِهِمْ مَوَاقِفًا
إِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ الَّذِي

صَبْرُهُ فَمَنْ

يَنْطِقُ عَنْ قَوْمِ تَمَادَوْا فِي الصَّدِّ
يَوْمَ الطُّفُوفِ قَتَلُوا مُحَمَّدَ

2009/11م ذو القعدة 1430هـ

يَكشِفُ أَسْرَارَ الْهُوِيَّةِ ...

موقف المظلوم بين الذلّة والسّلّة وهيهات مِنّا الذلّة

موقف العزّة تجسد في الرجولة الهاشمية
بمنطق الواعي خطبهم ونادى يا شيعة أُمّية
جدّي أوصاكم علينا وننتظر ردّ الوصيّة
تنصرونّا في الشدايد أو توردونّا المنيّة
كربله واقعها يروي ويكشف أسرار الهويّة
بالمصارع والمقاتل أحيي أرض الغاضريّة

ومن منحري اتقوم للعزّة كلمة ودولة وهيهات مِنّا الذلّة

تبّاً لهذي العصابة غافلة وركبت جهالها
تذبح اليسعى لعزها وتتبع اليسعى لذلها
أرسلت واستصرختنا تستغيث ابننا رسلها
وبالحمية الهاشمية ونجدة الحرثنا إلها
اتضافرت ضدنا زمرها ووجهت لنا قتلها
وما رعت فينا محمّد واقطعت منه وصلها

تتبدل كل يوم كيف الظلم هي مثله وهيهات مِنّا الذلّة

مطلب الحرية مطلب تكفله كل الشرائع
والدعي من آل أمية ضيق علينا المواضع
مطلبه مني أهادن وأسكت وأخضع وأبائع
وتأبى لنا تربيتنا نرضى بالذل عالمصارع
هيهات مني المذلة وهيهات يلقوني خاضع
أنا يجري في عروقي دم علي ابكل الطبائع

ومصرعي مرسوم وعمرى فداء الملة وهيهات منّا الذلة

ما أبائع آل أمية وما أصافحها ابيمينى
ثقتي بالله وحسبى عزته ونصره لدينى
قطعيني يا رماح ويا سيوف الشر خُذيني
ويا سهام الدنيا حومي ومن نبل غدر ارشقينى
ويا حوافر خيل أمية دوسي صدري ورضضيني
قطّعينى واذبحينى مذبحي محيّا لدينى

وحياتي اتدوم وراية الإسلام أعلى وهيهات منّا الذلة

ليلة الجمعة في الديه داخل المآتم الموافق 2009/1/2م
ليلة الخامس من محرّم الحرام 1430هـ
شريط حيّ على الحسين

نَارُ وَانْثُورَةُ الْمَنْهَاجِ ...

ساروا
والصوت من خلف الظعينة ناداهم
القوم يمشون ابأثر مناياهم

ساروا
ربهم
جهم
سادة
يحيدي بمطاياهم وعد
واعدهم بخير الأبد
في كربله ببذل الجسد
من المهد إلى اللحد

ثاروا
طلعوا
بعدوا
طافوا
وضحوا
ثورة المنهـاج
في يوم ثامن بالشهر
والموت يحيدي بالأثر
في كربله حول الخطر
فيها جميعاً بالنحر

سالت
سعيوا
ولبوا
ورميوا
أدوا
جثـثهم أمـواج
بين الخيم والمعركه
ابن الرسول ابمسلكه
دولة أميه المشركه
حج الدمه في منسكه
دمهم
للعالم اسـراج

موشح في إحرام الحجاج موكب عزاء المعامير
8 ذو الحجة 1432 هـ
ليلة السبت 2011/11/5 م

عِشْرًا كَبِتَ وَفَهَّرَ...

لكربلا قصدتون في كربلا موعدكم الشهادة
للتثورة محرمين في وجه الظالمين

شال أبو الأكبر ظعن
ايزيد يعبت بالسُنن
قامته وأصبح كفن
ومعاويه عابد وثن
ايلوث ابحكمه الزمن
ولا مواطن أو وطن

من فيوض التلبية
يوم شاف الطاغية
جرّد احرامه على
ايزيد من معاويه
ايزيد لو يحكم سنه
ايزيد ما يعرف عدل

بيا خفي الألفاف للحرم سعى وطاف

حمل في كفه الفده وقصد وادي مصرعه
خيّم وجيش الظلم راح ايسد المشرعه
يبدّل اوياهم لطف ويبدّلون الشر معه
يصدح ابصوت الوعي وبالسيف اتقاطعه
يريد يجمعها العدل وهي تريد اتورّعه
المُحق اتحاربّه والظالم اتبايعه

جَنَحَهُ صَوْتُ التَّلْبِيَةِ
وَاسْتَبَدَّتْ عَاتِيَهُ
فِي النُّفُوسِ الْعَاصِيَهُ
لِيزِيدِ الطَّاعِيَهُ
وَيُخْفِي عَيْنَهُ الْبَاكِيَهُ
إِيزِيدِ وَذَاتَهُ السَّامِيَهُ

أَحْرَمَ الْإِصْرَارَ وَفِي
آلِ أُمِّيَةِ اسْتَكْبَرَتْ
تَشْتَرِي ضَعْفَ الذَّمِّ
أَتَرِيدُ كَلِمَن يَنْحَنِي
يَبُوسُ أَيْدِيَهُ وَيَبْتَسِمُ
وَبِيهَا لِيَكْدُرَ عَلَى

غَارِقَهُ ابْمِلْذَاتِ

مَا أَشْرَهَا مِنْ ذَاتِ

شَابَتْ الْأُمَمُ وَظَلَمَ آلُ أُمِّيَّهِ مَا خَلَصَ
فِيهَا الْأَجْدَادُ ابْأَلَمُ تَرْوِي مَاضِيَهَا قِصَصَ
تَنْتَظِرُ يَوْمَ الْفَرَجِ وَلِيَهُ تَتَحَيَّنُ فُرْصَ
عِيشِهَا كَبَتْ وَقْهَرُ وَالشَّجَى وَطَعَمُ الْغُصَصِ
وَصَرْخَةُ حُسَيْنِ الْأَبِيِّ قَدِمَتْ لِلنَّهْضَةِ نَصٌّ
بِالْجَوْلَةِ وَالْوَفَا كَامِلَةٌ وَمَا تَنْتَقِصُ

وسعى باذل أخوته
جيشها لذبحته
عن ضميره وذمته
لجل تقمع ثورته
وزلزلتها همته
تنكسر إرادته

طاف في أرض الذبح
وآل أميه جنّدت
جنّدت كل أجنبي
حشّدت مرتزقه
اتريد تكسر همته
مطلبه عادل وما

أضحياته الأخوان والبنين الشُّبان

رمى شيطان الحكم والعروش الظالمه
وصاح ما أخضع وأذل للعصابه الحاكمه
وأنا بن حيدر علي والبتوله فاطمه
ودمي من دم النبي ومكارمي مكارمه
والكرامه مطلبني في الرعيه قائمه
ما يخوفني القتل ولا ضغط مساومه

إحرام الحجّاج موكب عزاء المعامير 8 ذو الحجّة 1432هـ
ليلة السبت 2011/11/5م

طَبِيعَتُهُمْ بِالْأَعْبَادِ ...

يا غريب الوطن يا بن رسول الله
منهو سافر للموت بعايلته وأهله
غيرك بهذا الصوت هيهات منّا الذلة

سرى بليلة برق ترعد عن أوطانه
يهالشايل جميع أهله في أظعانه
لوين أنت تريد ابهم يمولا نا
يقول أهجر وطن جدّي وأسير أنه
لوادي الطفّ وأحط رحلي في وديانه
ولا أخضع لهالطاغي ولسلطانه
طلعت أكشف ضلال يزيد وطغيانه
أنا ابن اللي هُدى للناس قرآنه

للتضحية
المتماذية
وكل دانية
في ثانية
يطاغية

أدي فروضي
الجهولة الغيبة
بفجوره وعناده
وعلى ظلمه ثرنا
وصرخنا يجائر

أريد ابنهوضي
واحذر أمية
إذا ما تماذي
بذلنا عمرنا
وعرضنا المناحر

خرجت أكتب مصيري من رعيد الدّم
طلعت أروي مطالبنا بطلاقة فم
أريد أجعل لها صرخة دويّ أعظم
أنا الثائر على الظالم في المحرّم
أنا الصارخ كفاكم من دماء وسم
طلعت أكشف بني أميّة لكل مهتم
طبيعتهم بلا مبدأ ورا المغنم
أريد أنزع أصول الرهبة بالمقدم

أمية بصنمها	يمن تحترمها	ذبح وظلم
تجينا بجندها	وتظن بعددها	ايلين العزم
تظن ابطشها	يبقى عرشها	ما ينهدم
ولا تدري بالدم	في ثورة محرّم	بينم تقم
دماء المصارع	بتصبح مدافع	على الخصم

أنا راحل إلى حتفي اويه هالفتيه
أبالبّي إلى ربّي بطهر نيّه
أطوف اعلّى مصارع أخوتي وصبيه
أباسعي للذبح وأتصبر بسعيه
أضحّي بهم لوجه الباري والوحيه
وعلى موتي يصير الشرف والمحيّا
رميت وما مثل عاشورا من رمية
ألريد ايحجّ إليه يقصد بوعيه

يصب المدامع	لهول المصارع	والفاجعة
ويقاطع أميه	ومن الغاضرية	مراجعته
يصيغ الرجوله	بصفات البطولة	الجامعه
ويقاوم عدوه	بثباته وبقوه	وممانعه
يثور ويقاوم	إذا تعدى ظالم	وفي واقعه

أظلم مرمي وعلى جسمي تدوس أربع
جسد دامي وعزم أصله من الأنزع
وسهم قلبي في أحشائي وقع يقطع
على نزعته ينازعني ولا يطلع
نزعته من قفا صدري ودم ينبع
وكل أهلي صفوا قتلى لدى المصرع
وصدى صوتي يطاردهم في كل مسمع
إذبحوني أبد ما للظلم أركع

سهم في فؤادي	يجيش الأعادي	ولا أنثني
وحوافر عليه	من الأعوجية	ولا أنحنني
وصولي إلى الطف	وشايل على الكف	تمكّني
أريد الشهادة	لنيل السعادة	من زمني
أريد ابدمائي	أسجل بقائي	في كفني

وفاة الإمام محمد الباقر (ع) وإحرام الحجاج
7 ذي الحجة 1433 هـ - 2012/10/23 م

بين الجثث والخيل...

خلنا نشوف إشصار في كربلا
الباقر اليوم يروي الخبر
عن فاجعة ما مثلها مر

قال أبو الصادق يهل الشيم
رعبوا أطفال سلبوا حرم
من أجتته الخيل وسط الخيم
وين ننوي انروح نلقى الألم

ولا من كفيل انروح ونسأله

فرّت النسوان متروعه
تدوس فوق أجساد متصرعه
تركض ابحسرات في المعمه
ومن خلفها الخيل المسرعه

وتصرخ ابعالي الصوت متوجله

الله على الأيتام من تتولي
بين الجثث والخيل انهض إلي
تركض ابصوت اتصيح يا كافلي
ولمن تآيس تصرخ يا علي

احضر يغوث الغوث للعائله

وفاة الإمام محمد الباقر (ع) وإحرام الحجاج
7 ذي الحجة 1433 هـ - 2012/10/23 م

عَنْ سَفَرِ قَاسِي ...

روح يا النّاوي بتسافر متى ترد
أسأل امن الله ليّه يرجعك لو بتاخذي يبويه معك

يلتشّدّ اظعون وناوي تهجر أوطانك
وين قاصد يبو الأكبر وتحدي بظعانك
إلك بديارك أحبة وبيها خلانك
وتترك اديارك بوحشة وتخلي امكانك

وين يا الباقي من أهلي هذا القصد

أنظر بعينك حكاية عن سفر قاسي
شاب من قصة سفركم يا الأبو راسي
تروي ليّه عن سفركم جرحه إحساسي
يا هلي وداري وحياتي وعزوتي وناسي

رايح وأقدر على فراقك هل تعتقد ؟

أنتظر صبح اللي يقبل تلفي أخبارك
قلبي بازينه وبزين يا الأبو دارك
يوم توصل بالسلامة يوم لمبارك
أنتظر أنتظر إليكم وأحضن اصغارك

أنتظر ردّكم اعليّنه على البعد

خروج الإمام الحسين (إحرام الحجاج) 8 ذو الحجة 1436هـ
في قرية بني جمره الاثنين 2015/9/22م

سَأَلُوا عَنْ رَجُلٍ ...

عندما يصبحُ موتُكَ انتصار
يعرفونَ كربلاء من دماءِ الشهداء

سألوا عن رجلٍ أبكى السماءَ يوماً
رجلٌ كالطودِ صبراً وتقوى وحلماً
قلبَ الدهرِ له عدلَ السبيلِ ظلماً
فسرى من طيبةً يوماً يجدُّ عزماً
يقرأ القرآنَ عارفاً مُلماً
حفظَ الآياتِ ما استعصت عليه فهما
قارئاً من ذكرها تيقظاً وحزماً

تالياً فيضَ السورِ	خارجاً على الأثرِ	من ديارِ طيبة
رافضاً أن يحنني	لحظةً للوثنِ	طائعاً برغبة
قال يا آلَ النبي	فالحقوا للفتحِ بي	في أراضِي غربة
وابذلوا النفسَ معي	فتحكّم في مصرعي	أيها الأحبّة

واقصودوني تجردوني

اقرؤوا القرآنَ في	يقظة التعرّفِ	وافقه وه و عينا
واتبعوني ثائراً	لا أوالِي جائراً	ظالماتٍ دعيّاً
بأذلاً حشاشتي	جاهراً بصرختي	صادقاً أبيّاً
زاحفاً إلى الردى	ثائراً مُجاهداً	بالمماتِ حيّاً

سوف أصرع وأبضع

نقلوا عن راحلٍ نحوَ العراقِ عرَّجَ
 تركَ الحجَّ وقالَ الثَّورَةُ هيَ الحجَّ
 قَادَ ظَعْنًا نَبِييًّا بِالْيَقِينِ يَلْهَجُ
 كُلَّمَا الظَّالِمُ قَسَى صَبْرُهُ تَبَلَّجَ
 وَأَتَى الطِّفَّ التي فِيهَا الْهُدَى تَأَجَّجَ
 وَبَهَا سَبَطُ الْهُدَى عَلَى الطَّوَاغِيَتِ احْتَجَّ
 وَبَهَا خَطٌّ إِلَى كُلِّ الْهُدَاةِ مِنْهَجُ
 وَبَهَا الْخُلُودُ مِنْ نَجِيعِهِ تَضَرَّجُ

وَاتَّقُوا مُقَالَوَمَ	وَتَرَى مِنْهُ الْإِبَا	حِينَ تَشْتَدُّ الضُّبَا
بِالْأُمُورِ عَالَمَ	يَا حَكِيمَ الْحُكَمَا	عَيْنُهُ إِلَى السَّمَا
لَا تُقَرُّ ظَالَمَ	الْهُدَاةِ الشُّرَفَا	نَحْنُ آلُ الْمُصْطَفَى
صَنَعُوا الْمَأْتَمَ	مَأْنُوا الْأَرْضَ شَقَا	وَالدُّعَاةَ الطُّلُقَا

طَارِدُونِي شَرِّدُونِي

قَتَلْنَا مُسَارِعَ	عَسَكْرٌ جَاءَ إِلَى	هَاهُمْ فِي كَرْبَلَا
وَبِأَيِّ دَافِعَ	قَصَدُوا قَتْلَانَا	مَالَهُمْ وَمَالَنَا
كَيْ يَكُونُ رَادِعَ	حَاصِرُونَا بِالْبَلَا	حِينَ عَارِضْنَا بِلَا
بِإِدْمِ الْمَصَارِعَ	حَاصِلُوا إِرْغَامَنَا	حَاصِرُوا خِيَامَنَا

لَوْ أَقْطَعَ لَسْتُ أَرْكِعَ

رحلوا عن مكّة ولم يؤدوا منسك
 قيل أنّ ظعنهم في خفيّة تحرّك
 فتية في رفضهم فجر الحياة يُدرّك
 واثقون ما دنت منهم وساوس الشك
 يجدون السبّط ربّاً للنجاة يُسالّك
 وتاركوه في خسارٍ وبأمرٍ مهلك
 أيّها اللغز الذي ما زال لم يُفكّك
 تُحيي الحياة ميّتاً والموت لم يمّسّك

أنت قدّمت الدما	جاءعاً محرماً	قبلّة الحيارى
يوم أدماك العدا	في الجهاد مفرداً	ترسم انتصاراً
ورموك بالحجر	ودم منك انفجر	يومها انفجاراً
شاهدوك لم تزل	جبالاً ولا يُفل	أو يرى انكساراً

حين تُقتل أنت أكمل

كنت تنزع السهم	وتُقـاوم الأـلـم	صامداً مظفّـر
وتقـوّل للوجـع	بـدمائي سأضـع	منهجاً يُقرّر
يا بآخر الرميّ	كنت نوراً وألق	في الحياة يكبر
يا دماء في الودج	هي للجهاد حج	بنزيف المنحـر

والشـعائر يومَ عاشـر

خروج الإمام الحسين (إحرام الحجاج) 8 ذو الحجة 1436هـ
 في قرية بني جمرة وسند الاثنين 2015/9/22م

شوفتك مطوي ألم...

من يشيلك يا لوى
بعد عين أبو الفضل

بعد الأخو
جانب چفوفه تظل

إيه يبيري ساعدي
طحت من إيد القمر
شوفتك مطوي ألم

اويك من وين أبتدي
امخرق ولونك حمر
أشد من حرق الخيم

بجانب الشاطي
اتخرق أنياطي
بمهجتي ساطي

ما إلك ثاني استوى
نعم وكفو

من يشيلك يا وسف
لو أبو اللوى نهض
چان ما شفتك عزه

ما إلك بخيامي چف
چان ظهري ما انبهض
وحيرتي لمجنّزه

تقدر اتشيلك
وانعدل ميلك
تنتظر حولك

بيرق وجودي انطوى
ابغدر العدو

إحرام الحجاج 8 ذو الحجة 1437هـ
موكب عزاء المعامير 2016/9/10م

ثَوَابُ عَاشُورَاءِ الطِّفْلِ

أبو الأكبر لينه كَشَفَ ثوابت عاشوراء الطف

من الثابت يوم العاشر صمود المؤمن الصابر
عليه مهما ظلم صاير يرص صبره بقلب مرهف
ثوابت عاشوراء الطف

ثبوت بموقف العفه ومثاله بزینب ما يخفه
جريحه وصلبه ومتكلفه بستر العفه تتشرف
ثوابت عاشوراء الطف

أبو الأكبر دُرُسَ الرحمه أبد ما يبدأ بهجمة
سلام الخطوة والكلمة سلام اعلى البشر طوَّف
ثوابت عاشوراء الطف

تفاني الأخوة في الشدة تضافر قوة ما بعده
لجيش الظالم يتحدّى عضيده ابظهر تتوقّف
ثوابت عاشوراء الطف

حضور بساعة الكربه توفي ابصفك الصحبة
لحين الحاجة في الغربه ثقيل اتشيله وليها خف
ثوابت عاشوراء الطف

وتشوف البر من الأكبر يلبي اشما أبوه أمر
يقدم عمره متأخر بجمال أخلاقه يتوصّف
ثوابت عاشوراء الطف

ويمر ثابت من التوبه إجا الحر تارك ذنوبه
ويكفر ذنبه مطلوبه أجا من فعله يتأسّف
ثوابت عاشوراء الطف

ثبات المبدأ الثائر على كل فاسد وجائر
ولو ماكو إلك ناصر عليك الموقف امكّلف
ثوابت عاشوراء الطف

سماح ابطبع أبو سكيّنة يساعد خصمه ويعينه
يزمّه الشربة بيدينه ويخلي احصانه يترشّف
ثوابت عاشوراء الطف

إحرام الحجاج 8 ذو الحجة 1437هـ
موكب عزاء المعامير 2016/9/10م

في آذانهم مُحَسَّنٌ...

أَيُّهَا الْقَادِمُ مِنْ طَيِّبَةِ
الْقُلُوبِ أَظْهَرْتَ حُبَّكَ وَالسِّيُوفِ قَرَّرْتَ حَرْبَكَ

لَمَّا سَرَى وَاللَّيْلُ فِي ظِلْمَائِهِ عَسَسَ
نَامَتِ عُيُونُ الْيَثْرَبِيِّينَ بَلِيلِ الدَّسِّ
لَيْلٌ بِهِ مَرَوَانٌ لَا يُطْرَدُ بَلْ يُحْرَسُ
وَكَسْرُويَّةٌ هُنَا بَتَا جَهَا تُغْرَسُ
وَمَوْقِفٌ بِالرَّفِضِ فِي آذَانِهِمْ يُهْمَسُ
كَأَنَّمَا الْإِيْمَانُ فِي أَيَّامِهِمْ أَخْرَسُ
هُنَاكَ جَاءَ الْمَوْقِفُ الْمُشْرِفُ الْأَقْدَسُ
إِذَا انْتَشَى إِصْرَارُهُ فَالْمَوْتُ قَدْ عَبَسَ
وَدَمَدَمَ الطُّهْرُ عَلَى الرَّجْسِ بِمَا دَنَسَ

نَفْسٌ أَبَتَ أَنْ تُغْمَضَ الطَّرْفَ إِمْتِنَالًا نَفْسٌ أَبَوَهَا الْعِزَّ فَعَالًا وَمَقَالًا
السَّيْدُ الْحَرُّ الَّذِي بَزَّ الرِّجَالَا أَسْطُورَةٌ وَسِرُّهَا يُخْفِي جَمَالًا

بِأَبِي مِنْ نَازِحٍ مِنَ الْوَطَنِ وَدَّعَ الْمَاضِي مِنَ الذِّكْرِ وَمَنْ
نَزَعَ الرُّوحَ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي عَاشَ فِيهَا زَمَنُ الطِّفْلِ وَالْجُفَى
وَيَرَى كُلَّ صَبَاةٍ مَدْبِرَا قَاصِدًا بِأَهْلِهِ أُمَّ الْقُرَى
يَذَرُغُ الصَّحْرَاءَ وَاثِقَ الْخَطَى لَمْ يُغَادِرْ هَارِبًا أَوْ مُحْبَطًا
بِالرَّغْمِ وَدَّعَ وَسَارَ مُوجِعًا
مَاذَا سَيَصْنَعُ بَلْ كَانَ مَفْزَعًا

جاءته من كوفانهم رسائل الدعوة
أقدم إلينا ستري من نصرنا القوة
إنا مللنا آل سُفيان بني الشيعة
قد أسرفوا في الظلم والإجفاف والقسوة
وإننا نشأتق وجهاً عاطر الصفوة
محمّدياً ناصعاً في فعله القدوة
كالمرتضى في عدله نستنشق التقوى
أقبل علينا راشداً مبارك الخطوة
سوف ترى أسياقنا بارزة السطوة
وانسف بنا عدوك وارم بنا نحوّه

إنا إلى لُقياك في جمر اشتياق
فاهطل بمرآك على أرض العراق
ونحن في انتظارك إلى التلاقي
ماضون للحتف لك وأنت باقي

بينما الأنصار هم سبعون قد
كزهير لم يُخالطه الكسل
وكعابس أتى ابن المصطفى
وبُرَيْرُ العابدُ الشيخ الورع
نذروا أرواحهم إلى الأبد
وحبيبُ ابن مظاهر البطل
ورأى الموت قليلاً في الوفا
والها إلى الجهاد يندفع
للسبط صدقا
يُبرزُ عشقا
والعيش رقا
يرسمُ عشقا

جاءته عسلانُ الفلا لقتله عطشى
ثُرْضي عُبيدَ الله في الرُكونِ والممشى
ثُرْضيه ذنباً فاتكاً مُفترساً وحشاً
سلّت سُيوفَ لُومِها واستكبرت طيشاً
تزدلفُ الآلافُ في بيدائها تُحشى
بقبضةِ الخوفِ أتت من دون أن تُرشى
جاءت تراه مُصلحاً لا يبتغي عرشاً
فجرّدت سُيوفَها غدارة المنشأ
كما سقت والدّه من أمرها غشّاً
وغادرت شقيقه في الصلح لا يُخشى

ها قد أقبلت يحدو بها الشرُّ الوبيلُ وطوّقت فسطاطه لها خيولُ
نهاره رعبٌ وليأله طويلُ وللسيوفِ خلفه يدوي الصليلُ

واجهتهم فتيةً من صحبه يعيشون الموتَ دون حبه
وكعبدٍ مثلِ جونِ الأسودِ ببياضِ القلبِ جاء يفتدي
عصبةً للسطِ باعت أنفسا عطّروا التاريخَ في ذاكِ المسا
ما لهم في الخلقِ حقاً من شبه نيةً بالصدقِ كانت راغبة
كابنِ الرياحِ يومَ الكفاحِ
مِنَ الجراحِ في كلِّ ساحِ

إحرام الحجاج 8 ذو الحجة 1437هـ
موكب عزاء المعامير 2016/9/10م
وتوبلي ليلة 4 محرم 1438

قَوْمٌ تَعَلَّمُوا الْإِيثَارَ...

كربلاء
يُحْيِي الْجِهَادَ النَّبَوِيَّ ضِدَّ الْفَسَادِ الْأُمَوِيَّ
إِنَّهَا الْحُزْنُ الَّذِي جَاءَ لِيَبْقَى

جاءوا	إلى هُنَا لِيَصْنَعُوا طَعْمَ الْمَحَبَّةِ
وقد	أَتَى بِهِمْ إِمَامُهُمْ فِي عَصْرِ غُرْبَةٍ
هُنَا	سَيَبْذُرُونَ الْحُبَّ وَالْأَقْدَارُ خَصْبَةٌ
هُنَا	سَيَهْزُمُونَ الْكُفْرَةَ إِنْ أَعْلَنَ حَرْبَهُ
قَوْمٌ	تَعَلَّمُوا الْإِيثَارَ وَالْأَحْوَالُ صَعْبَةٌ
لَهُمْ	بِالسَّيِّدِ السَّبْطِ اقْتِدَاءٌ وَهُمْ قُرْبَةٌ
رَأَوْا	خِصَالَهُ تَبَعَتْ فِي الْوَجْدَانِ رَهْبَةٌ
وَمِنْ	فَوَادِهِ فَاضَ نَمِيرُ الْحُبِّ صَبَّةٌ
فَهُمْ	ضَائِعٌ بِالنَّبْضِ لَا تُخْطِئُ قَلْبَهُ

أنقياء
على الصراطِ العلويِّ
أشبعوا القلبَ بِحُبِّ السَّبْطِ عِشْقًا
ضِدَّ الْفَسَادِ الْأُمَوِيَّ

و غربة الإنسان لا زالت تُقرّر	ساروا
مواجعاً تقتك بالقلب المُطهر	عاشوا
يُحاصرُ الحقُّ برأس كُلِّ مَعْبُرٍ	قهرّ
هُنا الحسينُ هاتفتُ الله أكبرُ	كلا
نحنُ أباةُ الضيمِ كلاً كيف نُقهرُ	كلا
كلّ فجاج الأرض كالإعجازِ نظهر	سُدّوا
كُلّ جيوشٍ لكم تُساندُ الشرّ	رُصّوا
جننا إلى الطفّ بنصرِ الله نظفرُ	إنّا
أن نبذلَ الكفّ إلى صاحبِ مُنكرُ	نأبى

عظماء صَمْتُنَا وَنُطَقْنَا نَطْلِبُ صِدْقاً
يَقِينُ إِخْلَاصٍ قَوِي ضِدَّ الْفَسَادِ الْأُمَوِي

فِيهَا دُعَاءٌ دَعْوَةٌ مُحَمَّديَّةٌ	حَلّوا
على هُدًى من أمرهم في الغاضرية	بأثوا
إذا قضى الله لهم أمرَ المنيّة	حتّى
يستبسّلونَ واثقين بالقضائية	قاموا
على جيوش الجبروتِ الأموية	أسندّ
أعمارهم في الجولاتِ الأولى	أفّوا
لنُصرةِ السبطِ ليوتٍ علويّة	هَبُّوا
من شيمةِ الأحرارِ أدواراً أبيّة	أدّوا
أضحوا مثالَ النصرِ في كُلِّ البريّة	حتّى

خُلصاء ما رضوا أن يكسرَ الباطلُ حقّاً
أدّوا دِفاعاً توَعّوي ضِدَّ الْفَسَادِ الْأُمَوِي

أَرْضَى سَبِيلَ اللَّهِ فِي يَوْمِ التَّفَانِي
بِكُلِّ الصَّخْبِ رَاسِماً أَبْهَى الْمَعَانِي
لِلَّهِ كُلُّ الْوُلْدِ مِنْ دُونِ تَوَانِي
وَقَدْ رَأَهُمْ صُرْعاً فِي كُلِّ قَانِ
رِثَاءَهُمْ مُنْفَجِراً مِنْ الْجَنَانِ
يَعْجُزُ عَنْ وَصْفِ لَهُمْ بَوْحُ اللِّسَانِ
مَوَاقِفاً ضَاقَ بِهَا بَعْدُ الزَّمَانِ
كُلُّ فَتَى لَيْسَ لَهُ فِي الْخَلْقِ ثَانِي
تَعَطَّرَ بِدَمِهِمْ كُلُّ الْمَكَانِ

سَبَطُ
ضَحَى
أَعْطَى
هَذَا
يَتَأَوَى
قَتْلَى
أَدْوَا
قَوْمُ
صَرَعَى

شَهَادَةٌ لَهُمْ فِي حُبِّ هَذَا السَّبَطِ غَرَقَى
بِهِ فِي الدِّينِ يَرْتَوِي ضِدَّ الْفَسَادِ الْأُمَوِي

الثالث من محرم الحرام 1442هـ / 2020/8/23م
موسم وليالٍ عشر

كَلَّ جَرْصَهُ فَمَ ...

عِنْدَ مَا خَرَّ مِنَ السَّرَجِ مُبْضَعٌ
أَدْرَكَ السَّهْمُ فَوَادَهُ فِي مُنَاجَاةِ الشَّهَادَةِ

كَالنَّجْمِ مِنْ بُرْجِ الْمُطَهَّهِمْ	وَهَوَى
بِالْلُّطْفِ مِنْ رَبِّ تَكْرَمِ	مُؤَقِّنْ
شَاخِصَةً نَحْوَ الْمُخَيِّمِ	عَيْنُهُ
حَرَائِرًا أَدْهَشَهَا اللَّهُمَّ	تَرْمُوقُ
بِالتُّرْبِ جِسْمًا مِلْؤُهُ الدَّمُ	مُسْنِدًا
نَحْوَ السَّمَاءِ ثَغْرًا تَبَسَّمِ	بَاعْثًا
فِي اللَّهِ كُلُّ جُرْحِهِ فَمَ	غَارِقًا
بِالنَّصْرِ فِي بُلُوَى مُحَرَّمِ	وَإِثْقَ

حِينَ مَا خَرَّ يَتَصَبَّرُ
قَلْبُهُ فِي لَجَّةِ الْعَشْقِ تَضَرَّعُ
وَالْجَرَاحَاتُ عِبَادَةَ فِي مُنَاجَاةِ الشَّهَادَةِ

سَيِّدِي	خُذْ مِنْ أَصَاوِيْبِي فِذَاكََا
هَآ أَنَا	مَلَأْتُ قَلْبِي بِهَوَاكََا
خِيْمِي	غَادَرْتُهَا إِلَى لِقَاكََا
فَتِيَّتِي	قَدَّمْتُهَا أَرْجُو رَضَاكََا
وَدَمِي	بَذَلْتُهُ لَكَ فِي أَرَاكََا
فِي دِي	مَا لَمَسْتُ جُوداً سِوَاكََا
غُرْبَتِي	جَنَّةٌ عَذْنٍ فِي رَجَاكََا
سَيِّدِي	فَاقْبَلْ حَسِيناً قَدْ أَنَاكََا

حِينَ أَقْتُلَ وَأَجْزُلَ
وَطَرِيحاً فِي ثَرَى الطِفِّ أَقْطَعُ
مَا سَوَى الرَّمْلِ وَسَادَةِ فِي مُنَاجَاةِ الشَّهَادَةِ

مُجَهَّزٌ	وَالسَّهْمُ فِي الْقَلْبِ تَوَغَّلْ
كُلَّمَا	حَرَّكْتُ جِسْمِي صَارَ أَثْقَلُ
مُطْبِقٌ	عَلَى فُؤَادِي أَيْنَمَا حَلَّ
قُلْتُ يَا	سَهْمَ الرَّدَى خُذْنِي لِأَرْحَلْ
إِنِّي	مَهْمَا أَصَبْتُ مِنِّْي مَقْتُلُ
ذَاكَ رُ	لِلَّهِ عَنْهُ لَسْتُ أَغْفَلُ
وَأَلَهُ	شُكْرُ لِسَانِي يَتَوَسَّلُ
وَعَلَى	فَيْضِ جِرَاحِي أَتَوَصَّلُ

مِنْ بَلَائِي وَدِمَائِي
بِمَدَى الْجُرْحِ عَطَاءُ اللَّهِ أَوْسَعُ
وَارْتَدَى بُرْدَ الْإِرَادَةِ فِي مُنَاجَاةِ الشَّهَادَةِ

عَافِرًا
قَوَانِعُ
مُرْسِلُ
سَيِّدِي
مَا أَرَى
فَأَنْتَ
سَيِّدِي
وَلَاكَ
يَتْلُو مَعَ الصَّامِتِ ابْتِهَالَهُ
بِأَمْرِهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ
لِلْمَلَأِ الْأَعْلَى رِسَالَهُ
مَا لِي وَلِلَّسَّهْمِ وَمَا لَهُ
مِنْ نَصْلِهِ إِلَّا اتِّصَالُهُ
فِيكَ أَسِيرٌ لِلْعَدَالَةِ
خُذْ وَاثِقًا أَعْطَى رَجَالَهُ
قَدَّمَ لِلْسَّبْيِ عِيَالَهُ

خُذْ ثَنَائِي وَدُعَائِي
إِنَّ مَنْ يَطْلُبُ رِضْوَانَكَ أَسْرَعَ
سَيْرِي فِي الْقَتْلِ عَادَةٍ فِي مُنَاجَاةِ الشَّهَادَةِ

إصدار مناجاة الشهادة ذو القعدة 1441هـ / 2020/7/17م

أنفاس حسينية...

هَذَا مُحَرَّمٌ قَرَّبَ بِلَحْظَاتِ الْأَلَامِ
فِيهِ النُّوَاعِي تَرْتَفِعُ وَتَدْوِي كُلُّ عَامٍ
تُرْوِي ذَبْحَ تُرْوِي فَجِيعَةَ حَرَقِ لُخِيَامِ
تَنْظُرُ الشَّاعِرُ (بُوشَيْعٍ) مِنْ وَحْيِ الْإِلْهَامِ
يَنْظُمُ قَصِيدَةً رَائِعَةً عَنْ حَالِ الْأَيْتَامِ
تَسْمَعُهَا مِنْ (عَبْدِ الرِّضَا) وَالصَّوْتِ (أَيَّامِ)

(أَيَّامِ أَيَّامِ هَايِ الدُّنْيَا أَيَّامِ)
يَوْمِ الْأَهْلِ يَحْمُونَهُ وَيَوْمِ الْعَدَا يَسْلُبُونَهُ
هَايِ الدُّنْيَا أَيَّامِ)

لَمَنْ أَبُو الْأَكْبَرِ عَنِ الْإِصْلَاحِ أَعْلَنَ
قَدَّمَ أَحْبَابَهُ وَعَالَتْ ثِقَتُهُ بِخَالْقِهِ بِرَهْنِ
وَجْهِ شَاعِرٍ بِلَوْحَةِ إِبَاءِ الطِّفْلِ تَفَنَّنَ
إِنْصَتِ (لِمُهْدِي الْمُرْشِدِ) بِشَعْرِهِ وَتَمَعَّنَ
مِنْ حَنْجَرَةٍ (سَيِّدِ مُحَمَّدٍ) صَوْتَهُ لَمَنْ
رَدَّدَ بَعْفَوَانَهُ الثُّورِي (يَا بَطْلًا)

(يَا بَطْلًا جَاهَدْتَ لِأَجْلِ الْخَيْرِ وَاللَّهُ الشَّاهِدُ
رَافِعَ شَعَارِ الثُّورَةِ نَاشِرَ الْفِكْرَةِ الْحُرَّةِ
يَا أَكْبَرَ نَاضِلْتَ إِلَى التَّغْيِيرِ وَاللَّهُ الشَّاهِدُ)

صرخة غريب بكر بلا ما مثلها مصيبي
صارت بحر إلى الحشر تتلاطم بغربتي
والناظم بقريحته يوصِّف ألم عيلتي
ألم نسا متوجله من فقدتي فتيتي
والأمهات الفاقدة واسنتني بوحدي
بلحن (النويني) تسمعه (جسَّام يا ضنوتي)

(جسَّام يا ضنوتي رايح رايح امن عيوني
ما رحمني الدهر وأنت نور البصر)

غرّبت شمس المذبحة وحسين مرمي
وزينب على كل هالصور مجروحة تومي
وكل شاعر ايوصِّفها بأسلوبه النظمي
و(كاظم المنظور) ابحزن قلبه المدمي
وصِّفها صوت تصيح من يحرس أخيمّي
و(حمزة الصغير) ردّد بلحنه (يبن أمّي)

(يبن أمّي عالتربان عفتك رمية
عيني العمى ولا شوف ذيچ المسية)

تسمع عن امصاب اهون امن مصاب يدهيك
والأخت لو تفقد أخو وضعها يشجيك
والشاعر يشرح بالصور تقريب يعطيك
(هادي القصّاب) بمآسي الطف يوافيك
عن زينب اشلون اطلعت يكتب صور ليك
بطور (الرُميثي) ترده (أدور اعليك)

(أدور اعليك يبن أمي
ولا واحد يـدليني
عاد أنت بضعيف الصوت
يا مظلوم حاجيني)

تمّت جنايز والخيم باتت حزينّة
لياتها وحشة تحاصر أطراف السكينة
اسمع قصيد الطف من أحزانه الدفينة
يحجي إلّك من صبّحت قصدها وينه
اسمع (وطن) رادودها ابنبرة حنينة
ترجم مشاعر قولها (رحنه بظعينه)

هاليوم اجينه
للكوفه واليسر الشام
هاليوم اجينه

(رحنه بظعينه
من كربلا رحنه أيتام
ومن يدري بينه

إصدار خاص بمحرّم
محرّم الحرام 1441 هـ - سبتمبر 2019 م

عِشْتَ وَحُشَّةَ لِيَالِي ...

بانتظـ ارك فجيعة
مالئين الوسـيعة
والخفايا المـريعة
توصـياتك منيعة
والمعاني الرفيعة
العزيزة الوديعة
والأيادي قطيعة
إلى صوب الشريعة

سـرت للغاضرية
بين مـگار وغادر
في أرض خوف وغربة
وبابـاك الرسـالي
على سيرة صفاتك
خدر أخته ايتـمـل
من على العلقـمي خر
والنظر شـابـح ابهم

على كف المنيعة
بانتظـ ارك عساكر
وتحـط رحـل الأحبة
عشت وحشة ليالي
وأخوتك وي خواتك
وأبو فاضـل تكـفـل
متى عنها تعذر
واقفة في المخيم

وَدَّوْا سَلامِي لِلذَّبِيحِ اللَّيِّ عَلَى الْعَلْقَمِيِّ

في ملاحـم مُحـرَّم
والذي بك مُتـيـم
نُصـرتك ترخص الدم
وانتظاره أـمل تم
أمنيـة واعـي ملهم
إلى حتفه المُحـتـم
وللسـيوف ايتـقـدـم
مبتـهـج نادى يا عم

إلى موت السعادة
وكل من يقتدي بك
ينصـرونك مُنـاهـم
ماكو خويه كيومك
على قلبه وضعها
تجذبـه تضـحياتك
ينتـصـر للإمامـة
امطرزه بالعقيدة

إخذ ظعن الشهادة
إخذ خيرة شـبابك
على موعد تراهم
ومن أخوك اليكـلمك
وابنه جـسـام سمعها
على سكة حياتك
إلى موت الكرامة
رايته لمها بيده

رَايَةَ الْحَسَنِ فِي الْغَاضَرِيَّةِ

وَأَنْتَ تَقْرَأُ الضَّمَائِرَ
جَبُرُوتِ الْعَسَاكِرِ
وَالِى مَوْعِدِهَا صَابِرٍ
بِالشَّهَادَةِ فِي عَاشِرِ
لَنْ تَظْلَ بَعْدَهُ حَايِرٍ
وَقَبْلَ طَعْنِ الْخَنَاجِرِ
وَمَعَ جَرْحِهِ يَكَابِرِ
صَوْتِكَ أَيْدِي صَايِرِ

وَالْ أَمِيهِ أَمَامَكَ
تَنْتَقِلُ أَوْ تَقَاتِلُ
تَنْتَظِرُكَ الْمَنِيَّةُ
تَقْلَهُ يُولِيْدِي فَوْزَكَ
تَلْقَى فِي وَجْهِهِ حَيْرَهُ
قَبْلَ نَكْبَةِ مَمَاتِهِ
وَتَبْهَجُهُ بِابْتِسَامِكَ
أَبْكِرْ لَهُ وَسْطَةَ الشَّرِّ

إِذَا حَطَّتْ خِيَامَكَ
حَاصِرُوكَ أَبْجَافِلِ
عَشْتَهَا كَمْ مَسِيَةٍ
تَجْلِسُ أَوْ يَا عَزِيْزَكَ
تَبَشِّرُهُ عَنْ مَصِيرِهِ
تَمَعْنِ أَبْكِلْ صَفَاتِهِ
يَسْتَمِعُ مِنْ كَلَامِكَ
غَرِبْتَكَ يَا بُو الْأَكْبَرِ

كربله كربله اشلون لكبر ابني

وَإِكْتَوَيْتِ أَبْسَاَهَا
وَأَنْشَجَيْتِ ابْشَجَاَهَا
تَخْفِي عَنْكَ بَجَاَهَا
مَنْ تَغَادِرُ خَبَاَهَا
فِي لِقَائِكَ مَعَاَهَا
وَالْأَسْرَ مَا لَوَاَهَا
وَتَقْقِدُكَ يَارَجَاَهَا
وَيَا نَهَايَةَ مُنَاَهَا

إِلَى أَرْضِ الْمَنَايَا
جَلَسَةٌ كَانَتْ طَوِيلَهُ
صَابِرَةٌ مِنْ شَفْتِهَا
عَنْ فُصُولِ الْمَنِيَّةِ
وَالْأَفْقِ دَاجِي عَتَمِهِ
شَامِخَةٌ وَكَلَهَا هَمُهُ
قَبْلَ مَا الْمَوْتَ أَيْوَسْدَكَ
يَا خِلَاصَةَ عَمْرَهَا

رَافَقْتُكَ الرِّزَايَا
وَالْإِكْ وَيهِ الْعَقِيلَهُ
عَيْنُكَ أَعْلَى صَمْتِهَا
تَسْتَمِعُ لِلْوَصِيَّهِ
لَفْظَتِكَ كَلِمَهُ كَلِمَهُ
شَارَكَكَ الْمَهْمَةَ
تَقْضِي لَيْلَتَهَا عِنْدَكَ
تَوْفِي مِنْكَ نَظْرَهَا

ففي كربله مفج وعين

إصدار ملاحم
ذو القعدة 1441هـ - 2020/7/17م

مِنْهَا يَسْأَلُ طِفْلِي ...

هُنَا أَحْرَمْتُ لِلَّهِ
وَهُنَا لِلَّهِ لَبَّيْتُ
وَبِكُلِّ أَهْلِ ضَحَّيْتُ

حِينَ مَا يَسْأَلُ طِفْلِي عَنْ تَفَاصِيلِ الْأُمُورِ
حِينَهَا يَسْأَلُ عَنْ نُوحٍ وَلَطَمٍ وَخُضُورِ
وَعَنِ الْأَعْلَامِ بِالْأَسْطَحِ بَلْ فِي كُلِّ سُورِ
وَعَنِ الشَّعْرِ الْقَدِيمِ الْكَامِنِ وَسَطِ الصُّدُورِ
((أَحْرَمَ الْحُجَّاجُ عَنْ لَذَائِهِمْ بَعْضَ الشُّهُورِ
وَأَنَا الْمُخْرِمُ عَنْ لَذَائِهِ كُلِّ الدُّهُورِ))
هَكَذَا يَسْأَلُ ابْنِي بَاحْثًا بَيْنَ السُّطُورِ
عَنْ عَزَاءٍ فِي الْحُسَيْنِيَّاتِ يَسْمُو بِالشُّعُورِ

وَصَوْتُ وَاحْسِنِيَّاهُ
يَمْلَأُ الْأَعْمَاقَ حُزْنًا أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ مَعْنَى

كُلُّ مَا تَسْأَلُ عَنْهُ مِنْ بُكَاءٍ وَنَحِيبٍ
هُوَ لِلسَّبْطِ حُسَيْنٍ حِينَمَا أَضْحَى غَرِيبٌ
حِينَمَا نَادَى وَعَمَّ الصَّمْتُ إِذْ عَزَّ الْمُجِيبُ
جَاءَ يَشْكُو عِنْدَ قَبْرِ المِصْطَفَى الهَادِي الحَبِيبِ
((جَدُّ صَفْوُ العِيشِ مِنْ بَعْدِكَ بِالْأَكْدَارِ شَيْبُ
وَأَشَابَ الهَمُّ رَأْسِي قَبْلَ أَبَانِ المَشِيبِ))
حِينَهَا أُسْرِجَ خَيْلَ العِزِّ فِي اللَّيْلِ الكَثِيبِ
غَادَرَ الأَوْطَانَ يَشْكُو ظُلْمَ جَبَّارٍ رَهِيبِ

وَقَدْ سَارَتْ مَطَايَاهُ
وَأَتَى البَيْتَ الحَرَامَا يَبْغِي أَمْنًا وَسَلَامَا

وَلَدِي مِنْذُ عُقُودٍ كَانَ شِرْيَانُ الوَلَا
يُرْوِي بِالأَجْدَادِ عِشْقًا بِالهُدَى مُتَّصِلَا
يَتَلَوُ شَعَرَ الدِمَسْتَانِي أُسِيفًا مُغْوِلَا
مُغْرَمًا بِالحُزْنِ مِنْ أُبَيَاتِهِ مُرْتَلَا
((سَتَذُوقُ المَوْتَ ظُلْمًا ظَامِنًا فِي كَرْبَلَا
وَسَتَبْقَى فِي ثَرَاهَا عَافِرًا مُنْجِدِلَا))
وَعَلَى هَذَا كَبُرْنَا وَاشْتَهَرْنَا فِي المَلَا
عُصْبَةٌ تَهْوَى حُسَيْنًا مُصْلِحًا قَدْ قُتِلَا

شَهِيدًا قَدْ رَتَيْنَاهُ
قَلْبُ مَنْ يَهْوَاهُ شَاعِرُ مُتَخَنًا مِنْ يَوْمٍ عَاشِرُ

وَلَدِي فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ فِي ظَرْفِ عَسِرٍ
خَرَجَ السِّبْطُ مِنَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ مُسْتَتِرٌ
يَذَرُغُ الصَّحْرَاءَ وَالْأَفُقَ عَلَيْهِ مُكْفَهَرٌ
وَتَوَى بِالْأَهْلِ فِي بُقْعَةٍ أَمْرٍ قَدْ قَدِرُ
((فَأَطَّلَتْهُمْ جُنُودٌ كَالْجَرَادِ الْمُنتَشِرِ
مَعَ شِمْرِ وَابْنِ سَعْدٍ كُلُّ كَذَابٍ أَشْرُ))
فَأَذَافُوهُ كُؤُوسَ الْمَوْتِ فِي بَغْيٍ نَكِرُ
فَغَدَى مُسْتَشْهِدًا عِنْدَ مَلِيكَ مُقْتَدِرُ

إِلَى الْمَحْشَرِ ذِكْرَاهُ
ظَامِنًا بِجَانِبِ الْمَاءِ قَتْلَاهُ مَعَ الْأَنْبَاءِ

إحرام الحجاج تسجيل لمأتم راس رمان
8 ذو الحجة 1441هـ / 2020/7/29م

مَاضِينَا وَتِهَ حَسِينِه

الشيخ أحمد بن خلف آل عصفور

إحنه هل البحرين أحفاد النجابه
كلما يمر عاشور تشجينا الخطابه

شال وطلع من موطنه لأرض الفواجع
ومن (بن خلف) هالطور باقي في المسامع

الشيخ أحمد مال الله

ماضينا ويا حسين ممتد إلى الحاضر
ولو صوّت الناعي يوج فينا المشاعر

يشجينا ذكر امصاب الحرّة الصبورة
يقراها (مال الله) إذا ما قرا بطوره

السيد جعفر الكرابادي

متمسكين إيمائكم يا عبرة العين
أي قلب ما يبجي إذا يذكرك يحسين

ما ينسى اوقوفك على شاطي المسناة
يرويه (سيد جعفر) بهذي الأبيات

الملا يوسف بن الملا عطية الجمري

طيبين ربّتنا هجر على المكارم
درسنا لحسين ومدارسنا المآتم

مرضوض جسمه منجلد ما بين أخوته
وصفها (ملا يوسف) بنبرات صوته

بحسين مرتبطين وبعشرة مصابه
بكل ما جرى على الغريب بكربله وحيد

وكل ناعي باسلوبه يهيج لك مواجع
(چان انتصرنا ايجيك) تسمعها من ابعيد

كّنا وما زلنا تلاميذ المنابر
وكلنا انجر ويّاه أبياته الحزينة

وقفت تبث اعتبارها بدر العشيرة
(نادت ابكافلهما) يبجيّك ابأنيّه

يلناقش أوصاف الرجولة في المحبين
وأنت بفراق أخوه وصوايح حرم وأطفال

شيّال بيرقكم وقع تبهضه الطعنات
(قطعوا العده چفوفي) ويفصل شدة الحال

ودمعه على المظلوم ما بايع الظالم
واجب عليه النوح حرموه شربة الماي

والأخت راحت بالسبي فاجعها صوته
(عريان جسمك بالثرى) اسمعها ويأي

الشيخ حسن زين الدين (زين)

شيعةك يحسين في كل عام تنصّبك لك عزاء
تنزف الدمعة إذا الناعي ذكرك ابكر بلاء

يا غريب بلحظة المصرع وقع دامي الجبين
من نواعي (زين) خذها واسمع أبأنفاس (زين)

الملا عبدالعزيز المشيمع

موقفك يحسين مبدء سيدي ما أروعه
لجل كل هالصبر هذا خالد أصبح مصرعه

حتى لو جفت محاجر ها فلا يهدا البكاء
تطلب الناصر ولا مسلم أجاب بنصرته

والصغيرات اليتيمة كلها صاحت يا حسين
(شيعةي نصبوا المواتم) من يجرها بونته

قلب يجتاز المصارع مطمئن متزعزعه
وصّفه (الملا) بقصائد ارجع اويانا اسمعه

إنني أفدي بدمي بدمي وإلى الإسلام روحي ودمي هذا ديني وستبقى ذكرياتي

بنصرتك شُبَّان فازت بالشهادة الخالدة
ومن زمان (أهل السنايس) هالجواب اترده

نهضتك في الغاضرية في النفوس امقيده
وحصلت كل السعادة يوم صارت لك فده

انصر المظلوم يا زهرة زماني
قال هذي منيتي

السعادة حظوظ ما هي بالتماني
راية الإسلام لازم ترفعوها

وسيروا ظعن خواتك امروعات امن الوجل
من على منبر (الملا) صدح هذا المستهل

وحق جدك يبو الأكبر مقتلک خطب جلل
بين حادي وبين شامت دون أخوه ودون أهل

جو الزائرين
زينب تمشي بحسره

أيمن الحسين
ترضى يبن الزهرا

إصدار منابر حسينية
ذو القعدة 1441هـ / 2020/7/17م

القمر متواري بشجى ...

بس وحدي والليل والغربة والوحشة
من الغروب إلى الصبح كل ثانية قصة جرح

الشمس متدثرة بحزن من عاشر البين
هبطت أشعتها تواسي زينب ابوسط الصياوين
يا أخت فاقدة أخو وحقش تتووحين
كانت حياته لش شمس بيها تشوفين
صرّع السبعين
في فقد لحسين
واعليه تلطمين
وبظله تدفين

يخت الذي صار حرّ الرمل نعشه
واتشيعت شمسه ابكسف
ردّه كلف والله كلف

القمر متواري بشجى ليلة احد عشر
أرخت أضواءه على الخيم والفقد أثّر
يخت القمر أروا جماله بسهم أقشر
وأمسيتي في ليلة دُجى وغايات عسكر
وضيائه مُحمرّ
بطفال وخدرّ
بالعين من مرّ
نيبتهم الشرّ

من يحضر الماي لأطفالش العطشى
والقمر غاب على النهر
آخر اغياب ابهالشهر

النجم يزهر بالسما من حول لخيّام
طلّ بسنا نوره على حارسة ليّام
معذورة وانجومش خفت بسيوف واسهام
معذورة لو جفنش سهر من جرح ما نام
وينبض ابآلام
من جور ظلام
لكبر وجسام
مئاش مينلام

ومن باجر اعليش وياه الصبح ممشى
وانجومش أطفاهما الدما
مأجورة يا بت فاطمة

نو القعدة 1442هـ -- 2021/6م

نِصْل سَاطِي مَحْدَر ...

أبيات ملاً عطية الجمري

يَبْنِي عَلَي جِسْمِكَ امْطَشَّر
مَقْدَرُ أَعَايِنُ لَكَ امْطَبَّر
وَقَلْبِي بُونَاتِكَ تَفْطَّر
يَبْنِي يَلْكَبَر

يَمَّه قَعْد يَجْذِبُ الْوَنَّهُ
قَلَّه تَوَعَى يَا شَبْلَنَه
بَعْتَ السَّهْمُ يَا الْوَلْدُ مَنَّا
وِظْلَيْتُ مِنْ بَعْدِكَ امْحَيَّر
وَالضَّلَعُ لَوْلِيَدَه اتَحَنَّى
يَا اللَّيْ بِشَبَابِه مَا تَهَنَّى
كُنْتُ أُرْتَجِي وَخَابَتْ الظَّنَّه
يَبْنِي يَلْكَبَر

قَلَّه يَبْوِيَه عَادَتِي أَوِيَاكَ
وَهَسَّه الدَّهْرُ يَا يَابْ خَلَاكَ
وَاقِفْ عَلَي رَاسِي وَأَنَا أَرَاكَ
قَلَّه الصَّبْرُ مِنِّي اتَعَذَّر
تَقَعْدُ وَأَنَا بِالْخِدْمَةِ بِحَذَاكَ
وَأَنْتَ الْوَلِي وَمَخْدُومٌ لِمَلَاكَ
وَمَنْ شَوْفَ حَالِي ذَايِبُ حَشَاكَ
يَبْنِي يَلْكَبَر

أبيات عبد الشهيد الثور

يَا صُورَةَ مِنْ جَدِي مَحْمَد
الطَّعْنَ لَوْ بِيكَ يَنْعَد
وَكُلْ نَظْرَةَ لَكَ فِي أَفَادِي تَنْرَد
كُلْ جَرَحُ مِنَ الثَّانِي أَكْبَر
وَاعْلَى التَّرْبِ يَبْنِي أَمُوسَد
طَعْنَاتِكَ اللَّيْ مَا لَهْنُ حَد
جَنِّهَا نِصْلُ سَاطِي أَمَحْدَد
يَبْنِي يَلْكَبَر

يَمْعَقَّرُ ابْحَرَ الْوُطِيَّة
أَمَصِيْبَتِكَ عَظْمِي وَشَجِيَّة
يَرِثِيكَ بِأَبْيَاتِهِ وَنَعِيَّهِ
يَنْعَاكَ شِعْرُهُ بِكُلِّ مَنْبَر
وَقِيْتُ بِرُضِ الْغَاضِرِيَّة
وَالشَّاعِرِ الْمُؤَلَّا عَطِيَّة
إِلَى الْحَشْرِ بَاقِي دَوِيَّهِ
يَبْنِي يَلْكَبَر

أبيات ملا جواد

راح الولد راح
لكبر شببيه الهادي

غيرك فلا يحلى لي
راح راح الولد راح

اتنادي بعجل يا ليلي
راح راح الولد راح

راح
ليلى تون وتنادي

بينني وثمر دلاللي
ضيعتني يا الوالي

زينب دمعها تسيله
قومي العلي بنشيله

أبيات عبدالشهيد

ما تدري تمسح دمك
وتشبهك بيديها جسمك

وجّ بمصابه الأحزان
مُلا جواد حميدان

أمك اجت اتكلمك
ولو من وجدها اتشمك

لكبر مثال الشجعان
يردها عبر الأزمان

أبيات ملا علي بن رضي

طاح أبو فاضل والعلم يَمّهُ
امقطّعة اچفوفه امخضب ابدّمه

دلحق اعلّيّه سيدي يحسين
ساعد الله حسين من وصل يَمّهُ

من فضخ راسك من قطع يسراك
يلچنت لحسين هيبه لخيّمه

من وقع نادى وذبلت العينين
جا ولن راسه منقسم نصين

يقّله يخويه من قطع يمناك
تدري يخويه استوحدوني اعداك

أبيات عبدالشهيد

امحاصرة ابدّمها الفايز السائل
اتحسر بشوفته وللصدر ضمّه

يحمله لو يرد للخيم عنّه
منكسر ظهره من ثقل همّه

عين أبو اليّمه بعين أبو فاضل
والعمد في وسط هامته نازل

يا القمر وانحرم ناظره منّه
وصّفك بن رضي بصوته وبلحنه

أبيات العدناني

قطعوا العدى جفوفي يخويه والعلم مال

طاح الحمل يا بو علي وقلت الحيلة
طاح العلم يحسين خل ضيغم يشيله

اتوعى يشايل بيرقي و صوب الخيم قوم
قله عن عيوني يخويه امسح هلدموم

أبيات عبد الشهيد

يحسين شايل بيرقك قطعوا أياديه
وانكسر جيشك يا وسف يا بو علي اعليه

عبّاس يلبيك اجمعت أروع معاني
لمصرعك نوحية الفذ العدناني

بالعجل شوف البيرقك يحسين شياّل

مقدر أشيل سلاح والقربة ثجيلة
لا ينكسر جيشك يبن حيدر يسردال

تترقبك سكنه وأخوها وأم كلثوم
بيني وبينك يا عضيدي هالقدر حال

منك تعذر ما قدر للوعد يوفيه
وأصبحت ما بين العدى ما عندك ارجال

مهلك يبو فاضل أبد ما انوجد ثاني
أبكت المجلس والدمع من محجره سال

أبيات ملا عيسى

ما يطرف العين طفلك يظلوم

شاح لي العين ودالع رقبتّه
بالسهم منحور والسهم مسموم

روحي شعبها من حين شفته
عطشان أخذته مذبوح شفته

مضروب نشّاب خويه ابنحره

يكسر الخاطر مقدر أنظره

مقّط ومذبوح يا هي مصيبة وما أعظمه يومه

أبيات عبد الشهيد

ما ظنّتي يعود دمّه يصبّه
عبدالله عطشان بالسهم مفطوم

ظنيت يسقوه ويتروى قلبه
وابدال الماي دمّه يشربه

ما بقى بالعين دمعة حبسه
ما يطرف العين طفلك يظلوم

السهم وافاك نصله بحسيسه
تسمعا أبيات من ملا عيسى

ذو القعدة 1442هـ -- 2021/6م

الحسين في بلواه...

في المناسك نذكر الحسين إذ ودّع كعبة الله إلى المصراع

تَرْجِعُ الذِّكْرَى مَعَ الْإِيَّامِ
رَافِضاً لِلظُّلْمِ وَالظُّلَامِ
حُجَّكُمْ فِي جَفْوَةِ الْآثَامِ

مَنْ يُشَارِكُ

حَجَّهُ بِنَصْرِهِ يُقْبَلُ

نَذْكُرُ الْحُسَيْنَ فِي بَلَوَاهِ
قَصِدُوا إِرْهَاقَهُ فِي كُلِّ مَا يَرْضَاهِ
وَأَتَوْا يُغْضِبُونَ الرَّبَّ فِي مَسْعَاهِ

كَانَ ذَلِكَ

وَامْتِثَالاً لِيَدِ الْمُنْكَرِ

وَنَرَى صُوراً بِالْقَلْبِ لَا بِالْعَيْنِ
مُرَّ ظَلَمٍ وَمُرَّ عُصْبَةٍ سَاهِينَ
يَطْلُبُ الْأَمْنَ فِي الْبَيْتِ وَلَكِنْ أَيْنَ؟

وَهُوَ تَارِكُ

حَامِلاً فِي صَدْرِهِ جَمْرَةَ

يَحْضُرُ فِي قَلْبِهِ الْحُسَيْنُ فِيهَا مَرٌّ
حَامِلاً رُوحَهُ لِلْمَوْتِ قَدْ قَرَّرَ
رَاحِلاً لِلَّهِ يَوْمَ طَفِيقِهِ الْمَنْحَرِ

فَالْيَوْمَ تَارِكُ

رُبُّهُ إِخْلَاصَهُ الْأَعْظَمُ فِي كُلِّ مَا آخِرَ أَوْ قَدَّمَ

مَوْشَحَ مَقْدَمَةٍ / إِحْرَامِ الْحُجَّاجِ 8 ذُو الْحِجَّةِ 1443 هـ --- 2022/7/7 مَاتَمَ رَأْسَ رَمَانَ

عِنْدَمَا نَعَقِدُ النِّيَّةَ وَالْإِحْرَامَ
عِنْدَمَا الْحُسَيْنُ حُرّاً قَامَ
دَاعِياً فِي الْحَجِّ يَا إِسْلَامَ

مَعْنَا وَ عِنْدَمَا يُقْتَلُ

عِنْدَمَا نُذَبِّبِي أُمَرَ اللَّهِ
خَنَقُوا كُلَّ وَجْهِ قَائِبُهُ لَبَّاهِ
لَبَّو الشَّيْطَانَ فِي رَجَوَاهِ

مِنْهُمْ تَلْبِيَّةٌ لِلشَّرِّ

نُحْرَمُ وَنَطُوفُ سَبْعَةَ دَاعِينَ
لَطْرِيدٍ هُنَا كَابِدَ الْمُرَيْنِ
وَهُوَ فِي الْبَيْتِ يَدْعُوهُمْ وَهُمْ مُغْضِينَ

تَارِكُ الْبَيْتِ إِلَى الْهَجْرَةِ

مَنْ قَضَى حَجَّهَ فِي السَّعْيِ وَالْمَشْعَرِ
يَطْلُبُ النَّاصِرَ هَلْ يُوْتَى وَهَلْ يُنْصَرُ
وَرَأَى حَجَّهَ فِي رَدْعِهِ الْمُنْكَرِ

فَالْيَوْمَ تَارِكُ

قَلْبِي بِطَمَأْنِينَةٍ نَدِيَّةٍ ...

مَوَالٍ
المقدمة

وداخل خيم كلها ظمايه
خل الوضع يروي الحكاية

بس وحدي من حولي ضحايه
خوف ووجل وأئة وشكاية

الخوف

إنذار

إصرار

الضياع

محاوطة

فراق و
غربة

رهبة

حصار

مجهول

طمأنينة

سكون

آلام

توعد

إباء

جلد

جاها مسايرهب مجيّه

رايد يحاصرها بدويّه

والصبح مجهول الهوية

قَلْبِي بِطَمَأْنِينَةٍ نَدِيَّةٍ

وشما يجي باجر عليّه

ليه ينذبح وليّه البقية

وسط السكون تئن وحدها

في اللحظة آلام اشيعدها

يتوعد ابنزلاته عندها

ياخذها للأخو ويردها

وما نكّست هامة بشددها

زينب إله اترده بجلدها

بس غرّبت عينك يغالي

الخوف اجا أبأقسي الليالي

ينذرها باللي يجيها تالي

قالت إله مالك ومالي

ما أنكسر ولا أبالي

مثل الأخو وإصراره حالي

متجرعة بطعم المصيبة

لحظات لياتها رهيبة

جمر الضياع ايمر لهيبة

ايحاوطها بأشباحه المريبة

يمفارقة وحرمة غريبة

لا يا ضياع كل ما تجي به

محتضنة جم طفلة ويثيمة
تخبرهن بايلة تكلها
عن مرأة من أسرة كريمة
إذبحت اليوث أهلها
وموودة تدهمها الهزيمة
وتستفرد ابغزها وتذلها
واشلون متحضرة بعزيمة
للمحن وامقابل ثقلها
ولو تشعر ابجرح الهزيمة
عزيمة
الهزيمة
بس غير زينب منهو إلها
جيفه ومصاييها جسيمة

موودة
الهزيمة

تحضر

الهزيمة

إصدار لمحرم الحرام 1444هـ - 2022م

طالِباً فيض هُداة...

يَا إِلَهِي لَكَ أَخْلَصْتُ كِفَاحِي لَكَ أَخْلَصْتُ يَا بَاعِثُ الْأَنْبِيَا

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ عَذْباً طَالِباً فِيضَ هُدَاةٍ
حِينَ أَعْلَنْتُ إِبَائِي وَأَنَا نَسْلُ الْأُبَاةِ
مِثْلَ نَمْرُودٍ شَقِيٍّ ضَلَّ فِي تَيْهِ هَوَاهِ

هَآ أَنَا غَادَرْتُ أَرْضِي قَاصِداً وَجَهَ الْإِلَهِ
أَرْمَقُ الْأَفَاقَ سُدَّتْ حِينَ يَمَّمْتُ رِضَاهِ
وَكَمَا يَرُوي الْكِتَابُ عَنْ فَرَاعِينَ طُغَاةٍ

وَتَكَبَّرَ

قَدْ تَجَبَّرَ

رَكَبُوا الظَّلْمَ وَصُولاً إِلَى الدُّنْيَا الزَّائِلَةِ
وَأَنَا ابْنُ عَلِيٍّ وَارِثُ أَفْضَالِهِ
فَلَا أَكُنْ ذَبِيحَ قَوْمٍ مُجْرِمِينَ قَتَلَهُ

وَبَنُو سُفْيَانَ تَاهُوا فِي الْخَطَايَا الْمُخْجَلَةِ
وَأَرَادُونِي مُقَرَّراً طَائِعاً فِي الْمَسْأَلَةِ
وَأَنَا جَدِّي النَّبِيُّ شَيْمَتِي مُمَاتِلَةِ

وَأَرْضُضُّ

سَوْفَ أَنْهَضَ

وَاهِيَا مِنْ نِي الْجَنَانِ
مُهِجَّتِي وَالْمَوْتُ حَانَ
مَبْعَدٍ مِنَ الْمَكَانِ
نَحْوِ الْفَسَاطِيطِ الْحَصَانِ
الْخَطُوفِ فِي فَضْلِ الْعَنَانِ))
مَصْرَعِي بِالسَّهْمِ كَانَ

وَأَرَانِي عَافِراً
أَشْعُرُ السَّهْمَ بَرِي
أَرْمَقُ الْخِيَمَاتِ مِنْ
((لَهْفَ نَفْسِي إِذْ نَحَا
مَائِلَ السَّرَجِ عَثُورَ
يُنْبِأُ النَّسْوَانَ عَنْ

لَيْتَهَا لَا شَاهِدَتْ حِجْمَ جِرَاحِي

شَاهِدَتْ مَقْتَلِي

فَتَيَاتٍ عَلَيَّ

لا أراني في نعيم والعباد في شقاء
أل سفيان استطالوا جشعاً مثل الوباء
ينزعون القوت قسراً من أيادي الضعفاء

وتحذوا

باذلاً نفسي سخيّاً بدمي إلى القيم
إنّ يومي في الطفوف يوم إشراق الهمم
عندما يغتالني الظلم وتترتأغ الحرم

دامي الخد

حائرات في كلوم
الدهشة تهوي وتقوم
ما تهاوت لرجوم))
مـثـقـلـاتٌ بالهموم
حولها صارت تحوم
موت ما بين الخصوم

أقطع البيدا حثيثاً تاركاً رغد الهناء
يشربون العسر قهراً صابرين في عناء
فأذاقوا الناس جوعاً يشبه الصبح المساء

واسعدوا

قمتُ لما أن رأيتُ عانتِ الناسُ الألم
من أراد النصر حقاً فليضع معي قدم
عندما يسقط نحري كل جبت وصنم

وأوسد

وبقت كل النساء
(و غدت كل من
أنجم تهوي ولكن
ثاكلات برزت
وسيوف الظالم
وأنا في لجة الـ

أخونني صرت مكسور الجناح

بعد هذي السهام

كيف أحمي الخيام

مُحْرَماً بالصبر جئْتُ كيفَ ما كانَ البلاءُ
وبأرضِ الطفِّ طفُتُ راضياً بما تشاءُ
ونحرتُ الخوفَ هدياً وأنا منه براءُ

وَأَرْجِي

رحتُ أجتازُ الرزايا وهي نحوي مُسرعة
هكذا أتممتُ حجَّ التضحياتِ المُفجعة
مُذ رأتني وأعضائي مِرْقاً مُقطّعة

وبكتي

لِحشاها قد رقاها
ليتني كنتُ وقاها
خُصوصاً عتقاها
كلُّ ما أرجو بقاها
ما سوى السيفِ سقاها
وهو داهٍ وثقاها

رَبِّي قد وَّجَّهْتَ حَجِّي لَكَ يومَ كربلاءِ
ولقد لَبَّيتُ فرضَ البذلِ من أجلِ العطاءِ
وسعيتُ كُلَّ وسعي بينَ مُرٍّ وصفاءِ

لَكَ حَجِّي

مُذ حلقتُ الرجسَ خصماً لا أداني موقعه
ورجمتُ الشرَّ فعلاً بَتَّ خلفي أذرعُه
وتركتُ الأختَ خلفي بالمآسي مشبعة

خاطبتني

هَتَفَت مِن أَلَمٍ
((ذبحَ الشمرُ حُسَيْناً
وغدى الأملاكُ تبكيه
أملِي وَمَن أنا
قَتْلُوه ظامئاً
إسْتهدفوا إخلاصه

واستباحوا خيمي بالاجتياح

سلبوا الحرم

هتكوا الخيما

إحرام الحُجَّاج 8 ذوالحِجَّة 1443هـ --- 2022/7/7م
في مآتم رأسِ رَمَّان

فَرَحِينَ بِالشَّهَادَةِ...

بنى هاشم
قَدِّمُوا أَنْفُسَهُمْ بَعَاثِرَ
مع سبط المصطفى الثائر

من نزل هذي البقعة ونصب إخيَامَ
وطنيَّاتٍ للموت أنفسهم معاه قَدَّامَ
طَائِعِينَ مَا خَشُوا لِسِيُوفِ أَوْلِيَّاهُمْ
فَرَحِينَ بِالشَّهَادَةِ وَرَافَعِينَ الْهَامَ

كلها قدام

بِأَذْلِ الْمَهْجَةِ إِجَانَا نَاصِرَ
مع سبط المصطفى الثائر

تَارِكِينَ رَغْبَةَ الدُّنْيَا وَلَذِيذَ أَحْلَامِ
قَاصِدِينَ مَعَ قَائِدِهِمْ لِنَصْرَةِ الْإِسْلَامِ
بِرَفَقَتِهِ نَالُوا الْعِزَّةَ وَهُمْ أَكْرَامِ
سَجَّلُوا مَوْقِفَهُمْ بِدَفْتَرِ الْأَيَّامِ

بِالْعِزَائِمِ

هاشمي ومن موطنه يهاجر
مع سبط المصطفى الثائر

موشح الختام / إحرَامُ الْحُجَّاجِ 8 ذُو الْحِجَّةِ 1443 هـ --- 2022/7/7 م
في مَاتَمِ رَأْسِ رَمَّانِ

رافع شعار التوعية...

تلبيات الوعي ثورة الحج الأعظم ابكربله في محرم

الأمّة مشغولة بنسك	حجها وتحاذر لا تشك	في الفرض مرّات	أيّام حجها
متفكّهة متورّعة	متنّمة ابراحة ودّعة	تدّعي الإيمان	أصبح نهجها
مشية طواف امهندسة	ما تنحرف في الأقيسة	تحرم جماعات	من كل فجها
وتلبي نعم التلبية	تلبية غفلة وساهية	مأخوذة من صوت	يتعب مهجها
سعت سنين امتيّهة	خاضعة مو متنبّهة	عدلها من وين	راح ابعوجها
حج الحجيج ابيا كثر	تحسبها يفرقها الصفر	ما تلقى عشرين	تطلب فرجها

عام ستين هالسنة عاف لحسين موطنه

رايد يحج حج الإبا	ينهض عزيز ومطلبه	يأدي مناسك	حجه ويطبقه
حج الإرادة الثائرة	على الطقوس الفاترة	بنيّة الإصلاح	حُرّة مُحقّقة
يلبي إلهه وخالقه	ويرفض مبادئ فاسقة	ويبرز الإيمان	وبرهان صدقه
ويطوف حول التضحية	رافع شعار التوعية	للأمّة ماتت	بخوف المشقة
ويسعى في ميدان الرفض	ويهز بلادين الأرض	بصرخة المظلوم	لله عشقه
ويضحى بأولاد وأهل	تضحية عارف بالعلل	بثورة الإصرار	في يوم نطقه

سعيه غير السعي

علّم الدنيا طوافه تلبية تعلن أهدافه

أقفيت والناس أقبلت وجهتك وجهة مخالفة خل يحسبونك خارجي قصدوا البيت اعلى الوجد صارت عبادتها شكل مشغوفة وتؤدي طقس	وعن طلعتك كلها اسألت عن ذات حكمة ومعرفة وأنت بخروجك ترتجي من آل أمية وانقطع فارغة ما فيها فعل ما يجدي في صنع النفس	لاوين والناس مو وجهة أفواج إيقاظ إسلام بال النبوة قبلها محكوم تأدية أحكام	للحج قصدها تايه رشدها ساهي من عندها أحبال ودها بما بعدها تفرض بعدها
---	---	--	--

رايد اتزيل هالعمى والتفاصيل مؤلمة

يمكنبرين ابلا فهم يا القارئين الفاتحة يا الراكعين اكل فرض ويا الساجدين اعلى القهر طالع أبو الأكبر عزم نازع احرام المسكنة	ومصغرين امن الظلم على دواعي المصلحة وما مارسوا كلمة رفض والعدل غايب يحتضر يستبدل الهم بالأهم عابر سكون الأزمنة	شيفيد تكبير والواقع الخوف وركعة الإذعان من بني سفيان يقلب مفاهيم ونداءه اليوم	يبرز صغرها تم يعتصرها تأسر عمرها استفحل أمرها أمة وفكرها يكشف أسرها
---	---	--	--

من غشوم ودعي

على شيطان السياسة يعلن إصلاح القداسة

لَبَّى الْمَنِيَّةُ مِنْ آلِ أُمِّيَّةِ وَالْخَيْمِ سَعِيهِ فِي الْغَاضِرِيَّةِ فِي هَالِ الرَّعِيَّةِ الْفَاطِمِيَّةِ	مُحْرِمٌ إِلَى الْمَوْتِ وَحَارِبٌ الْإِفْسَادِ مَا بَيْنَ مِيدَانِ وَقَدَمِ قَرَابِينِ حَجَّهِ الْإِصْلَاحِ عَلَى صَيَاوِينِ	أَدَّاهُ بِنَصَارِهِ وَهَلَّاهُ وَدَاسَ عَلَى شَيْطَانِ الرَّجَسِ وَعَانَى ذُبْحَ شَبِيبَتِهِ وَجَدَانَ طَاهِرِ مَنْشَرِهِ حَيَاتِهِ فِي شَهَادَتِهِ مِنْ يَوْمِ عَاشِرِ وَالْخَطَرِ	حَجَّ الشَّهَادَةِ ابْكَرِيلاً لَبَّى إِلَى الرَّبِّ النَّفْسُ وَطَافَ عَلَى أَجْسَادِ أَخَوَتِهِ أَدَّى مَنَاسِكَ اللَّذْبِحِ هَذَا مَنَاسِكَ ثَوْرَتِهِ مِنْ مَهْجَتِهِ جُرُوحِ وَصُورِ
---	--	---	--

يسمع أصوات صحبته وصوت هيهات عزته

أَثْبَتَ خُلُودَهُ مَكَّنَ وَجُودَهُ يَفْقَدُ حُدُودَهُ مِنْ فَيْضِ جُودِهِ تَلْبِي عَهْدَهُ فَرَحَتَهُ وَعَيْدَهُ	وَشَاهِدَ التَّارِيخِ فِي الدُّنْيَا سُلْطَانَ حَاشَى كِمَالِكَ وَيَسْكُبُ شَأْبِيْبِ طَلَعَتِكَ لِلَّهِ وَطَاعَةَ الرَّحْمَنِ	بِأَرْضِ الشَّهَادَةِ كَرِيلاً مِنْ دَمِكَ الْحَرِّ إِنْسَفَكَ مَوْلِجَ قَبْرِكَ يَنْعَبِدُ يَا مُلْهَمَ الْكُلِّ الْبَشَرِ فِي كُلِّ مَعَانِي مَبْدَأِكَ يَا رُوحَ رُوحِ الْمُصْطَفَى	يَوْمَ الشَّجَاعَةِ الْبَاسِلَةِ يَا بُو عَلِيٍّ يَلْمُوقُفُكَ كَعْبَةَ ضَرِيحِكَ يَنْقُصِدُ مِنْ أَجْلِ نَسْتَلْهِمْ عَبْرَ نَقْصِدِ ضَرِيحِكَ نَقْرَأُكَ بِمَثْوَاكَ رُوحَ الْمَعْرِفَةِ
---	---	---	---

وعلى طور النعي

تنذب الدنيا جروحه وطاعة الله عند ضريحه

إحرام الحجَّاج 8 ذو الحجة 1444هـ داخل مأتم الحاج راشد العرادي ليلة الثلاثاء 2023/6/26م

برحمة الله الحاضرة...

قصتي إويه الألم ينزل بقسوة حضوره وأرفعه ابروحي الصبوره

يسلب المَهجة سكون أنفاسها
ويطعن الراحة بوجيع إحساسها
برحمة الله الحاضرة بأقداسها

ينزل ابقضة سكونه بالقلب
يغيم الدنيا بسحابات القهر
أكشفه ابلمسات روعي الهائمة

صابر ابلا سئم

بنظرة الصبر الطويلة

مصوبة بطعن الأسنة أجسادها
مؤمنة بطف كربلا إستشهادها
روحي مقصودة وعليه يرتادها

أحبس اعلى السم وصوله

ينزل ابخطف الأحبة امن النظر
وأدفعه راضي بشهادة كوكبة
صُبح من صغري املازمني ألم

يا ألم كالعَدَم

بانتصاري اعلى ظروفه

من أوافي كل سيوفه

وقفه في وفاة الإمام الباقر في حسينية بن خميس وموشح حرام الحجاج 8 ذو الحجة 1444هـ
داخل ماتم الحاج راشد العرادي ليلة الثلاثاء 2023/6/26م

وَالنَّاسُ حَيَارَى طَافُوا...

المُحْرَمُ الثَّائِرُ آتِ آتٍ بِالْخَيْرَةِ الصَّفْوَةِ

آتٍ يَذَرُغُ الْأَوْضَاعَ خُبْرًا مُذْ خَانُوا أَبَاهُ
قَوْمٌ يَحْلِفُونَ بِالْعَظِيمِ سَعِيًّا فِي رِضَاهُ
حَتَّىٰ إِنِ اتَى الْمَالُ إِلَيْهِمْ مَالُوا لِهَوَاهُ
كَيْفَ الدِّينُ يَنْجُو مِنْ هَوَاهُمْ إِنْ بِالْمَالِ تَاهُوا
خَوْفُ الْمَوْتِ فِي عِزٍّ تَرَاخَوْا لِلْوَهْنِ تَنَاهُوا
بَاعُوا الدِّينَ لِلدُّنْيَا سَرِيعًا وَبِالْأَعْذَارِ فَاهُوا

حَتَّى الدِّينُ أَصْبَحَ طَقْسًا لَيْسَ بِالصَّحِّحِ

لَمْ يَنْسَ الزَّكَاةَ أَسْلَمُوهُ لِلْأَحْدَاثِ مُفْرَدُ
حَتَّى غَابَ فِي لُجَّاتِ سُحُبٍ مِنْ عَذْرِ مُوَكَّدِ
وَالْأَيَّامُ تَحْدُوهُمْ تَبَاعًا وَالْأَزْمَاتُ تَشْتَدُّ
حَتَّى إِنِ مَضَى فِرْعَوْنُ حَرْبَ الْمَوْتِ تَلَحَّدُ
جَاءَتْ كُنُوبُهُمْ تَدْعُو عَظِيمًا بَغِيًّا يُتَعَمَّدُ
يَرْجُونَ حُسَيْنًا يَتَرَاخَى فِي انْكَارِ مُرْتَدُ

لَكِنَّهُ حَاضِرُ

جَاءَ الْبَيْتَ وَالنَّاسُ حَيَارَى طَافُوا مُتَعَبِينَ
ثَقُلَ الْعَيْشُ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْنِي لِلْعَدْلِ حَنِينًا
وَالْكَلِمَاتُ فِي الْأَفْوَاهِ أُسْرَى أَخْفَوْهَا سِنِينًا
مَنْ هَذَا الَّذِي بِالرُّكْنِ دَانِي ... أَلْفَوْهُ حَسَنِيًّا
قَامَ خَاطِبًا فِي النَّاسِ جَهْرًا مُفْصِحًا مُبِينًا
((النَّاسُ عَبِيدُ الدُّنْيَا)) صَارُوا يَسْتَحِلُونَ دِينَنَا

صَارَ الدِّينُ مَغْنَمَ فِي الْبَلَاءِ يُعْذَمُ

هَآ إِنِّي إِلَى الْمَوْتِ سَامِضِي مِنْ صُبْحِي سَارِحَلْ
إِنِّي تَارِكٌ حَجِّي لِحَجِّ فِي الطُّفُوفِ يُقْبَلْ
فِيهِ تَعْدُو أَوْصَالِي شَتَاتًا فِي الْفَلَاةِ أَقْتَلْ
مِنِّْي تَشْبَعُ الْعُسْلَانُ نَهْبًا وَالسُّيُوفُ تَنْهَلْ
إِنْ كُنْتُمْ عَلَى الْحَقِّ اتَّبِعُونِي لِلْفَتْحِ الْمُعْجَلْ
فَتُحْ مَا بِهِ إِلَّا الضَّحَايَا نَحْوَ الذَّبْحِ تُرْسَلْ

الْفَتْحُ فِي الْعَاشِرِ

إِنِّي رَاحِلٌ فِي وَجْهِ فَجْرِي فِي أَهْلِي وَصَخْبِي
مَنْ كَانَ يَرُومُ الْفَتْحَ حُلُمًا فَلْيَنْضَمَّ لِقُرْبِي
لَا تَبْقُوا عَلَى خُذْلَانِ أَمْرٍ مِنْ خَوْفِ ابْنِ حَرْبٍ
لَنْ تَجْنُوا مِنَ الْوَهْنِ مَفَازًا بَلْ صَعْبًا فِي صَعْبٍ
مَنْ يَرْكُنْ إِلَى الرَّاحَةِ يَبْقَى فِي آخِرِ الرِّكْبِ
هَيَّا اتَّحِقُوا بِالْفُوزِ سَعْيًا ... مَنْ هَذَا يُلَبِّي

فِي الثَّامِنِ وَدَعِ بَيْتَ اللَّهِ مُوجِعِ

سَارَ قَاصِدًا أَرْضَ الْفِدَاءِ فِي فِتْيَةٍ قَلَّةٍ
مَنْ جَاءُوا لِوَجْهِ الْمَوْتِ حُبًّا فِي نُصْرَةِ الْمَلَّةِ
مَنْ بَاعُوا أَنْفُسًا لِحُسَيْنٍ كُرْهًا إِلَى الدَّلَّةِ
فَتَيَّانُ الْوَعَى أَهْلُ التَّفَانِي أَنْعَمَ بِهِمْ ثَلَاثَةٌ
جَاءُوا خَلْفَهُ وَالنَّاسُ عَادُوا فِي حَالٍ مُضِلَّةٍ
قَدْ جَاوَزُوا صِرَاطَ الْحَرْبِ وَعِيًّا حَازُوا خَيْرَ قَتْلَةٍ

حَرْبًا مَعَ الْجَائِرِ

ليلة إحرام الحجَّاج وخروج الإمام الحسين (ع) 8 ذو الحجة 1445هـ
تمت في حرم الإمام الرضا(ع) بتاريخ 2024/6/7م
داخل مأتم فاطمة الزهراء بالمعامير 2024/6/13م

وَدَمَّكَ النَّاهِضُ يَوْعِي ...

يا ابن الزهراء في عاشوراء
كل سنة اويك هذا موعدنا

طَلَّة اهلالك اتهَيِّج مشاعرنا
يا الماضي الحي يحيي الميت في حاضرنا
عاشرك كل سنة ينعش ضمائرنا
والهَذَا أَنْتَ يَا مَوْلَايَ آسَرْنَا
أَقْبِلْ عَاشُورَ بِحُزْنِهِ الْمُنْشُورِ
حُزْنَ الْمَازَالِ وَارِي مُرْشِدُنَا
يَا ثَارَ اللَّهِ إِلَيْكَ فِي قُلُوبِنَا حَرْقَةَ
كُلِّ مَصَائِبِنَا تَمْضِي وَأَنْتَ بَسْ تَبْقَى
خَالِدَ أَوِيَا النَّفْسِ وَالْذَّمْعَةِ وَالشَّهْكَةِ
وَدَمَّكَ النَّاهِضُ يَوْعِي الْمَحَبِّ دَفْقَةَ
فِي مُحَرَّمٍ صَوْتِ الْمَأْتَمِ
وَأَحْسَيْنَاهُ بِالْعُمُقِ ائْتَمِدْنَا
فِي عَاشُورَاءِ تَضْجُ الدُّنْيَا لِلذِّكْرِ
زَحَفْتَ أَجْيُوشَ إِلَى الْمَظْلُومِ فِي الصَّحْرَا
حَاصِرُوهُ مَعْتَصِمٌ بِالْقَلَّةِ ضِدَّ كَثْرَةٍ
وَبَاتُوا لَيْلَةً حَتَفَ أَحَبَّةُ الزَّهْرَا
(لَمَوَادِعِ بَيْنِ زَيْنَبَ وَحُسَيْنِ
بَسْ هَذَا اللَّيْلُ يَا ابْنَ أُمِّي عِنْدَنَا)

إصدار لمحرّم الحرام 1446هـ 2024 م

الطوفان بالعسكر...

نُفُوسِ نَصْرَتِ أَبُو الْأَكْبَرِ عَقِيدَةٍ هَذَا رَجَالُكَ بِسَاحَةِ قِتَالِكَ

وقفوا أسباعك على حدّ الخيم اصطفوا اقبالك عزائمهم تضج	ناذرين أرواحهم إليك خدم اعيونهم نظرة سعيد ومبتهج	وعينك تشوف بملقى لطفوف
رافعين أسيافهم رفعة ظفر معركتهم انتصار اكل ثقة	ماكو في قاموسهم ضعف وخطر راسخة ابحبك إليك متشوقة	ألغوا الخوف بوجد ملهوف
شالين أعمارهم للتضحية هبة الغيرة الوفيّة الباسلة	تسابق الريح وتطوي الألوية اتواجه الزان بدروع المرجلة	أشواقها سيوف وعصف لجفوف

تدوس أعلى الشياطين العنيدة

رافعين الرُّوس راجين الأمر
تلقى أدناهم إذا حان الزحف

مَنَّك اتباركهم ابَّذل العُمر
نزل كالطوفان بالعسكر خَسِف

دونك اوجود
ويرعد ارعود

يقطف الهامات منهم مبتسم
عُنُصُر أنصارك فدائي بس إلك

ويرعب القوَّات من ليها يهم
شَيِّبها وشُبَّانها تتوسلك

وتهرب اردود
برخصتك جود

باذلين انفوسهم جنديتك
يطلبون الموت مطلب أُمْنِيَّة

ينزلون المعركة في نصرتك
ولا تصرفهم دواعي التصفية

نزلة أسود
عن المقصود

دُرُوس خَلُوا وزن في كل قصيدة

نزلوا ابارض الحرب نزلة فرح
يحصدون أرواح بإرسال النظر

چَنَّهُ باب الجنة مغلق وانفتح
چيف تلقى السيف في العسكر عبر

نزلوا اشلون
وهم يفرون

يرتجز الأنصار والموت ابطرب
هيمنوا واستملكوا أرض وسما

يميل كل ما واحد امّنه ضرب
وحكّموا بالجيش أعدل محكمة

وهلك ملعون
وخل يشوفون

وراح عزرائيل يطويهم حصد
خلخلوا وضع الكتائب من إجوا

بصاعقات اسيوفهم موت وفقد
مو حرب نيران فيهم أجّجوا

وأحمر اللون
من يحملون

عَبَس جو الحرب عتمة شديدة

يونيه 2024م
إصدار لمحرّم الحرام 1446هـ

بَقَى بِالْغَبْرَةِ سَلِيبٌ...

وقفت اتخاطب أهلها يوم نادوا بالمسير

على ظهر الناقة ألوت جيدها صوب الغريب
يا شقيق الروح عنك رايحة وهذا النصيب
والله مو هيّن على أختك تبقى بالغبرة سليب
مشية المجروحة جرحي أدري بعدك ما يطيب
بيني وبينك فيافي والقلب دامي وصويب
رايحة يا سور عزّي وأنت يا ابن أمّي تريب

بالغصب عني أعوفك وأمشي والخاطر كسير

من مشى ظعن العقيلة عالنهر دارت نظر
عكس صوب النهر مشيوا وعينها صوب النهر
وصاحت امشينه يراعي الراية عنك يا القمر
يا كفيل الظعن ظعني اليوم ناوي عالسفر
وأنت ممدود على ضفة نهر والراس انطبر
خوية مقطوع الأيادي ماشية وقلبي انكسر

اوداعة الله على الشاطي وقلبي بوداعك أسير

شافت أجساد الأُحبة امصرّعين اعلًى الصعيد
جاسم ابزهرة شبابهِ ابجانِب الأُكبر شهيد
اثنين شافتهم ضحايا والظعن ماشي بعيد
حنّت المهجة عليهم وحسرة المهجة اشتفيد
رايحة عنهم سببية من الكوفة ليزيد
وتاركة جسوم الشبيبة وقلبها يوقد وقيد
فارقتهم إلى سفرة ودرب أتعاب وخطير

قصيدة لحسين الثور تسجيل إصدار 2024/3/12م – الأول من شهر رمضان 1445هـ

من صغرك كبير...

ملحمة فاجعة كربلاء رضت أضلاعك الأعوجية وشالت ابراسك سمهرية

مجد وكرامات
وبعونه دمعات
واردة ابائيات
تروي الرزيات
بالغاضريات
بلحن العزيات
وانبتت نهضات
أخواتك أسيرات

يهل من صغرك كبير ابمهدك آيات
شالك الهادي وعلى لسانه كلمات
نصب ماتم مصرعك ابنص الروايات
وجبريل يخبر عن مصادر بالسموات
عطشان يسقونك حتف في جنب الفرات
ما هي عجيبة الكون لو أبئك بأبيات
يهل من دمك جرت أنهار هيهات
يمن ضحيت ومشيت مشي الغريبات

يا الشهيد امن المهد
من رسول الله قرّر عزاءك
مصرعك في العاشر قضية
ومولذك حين اللحد
وجمرة امصاك أديّة

ويفصّل أهوال
مصرع الأبطال
من صفوة الآل
تتبعها الأجيال
نسوان وعيال
من طحت برمال
حُرّة بالأغلال
وميزان الأعمال

وعلي يتصفّح زمانك ويرسم الحال
وقف في أرض المقاتل يقرأ مَوَال
وقف يسرد تضحياتك قصّة أفعال
وكيف آلامك صفت بالتالي آمال
إيه يبو الأحرار يوم اللي الظعن شال
ما درت دنياك چيف أصبحت زلزال
وكُبرت النسوان بالموقف على رجال
وصرت عنوان الكرامة براس عَسَال

ورحت في الدنيا لحن ينشده كل مُمتحن
قدّسك خالقك بابتلاءك
حركة دمّك تضحويّة زعزعت دولة بني أميّة

وعاشر ضحاياك
في كربلاء هناك
وقصّتهم اويّاك
وسبّبوا يتامّاك
والخاسر أعداك
اتحيّر مزايّاك
منهو اللي ينسّاك
آخره ابـدنياك

من وجد فاطمة الزهرا عن رزاياك
تسأل الهادي بعد من يبقى ينعاك
بشّرها عن معشر تولّهم بمثواك
يمكن إنّ رضّضوا بالحافر أعضاك
رحت من فيض النحر تكسب قضاياك
يا حزن ما ينقضي يا الخافي معنّاك
يا دمعة وجمرة حامية من طاري ذكراك
ملحمة رجل سماوي والله أعطاك

يا الجرح وأنت الشفا
صرخة التضحية من دماءك
عشت في الأرواح الأبيّة
علوي وروحك فاطمية

نو الحجّة 1446هـ / 2025/6م

دَعُوا حَرَمِي وَلْتَقْصِدُونِي...

أَنَا الَّذِي أَقَاتِلُكُمْ وَتُقَاتِلُونِي

مُفْرَدٌ بَقِيَ ظَامِي الْحَشَا بِمِيدَانِهِ
وَلَمَّا ثَوَى بِقَلْبِهِ سَهْمَ عَدْوَانِهِ
خَرَّ مَنْجَدَلٌ مِنْ فَوْقِ سَرَجِ حَصَانِهِ
فَوْقَ الْكَثِيبِ وَعَيْنُهُ عِنْدَ صَيَوَانِهِ
شَافَ الْعَدُوَّ وَجَّ بِالْخَيْمِ نِيرَانِهِ
نَادَى بَعْدَ مَا رَوَّعُوا نَسْوَانِهِ

وَيَلُّ لَكُمْ دَعُّوا حَرَمِي وَلْتَقْصِدُونِي

إِنْ كَانَ مَا عِنْدَكُمْ دِيَانَةً وَجِيرَةً
خَلِيكُمْ أَعْرَابَ وَلَدِيكُمْ غَيْرَةً
أَوْ كُونُوا أَحْرَارَ وَجَمِيلِي السَّيْرَةِ
لَيْشِ النِّسَاءِ بِصَيَوَانِهَا مَذْعُورَةٍ
قَصِدُونِي وَخَلُوا الْحَرَمَ مَسْتُورَةٍ
مَا دَمْتُ أَنَا حَيَّ جَنْبُوهَا الْحَيْرَةِ

لَا تَقْرَبُوا إِلَيَّ خَيْمِي حِينَ تَسْمَعُونِي

يونيه 2024م
إصدار لمُحَرَّمِ الْحَرَامِ 1446هـ

حَضَرُوا وَغَادَرُوا...

بِالْحُسَيْنِ تَمَسَّكْنَا

حَيْنَ فَتَشَّنَا الدُّنَا نَبَحَثُ عَنْ مُلْهِمِ
فِي الْعُصُورِ عَبْرَ الْمُصْطَلِحُونَ غَيَّرُوا
غَيَّرَ أَنْ كُلَّهُمْ حَضَرُوا وَغَادَرُوا
وَالزَّمَانُ دَائِرٌ فِي الْعِبَادِ مُخْبِرًا

عَنْ يَقِينٍ تَدَارَكْنَا

الْحُسَيْنِ جَاءَنَا نِعْمَةً مِنْ رَبِّنَا
الْحُسَيْنِ مُنْقِذٌ الْحُسَيْنِ كَفُّهُ
الْحُسَيْنِ أَخَذَ بِالْقُلُوبِ أَسِرُّ
لَمْ يَزَلْ أَنْشُودَةً شَيْقُ انْشَادُهَا

بِاسْمِهِ قَدْ تَبَارَكْنَا

لَمْ نَجِدْ فِي الْعَالَمِ عَبْرَةً لِمَقْتَلِ
لَمْ تَزَلْ أَمَاقَنَا تَسْكُبُ لِرُزْئِهِ
عَشِيقُهُ مُسْتَفْجِلٌ فِي النُّفُوسِ مَالِكٌ
مَلِكِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَعْتَذِرْ عَنْ أَمْرِهِ

وَبِهِ الْأَرْضَ حَرَّكْنَا

أَسْرَ الدُّنْيَا هَوًى
عَشَقَهُ أَسْطُورَةٌ
وَلَهُ فِي حُبِّهِ
آيَةٌ مِنْ رَبِّهَا

سَاحِرٌ فِي نَوْعِهِ
مُعْجِزٌ تَفْسِيرُهَا
كَالنَّسِيمِ يُشْرِقُ
إِسْـمَ تَمَلَّكَتْ أَفْكَارُنَا

مَا لَهُ مُشَبَّهٌ آخِرُ
لِقَرِيبٍ لَهَا عَاصِرُ
لِلْمُحِبِّينَ قَدْ حَاصِرُ
حُبُّهُ حَاضِرٌ سَافِرُ

أَبْدَأَ مَا تَشَكَّكُنَا

ذَلِكَ الْحُسَيْنُ قَدْ
كَانَ فِي مَمَاتِهِ
وَالْحَيَاةُ أَعْلَنَتْ
وَالْخُلُودُ خَاضِعٌ

مَلَأَ الْخَوَافِقَ
شَاهِقاً بِعِزَّةٍ
أَنَّهُ سُلْطَانُهَا
أَيُّمَ مَا أَرَادَهُ

فَازَ مَنْ كَانَ يَهْوَاهُ
مَنْهَجُ الْعِزِّ أَرْضَاهُ
فَارِضٌ لِحُكْمِهِ اللَّهُ
وَهُوَ مَنْ صَاغَ مَعْنَاهُ

كَيْفَمَا كَانَ شَارَكُنَا

موشح مقدمة ليلة الرابع من محرم الحرام 1448هـ / 2026/6/19م
داخل مآتم كرباباد الشرقي

مَسَّهَا بِسَيْفِهِ مَسًّا...

تعبّر بالسَّما
يا بن فاطمة
طوفان الدما
وسط إمخيمه
عسكر ظلمة
ابظهر إمحرمه
أوهنها الظما
اعليه ما أعظمه

همسة صوت
عن بلواك
حولته يوم
وحده صار
حولته زحوف
دون معيين
والطفلات
والله مصاب

إبجؤ الملكوت
همست لملك
مشهد مظلوم
تروي الأخبار
ملئت لطفوف
بالغربة حسين
صد عالخيمات
فقد الأخبار

وغيمها ابغلس
من صال وعبس
ما تنفعها بس
مسها بسيفه مس
تسلابها النفس
طعنه ينهجس
خلأها ابهوس
نابضها يابس

فهم دار
ياخذ كيف
ومن تنصاب
لكن وين
أو سبيل
ففي الأرواح
فات الفوت
يوهي قلوب

طر كالإعصار
مر حد السيف
يفصل لرقاب
اتفر امن البين
حل عزرائيل
كالبرق أشباح
تترجى الموت
يكر من كل صوب

من غربة روح
إيشوف أحوال
شوفه موجدود
يمسح عالروس
ايواسي النظرات
لحظات اوياه
ذا آخر شوف
ودّعها وحين

رد بجروح
هالأطفال
لمّا ايغود
يواسي نفوس
بالبسـمات
يـمـالـلـه
ليه ويعوف
غاب حسين

لخيام الحرم
عاشت بالخيم
من أهني النعم
خاطرهما انصدم
ويمحي عنها هم
نسيت كل ألم
خيماته عزم
همها وغمها تم

إتوسّط الأبطال
طعن الفرسان
خر من سرجه
أعول جبريل
والأفق اغبرر
وسهم مثلاث
صيحة أملاك
والكون أظلم

صـالـ وجـال
بجسمه كان
والمهجرة
وميكائيل
من طعن أكثر
بقالبه حث
كاننا افداك
من هشم

والعزم انـتـفضـن
يضنيه وانـبـهـضـن
للأسهم غرض
من خر ونهض
في أعضائه مض
نصله واعترض
كلها لابعض
جسمه دوس ورض

إصدار غربة روح ذو الحجّة 1446هـ / 2025/6م

رَبِّهِنَّ مَفْتُوحٌ...

بخدمتك يحسين نفتخر
بانتظار أيام محرمك بلهفة نستقبل ماتمك

صرت رمز التضحية	بالصفات الراقية	وأنت تبذل الروح
صارت الدنيا إليك	تخدمك وتجعلك	درب جنّة مفتوح
وصرت أسر البشر	قصّتك من تذكر	تنفرج منها أجروح

حبّك السلطان بكل عصر

جاذبية ساحرة	بنهضتك الثائرة	وموقفك في عاشور
رحمت تقطع الزمن	منك أقوى قل لي من	وأنت تطوي العصور
بأقي حبّك كالشمس	نور ورحمة تنغرس	آية من ذات النور

معجزة مذبوح ومنتصر

انقطع نحرّك ما خضع	ما تضعضع للوجع	انصرع ناصع الذات
أخذ بقلوب الخلق	وملكها ابأطهر عشق	زرع فيها هيهات
وراح بأقي ما انتهى	صرخة تدوي بكل جهة	حي نسمعه ما مات

خالد الأنفاس مستمر

موشح ختام ليلة الثالث من محرم الحرام 1448هـ / 2026/6/18م داخل مأتم الزنج
موشح ختام ليلة الثاني عشر من محرم الحرام 1448هـ - 2026/6/27م داخل مأتم شباب دمستان

اتأزرن على الصَّعب...

حائرات من بعد عينك وقفت الودائع عن خدرها تدافع

وقفن إِبَّاب الخيم ما يصدّعن ألم على طبع الأبور راحت
بعد مقتل الأخو ما تآمن هالعدو يهجم ونيتّه لاحت
علي ورّثهن عزم صعب أنّه ينهزم حتّى لو أنها ما ارتاحت

حارسات لصواوينك

عندهن أيتام بعطش وجايها ليل احدعش والشمس غربت اضاواها
يومهن فقد وثكل وما خلص دور القتل أخذ منها أعزّاها
خلصت اوجوه الرجا بالدماء متضرّجه بس جنايزها ويّاها

ثاكلات تطلبك وينك

صارت إِبَّاب الخبا والنواظر شاحبة والأرض دمهها يغطيها
عفية من غاب الولي باشرت لبوة علي وأخذت العيلة تحميها
اتأزرن على الصعب وشالت أتعاب الدرب والأخو بهذا موصيها

صابرات من يذبحونك

موشح ختام ليلة الحادي من محرّم الحرام 1448هـ / 2026/6/16م
داخل مآتم شباب الهمة

مَحْيَرُ فِي أَمْرِهِ ...

سَأَلُوا عَنْ أَمْرِهِ كَثِيرًا

سَأَلُوا عَنْ رَجُلٍ حَيَّرَ الدُّنْيَا بِمَزَايَاهُ
هَلْ بِسَبْعِينَ أَتَى يَطْلُبُ نَصْرًا لَيْسَ يُعْطَاهُ
كَيْفَ بَاتَ مُوقِنًا بِمَصِيرٍ قَدْ صَارَ يَسْعَاهُ
كَيْفَ رَاحَتْ تَهْرَعُ لِلِقَاءِ الْمَوْتِ ضَحَايَاهُ

مُحْيَرٌ فِي أَمْرِهِ الْأُمُورَا

سَأَلُوا عَنْ بَاذِلٍ أَبْنَاءَهُ صَرَعَى بِذَلَّةِ الثَّابِتِ
شَاهِدَ الدُّنْيَا أَتَتْ وَقَفَتْ فِيهِ وَقْفَةً الْمَاقِتِ
مَا انْتَنَى عَنْ صِدْقِهِ وَعَنِ الْحَقِّ لَمْ يَكُنْ سَاكِتِ
كَانَ فِي زَمَانِهِ أَلْقَا فِدَاً بَاهِرًا لَافِتِ

كَأَنَّهُ قَدْ كَشَفَ الْمَصِيرَا

سَأَلُوا عَنْ مَصْرَعٍ زَلَزَلَ الْأَرْضَ بِدَمِ الْمَنْحَرِ
كُلُّ مَنْ يُدْرِكُهُ يَخْفِقُ حُزْنًا خَاضِعًا مُجْبَرِ
وَكَأَنَّهُ عَلَى الْمُهْجِ اسْتَوَلَى وَبِهَا سَيُطْرِ
حِينَ خَرَّ رَاحِلًا أَسَرَ الدُّنْيَا حِينَهَا أَكْثَرِ

غَائِبٌ يَمْتَلِكُ الْخُصُورَا

سَأَلُوا عَنْ مَصْرَعٍ أَخَذَ الدَّمْعَ مِنْ مَاقِيهِ
وَاسْتَدَارَ سَاخِنًا لَمْ يَجُفْ يَوْمًا فِي مُحِبِّيهِ
وَتَوَالَى حَاضِرًا كُلَّمَا جَاءَ ذِكْرُ مَاضِيهِ
وَاسْتَحَالَ مَاضِيًا حَاضِرًا يَحْيَا فِي مَاسِيهِ

حَيَاتُهُ تَجَاوَزُ الْعُصُورَا

سَأَلُوا عَنْ مُغْرَمٍ فِيهِ قَدْ تَاهَ قَاطِعًا لِلْحَدِّ
وَجَدُوهُ سَاكِنًا فِي مُحِبِّيهِ أَمَلًا مُمْتَدًّا
عَرَفُوهُ مَالِكًا فِيهِمُ الْقَلْبَ خَفَقَهُ سِرْمَدٌ
أَذْرَكُوهُ مُعْجَزًا وَلَهُ الدُّنْيَا كُلُّهَا تَشْهَدُ

بِحُبِّهِ يُحَاصِرُ الصُّدُورَا

سَأَلُوا عَنْ مَرْقَدٍ سَابِقَ الْمَوْتِ كَسَبَ السَّبْقَا
مُنْذُ حُرٍّ عَافِرًا وَهُوَ يَتْلُوهَا قِسْمًا أَبْقَى
رَاحَ يَمْتَدُّ عَلَى تَرْبَةِ الْقَتْلِ يَأْسُرُ الْأَفْقَا
عَاشِقٌ لِرَبِّهِ مَلَأَ الدُّنْيَا يَوْمُهُ عُشْقَا

مَنَاضِلٌ قَدْ سَكَنَ الضَّمِيرَا

مَوْشَحٌ مَقْدَمَةً لَيْلَةَ الْحَادِي مِنْ مُحَرَّمِ الْحَرَامِ 1448 هـ / 2026/6/16 م
دَاخِلٌ مَاتَمَ شَبَابِ الْهَمَلَةِ

مَعَ مَوْسِمِ الْعَزَاءِ...

صَلَّتْ عَلَيْكَ الْقُلُوبُ مَوْجُوعَةً
لَكَ يَا ثَارَ السَّمَاءِ تَعْلُنُ الْأَرْضُ الْبُكَاءَ

كُلُّ عَامٍ وَلَنَا مَوْعِدٌ مَعَ السَّمَاءِ
نُرْسِلُ أَبْصَارَنَا تَتَمَلَّى فِي رَجَاءِ
عَلَّهَا إِنْ أَبْصَرَتْ لَمْحَةً مِنَ الضِّيَاءِ
أَذْرَكَتْ مِيعَادَهَا مَعَ مَوْسِمِ الْعَزَاءِ
لِمُصَابِ قَادِحٍ فِي طُفُوفِ كَرْبَلَاءِ
قَتَلُوهُ ظَامِنًا لَمْ يَذُقْ قَطْرَةَ مَاءِ

نَتَذَكَّرُ عِنْدَمَا خَرُّ

عِنْدَ مَا كَانَ الظَّمَا أَغْلَقَ ضَوْءَ السَّمَاءِ
وَالسُّيُوفُ تَرْحَفُ فِي سُرَادِقِ الْأَلَمِ
نَتَذَكَّرُ الْخَرَمَ وَالْبَلَاءُ يَلْتَفُفُ
عِنْدَ مَا جَاءَ الْقَضَا لِبَنَاتِ الْمُرْتَضَى
بِنَوَائِبِ الطَّيْفِ وَالصَّغِيرَاتُ التِّي
خَرَجَتْ فِي دَهْشَةٍ كَيْفَ كَانَتْ تُوصَفُ

أَيَّامُ حُزْنِ الزَّهْرَاءِ مَفْجُوعَةٌ

فِي السَّمَاءِ نَجْدُ شَفَقًا يُوجِي بِدَمٍ
وَتَعُودُ صُورَةُ الطِّفْلِ عَوْدًا تُرْتَسِمُ
ظَامِنًا مُطَوَّقُ النَّحْرِ فِي رَأْسِ سَهْمٍ
وَعَلَى اغْتِيَالِهِ قَلْبٌ مَوْلَانَا اِنْقَسَمَ
مَلَأَ الْأَفَقَ دَمًا لَمْ يَزَلْ كَالْجَمْرِ تَمُ
يُنْذِرُ الْأَرْضَ بِمَا اقْتَرَفُوا بِلَا نَدَمٍ
وَبِأَنَّ الظُّلْمَ فِي الطُّفِّ قَسْوَةٌ حَكَمَ

نَتَاهُفُفُ نَتَّاسُفُفُ

كَيْفَ يَهْبِطُ الْبَشَرُ فِي الْحَضِيضِ يَسْتَقِرُّ
يُنْزَعُ الْمَشَاعِرُ
كَيْفَ يَرْضَى قَسْوَتَهُ وَيُخُونُ رَحْمَتَهُ
نَاسِيًا وَنَاسِكِرُ
كَيْفَ يَرْمِي أَسْهُمَهُ فِي الْبَرِيِّ مُحْكَمَةً
فِي الضَّلَالِ سَادِرُ
كَيْفَ كَانَ حَرَمَلَةً خَادِمًا لِلْقَتْلَةِ
صَاغِرًا يُكَابِرُ

كُلُّ السِّهَامِ فِي الْحَرْبِ مَشْرُوعَةٌ

رُؤْيَا الأفق بِهَا صِوَرٌ لِلْمَلَحَمَةِ
فِتْيَانٌ تَسَابَقَتْ لِلْعُلَى وَالْمَكْرَمَةِ
وَشُيُوحٌ أَقْبَلَتْ لِلرَّدى مُسْتَسْلِمَةً
وَرِمَالٌ صُبِغَتْ بِدَمٍ مَا أَعْظَمَهُ
وَنَوَاحٍ أَصْبَحَتْ بِالضَّحَايا مُفْعَمَةً
وَحِكَايَاتٌ بِهَا جَاءَ طُهُرُ الْكَلِمَةِ
وَلَيْالٍ أَقْبَلَتْ بِالْبَلَاءِ مُظْلَمَةً
وَبِهَا مُجَاهِدٌ حَلَّلُوا سَفْكَ دَمِهِ

نَتْلَمُ لِلْمَحَرَّمِ

وَنَرَى فِيهِمَا نَرَى الحُسَيْنَ فِي الثَّرَى
قَتْلُوهُ ظَلَمْنَا
يَهْتَفُ فِي كَرْبَلَاءَ أَنَّ شِدَّةَ الْبَلَاءِ
لَا تَكُونُ دَوْمًا
وَبِأَنَّ مَصْرَعَهُ وَالْمَاسِي الْمُوجَعَةَ
سَتَشُدُّ عَزَمًا
وَبِأَنَّ مَقْتَلَهُ لَا كُؤْلَ الْأَمْتَانَةِ
الْمِثَالُ الْأَسْمَى

السَّبْطُ أَيُّ فِي الْقَلْبِ مَطْبُوعَةٌ

القصيدة الرئيسية ليلة الحادي من محرم الحرام 1448 هـ / 2026/6/16م
داخل ماتم شباب الهمة

النَهْضَةُ الْمَرْتَقِبَةُ ...

عَادَتْ كَرْبَلَاءُ مَصَائِبُ الْحُسَيْنِ الْأَلِيْمَةِ سَفِينَةُ النِّجَاةِ الْعَظِيمَةِ

أَمَلًا لِلْهَمَمَاتِ الْمُتَعَبَةِ
تَنْفُضُ الْوَهْنَ وَتُجْلِي الْأُتْرَبَةَ
عِنْدَ بَيْتِ فِي الصَّحَارِي الْمُجْدِبَةِ
عَنْ مَسِيحِ النَّهْضَةِ الْمُرْتَقِبَةِ

أَقْبَلْتُ تَجُرُّ فِي إِقْبَالِهَا
هَاهُنَا نُلْقِي رَحَالَ هَدْيِهَا
بِذَوِّهَا مُنْذُ اسْتَرَاخَتْ بُرْهَةً
بَيْتٌ وَهَبَ بِنَ حُبَابٍ بَاحِثًا

كَانَ الْحُسَيْنُ يَطْوِي السِّنِينَ

وَهَبَ رَأَى بِهِ أَمَلًا فِي مَيَاسَةٍ
وَرَأَى فِي وَعْيِهِ بِالْحَيَاةِ مَدْرَسَةً
وَيَدًا مُخْضَرَّةً فِي الْحُقُولِ الْيَاسَةِ
بَرَزَتْ فِي زَمَنِ لَمْ تَعُدْ مِنْ أَقْيَسَةٍ
أَصْبَحَتْ ضَلَالَةً الْأُمُويِّ مُقَدَّسَةً
عِنْدَ ذَلِكَ أَفْصَحَ السِّبْطُ عَمَّا أَسَّسَهُ

فِي نَصْرِ السَّمَاءِ

جَاءَكَ الرَّكْبُ زُهَيْرٌ فَاتَّخِذْ
دَعَاكَ يَا ابْنَ الْقَيْنِ مِنْ تَرَدُّدٍ
إِنَّمَا الدُّنْيَا اقْتِنَاصُ فُرْصَةٍ
هَآهُوَ النُّورُ الْحُسَيْنِيُّ أَتَى

مِنْهُ مَا فِيهِ ضَمَانُ الْآخِرَةِ
وَالْتَحِقْ بِالتَّضَحِّيَاتِ الطَّاهِرَةِ
وَاعْتَنِّاقِ خُطَّةِ الْمَبَادِرَةِ
زَاحِفاً بِالدَّعَوَاتِ الْهَادِرَةِ

هُوَ الْخِلَاصُ وَلَا مَنْصَاصُ

غَادِرِ الْعَمَى إِلَى الثِّقَةِ وَالْبَيِّنَةِ
خُذْ مِنَ التَّارِيخِ دَرْساً بَلِيغَ الْبَرَهْنَةِ
الزَّمَانُ نَفْسُهُ يَلْعَبُ بِالْأَزْمِنَةِ
وَمَكَائِكَ غَدًا هُوَ كُلُّ الْأَمْكِنَةِ
وَالْحُسَيْنُ مُنْقِذٌ وَالْإِلَٰهُ ضَمِنَهُ
فَاتَّخِذْهُ مَلْجَأً لِلنُّفُوسِ الْمُؤْمِنَةِ

خَافَ الشُّهُدَاءُ

شَارَكْتُ فِي النَّصْرِ مَا تَقَاعَسْتُ
وَبِهِ مَصْبَاحُ هَذِي أَنْسَتُ
وَبِعِطْرِ طُهُرِهِ تَنَفَّسْتُ
مَا تَنَاسْتُ نَصْرَهُ وَلَا نَسْتُ

أَشْرَقَتْ أَوْجُهُ فُرْسَانِ الْإِبَا
تَبَعْتُ دَرْبَ حُسَيْنٍ سَيِّدَا
سَمِعْتُهُ مِنْ دُ غَيْبٍ نَاهِضَا
وَتَقَّيْتُ إِيْمَانَهَا فِي رَكْبِهِ

أَعْطَيْتُ دِمَاءً

حِينَ الْوَفَاءِ

رَكَبْتُ فِي لُجَّةِ الْمَوْتِ تَقَرُّعَ الْمُنُونِ
شَغَفْتُ بِحُبِّهِ شَغَفًا مِثْلَ الْجُنُونِ
وَتَرَامْتُ دُونَهُ كَيْفَ كَانَ أَوْ يَكُونُ
عَاشَيْتُهُ بِلَسْمٍ لَمْ تُقَارِبْهُ الظُّنُونُ
وَسِرَاجًا هَادِيًا بِنُورِهِ يَسْتَرْشِدُونَ
وَسَفِينًا حَاضِرًا لَهُمْ حِينَ يَغْرَقُونَ

بَابُ الرَّجَاءِ

القصيدة الرئيسية ليلة الثالث من محرم الحرام 1448هـ / 2026/6/18م
داخل مآتم الزنج

صِرْتُ أَسِيرَ الْأُلُويَّةِ ...

لَبَّيْكَ فَاقْبَلْنِي
أَنَا الْفِدَائِي الْحُرُّ الرِّيَاحِي
أَتَيْتُكَ تَوْبَتِي سِلَاحِي

سَيِّدِي وَالذُّنُوبُ مُرْدِيَّةٌ
خَدَعْتَنِي الصُّرُوفُ الْمُغْرِيَّةُ
حِينَ صِرْتُ أَسِيرَ الْأُلُويَّةِ
مِنْ بِلَاطِ بْنِ صَخْرِ الطَّاعِيَّةِ
أَدْخَلْتَنِي بِشَرِّ الْأَوْدِيَّةِ
أَهْلَكْتَنِي فِي الْفَعَالِ الْمُخْزِيَّةِ
أَخَذْتَنِي الْهَبَّاتُ الْأَتْيَّةُ
وَعَزَّتَنِي الْخِصَالُ الْقَاسِيَّةُ

حَمَلْتُ عِبْنِي زَمَنًا بِثَقْلِهِ أَعَانِي
أَصَافِحُ نَقَائِصِي وَأَنْسِجُ الْأَمَانِي
جَذَلَانِ فِي تَأْخُرِي مُفَضَّلًا مَكَانِي
حَتَّى أَتَيْتُ قَائِدًا كَتَيْبَةَ الشَّيْطَانِ
أَعْطَيْتُ أَمْرًا وَاضِحًا لَا يَقْبَلُ التَّوَانِي
أَتَيْتُكَ مُجْجَعًا بِوَارِعِ سُفْيَانِي
وَحَرَّضَتْنِي شِفَوْتِي وَصَادَرْتَ إِنْسَانِي
وَجَدْتُكَ مُحَاصِرًا بَعْسُكِرِي الْعُدُونِي

بِعَفْوِكَ انْقَلَبْنِي

طَالَمَا كُنْتُ قَبْلاً ظَالِماً
وَارْتَكَبْتُ الْخَطَايَا أَثَمًا
فَاقْبَلُونِي لِدَيْكُمْ خَادِماً
عَلَّانِي أَنْ أَكُونَ سَالِماً

جِئْتُ أَسْعَى إِلَيْكَ نَادِماً
وَتَجَرَّرْتُ بَغِيماً دَائِماً
وَعَلَيْكُمْ سَأَلْتُ صَارِماً
أَبْذِلُ فِي رِضَاكُمْ الدِّمَامَ

يَا بَنَ الْبَثُولِ إِلَيَّ مِنْ تَوْبَةٍ
أَعْلَمُ أَنَّ مُسْتَبَقَاتِي صَغْبَةٌ
لَكَ الْعَفْوُ وَالذَّاتُ الْخَصْبَةُ
وَمَوْطِنُ الْإِيوَاءِ عِنْدَ الْغُرْبَةِ
وَكَفُّكَ الْجُودُ لِكَشْفِ الْكُرْبَةِ
الْمُذْنِبُ لِمَنْ يُحْيِي لُذْنَبَهُ؟
إِلَّا إِلَيَّ الْمُفْضِلِ بِالْمَحَبَّةِ
وَلَيْسَ إِلَّا أَنْتَ يَا بَنَ طَيِّبَةِ

عَنْ نَيْتِي إِسْأَلْنِي

زَادَكَ اللَّهُ هَذَا صَائِبًا
ثُمَّ لَا زِلْتَ حَقًّا طَائِبًا
كُنْ شَهِيدًا وَخُذْ مَرَاتِبًا
مُلَّتْ فَاسِقًا وَكَاذِبًا

حِينَ عُدْتَ وَجِئْتَ تَائِبًا
كُنْتَ حُرًّا وَصَاحِبَ الْإِبَاءِ
خُذْ رِضَانًا وَسِرَّ مُحَارِبًا
نَحُونًا جَهَّزُوا كِتَائِبًا

هَاهِي خِيَامُنَا قَدْ طَوَّقَتْ بِعَسْكَرٍ
شِمْرِيَّةِ الصِّفَاتِ لَا تَرْجِعْ عَنْهُ مُنْكَرٍ
طَبَائِعُ وَخَشْيَةٍ بَلْ مِنَ الْوَحْشِ أَخْطَرُ
تَنَافَسَتْ أَطْرَافُنَا وَسَدَّتْ كُلَّ مَعْبَرٍ
يَقُولُ ابْنُ سَعْدٍهَا أَنَّ الْحُسَيْنَ مُجْبَرٌ
أَنْ يَرَى أُمِّيَّةَ خَيْرًا وَلَوْ كَانَتْ شَرًّا
تَأْبَى لَنَا أُصُولُنَا مِنْ هَاشِمٍ وَحَيْدَرٍ
فَسِرْ شَهِيدًا ظَافِرًا مِنْ دَنْبِهِ تَحَرَّرْ

وَقِفْ تَأْمَلْنِي

القصيدة الرئيسية ليلة الخامس من محرم الحرام 1448 هـ - 2026/6/20 م
داخل مأتم الإمام الهادي قرية الدير

فَاهَانَا خِيَمُوا...

لَكُمْ عَشُورَاءُ أَقْبَلْتُ

عَنْ رَجَالٍ لِلَّهِ	قِصَصٌ تَزُوي لَنَا	أَقْبَلْتُ فِي سَرْدِهَا
بِالَّذِي سَيَلَفَهُ	لِلطُّوفِ وَاتَّقَا	الْحُسَيْنُ قَادَهُمْ
أَنْ يَعِيشُوا مَسْعَاهُ	هَاهُنَاكَ عَاهِدُوا	هَاهُنَاكَ خِيَمُوا
أَخْلَصْتُ لِمَحْيَاهُ	بِأَذِلِّينَ أَنْفُسَا	فَنَفَّانُوا عَنْدَهُ

دُونَهُ فِي يَوْمٍ قَاتَلْتُ

وَاسْتَبَاحُوا الْخِيَمَاتِ	قَاتَلُوا السِّبْطَ بِهِ	فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي
يُرْعِبُ الصَّغِيرَاتِ	مِنْ بَنِي أُمِّيَّةٍ	كَانَ عَسْكَرُ الْخَنَازِ
مِنْ تَوَالِي الْهَجَمَاتِ	هَتَكُوا سُتُورَهَا	دُونَ أَدْنَى رَحْمَةٍ
كُلُّهُمْ ظُهُراً مَاتِ	تَطْلُبُ رَجَالَهَا	أَيُّنَ مَنْ يَصُونُهَا

لِلْقَاءِ اللَّهِ رَحَلْتُ

عَسْكَراً شَقِيًّا	خِيَمَاءَ لَهَا رَأَتْ	حِينَ دَاهَمَ الْعَدُوُّ
فَرِحَ حَيًّا عَتِيًّا	وَاسْتَبَاحَ خِذْرَهَا	دَاسَ فِي خِيَامِهَا
خَرَجَتْ جَرِيًّا	مَشْهُدٌ أَدْهَشَهَا	حَاصَرَتْهَا النَّارُ فِي
مَنْ يَكُونُ حَيًّا	يَا تُرَى مِنْ أَهْلِهَا	تَسْتَعِثُ هَرَبًا

خَلَفَهَا النِّيرَانُ إِشْتَعَلَتْ

هَرَبْتُ نَحْوَ الْفَلَا
كُلُّ طِفْلَةٍ كَذِي
الصَّغِيرَاتِ الَّتِي
حَاصَرَتْهَا هَجْمَةٌ

تَبَحْتُ عَنْ مَأْمَنٍ
تَبَحْتُ عَنْ مَلْجَأٍ
فِي دَلَالٍ رَاغِدٍ
تَسْتَبِيحُ أَمْنَهَا

فِي الْعَرَاءِ فَرَّتْ
تَرْكُضُ اسْتَمَرَّتْ
عُمُرُهَا اسْتَقَرَّتْ
وَبِهِ أَضَرَّتْ

وَالْيَ الْيُتَمُّ انْتَقَاثُ

كَمْ صَغِيرَةٍ بَدَتْ
تَجْرِي فِي تَلْقُوتِ
خَشْيَةٍ مِنْ ظَالِمٍ
خَلْفَهَا نَارُ سَرَتْ

ظَمًا يُضْنِعُهَا
خَشْيَةً وَرَهْبَةً
رَهْبَةً مِنْ حَادِثٍ
وَالْخُيُولُ حَوْلَهَا

وَتُرِيدُ مَأْمَنَ
وَالْفُؤَادُ مُوْهَنُ
إِنْ بِهَا تَمَكَّنُ
وَالْهَجُومُ مُعْلَنُ

وَبِمَا لَاقَتْ ذَهَلَتْ

وَرَأَتْ فِي جَرِيهَا
كَيْفَ تَشْكُو حَالَهَا
تَقِفُ تَنْظُرُهُمْ
وَإِذَا مَا وَاصَلَتْ

جُبْتُهَا مِنْ أَهْلِهَا
لِضَاحَايَا بِدَمٍ
لَا تُطِيقُ هَكَذَا
رَكُضَهَا إِلَى مَتَى

كُلَّهَا مُقَطَّعُ
كَيْفَ كَانَ تَصْنَعُ
نَظْرَةَ لِمَصْرَعُ
رَكُضُهَا سَايَنُفَعُ

حَوْلَهَا الْجُنْدُ اكْتَمَلَتْ

موشح مقدمة ليلة الخامس من محرم الحرام 1448هـ - 2026/6/20م
داخل ماتم الإمام الهادي قرية الدير

عُدَّتْ إِلَيْهِمْ ظَافِرًا...

مِنْ بُيُوتِهِ الْحُسَيْنُ خَاطِبَ الْعَالَمِ

هَذَا الْحُسَيْنُ يَبْعَثُ رَسَائِلَ الصَّخْوَةِ
إِلَى الضَّمِيرِ النَّابِضِ وَالْحَامِلِ الْجَدْوَةِ
إِلَى الزَّمَانِ الْمُتَخَمِّمِ بِالْعِلْمِ وَالْقُوَّةِ
إِلَى الْعُقُولِ كَيْ تَرَى مَوَاقِعَ الْقُدْوَةِ

مِنْ زَمَانِهِ الْبَعِيدِ قَوْلُهُ قَدْ تَمَّ

أَنَا الَّذِي قَدْ قَتَلُوا رِجَالَهُ الْقَلَّةَ
وَعَادَرُونِي مُفْرَدًا أَنْتَظِرُ الْقَتْلَةَ
عُدْتُ إِلَيْهِمْ ظَافِرًا مِنْ دُونِهَا مُهْلَةً
أَنْصَارِي لَا حَصَرَ لَهُمْ مُنَاصِرُوا الْمِلَّةَ

كُلُّ أَنْصَارِي بِحُبِّي صَادِقًا سَاهِمٌ

أَنَا بِأَرْضِ الطَّفِّ كَانُوا أَخْرَفُوا رَحْلِي
هَذَا أَنَا أُمْتَلِكُ الدُّنْيَا بِلَا فَصْلٍ
جِئْتُ مِنْ جَدِيدٍ كَيْ أَشْجِبُ قَتْلِي
وَأَقُولُ هَاهِي كُلُّ الْحَيَاةِ لِي

إِنَّمَا الْأَرْضُ لِأَجْلِي كُلُّهَا مَاتَتْ

أَيْنَ ابْنُ حَرْبٍ مَنْ سَعَى ظُلْمًا إِلَى حَرْبِي
غَارَ إِلَى سَعِيرِهِ بِأَبْشَعِ الذُّنْبِ
وَرُحْتُ سَيِّدًا عَلَى الشُّعُورِ وَالْقُلُوبِ
وَصِرْتُ مَوِيلَ الْأُولَى عَاشُوا بِلَا رَيْبِ

وَأَنَا بِصَبْرِي صِرْتُ وَارِثَ آدَمَ

أَيْنَ الْغُرُورُ الْأَمْوِيَّ فِي سَلْبِ أَطْفَالِي
وَأَيْنَ الْأَيْدِي بَطَشَتْ ظُلْمًا بِأَعْجَالِ
وَشَرَّدَتْ صِغَارَنَا مِنْ غَيْرِ إِمْهَالِ
حَتَّى الصِّغَارُ قُدِّسَتْ فِي نَكْبَةِ الْأَلِ

الزَّمَانُ فِي الْقَضَايَا عَادِلًا حَاكِمَ

فِي يَوْمٍ عَاشُورَانَا جِئْتُ لَهُمْ رَحْمَةً
وَجَاءَ جَيْشٌ بَغِيهِمْ يُجَرِّدُ النِّقْمَةَ
وَإِنْ قَوْلَ رَبَّنَا يَصْدَعُ بِالْحِكْمَةِ
لِكُلِّ نَفْسٍ مَا سَعَتْ وَالسَّعْيُ فِي الذِّمَّةِ

وَالْحُسَيْنُ كَانَ لُطْفًا كَالنَّبِيِّ الْخَاتَمِ

موشح ختام ليلة الثالث من محرم الحرام 1448هـ / 2026/6/18م داخل مآتم الزنج
موشح ختام ليلة الثاني عشر من محرم الحرام 1448هـ - 2026/6/27م داخل مآتم شباب دمستان

حَسْبُهَا بَكْتُ ...

هَذِهِ الْحُسَيْنُ أَوْصَاهَا زَيْنَبُ وَالطِّفُّ يَحْكِيهَا قَاوَمَتْ جَيْشَ مَاسِيَهَا

مُنْذُ عَهْدِ الصِّبَا تَعْرِفُ الْجَمْرَةَ
عَاشَتْ وَأَقِيعاً سَيِّئِ الْفَكْرَةَ
وَالْحُسَيْنُ أَتَى يُخْبِرُ الْأُسْرَةَ
وَعَلَى نَفْسِهِ أَكَّدَ صَبْرَهُ

هَذِهِ كَابَدَتْ غُصَصاً مُرَّةً
تَعْرِفُ عَصْرَهَا خَبَرَتْ أَمْرَهُ
وَرَأَتْ أُمَّةً تُجْهِضُ الْفُطْرَةَ
إِنَّهُ خَارِجٌ يُصْلِحُ عَصْرَهُ

يَحْمِلُ أَهْلَهُ مُسَافِرَةً
نَاهِضٌ وَالنُّفُوسُ حَاضِرَةً
وَلَهَا حِصَّةً مُشَاطِرَةً
وَلَهَا قِصَّةً فِي الذَّاكِرَةِ

سَمِعَتْ مِنْهُ عَنْ مُغَادَرَةٍ
يَقْطَعُ الْأَرْضَ فِي مُخَاطَرَةٍ
حَوْلَهُ فِتْنَةٌ مُنَاصِرَةٌ
تَحْمِلُ عِبَّهَا مُجَاهِرَةً

سَافَرْتُ تَرْعَى قَضَايَاهَا

هَذِهِ لَمْ تَجِيْ تَهْرِقِ الدَّمَاعَا
تُكْمِلُ نَهْضَةَ الاخْوَةِ الصَّرْعَى
حَسَبُوهَا بَكَتْ وَغَدَتْ تَنْعَى
تَخْطِبُ كُلَّمَا وَجَدَتْ سَمْعَا

اِنَّمَا اُقْبَلْتُ تُحْسِنُ صُنْعَا
تُنْقِنُ دَوْرَهَا الْقَادِمَ قَطْعَا
اِنَّمَا نَعِيْهَا حِمَمٌ تَسْعَى
اِسْتَخْدَمْتُ اَسْرَهَا مَعْبَرًا يَزْعَى

حَمَلْتُ عُهْدَةَ السِّبْطِ الْاَبِيّ
اَوْضَحْتُ قَسْوَةَ الْجَيْشِ الشَّقِيّ
اَعْلَنْتُ عَنْ اِبَاءِ عَلَوِيّ
خَطَبْتُ بِلِسَانِ عَرَبِيّ

وَمَشَتْ طُرُقًا مِنَ السَّبِيّ
كَشَفْتُ زَيْفَ ظُلْمِ اُمَوِيّ
لَبَسْتُ دِرْعَ صَبْرٍ نَبَوِيّ
بَلَّغْتُ بِالْبَيَانِ الزَيْنَبِيّ

رَبُّهَا بِالْفَضْلِ زَكَاةَا

اِنْ بَكَتْ مِنْ اَسَى مَنْ يُسَاوِيهَا
جُنْثًا بُضِّعَتْ مَنْ يُوَارِيهَا
هَامَةٌ بِالْاِبَا الْحَيِّ تُعْلِيهَا
فَرَاوَهَا مَتَى جَاءَ سَابِيهَا

هِيَ مَنْ غَادَرَتْ كُلَّ اَهْلِيهَا
لَمْ يَكُنْ حَبْلُهَا قَطُّ يُثْنِيهَا
حَسَبُوا رُزْءَهَا سَوْفَ يُؤْهِئَهَا
لِيَرَى ذُلُّهَا عَادَ يُطْرِيهَا

هَذِهِ اُخِيَتْ ذَلِكَ الشَّمَمَ
وَلَهَا قِيَمٌ مِثْلَ الْقِيَمِ
وَاتَتْ تَبَعَتْ لِلْحَقِّ فَمَ
سَفَكُوا وَهُوَ مِنْ اَعْلَى الْحُرْمِ

حَمَلْتُ اَلَمًا مِثْلَ الْاَلَمِ
اَكْمَلْتُ كُلَّ اَمْرٍ لَمْ يُتَمِ
اَعْلَنْتُ عَنْ حُسَيْنٍ اَيِّ دَمِ
وَعَلَى الظَّالِمِ كُلِّ اَلْتَهَمِ

كَسَبَتْ فِي الطِّفِّ دَعْوَاهَا

القصيدة الرئيسية ليلة الرابع من محرّم الحرام 1448هـ / 2026/6/19م
داخل ماتم كرباباد الشرقي

صَرْصَحَ مَسَامِعَهَا...

حَوَّلَ أَبُو سَكِينَةَ عَلَى الْعَسْكَرِ شِعَارَهُ
بَنَّارَهُ صَرْصَرَ دَارَ صَارَتْ بَانْدَعَارَهُ
صَرْصَخَ مَسَامِعَهَا وَخَسَفَ بَيْهَا الْمَعَارَةَ
مَنْ صَوَّبَ أَبُو فَاضِلٌ وَصَوْبَهُ انْضَرَبَتْ أَمْثَالَ

شَبَّهِ الرِّعْدِ جَاهَهُمْ أَخَذَهُمْ بَارْتِجَازَهُ
الْفَارِسَ يَجِيهِ يَحْمِلُ يَرْدُ لِيَهُمْ جَنَازَهُ
كَلَمَنْ بَرَزَ فِي صَفِّهِ مَلِكُ الْمَوْتِ حَازَهُ
بَسَ مَنْ يَمُرُّ سَيْفَ الْحُسَيْنِ إِتْخَرَ الْأَبْطَالَ

مَكَّنَ مَوَاضِعَ صَارِمِهِ وَشَرَّدَ زَلَمَهَا
خَلَّاهَا تَتَطَلَّبُ مَفَرٍّ وَمَنْجَا يَلْمَهَا
بِأَرْبَعِ جِهَاتٍ ابْزَلْزَلَةَ ضَرْبِهِ حَطَمَهَا
السَّمَاءَ امْغِيْمَهُ وَالْأَرْضَ مَاخَذَهَا زَلْزَالَ

رَكَامَ الْجَثَثِ وَسَطَ الْوُغَى أَدْعَى الْحَرِيبَةَ
بَنَّارَهُ يَقْرَأُ الزَّلْزَلَةَ وَيَاخُذُ نَصِيْبَهُ
وَيَجْرِي عَلَيْهَا الْمَوْتُ لِحَظَاتِهِ الرَّهِيْبَةَ
بَنَّارَهُ قَبْلَ الْمَوْتِ يَرْسِلُ لِيَهَا الْأَهْوَالَ

خضخض كتايبيها وسحق منها الجماجم
أرخی لحدّ السيف كل سعي العزائم
غضبات سيفه تمر من ثغره الباسم
وتعبر على هاماتها ترسل الآجال

نعمين من ضنوة علي وضربات سيفه
تهرب كتايبيها إذا ما لاح طيفه
شئت فوارسها وأخذ بإنصاف حيفه
عافت مواقعها وبغت للمنجا أي حال

إصدار (حدّر قمر هاشم-ملحمة السقاء) مشترك مع سماحة السيد ياسر الساري
محرم الحرام 1448 هـ - 2026/6م

الصفحة	المستهل
1	ديوان هُنا الحسين
2	المُقَدِّمة
3	طلعت قافلة من مَكَّة
4	محمّد يَناشد يا ناس
5	وا شهيداه وا قَتيلاه
6	وحيدة بالمدينة
7	من مشاعر مَكَّة هاجر أبو الأكبر
11	يا حبيبي جفني ذابل
13	ابن زمزم والمدينة من إدياره إمشردينه
18	في هالأرض أمن وأمان / شملهم راح ما يلتم شملهم
19	يا كعبة الأمال يا بو علي
22	يمهاجر تراب الوطن
23	نومًا هنيئًا يا عرب
24	يا شبيعة جمرة بحشاي
25	عندما جاءوا إلى الطفت
30	بين القرآن والمشعر
31	أحرم الموت ولّني
34	يوم حجّك في عاشور
37	يا حسين خيرونا فيك
40	يا كربلا عندي عتب سمعيني
42	عليكم صليّ الدم وسلّم
43	حائرات في كربلا تنعي
45	إذا دنياك جارت أهلها
48	أنا المظلومة رقية يلتزوروني
50	في محرّم العصر يروي والدماء تشهد
52	موقف المظلوم
54	ساروا مشية الحجّاج
55	لكربلا قصدتون في كربلا موعدكم الشهادة
58	يا غريب الوطن بين الرسول
61	خلنا نشوف اشصار في كربلا
62	روح يا الناي متى ترد
63	عندما يُصبح موتك إنتصار
66	من يشيلك يا لوى بعد الأخو
67	أبو الأكبر ليّنا كشّف
69	أيّها القادم من طيبة
72	كربلا إنّها الحزن الذي جاء ليبقى
75	عندما خرّ من السرج مُبضّع
78	هذا محرّم قرّب بلحظة الألام
81	على كفّ المنية
83	هنا أحرمتُ لله

إحنا هل البحرين أحفاد النجابه	86
بس وحدي والليل والوحدة والغربة	88
يبني علي جسمك امطرش	89
في المناسك	94
بس وحدي من حولي ضحايا	95
يا إلهي لك أخلص كفاحي	97
بني هاشم	100
تلبيات الوعي	101
قصتي اويه الألم	104
المُحرّمُ الثائر	105
يا ابن الزهراء	108
نفوس نصرت أبو الأكبر	109
وقفت اتخاطب أهلها	111
في ملحمة فاجعة كربلاءك	113
أنا الذي أقاتلكم	115
بالحسين تمسكنا	116
إبجو الملكوت همسة صوت	118
بخدمتك يحسين نفتخر	120
حائرات من بعد عينك	121
سألوا عن أمره كثيرا	122
صلت عليك القلوب موجوعة	124
عادت كربلا	127
لبيك فاقبلني	130
لكم عاشوراء أقيمت	133
من بيوتِه الحُسين خاطب العالم	135
هذه الحسين أوصاها	137
حوّل أبو سكينه على العسكر شعاره	139
الفهرس	141

رَبِّهِمْ
هُنَا الْحُسَيْنُ

وَمَعَهُ رَحْمَةُ الرَّسُولِ فِي مَحْضَرِهِ