

دیسوات

اَنَا الْعَبَّاسُ

مَقْطُوعَاتُ شَعْرَةِ هُرُوبِي مَا تُرَوِّضُنِي كَيْفَ الْكَرْبُ بِدَفْعِ الْفَضْلِ النَّبَاسِ

الشاعر عبيد الشَّهيد الثَّوْر

دیسوات
اَنَا الْعَبَّاسُ
مَقْطُوعَاتُ شَعْرِ بُرْدِی مَآثِرُ تَضَحِی کَاشِفِ الْكُرْأِیَةِ الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ

الشاعر عُبْدُ الشَّهِیدِ الثَّوْر

المقدمة

تَتَعَدَّدُ ألقاب العَبَّاس بنُ علي بن أبي طالب عليهما السلام... سَيِّمَا مع تعدُّ أدواره في يوم عاشوراء... فهو أبو الفضل وقمر بني هاشم وحامي الضعينة وقمر بني عدنان وساقى العطاشى والكافل وغيرها... ولا تزال قرائح الشعراء تُحَلِّق في أجواء مناقبه الهاشمية... وتُدَوِّن المزيد من تلك الملكات البديعة... ويحوز أبو الفضل المقام الثاني في وفرة النصوص المختصة به مدحاً ورتاءً وتفنُّناً في إبراز شجاعته... هو الشخصية الثانية البارزة في ملحمة كربلاء بعد أخيه الإمام الحسين عليهما السلام... وإنَّ القرائح لتعجز وهي تحاول حصر خصال وخصائص هذه الشخصية البارزة بتفانيها المشهود في يوم عاشوراء...

هنا في هذا الديوان جمعت قسطاً وافراً من القصائد التي لم يتح لها أن تبرز في ديوان من قبل... وفيها حاولت على مدى سنوات تمتد في ثلاثة عقود أن أدوِّن ما يجول في قريحتي في بحور شعر متنوّعة لتعبر إلى المستمعين في أثير الموكب... من الله أسأل القبول والتوفيق...

عبدالشهيد الثور

althoor@gmail.com

عيلة نجاميها

كربله جيش الشهادة فيها وأبو فاضل عيلته ابحاميها
خلني ييو سكينه وروح للعيله امگدر عليه ومكتوب شلحيله
ييو فاضل كربلا أعظم وسام طب إلى الشاطي ولا تبقي اللئام
سيدي روي لك اليوم فداء سوف افديك بنفسي والدماء
في سبيل الله يحلو لي الممات سأبيع العمر طراً والحياة
من قمر عدنان خذ هالتضحيات ومثل العباس في هالحياة
يا أبا الفضل يُناديك الحسين فجعونني بك يا خير مُعين
يا قمر هاشم يساقي العيلة ما لنا غيرك خلاص وحيلة

زينب اتناديك يا راعي العلم والمرجلة
ترضى عطشانين وأنت امكفل ابهالعائلة

7 محرم 1411هـ/1990م



فِدَائِي الْحُسَيْن

إلى القائد ولّائي
دفعتنني الحميّة

أنا جيتك فدائي
فدائي

تشوفين الخيانه وتقولى أهلاً وسهله
يمدّون المنافع عليّ ورحتي غفلة

يا أمتنا السلبية علاج الضيم بأهله
يريدونج فريسة لذيله حلوّة أكلة

يطلبون المناصب وعلّيج الثقل راسب نـدائي لتوعين القضية

ولكنهم مناظر بس بيهم الشهوة
فلا ناخذ المنصب إلى مبدئنا قدوة

نظرنا أشخاص كثره عليها الباس تقوى
إلى نيل المناصب إليهم أقوى دعوة

مبادئ فيها خدعة إلى الغافل تركعه يرأى وكل من عرف غيّه

7 محرم 1411هـ/1990م



أخذه في ساعِدك

دومي يفرحة دومي
ابمولد العباس
دومي يفرحة دومي

گوم يابا الحسن واستلم هالابن
وعلمه واجبه خلي بيه هلبن
وأمه من ترضعه من شرف هاللبن

تومي ابظهره تومي وتبشّر الناس دومي يفرحه دومي

إخذه في ساعدك يا علي ودربه
وخّله يظهر أبي من فضل ذا الربّه
والعزم والصبر ومبدئك ذره به

حومي ابنفسه حومي إتخالط الأنفاس دومي يفرحه دومي

هاك ابنك علي ابجوهرك بلسمه
وخّله بيقرق إلّك يرتفع بالسّمه
راقبي دايم يظل للعلّى بل سمه

قومي يا أمّه قومي وارفعي الراس دومي يفرحه دومي

فِي ربيعك يتم اصقله كَمَلَه
من فضائل صفت يا الأبوكم إله
عطره ابنك شذى مو عطر كامله

لومي يلعطره لومي مو عطر ينقاس دومي يفرحه دومي

أَمَّه كانت تجي إلك بيه حامله
إتقول ليها لخواه الإبن حامي له
إصقور هو وأخوته عالهرب حامله

اتهومي ابشده اتهومي من أعلى للسّاس دومي يفرحه دومي

4 شعبان 1411هـ / 1990م



أَخْلَصَ النِّيَّةَ

إِسْتَشْهَادِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ
لِلدِّينِ غَايَتِي
لِلَّهِ ثَوْرَتِي

بينما في من يُضْحِي لِيُرَائِي
كم من الجُندِ تَفَانِي فِي كِفَاحِ
نَفْسِهِ تَخْفِي أُمُوراً إِنْ نَرَاهَا
لَمْ يُصَفِّي نِيَّةَ كِي يَتَسَامَى
وَيَسْمَى شَهِيدَ
بِأَسْه كَالْحَدِيدِ
إِنَّهَا مَا تُرِيدُ
عَنْ غُرُورِ بَعِيدِ

يَا مَنْ رَأَى خَاسِراً عُقْبَاهُ خَسِرَانَ الْعَاقِبَةَ لَا شَكَّ صَائِبَةَ

ليس تغني شهرة عن انتصار
نصرة الله سبيل واقتدار
لأبي الفضل نصيب فيه يحلو
بذل النفس لدين هو الأعلى
وجهاد أصيل
هو خير سبيل
ماله من عدل
ومضى لا يميل

وَالْحَقُّ جَيْشُ الظُّلَمِ يَخْشَاهُ يَخْشَوْنَ أَنْ يَثُورَ وَيَمْلَأُ الْعَصُورَ

بدماء الجراح
كضياء الصباح
بأهراً في البطاح
فلقيت الفلاح

أخلص النية لله شهيدا
فحباه الله ذكراً في النفوس
فأضاءت ضفة النهر جلالاً
ما تمنيت سوى الموت شهيدا

أنت الذِكرُ الباقي في الأفواه عشت مع البقاء تأكد الإباء

7محرم 1411هـ/1990م



بَيْتُ الْغَانِمَةِ

للعطاشى جودك اويّاك
يبو فاضل يا رؤوف ضحّي للعيلة الجفوف

جود عبّاس بيه الغانمة وعين زينب بيه تمّت لازمة
جود بيده ايلوح عنده ابكربله يبو فاضل جودك انهض واحمله
وعلى ما ظنّيت خاني امّله املاه وارسم عليه نرف الدما

باندھاشة يا أبو الجود باندھاشة ابكربله
على جودك أملي ونعم يا ضنوة علي

جودي لروي بيه صغير اويه كبير إذا ما تروى حشاشتكم أصير
واعليه دمي على الشاطي يسيل إلا إن تمّيت ما أقدر عفير
مو أبو فاضل ولا أصلح كفيل تالي يوم العطش يا زينب طويل

وأنا حاشى اخلف او عود وأنا حاشى ابكربله
على جودي الاعتماد بيه تحصلون المُرَاد

بالخيم يترقبونه بس يعود
وأبو فاضل من أجله يضحي الزنود
ومن تشاهد جود أبو فاضل تجود

شقوا الجود وعليه طارت قلوب
آه يا جود الإبا عالشاطي معطوب
وحزن زينب ينفجر بيها ويلوب

سهم حاشه ومزقه وصار سهم حاشه ابكربله

إعليك يا جود النضال أنتحب وأرثي الحال

7محرم 1411هـ/1990م



فَرْعُ الْعَبَّاسِ بَدْرًا

كُلُّهُمْ يَطْلُبُ مَاءً يَا أَبَا الْفَضْلِ الظَّمَاءُ
لَكَ فِي التَّارِيخِ يَوْمٌ سَيَدُومُ وَيَدُومُ

أَيُّهَا الْمَاءُ تَرَقَّرِقْ سَاكِبًا فِينَا الْحَيَاةَ مُبْدِعًا أَرْضَ الْجَمَالِ
هَبَّةُ اللَّهِ وَفِيهَا سِرُّنَا ثُمَّ الْبَقَاءُ وَانْتِعَاشُ ظَاهِرُ
يَا مِيَاهَ النَّهْرِ سِيرِي وَانْعَشِي غَصْنَ الْوُجُودِ وَأَطْلِي بِالرَّوَاءِ
أَنْتِ أَغْلَى مَا جَهَلْنَا صَاغِكِ فِينَا إِلَهَ الْإِلَهِ الْقَادِرُ
هَبْكَ لَا تَعْرِفُ مَاءً أَنْتِ لَا تَعْرِفُ مَا يَقْصِدُونَ بِالْحَيَاةِ
إِنْ رَأَى الْعَطْشَانُ مَاءً بَاعَ مَا يَمْلُكُهُ وَكَذَاكَ شَاكِرُ
لَكَ يَا قَطْرَاتُ مَاءٍ ثَمَنَ الْجَوْهَرِ بَلْ دُونَكَ تَقْضِي النَفُوسَ
وَإِذَا جَادَ زَمَانٌ بِكَ لَا سَعَرَ وَلَا يَقْتَنِيكَ عَابِرُ
كُلُّ مَا سُمِّيَ جَمَالًا لَكَ يَا مَاءُ مَدِينِ أَنْتِ يَا مَاءَ الْحَيَاةِ
إِجْرٍ فِي أَرْضٍ سَتَخْضِرُ وَامْتَنِعْ فِي مَنَعِكَ الْفَنَاءُ الْغَامِرُ
إِنَّمَا الْمَاءُ ثَمِينٌ لِحَشَاشَاتِ الظَّمَى قَطْرَةٌ تَعْدِلُ رُوحَ
وَجَمَالَ الْمَاءِ غَضًّا لَيْسَ يَبْلَى أَبَدًا الْجَمَالَ الْبَاهِرُ

نَعَمْ تَأْتِي السَّمَاءُ خَلَقَ الْمَاءُ النَّمَاءَ
طَعْمُهُ يَعْنِي الْحَيَاةَ كَمْ نُؤَدِّينُ لِلْمِيَاهِ

لَكَ يَا إِنْسَانُ حَقٌّ كَيْ تُرَوِّيَ مَهْجَتَكَ مِنْ ظَمَاهَا وَتَعِيشَ
تِلْكَ خَيْرَاتٍ تَفِيضُ مِنْ عَطَايَا رَبِّنا يَا لَهُ مِنْ وَاهَبِ
أَنْزَلَ اللَّهُ مِياهَ مِنْ سَماءٍ نَزَلَتْ وَمِنْ الْأَرْضِ تَفِيضُ
أَغْدَقَ اللَّهُ عَلَيْنَا نِعْماً مِنْ فَضْلِهِ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِ
مَنْعُ الْماءِ لئِمْ وَذَمِيمٌ فِي الصِّفَاتِ ذَمُّهُ جِداً يَطُولُ
أَنْتَ مِنْ كَيْ تَتَحَكَّمُ بِعِطاءٍ مِنْ كَرِيمٍ عَذْرُكَ مِنْ كاذِبٍ
أَسْتَهْنَى بَيْنَما فِي أَنْفُسِ باتِ الظُّما فارضاً ناراً بِنارِ
وَمِياهٍ تَتَصَيَّبُ وَحِشاشاتٌ تَجِفُّ فَعَلُ ظَلَمٍ غاصِبِ
سَيِّئِ الطَّبْعِ قَبِيحٌ يَتَشَفَّى بِالْقَبِيحِ وَيَرى الْقَبِيحَ جَمالِ
إِنْ رَأى قَلْباً تَفْطَرُ ظامئاً مَنْكَسِراً بِضَمِيرٍ لا هَبِ
سَتَرى الْفَرَحَةَ تَعْلُو ثَغْرَهُ الْمَبْغُوضَ فِي طَرْبٍ مِنْ نَصْرِهِ
ماتَ نَصْرٌ يَتَشَدَّدُ فَوْقَ عِطْشى هَلَكْتَ ظَمئاً مِنْ خائبِ

فِي النِّفوسِ حاكِما
طِيبُكُمْ طِيبُ الرِّضاعِ

عِطْشٌ مِثْلُ الْعَمى
يا عِطْشى فِي الصِّراعِ

ما حكى التاريخُ هذا غيرَ في أبناءِ حربٍ سابقاً أو لاحقاً
فعلّةُ نكراءٍ أتوها وردت في النكباتِ إنها في كربلاء
حبسوا الماءَ غروراً خلعوا أثوابَ الحياءِ ظلموا واسترسلوا
بينما النهرُ مباحٌ لوحوشٍ في الفلا منعوه النُّبلاءَ
لبسوها سبةً في سبةٍ لا تنتهي يومَ عاشوراءَ ذاكِ
رهطُ خيرِ آلٍ باتوا يتمنون المَعينَ بينَ جيشِ اللُّؤماءِ
ما سقوهم غيرَ ظلمٍ في كؤوسِ النائباتِ في ثوانٍ حرجاتٍ
وخيامٍ بات فيها حرمٌ تشكو الظماءِ حملت ذاكَ الظماءِ
ولئامُ الخلقِ تُسقى عبثاً تسكبُ ماءً تتهَيّ وتعيش
وهجيرٌ يتفجّرُ في قلوبِ الطاهرينِ إنّه حقّاً بلاءُ
ويحَ نفسي كم أراقوا فوقَ هاتيكَ الرمالِ ونفوسٌ مُضمراتِ
خيمٌ والليلُ يُخفي نارَ ظمئى وعطاشٍ يرقُبونَ للسقاءِ

همُّهم سفاكُ الدماءِ
قرنٌ في هذا الظلامِ

بين قومٍ لؤماءِ
يا نساءَ المُستضامِ

فزع العبّاس بدرأ من بيوت العزمات مُضرمأ فيه الحماس
مذ رأى الماء عزيزاً ويُصان بالرجال دونه الموت الزوام
جذب النفس سريعاً وأتى نحو الحسين في هُدوءٍ ووقار
يا أبا السجّاد قل لي أنرى نهر الفرات ونموث في الخيام
قبل لحظاتٍ رأيتُ لك أطفالاً تضوجُ هائمين في الرُواق
يطلبون الماء منّي ويلخّون كثير وأنا دون كلام
سئمت روعي حياتي وعلى ماذا أعيش إنّه يومُ المنون
جئتُ أرجوك إمامي أن تُلبّي رغبتِي يا حبيبي يا إمام
قطعوا الماء علينا ويحهم ما يأمّلون قتلنا نشكو العطش
قال يا عبّاسُ اهبطْ علّك تأتي بماء وأرى حينك قام
أنت جيشي وجنودي فلتكن في حيطه منهم يا بن أبي
فأنا فيك قويٌّ وإذا أنتَ مضيت فأنا أغدو مُضام

قال والدمعُ همى
حاملاً جرح انتظار

يا حكيم الحكماء
مذ رأى العبّاس سار

بلغ النهرَ وأبدى نظرةً مثلَ أبيه فأعادوا يومَ بدر
ورأوا سيفَ عليٍّ ورأوا كلَّ الخصال واقفاً في غضبٍ
قرعَ الأسماعَ نادى ما لكم يا مجرمين تتحدونَ الحسين
قد قتلتم في خيامي صبيةً تشكو الظماء يا دعاةَ الكذبِ
صعقوا من كلِّ جانبٍ مذ اتاهم صوته مثلَ رعدٍ في هدير
كتمَ الأنفاسَ فيهم قالَ مَنْ يُكرُنِي فأنا ابنُ أبي
حملوا الأرواحَ فرُّوا العنوا ابنَ زياد وابنَ سعدٍ ويزيد
أيُّ موتٍ دفعوهم لينالوه هُنا من سُلالاتِ النبي
ورأى العبَّاسَ نهراً سلسبيلاً سائلاً وازرقاقَ اللُّججِ
أيها الماءُ أتجري وحسينُ الطاهرُ قلبُه في لهبٍ
تَعِسَتْ دُنْيَا وهانتَ عندما يمضي حسين ويزيدُ يرتوي
كيف يُسقى الشوكُ ماءً بينما الوردُ ظمي يا لها من نوبٍ

قَتَلَهُم بِالْخُصْمَاءِ
وَيَمُوتُونَ الْحَيَاةَ

إِنَّ حَظَّ الْعُظْمَاءِ
أَنْ يَعِيشُونَ الْمَمَاتَ

لمح الماء لذيذاً يجري في نهر الفرات وظمى النفس شديد
قتل الرغبة فيه ذاكرة قلب الحسين عاطشاً منطراً
لا وربّي ما تهتّى من ينال القطرات وابن ياسين يموت
أنت يا نفس تهوني بينما السبط هناك قلقاً منطراً
وسقى القربة ماء في ثوانٍ ليُعود لخيام العاطشين
وضفاف النهر باد في أمانٍ مُستتم وغدى منتصراً
بينما كفّ لعينٍ قد تخفّت في النخيل وسعت في كيدها
قدر الأبطال هذا وقضاءً من حكيم قدر فيه جرى
مُذ أراقوا الماء ألقى نظرةً للقطرات بين كفيه تسيل
فأسالوا ما تمنّى وأراقوا ما يُريد وأماتوا الظفرا
سكب الروح تحسّر فوق ماءٍ سكبوا ورأى الموت سبيل
لك يا ماء حياتي ثمناً يرخصُ فيك سأحكي الخطرا

ويعزّوا هاشماً
ودمائي أملّي

ليقيموا مأتما
خبري من عملي

ألقى من كفيه ماءً ثمناً عاد له بخلودٍ وبقاء
شربةً كانت خلوداً ما عرفنا في المياه مثل هذا غالياً
كبرت نفسٌ عظيم وتساوى مجدها مع ذِيَاكَ الشُّمُوخ
حين ألقى الماء رفضاً قد تلقى حينها إحتراماً عالياً
يا فُراتَ الماءِ بَتَّ سبباً في وارِدِ جِئِكَ يبغى المَعِين
ورآكَ بِكَ يحيى ويموتُ في القلوب ويعودُ فانياً
دفعَ الماءَ بعيداً وبعينِ الحاذقين أخذَ المجدَ وشاح
حرقَةُ العطشانِ باتت رغداً ثُمَّ نعيمٌ وجلالٌ سامياً
من مياهِ النهرِ أنتَ لكَ يا عَبَّاسُ نورٌ يتناهى للكمال
خاطبَ النفسَ لتحيا وترى في موتها كلَّ يومٍ ناعياً
إنما ننعى كمالاً فيكَ ما ليس يُرى بعيونِ القاتلين
ذاك ما أنتَ صنعتَ فوقَ نهرٍ في الخلود باتَ حياً باقياً

ماتَ بل قد عظما
في ضميرِ الحسنات

نهرُك الخالدُ ما
أنتَ يا نهرَ الفُرات

7محرم 1411هـ/1990م قصيدة كتبت لمكي جاسم في موكب حسينية بن خميس



رَايَتُكَ لِمُحَا

عَبَّاسُ أَخْتِكَ تَنَادِي
مَنْ رَاحَ عَنِّي بُو فَاضِلٍ تَمَّيْتُ مَا إِلَيَّ كَافِلٍ

عَبَّاسُ يَا قَمَرِ عَدْنَانَ رَايَتِكَ لِمَهَا
مَارِيْدُ هَامَتِكَ تَبْغِي اِمخَضَّ بِهِ اِبْدَمَهَا
اَتَصَوِّرُ أَخْتِكَ اَتَشْوَفُكَ وَاللَّهِ تَأْلَمَهَا
بَخْتِكَ خَفَّ الصَّدَمَاتُ أَخْتِكَ اِرْحَمَهَا

وَيَلَاهُ

وَيَلَاهُ

وَيَلَاهُ يَا أَبُو فَاضِلٍ تَمَّيْتُ مَا إِلَيَّ كَافِلٍ

لَاوَيْنَ بَعْدَكَ اَحْنَا نَرْوَحُ يَا قَمَرُ هَاشِمٍ
بِحِمَاكَ وَبِحِمَمِهِ الْحُسَيْنِ أَوْ لِكَبْرِ وَجَاسِمٍ
بِيَكُمُ يَسْتَعِدُّ قَلْبِي وَالثَّغَرُ بِاسْمِ
مَارِيْدٍ مِنْ عَقَبِ عَيْنِكَ أُنْتَلِي اِبْظَالِمِ

وَيَلَاهُ

وَيَلَاهُ

وَيَسِيلُ دَمْعِي الْهَامِلُ تَمَّيْتُ مَا إِلَيَّ كَافِلٍ

7 محرم 1411 هـ / 1990 م ألقيتها كواقفة في موكب حسينية بن خميس



تُخَوِّفُنَا الْمَنَايَا !

بالجهد الحيدري ثائر عبّاس

جاءَ شمرٌ يرتجي من أبي الفضلِ نكولا
ويلهُ من تافهٍ كانَ وغداً وجهولا
مستميتٌ في الخنى لا يرى الخير سبيلا

وعلى الحق جري في صفوف الناس

بسمِ العَبَّاسُ من قولِ شمرٍ ذي الدنيا
قالَ هل جئتَ لنا بأُماني وهدايا
لستُ من قومٍ ترى أو تُخَوِّفُنَا المنايا

بئسك من منذر يا أخَ الأرجاس

ألقيتها كموشح ووقفة في موكب بن خميس / 7 محرم 1412 هـ / 1991 م



سَيْفُ الْمَوْتِ

بِيرِقِ حَسِينِ رَفَرَفِ عَلَيْنَا

يا عَبَّاسُ سَيْفُ الْمَوْتِ هَذَا ابْيَمْنَاكَ وَالْيَ اِيْرِيْدُ حَتْفَهُ الْيَوْمَ خَلَهُ يَدْنَاكَ
مَوْتٌ أَحْمَرُ يَا عَبَّاسُ بِالْحَرْبِ أَوْيَاكَ وَيَفْرُونَ مِنْ أَيْدِيكَ وَكُلَّهُمْ يَخْشَاكَ

وَيَّاكَ حَسِينِ قَرَّتْ عَيْنِيْهِ

يا عَبَّاسُ عَزْ حَسِينِ وَيَّاكَ اِيْكَونُ عَسْكَرُ لِيْهِ أَنْتَ وَلِيْهِ تَسْوَى بِالْكَوْنِ
يَوْمَ اَتَمَوْتَ عَسْكَرَهُمْ بِيْهِ اِيْشْمَتُوْنَ مَنْ فَقَدَكَ لِلْمَظْلُوْمِ اَللّٰهُ بِالْعَوْنِ

أَنْتَ لِحَسِينِ عَيْنُهُ وَيَمِيْنُهُ

لَوْ تَمِيْتُ عَالِشَاطِي تَنْزَعُ بِالرُّوْحِ بِالْأَلَامِ بِالْأَحْزَانِ يَمُكُ بِالرُّوْحِ
لَكِنْ فِيْهِ فِي الدَّلَالِ نَكْبُهُ وَجَرُوْحُ وَمَا يَقْدِرُ يَنْظُرُ وَأَنْتَ مَذْبُوْحُ

وَيَنْظُرُ الرَّاسَ امْصُوْبِيْنُهُ

أَلْفَيْتُهَا كَمْوَشِحَ دَاخِلَ مَاْتَمِ السَّنَابِسِ / 7 مَحْرَمِ 1412 هـ / 1991 م



مَرْحَى بِأَفْعَالِهِ

ضَحَّى لِلَّهِ ضَحَّى

عَبَّاس ابدم المنحر	يوم ابكر بله اتفجر
موقف الشيمه يذكر	بأقي ليوم المحشر
اسمك اعينه اتصور	أنت أوصافك أكبر

بأقي في الذكرى جرحه

عَبَّاس ا بكل أفعاله	هالشرف تالي ناله
والخلص في أعماله	يأخذ ثمرات آماله
بالنفس لا ما باله	همه ابخيه وأطفاله

شيد من فعله صرحه

كفينه ورأسه وجوده	وعينه ونفسه وجوده
ونار العطش موقوده	بالمأي ايريد العوده
قال القدر بحدوده	هذي رغبه مفقوده

مرحى بأفعاله مرحى

أقيتها كموشح داخل مأتم السنابس 7 محرم 1412 هـ / 1991 م



عَلَيْكَ السَّرَايُ

وَيَّاكَ بِحَمَاكَ لِّلْمَايِ إِخْذَنهُ وَيَّاكَ
بِحَمَاكَ إِجِينَهُ بِحَمَاكَ

طال الفراق وزينب اتحاتي بس تنتظر للماي
بالخيمه عندها چم طفل ناحب بيه العطش چوأي
يا بو الفضل بخيام أبو سكينه حطوا عليك الراي
كلهم يصيح ابصوت أبو فاضل يوم العطش رجوأي

ومن سار وشصار

ما يندرى اشصار اهنأك الله الينا يراعأك

شال العلم وللمشرعة اتعنه حوّل عضيد حسين
خاض الماي ونيتته ايضحي بالنظر والچفين
وسهم الأعادي حوّل ابجوده ومن قبل طّفه العين
ومن شاهد الماي اعلى جوده ايسيل صار القلب نصين

ياماي ويّاي

كلمة أقضيها أويأك وعندي يتامى تتأك

صاح ابجمل أدركني يعضيدي راسي ترى اتهشم
وعيني ابسهم عدواني طفوها والثانيه في الدم
بوداعة الله يالغريب ابين هالعسكر الملتهم
لو تدري دلالي عليك ايفور نيرانه بس تضررم

يحســــين من وين
روحي احفظها تفداك والله يبو اليمة اويك

يا اللي طحت يعضيدي عالشاطي لمن تخلصوني
أنت إجنودي وإجلالي واسلاحي يا قرة اعيوني
لكبر وجاسم وأنت هالنوبه كلكم تركتوني
لمساعد الله ابغرتي هذي بس من تعفوني

ماشــــين للبين
يا بو الفضل وين ألكاك وأنت جارحني ابمشاك

سلم الروح وعينه بعضيده يتفكر الحاله
ونزل الراس اعلى الترب شاجي ومنطر دلالة
آه يا غريب ابكربله باقي ولا ناصر أبدى له
ينظر ابعينه أخوته راحت وأنصاره وأشباله

ناظر حــــاير
ويوذي بالصوت اهنالك يا بو الفضل طاح الواك

ألقيتها داخل ماتم السنابس 7 محرم 1412 هـ / 1991 م



رَأْسُ الْمَجْدِ

يا اللي جبّنتني گوم ردني
گوم يا بو الفضل گوم ما أتحمّل هموم

شيل راس المجد يا بيرق الأحرار
ذاب قلب الطفل والعطش مثل النار
يا كف الذي ذاخره حامي الجار
چيف ابذمتك ترضى لّنه نحتار

وَأَنْتَ يَا خُوِيَه امواعدني تذكر هالوعد دوم ما أتحمّل هموم

لا يختي يطب في المهجه خوف ايكون
احنه المرتضى ربانه ليث الكون
أشبال وعلّى والدهم ايطلعون
سكني يالأخت دلالش المحزون

دينني وضميري قايدني وأنا بختي ملزوم ما أتحمّل هموم

ألقيتها كوقفة في موكب بن خميس 7 محرم 1412 هـ / 1991 م



كفو ونعم

أبو فاضل أخونه
كفو ونعمين
بالشده ايندبونيه
ابهائي الكفين

أبو فاضل عنه اتقول كل أرباب المنقول كفو ونعم ومرحب
والي امربيه حيدر كيف هو تتصور يالناظر لا تعجب
والي ايلازم لحسين يصبح عمره للدين ابتضحيه يتقرب

بالطف أظهر أفعال
رفعه للحين
ما تحصرها الأقوال
ابهائي الكفين

ذب الماي ايقولون بالعمر ضحّه اشلون مصرع بالغ تأثير
وسهم وسط الجود والثاني ابعينه ايجود لا وين الحين ايسير
والزند تم مقطوع وراسه اتهشم موجوع أبو فاضل مثل خير

واهب لحسين الروح
وينظر بالعين
ومتحمل كل لجروح
ابهائي الكفين

ضارب أعظم الأمثال في فعائل لرجال و للعبّاس التمثيل
بالوفه للأخوان واضع أعظم نیشان يستحق التبجيل
ما أعظم العبّاس في قانون الإحساس في كل عقاية وجيل

من كُتبان الميدان نأخذ هذا العنوان

ومنصور الدين ابهاي الكفين

7محرم 1412هـ/1991م



جيت ازورك

يبو فاضل گوم جتك اظعوني
جيت من سفرتي حق ازور اخوتي

حالة أختك بت علي من سلّوها
خلّت أختك بين أعادي يضربوها
كوم لم الراية يا سرها وكفوها
ترضى يا بو الفضل أختك يألّموها

دنتهض وانظر يا كافل
نومتك عالنهر هذي
يبو چفين القطيعه
وانظر امتوني الجريحة

آه يا كسرتي يا أمل عزّتي

عالنهر مصروع تنظر عيوني

المنخسف فوق الشريعة يا بو فاضل
أهله حق دفنه على العاده والحاصل
عالنهر مرمي او بيرقنه تم مايل
شوفتك عالقمي ابدمك السائل

جيت ازورك يا قمرنه
عادت الميت يجونه
وانته يا بدر الشريعة
آه يجرح اللي تبعني

اتهيمت خيمتي اتفرقت عزوتي

واللي أفجع وين من يحرسوني

كم ييو فاضل تمنيت
اتذگرت عزي ابوجودك
ما نفع نحبي يا عبّاس
واليسر كسرّه ومهانّة

تحضر ايمشية اضعوني اويه الأعادي
لكن اقيود الأعادي في الأيادي
ومنهو يسمع لو يبح صوتي وانا دي
واللي أعظم وشحمل منه فؤادي

من قبل يومين أنتو تحموني

والصبر كتبتني امكسرّه غبتني

جيت أزورك يا كفيالي
بالعجل أنظر لأختك
منهو قال انّ زماني
منهو كان ايظن لزينب

وانظر اقبور الأهل بالغادريّه
هذي بت حيدر وبت زهرة الزجّيه
يفعل إياهمي مذباح دمويّيه
تمشي من الطف إلى الكوفه سبيّه

والجرى ما كان أبد بظنوني

قال دهري اسكتي وللچبد فتتي

وينك اتشوف السلاسل
فرق بين المشيه هذي
كانت اعيونك عليّه
ليله والدنيا رمتني

بيدي وبأيدي اليتامي امچتفينه
وبين طلعتنه من اديار المدينه
والخدر رامي اكل ستره عليّه
وتمت اكل نايبه تالي تجينه

بالشدد يا ريت كلکم اتجونني

يا أمل دنيتي بيكم فرحتني

وينك اتشوف السلاسل
فرق بين المشيه هذي
كانت اعيونك عليّه
ليه والدنيا رمتني

بيدي وبأيدي اليتامي امچتفينه
وبين طلعتنه من اديار المدينه
والخدر رامي اكل ستره عليّه
وتمت اكل نايبه تالي تجينه

بالشد يا ريت كلکم اتجوني

يا أمل دني تي بيکم فرحتي

علي ما يرضى لبنته
ولا واحدکم بيرضى
چيف وزينب هي خدرکم
لکن اشبيدي عليکم

هذي المشيه ولا يرضى الكسيره
علي زينب تمشي ابذله أسيره
چيف وأنتون ونعم أشجع عشيره
کلکم اموسد علي حر الهجير

لو حصلتو الروح ما تركتوني

أمشي ابعبرتي امهزله ناقتي

إسان من حال أبو فاضل
عمري من أجلش أرخصه
يختي عذريني أطلبش
مشيتش صعبه عليّه

جاوب اخته لکن اقلب ايتوجع
لکن اشبيد اللي عالشاطي امقطع
وشوفي جسمي تم علي العلقمي اموزع
ودهري ما نصف معايه وليه صدع

لو إلیه زنود ما فقدتوني

خدرش ابيمنتی لکن اشحیلتی

يوم يمناي ويساري
شلون ونتين الوصية
قال يا تاج العقيلة
وانا عند اشغال ابويه

احذاي ماكنت أبخل ابعمري يا زينب
من ابويه الوصي وصاني وأوجب
لا يكون أختك سترها يتخرّب
لكن اشبيدي وأنا طايح امصوّب

وأنا بالشدّات هم تعرفوني

ثايره شيمتي وللشدّد غيرتي

عاد يوصية أبونا
هذا لو چفي ساليمة
اعذريني يا العقيلة
من أشوفش يا أختنه

لازم أتكفل ابها يختي الوديعه
لكن الچف مني يا زينب قطيعه
لو مشيتي باليسر چني بفجيعة
امقيّده مني الچبد تصبح صديعه

أنا بو فاضل لو تنخوني

أحضر ابثورتني ابهمّتي وعدّتي

اليوم عالشاطي امگنطّر
والسهم عيني عماها
وهامتي صايبها عامود
والنهر ورده حرمنه

وجسمي فوق العلقمي صاير رميه
وامست الرايه بعدها عالوطيه
والدما متناثره يختي عليه
كل چبد من عندها چنها ملتظيه

يختي يا زينب بس تذكروني

تذكروا وقفتي أحرس ابمهجتي

20 صفر 1412هـ / 1991م ذكرى الأربعين



فِي انْتِظَارِ الْجُودِ

بِالْعَطَشِ يَا عَبَّاسَ
عَجَّلْ اسْقِيهَا
إِنْهَضْ لِيهَا
يَمْرُؤِيهَا

بِالْخَيْمِ هَ الْأُفْطَالِ
تَمَّوْا اِيْدُورُونِ
لِلنَّهْرِ بِالْأَنْظَارِ
كُلْهُمْ اِيصْدُونِ
مَا دَرُوا بِالْمَصَابِ
هَشَّوْا رَأْسَكَ
فِي انْتِظَارِ الْجُودِ
يُمْكِنُ أَنْتَ اِتْعُودِ
وَاقْطَعُو لَزْنُودِ

مَنْهُوَ اِيْجِيْهَا
يَمْرُؤِيْهَا

بِالْعَطَشِ يَنْادُونَ
يَبُو فَاذِلْ كُومِ
مَا يَحْصِلُونَ الْمَائِ
مَنْ بَعْدَ عَيْنَاكَ
بِالْقَلْبِ يَعْجَسُ
لَازِمُ انْخِلِيْكَ
مَنْ عَلَى الْمَسْنَةِ
يَا عَظِيمِ الْذَاتِ
تَنْسَى هِيْهَاتَ

يَا سَاقِيْهَا
يَمْرُؤِيْهَا

أَلْقِيَتْهَا كَوْقِفَةً فِي مَوْكَبِ بْنِ خَمِيْسٍ 7 مَحْرَمِ 1413 هـ / 1992 م



لو تشوف اشلون

يعباس زينب اميسرة
ضيعتها يبو فاضل

يعباس لو تشوف اشلون هذي أخت حسين
بالأوجاع بالمعاره اتشوط من دليل إحزين
على الراس تلطم وتهتف آه يبو الحسنين
تجي اتشوف زينب اللي ما لاحظتها عين

بالأطفال أصبح امررة ضيعتها يبو فاضل

تجي اليوم عاشر الأحزان صدّع الحوره
تفر وين تجمع الأيتام وهي مذعوره
يبو حسين يتركوني بين عسكر وجوره
وعلى ارمال أخوتي تبقى كلها منحوره

والأيتام بالعراء امطشّره ضيعتها يبو فاضل

10 محرم 1413هـ/1992م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس



يَا سُورَ الظَّعَن

عَبَّاس يَا خُوِيه اِنْتَهَض
نَارِ الْخِيَمِ شَبَّوْهَا

عَبَّاسِ حَقِّ صَوْتِ الْيَتَامَى كُومِ
بَعْدَكَ صَرْنَا لَا مُحَامِي الْيَوْمِ
وَنَشُوفُ غَبْرَهُ امْصَبَّغَهُ بِدُمُومِ
مَنْ رَاحَ عَنَّا الْكَافِلُ الْمَظْلُومِ

عَبَّاس تَرْضَى هَالْحَرَمِ لَوْ بِالْيَسْرِ قَادُوْهَا

تَتَخَاكَ يَا سُورَ الظَّعَنِ وَيْنَاكَ
يَا رِيْتِ بَعِيوْنِي سَهْمِ عَيْنَاكَ
وَيَا رِيْتِ سَلَمْتْ لَيْنَا جَفِينَاكَ
وَسَفَهَ يَخُوِيه أَنْتِ امْصُوبِينَاكَ

عَبَّاسِ أَخْتِكَ بِالْحَبْلِ بَعْدَ الْخَدْرِ چَتْفُوْهَا

10 محرم 1413 هـ / 1992 م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس



يَا كَهْفَ النِّسَاءِ

واقتيلاً واصويباً واشهيداه يا ضنوة الفارس حيدر

يلقى بناتِ المرتضى ربّاتِ الخدر
ماءٍ يُّبْلُ كبداً نارُها تسري
في ركبِ ابنِ المصطفى قائدِ الخير
اللهُ ممّا فعَلْ قِادةُ الشَّرِ
إني على الماءِ فنى يا عمُّ صبري

يُرضيكَ أنّا نهلكُ والماءُ كثرة
للطفلِ ماذا نصنعُ يفقدُ صبره
وأنقذ عيالاتِ أخيكَ المُستقرّة
يغتالِ آسادِ الوغى والنفسُ حُرّه
وانظر إلى أكبادنا تلقاها جمرّة

إنّا إذا لم نشرب الماءَ سنظمي
يكفينا فينا أيّا أشرارٍ ظلّما
يلتعنُ والأحشاءُ بالإظماءِ تُرمى
نشعرُ أنّ الأمنَ في الأنحاءِ تمّا
فنت حشاشاتُ لنا لم تجني جرّما

ما باتَ يؤذي قلبه في الفاطميّات
قل لي على ما أنظرُ هل تصبرُ الذات
قد روعوا أطفالنا والهاشميّات
أنتِ عمادي في الكروبِ والملمات
فاذهب وكن لي راجعاً واحذر الغدرات

سار أبو الفضلِ إلى الخيماتِ كيما
فاستوقفته طفلةٌ تسألُه عن
يا عمُّ لم نجني سوى أنّا أتينا
لم يبقَ في خيماتنا ماءٌ إلينا
قل لي فعن إرواءِ قلبي ما صنيعي

عبّاسُ يا كهفَ النساءِ يا رجاءَ
الطفلِ ماذا يصنعُ يطلبُ ماءً
عبّاسُ يا سيفَ أبي الضيمِ ترقّق
الموتُ يأتينا ونحنُ في حمى من
ما كان هذا ظنُّنا فيك قديماً

خُذنا إلى الماءِ أو اتينا بماءٍ
قل للذين حبسوا الماءَ علينا
ذي أمّ كلثومٍ وسُكنى وربّابٍ
إنّا إذا ما قد نظرناكَ قريباً
فادرك شفاهَ الآلِ بالماءِ و إلاّ

هَبَّ أبو الفضلِ إلى السبطِ ليدي
قال رأيتُ الموتَ في الأطفالِ يدنو
أذن لي كي ما املاً الأعداءَ حرباً
قال أيّا عباسُ ياسرَ جيوشي
لا تفجعنَّ السبطَ فيك يا سلاحي

عباسُ خاضَ النهرَ والماءُ تلاًلاً
فامتدتِ الكفُّ إلى الماءِ لتروي
فارتدَّ ينهي النفسَ عمّا تشتهيهِ
تلتذُّ نفسي من لذيذِ الماءِ حاشا
الصبرُ أولى في مواساةٍ إمامي

هذا وقد ألّوا على اليمنى بغدرٍ
ثم على اليسرى أتوا فاستبعدوها
ثم أتاه ابنُ طفيلٍ من خفاءٍ
قد خرَّ حالاً في دماءِ الرأسِ نادى
السبطُ كان من بعيدٍ في إتباعِ

كان أبو الأحرارِ في الفسطاطِ يرجو
حتى أتاه الصوتُ يا مولاي عجل
سارَ أبو الثوارِ للنَّهرِ سريعاً
صاحَ أبا الفضلِ فمن يحمي عيالي
يا قلعةَ السبطِ فقد قلَّ عمادي

جاءَ إليه ودماءُ الرأسِ سالت
سهمٌ غزى الأخرى وفي السبطِ عويلٌ
مذ شعرَ العباسُ باللمسِ عليه
حتى أرى ابنَ رسولِ الله يأتي
قال أنا ابنُ أبيك يا حبيبي

عباسُ يا كبشَ حروبي وقتالي
الآنَ قد قلَّ نصيري وانتصاري
قال إذن يا بنَ رسولِ الله هيا
بيننا أبو السجادِ في شجوٍ ونشجٍ
قامَ أبي الضَّيِّمِ والقلبُ كسيرٌ

فاشتاقت النفسُ إلى بردِ المعين
أحشاءَ محرومٍ على حرِّ الشجون
عمّا أردتِ أرجعي يا نفسُ هوني
من قبلِ أن تلتذَّ أطفالُ الحسين
حتى وإن جرَّعتُ أكوابَ المنون

فاستأصلوها فبقى الزندُ مدلى
لكنّه قد كان بالعزمِ تحلّى
أهوى على الرأسِ فارداً وولّى
يا سبطُ انهض إنهم أردوني قتلاً
في رايةِ العباسِ كان يتملّى

أن يرجعَ العباسُ بالماءِ مُظفر
قد قتلوني سيدي الله أكبر
حتى رأى العباسُ في الثَّربِ مُعَفَّر
ما عدتُ أرجو عيشةً بعدك تُذخر
والعزُّ من بعدك يا سيفي تبعثر

حتى رأى العينَ تغطت كلَّها دم
في جانبِ القلبِ بأرزاءٍ تكتّم
قال تمهل عني يا من قد تقدّم
ينظرُنِي في آخرِ أعمالي تُختم
كوْنِي عليّ يا أخي بعدك أظلم

ما خلتُ أني انظرُ كفَّكَ دامي
الآنَ من يغدو يُراعي لخيامي
كي أملاً عيني من وجهِ إمامي
إذ غادرَ العباسُ في دربِ الحمام
فقدُ عزيزٍ والفؤادُ في انثلامٍ

عادَ إلى الفسطاطِ إذ زينبُ كانت
قالت أبا السجادِ يا نورَ وجودي
فانهرقت من عينيه دمعاتُ تكلِّ
جئتُ وقد خَلَفْتُه في العينِ سهمٌ
قالت بقيت الآن من دون نصيرٍ

تنتظرُ ابنَ أبيها في انشغالِ
أين أبو الفضلِ الكفيلُ ذو المعالي
قال أبو الفضلِ على حرِّ الرمالِ
يُدمي فؤادي وله كلُّ اعتلالِ
لا صحبةٌ لا إخوةٌ لا من رجالِ

ألقيتها خارج موكب مآتم السنابس مشترك مع رياض يوسف 7 محرم 1413 هـ / 1992 م



يَا مَلِكْتَلِفَ بِحَمَاهَا

يَبُو فَاضِلْ زَيْنَبْ غَرِيبَهْ أَتْصِيحْ
يَبُو فَاضِلْ بَلَا كَافِلْ

يَبُو فَاضِلْ زَيْنَبْ إِجْتْ لْزِيَارْتِكَ مَنحُولَهْ
وَلَا تَنْهَضْ لِيَهَا عَجَبْ يَلْمَكْتَلِفْ بِحَمَاهَا
عَلَى عَجْفَهْ طُولِ الدَّرْبْ مَتَّغِيدَهْ وَمَحْمُولَهْ
وَلَا غَيْرِ السَّجَادِ وَأَطْفَالِ وَحَرَمِ وَيَّاهَا
إِلَى رَقَبْتِهَا أَيْدِيهَا أَبْشَدُ الْحَبْلِ مَغْلُولَهْ
وَلَا تَقْدِرْ تَحْجِي وَتَقُولُ إِنَّ الْحَبْلَ آذَاهَا
عَلَى كَسْرَةِ قَلْبِ أَرْكَبْتَ هَالِنَاقَةَ الْمَهْزُولَهْ
تَتَذَكَّرْ مَا نَسَيْتَكَ يَا بُو الْفَضْلِ حَاشَاهَا

عَلَى ذِكْرَاهَا أَنْتَ مَرْمِي إِطْرِيحْ

يَبُو فاضل للعقمي متوجهه بالأيتام
على زينب متحاوطين امفزعين امن الخوف
إلى قبرك جئتُك تريد أتخبرك عن الشام
بعد ما غبتون أصبحت متفرهده في لطفوف
على خيمتها اتحاوطت جيش العده والظلام
ولا شافت إلا العده تصفع يتامى بچفوف
ولا عندها تم بالخيم إلا العليل أبسقام
تصد ابعين الحايه بس الدمه راح اتشوف

إذا شافت واليهها دمّه إيسيح

يَبُو فاضل يوم طحت أصبح أخوك ابوحده
رجع إليه الخيمه يكفكف دمعته بعيونه
بقى يكسر خاطر وما من نصير عنده
ينظر ارجاله امذبحه وينادي ميرحمونه
ساعه ومشى عني وتركني املتهه في شدة
ألمح اخیاله من بعد خوفی العده ایدبحونه
وأضیع أنا ابکربله من بعد عينه وفقده
راح وأنا متخوفه من هالعده ایصرعونه

وأنّا أبگی بعده إیفوَاد اجریح

دشّيت أنا وسط الخيم أصبّر اليتامى
جمر العطش فتّ المهج تمّت مهجنا تسعر
ساعه إذا جاني المهر متعثّر بلجامه
كلّنه عليه درنا يريتك حاضر ابها المنظر
صحت ابعتب يا هالمهر وينه سور الإمامه
ليش ارجعت لينه ابدمه ما ترحم ابهاخدر
قال الطمي طايح بقه متصوب اعلى ارغامه
قلت امشي داليني أبو سكينه في وين امعر

إلى سببي جاب المهر تلميح

على وجهي همت أقصدت للطايح أبأوجاعه
ولا شفت إلا الشمر يرفع راس حسين اقبالي
أنا ويش أعمل من شفت راسه في ذيچ الساعه
إلى راسه صحت ابشجى في هالوضع ترضى لي
أنا قلبي ما يشتفي منه ولا امن اوداعه
واذا راسه اعلى السمر وأنا حرمة ابلا والي
على عيني أخطر صور في كربله مرتاعه
تركني في هذي الخيم متحير بطفالي

وسط الفضل تنهض ترد اتطيح

بعد لعيون الساهره عالخيم جتنه العسكر
أنا ما أقدر أجمع أطفال ويتامي ونسوان
أصد ابعين أنظر طفل والنار ابثوبه تسعر
أرد أركض نحو الخيم لا يدخلون الصيوان
واذا طفل امن الفرع هايم ينادي بالبر
يبو اليّمه وينك ترى دهمتنا قوم العدوان
انا أمسح دمعي أو أركض لليتيم اللي فر
ولا شفت ابداً هالشكل يوم امتله امن الأحزان

على متني وسم الضرب توشيح

بعد ما سلبونه العده تمّينه في المخيم
نتذكر اوجودك مع حسين اوجود الأنصار
عزّنه انقضه في العاشر وماحد من أخواني تم
تم الخيال ايعود إلي يفجع دايلي المحتار
هذا على حر الصعيد جسمه بالخيل اتهشم
وذاك اعلى شاطي العلقمي لا يمنه عنده ولا ايسار
وزهرة عمر لكبر علي فوق الثرى تتحطم
حطمت اوجودي وانصبت بيه من امصابه نار

على غبره تغسيله سافي الريح

يوم أصبحو جد الظعن للشام ايريدون ابنا
سفرة عمر راوتني مر كل العمر هالسفره
سلبت هلي مني وعدت بالحرم ابمنحبننا
طعم السبي باقي على قلبي ابشجونه ومره
أذكر شمر بيده الحبل گام ابشتم يسحبنا
ما تنسه الكوفه ولا الشام الخطيره القشره
بعدك يبو فاضل حرم بين العده اتغربنا
أنظر إلى امتوني غدت من الضرب محمره

أنا قلبي ذايب من التشريح

ألقيتها في موكب حسينية بن خميس في ذكرى الأربعين 20 صفر 1413 هـ / 1992 م



وَفَيْتُ عَنْهُ دَرَكًا

يَبُو فَاضِلْ بَيْنَ إِعْدَائِي تَتْرَكْنِي
خَلَّيْتُونِ حَسِينِ حَايِرْ مَا لَهْ أَمْعِينِ

يَبُو فَاضِلْ رَايَهْ وَجُودِ مَرْمِيَهْ
أَنَا أَبِيعُ الْعَمْرَ إِفْدَاكَ يَا خَيَّهْ
أَنَا كُنْتُ أَتَمْنَى اتَعُودَ إِلَيْهْ
عَلَى شَاطِيكِ أَيْصَعِبُونَ أَعْلَيْهْ
وَلَا أَشْأَهِدُ جَفِينُكَ مَبْرِيَّهْ
لَكِنْ يَعْضُـيْدِي وَشـبْدِيَّهْ

وَلَا ظَنَيْتُ أَسْمَعُ صَوْتَ أَدْرَكْنِي

أَنَا مَسْرُورٌ أَبْشَخْصُكَ وَوَجُودُكَ
وَاللَّهِ أَيْدِيْمَ إِلَهَالْعِيْلَهْ جُودُكَ
أَشْهَدُ أَنَّكَ وَفَيْتَ أَعْهُودُكَ
وَأَتَمْنَى مِنْ اللَّهِ لِيَّهْ أَيْعُودُكَ
وَمَنْ فَوْقَهْ أَتَدُومُ أَفْضَالَ إِزْنُودُكَ
وَالصَّابِكُ مَوْ بِيْدِي وَمَوْ بِيْدِكَ

سَهْمِ إِبْعَيْنِكَ فِي عَيْنِي شَكْنِي

أَلْقَيْتَهَا كَوَقْفَةً فِي مَوْكَبِ بْنِ خَمِيْسَ 7 مَحْرَمَ 1413 هـ / 1992 م



تَئِيرُ الْجَنَّةِ

يا الله كلنا ايمولد العباس ننشد

ايمولد العباس تتزين الجنة
هذي أيام الفرح كل سنة بترد

وغنت الفردوس وتهني الضماير
هذا سيفك للعدو ابكريله يحصد

هتوا أمه على ابنها بالسلامه
هذا كافلهم وصل عنهم ميبعد

أنت للمظلوم برض الطف نصيره
حتى جسمك على الشاطي يتوسد

رابع اشعبان يا شيعي نردد

بلبل الأفراح فوق أغصانه غنى
كل قلب ذاق الأسى خلّه يتهنى

بالغ الغريد في أعذب بشاير
أبو فاضل جاك يا بو اليمه ناصر

أبو فاضل نور من كهف الإمامة
وهتوا زينب والحرم ويّه اليتامى

يا قمر عدنان يا نور العشيرة
وانته من هاليوم لليله الذخيرة

4 شعبان 1415هـ/1994م



يَا سَبْعَ الْمَوَازِمِ

جَاكَ ظَعْنُ الْحَرَمِ
يَا أَبُو الْمَرْجَلِ

يَا رَاعِي الْعِلْمِ
قَوْمَ وَاسْتَقْبَلْهُ

هَذَا زَيْنَبُ تَنْشُدُكَ	يَا قَمَرُ عَدْنَانَ وَهَاشِمِ	قَوْمَ يَا سَبْعَ الْمَوَازِمِ
وَاسْتَمِعْ مَا يَمْرُدُكَ	قَوْمَ مِنْ فَوْقِ الشَّرِيعَةِ	يَبُوءُ الْخَفِيِّينَ الْقَطِيعَةَ
وَمَا وَفَيْتَ أَمَوَاعِدَكَ	لَيْشَ خَوِيهِ وَاعِدْتَنِي	يَوْمَ مَا تَقْدِرُ تَرْدُنِي
وَمَا حَسِبْتَ أَنْ أَفْقِدَكَ	بِالْمَهَابَةِ الْهَاشِمِيَةِ	جَبْتَنِي لِلْغَاضِرِيَةِ

فِي أَعْيُونِي أَنْرَسِمَ
وَحَالَتِي أَمْغَرِبْلَهُ

يَوْمَ نِيرَانِ وَدَمِ
جَيْفِ أَنَا أَحْمَلُهُ

وَلَا أَقْدِرُ أَنْزَعَهُ	هَالَسَهُمْ طَايِحُ ابْعَيْنِي	صَاحَ لَا زِمَ تَعْذِرِينِي
أَيُّ عَدُوٍّ جَاشَ أَمْنَعَهُ	وَلَا تَمَتَّ لِي اسْتَطَاعَهُ	قَصَّوْا أَزْنُودَ الشَّجَاعَةِ
وَأَيُّ جَوَابٍ أَيْوَجَّعَهُ	وَحَلْفِيهِ ابْضَلْعَ أُمِّهِ	رُوحِي لِحُسَيْنٍ أَبُو الْيَمِّهِ
هَالْعَتَبُ مِنْ يَسْمَعَهُ	وَلَا يَنْهَضُ لْجَوَابِشِ	مَا أَظُنُّ يَسْمَعُ عِتَابِشِ

إِلْشَ يَنْهَضُ لَزِمَ
مَعَ هَالْعَايِلَهُ

حَتَّى لَوْ بِيهِ أَلَمَ
بِالْعَتَبِ رُوحِي إِلَهُ

يا شياهيـن الوفه	على الغبرة امجدليكم	أنا وش بيدي عليكم
وافي أوزين أعرفه	يمكن اينهضه كلامي	بمشي لبن أمي وأمامي
يا أمان الخايفه	يا ذبيح الغاضرية	نادت ابصوت الشجيه
عنك اشلون ايخفه	جيف لأرض الطف إجينا	تنسى يا راس الظعينه

يا مثال الشيم	منهو بينه إلتزم
هالظعن يكفله	منهو غيره أسئله

يعني تدرين العذر	ما خفه اعليش الذي بي	يختي تدرين ابمصابي
لكن اشلون البصر	ما يلبي صوتش حسين	أعظم إعليه تعودين
تره باهضني الصبر	بالعجل روجي وناديه	نادي السجاد أوصيه
واللي أشقاه اليسر	جسمه من المرض معلول	نادته وأقبل المنحول

إله ما حد رحم	من القيـد انهضم
والمرض نحله	بالمصـاب إبتله

والمرض منك قضه	بليقود امربقينك	يا علي الله يعينك
يا سليل المرتضى	وللوطن عزم الشيله	إخذ عمتك العقيله
قلبها الهم يبھضه	ولا شافت ساعه راحه	ترى ما تقدر مناحه
وبالمصايب فايضه	من كثر همها وألمها	عمتك ناحل جسمها

بالمصـاب إنصدم	والفـؤاد إنقسم
على هالنازله	والدمع تهمله

قومي يا عمّه نساfer
هالأرض قاسي أمرها
قومي لا يكثر ونيني
خلنه بنعود إلوطنّه

نمشي عن أرض المخاطر
على قلبي ساطي مرها
بالنّواعي اتهيجيني
ونكتم أحزان ابمحّنّه

نرجع الأرض الوطن
شحنّه كلّ ون
تره يكفيني المحن
كل قلب منّا انشحن

ماحد اللي انظلم
من جميع المّلا

مثانّه بالأمم
مثانّا ابكر بلا

تمت كتابتها للرادود حسن المعلمة وقرأها في حسينية بن خميس
الأربعين – 20 صفر 1415هـ/1994م



يَا رَاعِي الْغِيَرَةِ

يا المتكفل زينب قوم
قوم ردها الوطن عاد تكفي المحن

يهنيك نوم العلقمي وأختك على الشاطي اتنوح
وتصيح يا بن والدي تكفي المصايب في الروح
أنخاك قوم إلنخوتي هذا دليلي المجروح

لو ما تسمع صوتي اليوم

عبّاس مانا إبذمتك واختك يا راعي الغيره
خايت زينب تنتحب بين الأعداي ابحيه
عبّاس قايد ناقتي منهو كفيلي غيره

فوق الشط متخلي النوم

الأربعين 1415هـ/1994م وقفة في موكب بن خميس



الحق يُبقي

ثورة كفاح وعقيدة اليوم موجودة في الأمة عبّاس سجّلها من دمّه

يومٌ به تبدو الرجال للنظر
جنّد الهوى قد عتّدوا طاقاتهم
واستبسلوا في ذلّهم حين أبوا
واستسلموا خوفاً من الذلّ فما
في ساحة الطفّ بها كلّ العبر
من دنسٍ أو قسمةٍ في كلّ شرّ
يقتادهم شمرٌ على مرمى الوطر
صاروا سوى بالذلّ في أقسى الصوّر

شافوا وضع	ما ينجرع	قاسي ابظروفيه
صار الأمر	بيد الشمر	طاغي تشوفه
يرضي يزيد	وش ما يريد	خاضع في خوفه
ما يرتدع	أو يسرّتم	كلمه عطوفه

إذا شفت الطاهر أنت تطعنه	حقود
وعليك ايركز يزيد السلطنة	حقود
ولا تعرف دين وتقوى ممكنه	حقود
إذا جه الموت اشتقول الهم أنا	حقود
تعبت اوجود النفوس المؤمنه	حقود
عذابك في الآخره جاك ودنه	حقود

كم تخدمون ابن زياد في غرر
يمشي على هاماتكم في غيه
يشرب من دم البريء ساخراً
حتى بدت في كربلاء ثورة
وهو على طاعتكم يشقي العباد
يبسم إن ساد الفساد في البلاد
ما ظن يوماً أن يرى روح الجهاد
شعارها دمٌ ووعْيٌ وسوادٌ

وتأخذ مواقف	عالم شر تدوس	فيها نفوس
ما بيها خايف	أوجه الخصم	ما تنهزم
وجتك عواطف	راح الرقـاد	يا ابن زياد
بجيل اللي زاحف	لا تنشده	قوم انتبه

زمان	زمان اللي تركع الهامه إلك
زمان	زمان اللي الكل يجيك ايقبلك
زمان	اجاك السبط ابجيوش ايقاتلك
زمان	ملكـت السلطه وأبو اليـمه ملك
زمان	وكم طاغي مثلك اغتر وهلك
زمان	إلك عبرة في الزمن والمثلك

عَبَّاسٌ فِي طَفِّ الْقِتَالِ بَارِعٌ يَلْقَى عَلَى أَجْسَادِهِمْ سَيْفَ الْمُنُونِ
 مَا جَاءَ إِلَّا لِلْمُنُونِ قَاصِدًا بَيْنَا هُمْ جَاءُوا لَكِي مَا يَسْلُمُونَ
 الْحَقُّ يَبْقَى جَبَلًا فِي رَمَزِهِ وَالظُّلْمُ فَاِنْ بَائِدَ مَهْمَا يَكُونُ
 إِنْ شَدَّ فِي أَوْسَاطِهِمْ بَدَدُهُمْ وَالظَّالِمُونَ فِي الْكُرُوبِ يَهْرَبُونَ

هَذَا الْوَجُودُ	عَبْرَهُ يَجُودُ	عَامِرٌ قَضَايَاهُ
قِصَّةُ فِدَاءٍ	ابْرَسَمَ الدَّمَاءُ	ابْصُوتِ الرِّزَايَاهُ
فِي كَرْبَلَاهُ	مُتَكَامِلُهُ	دُرُوسُ الْهَدَايَاهُ
مَرَّتْ قُرُونُ	وَالطَّفُّ تَكُونُ	فِيهَا الْبَدَايَاهُ

حَسِين	عَلَى صَفْحَاتِ الزَّمَنِ بَاقِي اسْمِ
حَسِين	وَتَشَاهِدُ فِي كُلِّ زَمَنِ يَخْشَى الظُّلْمِ
حَسِين	وَعَلَى قَلْبِ الْمُؤْمِنِ امْتَبَتْ خَتَمُ
حَسِين	يَعِيشُ ابْدَاخِلَ وَجُودِهِ مَنْرَسَمِ
حَسِين	يَقَاوِمُ بِيْهِ السَّلَاحَ الْكُلَّ خَصَمِ
حَسِين	يَمُوتُ وَكَانَ فَدَاهُ لَكِنْ يَتَمِ

يَوْمٌ بِهِ عَبَّاسٌ قَدْ أَحْيَا الْفِدَاءَ حِينَ رَأَى مَوْتَ الضَّمِيرِ قَدْ طَفَا
 كَمْ يَرِيدُونَ الْحُسَيْنَ خَاضِعاً لِلرَّجْسِ كَلَّا ذَاكَ صَعْبُ الْمَلْتَقَى
 فَلْيَتَعَبَوْهُ فِي الْحَيَاةِ كَيْفَمَا يَبْغُونَ وَالْحُكْمَ إِلَى يَوْمِ الْوَعَى
 يَحْكِي دَمُ الْأَحْرَارِ فِي أَشْلَائِهِ لَا يَعْرِفُ ظُلْماً إِذَا الظُّلْمُ لَغَا

ظلم البشر	ما ينحصر	زاييد مجالسه
حال الأمم	شاف السئم	من هالضلاله
كل طاغية	ليه حاشيه	اتدافع بدالسه
وهذا يزييد	جنّد عبيد	تخدم كآلسه

غـرـور	يريد الأممه دوام اتقدسه
غـرـور	وغرور الطبع اشيفيداتدرسه
غـرـور	نوايا عفنه وفعاله نجسه
غـرـور	جزاك الموت إذا لحظه تلمسه
غـرـور	ولو كلمه اتخاطبه ما تنسه
غـرـور	ومال الأممه ابنفوذه يحرسه

ذات الحسین فی الخلود عاقلة
بالأخوة الأحرار فی يوم الفدا
أخزوا یزید فی فیافي كربلاء
هذا ولم یرجع ولم یأوی إلى
فلسفت الوعی الحقیقی للأمم
أجروا على مرمى الندى وحي القلم
حتى غدى يخوض فی بحر التهم
عدل ولا أبدى لهذا من ندم

هذا یزید	طبعه عنید	عديم البصيرة
لو یفتهم	عالم شر یتم	یخالف ضمیره
بالي البشر	ابظلمه الأشر	خبیث السريرة
ودم كربلاء	اجه ایعقله	ویأدب غروره

على رباهم على نصر العدل	علي
وجود ابكل المناقب مكتمل	علي
عظيم ابقهر الضلالة والجهل	علي
یربي أولاده على انها ماتذل	علي
وأبو فاضل من أبوه ماخذ فعل	علي
على وجدانه ثوابت تشتعل	علي

لَمَّا دَنَى مِنْ شَاطِئِ النَّهْرِ رَأَى نَهْرَ الْفَرَاتِ مُفْعَمًا مَاءً زُلَالٍ
وَالنَّفْسُ تَاقَتْ لِلشَّرَابِ الْبَارِدِ فَاسْتَوْقَفَ النَّفْسَ عَلَى تِلْكَ الرَّمَالِ
يَا نَفْسُ هَوْنِي بَعْدَ مَوْلَايَ الْحُسَيْنِ لَنْ تَشْرَبِي وَالسَّبْطُ ظَامٍ ذَا مُحَالِ
فَاسْتَعْذِبِي الْمَوْتَ عَلَى الرِّيِّ فَمَا فِي الْعَيْشِ بَقِيًّا غَيْرَ لِحْظَاتِ الْقِتَالِ

قلب الغريب	صاير لهيب	وعندنه ضمايه
وأروي الجبـد	ما تتوجد	عدله معاييه
چم من طفل	بي يآتمـل	واليه عندي غايه
ما أرتوي	وخل تلتوي	مهجتي وحشايه

أنا ما أشرب ولطفال ابخيم	تصيح
ضماها فتها وعلى شخصي نعم	تصيح
بيو فاضل متنه من كثر الألم	تصيح
وغيرك ما عندنه يحمل هالعلم	تصيح
أموت وما أسمع أصوات الحرم	تصيح
وبعد ما يتولى في عيني السهم	تصيح

خاضَ المياهَ وارتوت قربته
صاحَ ابنُ سعدٍ اقطعوا مسلكه
إن وصل الماء إلى السبط فقد
فاعترضوه قطعوا الكف التي

وارتد يرجو أن يعودَ للخيام
لا يصل الماء إلى آل الكرام
والله تموتون بقتلٍ وجمام
أقلت على عسكرهم كلَّ الضرام

وسيف الضلال	قص الشمال	وحَيّر وجوده
وسهم الخطر	جاه في النظر	خيّـب وعوده
وجاه العمـد	ابراسه سعد	وضاعت جهوده
بازل جهود	بالمـاي ايعود	وصارت بعيده

شـهـيـد	على نهر العلغمي خر وانصرع
شـهـيـد	غريب الطف طب إليك بس من سمع
شـهـيـد	على جرحك منحني ظهره وانفجع
شـهـيـد	يناديك أبـأي جرح أعظم وجع
شـهـيـد	عليك ابكل الخيم صار الفزع
شـهـيـد	شقول إلهـم حامل الرايه وقع

7محرم 1418هـ/1997م/أقيمتها في حسينية بن خميس



يَا شَايِلْ هَيْبَتِي

اتنادي عالمشرعة

راويني خوَتَك
أني بحمايتَك

نـايم عـالنهر
وحيرني الأمر

وهامك فوق النهر سايل
وظعني عنك بعد شايل

متحمله كسرتي
يا شايل هيبتي

باداوي الألم
چان تحمي الحرم

گوم وانهض وحرس اخيامي
يا عزّي وهيبتي وهامي

زينب يا بو الفضل

أنا في ذمتك
ما أنسى كلمتك

وتـالي منعفر
وراسك منطبر

وعينك فيها السهم نازل
وأنا بعدك بلا كافل

باجيك ابعيلتي
وبانوح ابعبرتي

باشـيل السـهم
وبعطيك العلم

راسك بيه العمـد دامـي
وين بعدك أنتظر حامي

7 محرم 1418 هـ / 1997 م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس



يَا سَاقِي الْمَآيِ

يَا عَبَّاسَ بِالْخِيَمِ صَوْتِ أَطْفَالِكَ
تَتَصَارَخُ قَاتِلَهَا الْعَطَشُ

متعطّبه ومجروحه	لو تدري احشاي	يا ساقِي الماي
صرختها مبجوحه	تشبكي الحال	وعندي أطفال
دمعتها مسفوحه	عندي أيتام	داخل لخيام

يعني ترضه نموت يا عبّاس عطاشه
والصغار أصبحت تفر باندهاشه
ما ترضى الذي يألمنه حاشى
وأنت في هالخير تشوف المصيبه
من وين ماي الشرب يعبّاس اجيبه
كيف ترضى أتم أنا اويك غريبه

بوجودك يا عبّاس	خلت آمال	هذي الأطفال
وتخيّب هالأحساس	متعلقه بيك	يعني يرضيك
وكلمه بلسان الناس	مضرب أمثال	اسمك ينقال

عجّل ابشيمتك يعبّاس إلينه
كلّها امجمعه بالخيام حزينه
وأنت بس الذي مرتجينه
ماتت العايله بلا ماي يا والي
فت حشاها الظمه وأنا اوياها حالي
وأنا غير أخوتي للمصيبه مالي

أطفالك تتلوى
ما عندهم امروه
طفلي من هالقسوه

لكن اضلوع
واقصد اجنود
وسط الخيمات

شانك مرفوع
احمل هالجود
قول إلهم مات

خوفي من هالعطش يشوف المنيه
يمنعون الطفل من قطرة أميه
أمه من شوفته شجتها الرزيه

مهجته تاتظي ابعطشها يا كافل
هالأعادي أبد ما فيهم مراجل
منه شنهو ذنب سدى ومن حاصل

ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس 7 محرم 1418 هـ 1997م



يَا رُوحَ الدِّينِ

إِنْ لَمْ أَنَاضِلْ عَنْكُمْ بِمَهْجَتِي
فَمَنْ يُحَامِي هَذِهِ الْخِيَمَ

مَنْ فَوْقَ الشَّرِيعَةِ
قَدْ أَخْلَصَ الْبَيْعَةَ
فِي الطِّفْلِ قَطِيعَةَ

عَبَّاسُ أَيَا بَدْرًا تَجْلِي
يُحْمِي كَوَكَبَ الدِّينِ حَسِينًا
حَتَّى قَدْ غَدَتْ كَفَّاهُ ظِلْمًا

فَوْقَ الشَّاطِطِي ضَحِيَّتِ
لِلدِّينِ بِالرُّوحِ أَوْفِيَّتِ
وَدَمَ الْهَامِ لَهُ صَبِيَّتِ

عَبَّاسُ يَا رُوحَ الدِّينِ
ضَحِيَّتِ مِنْ أَجْلِ حَسِينِ
بِالْعَيْنِ وَيَا الْجَفِينِ

قَدْ بَاعَ حَيَاتَهُ
أَوْفَى تَضَاحِيَاتِهِ
وَاقْتَادَ مَمَاتَهُ

عَبَّاسُ عَلَى نَهْرِ الشَّهَادَةِ
وَاسْتَغْنَى عَنِ الدُّنْيَا بِخُلْدِ
أَوْفَى بِالْجِهَادِ فِي صُمُودِ

وَيَاكَ عَزَمَكَ مَوَقُوتِ
وَنَفْسَكَ عَطَشَانَهُ ائْتَمُوتِ
كَلِمَا فِي الدُّنْيَا صَوْتِ

السَّيْفِ وَالْجُودِ أَشْهُودِ
بِالْمَايِ عَالِيْلِهِ ائْتَجُودِ
ذَكَرَكَ بِأَقْيِ وَمَمْدُودِ

أَلْقِيَتْهَا كَوْقِفَةً فِي مَوْكَبِ السَّنَابِسِ الْمَشْتَرَكِ / 7 مَحَرَّمِ 1418 هـ / 1997 م



شاهدك مطروح

يا قمر هاشم	ضاعت الأطفال	بعد عينك يا شهيد
والد الأكبر	ينتظر بتعود	للخيم ليه بالعضيد
ما دراك ابقيت	بالعمد مذبوح	ونايام ابجر الصعيد
قلبه يترجاك	بالخيم مشغول	بكي من بعدك وحيد

والخيم ما بيها سوى النسوان	مدهوشه والأيتام
تنتظر ترجع يا قمر عدنان	ليها إلى لخيام
ووالد الأكبر يرقب الميدان	خوفه من الظلام
لو صوبوك وتم بلا أخوان	وطير المنيه حمام

أبو عبد الله	ينتظر ملقاك	وإذا صوتك وصل
يا عزيزي قوم	ليّ حان الحين	دنت ساعات الأجل
ونجرح مجروح	وللحرب جالك	وقلبه بالجرح انتحل
شاهدك مطروح	عالنهر وتون	وسهم في عينك نزل

والهامه مهشومه ابعمد نصين	متناثره ابدما
ضمك إلى صدره أخوك حسين	والهامه يلثمها
السهم والدم اعموا العينين	والحتف ألمها
ومرميه على الشاطي إلك چفين	منهو يجي يمها

وانته تنزف بالدمه	قاعد المظلوم	راسك ابجره
وكل ونينك يالمه	ينحب الممشاك	تم أخوك حسين
ورايتك متهمه	وجسمك امقطع	وجودك امبضع
من أميه المجرمه	يا شديد الباس	من ضرب لسيوف

ما يقدر ايدايك	يصعب عليه ينظر إلك مألوم
وبغبتنه اياحيك	والله اشكر شاف الأسى المظلوم
صار القضه اموافيك	وأنت ولا تقدر معاه اتگوم
وامقطعه ايديك	عاشر ولا مثله حصل من يوم

7محرم 1418هـ/1997م



يُبُو النَّفْسِ الْحَيِّدِ رِيَّةً

بِالْعَطَشِ

مَا تَخْلِيهَا لَا يَسَاقِيهَا

احمل جودك	الله يعودك	ليه سالم	وترد غانم	للخيام
روح وحاذر	من كل غادر	ما يتورع	حتى ترجع	عالي الهام
هذي الكوفه	الموصوفه	ابكثر الغدره	ما تتبره	امن الظلام

يَوْمَ تَتَّبِعُ لِكُلِّ تَابِعٍ وَيَوْمَ تَتَّبِعُ عَلِيَّ وَتَبَايِعُ
عَادَتَهَا تَرْضِي وَتَصَانِعُ كُونَ أَقْوَى عَنْكَ تَدَافِعُ

أبو فاضل احذر العسكر كوفه وأمّيه
ولا عندي غيرك يبو النفس الحيدريه
إذا فارقتنى جمعت الشدد عليه
ولا ترضه يبقه في غربه ابن الزجيه
تري عسكري أنت وجودك سند إليه
رخصتك لخاطر هابتام الملتظيه

طرب النهر	لحظه انتظار	شاهد مائه	وعنده غايه	يشرب ماي
رد والوفه	يتقاذفه	ما تتروه	ولا هي امروه	من حمّاي
دّنه القربه	وبرد قلبه	ابذكر أطفاله	في أي حاله	وشاف الراي

ذات حيدر فيها تجسد ما يلتذ بالماي ويسعد
وقلب إمامه بالعطش يشدد تضحياته تكبر وتمتد

على ما مله الجود وتهيئه رايد ايعود
إذا شاف ابدر به ملوها عليه بلجنود
على ما ترجو يخوفونه ابكثر لحشود
نسوا إنه هذا أبوه حيدر صاحب الزود
أسد ما يخلّف للمعركه إلا الأسود
إذا جه المعارك نسه كل ما في لوجود

كف الحيل	خلف النخل	ليه تتخفه	طالت كفه	بالغدرات
واصل مشيه	وجاه ابخفيه	ظالم وأفره	بسيفه اليسره	داني الذات
ناده العسكر	ما أتأخر	لا ما أرجع	لو أنقطع	لا هيهات

ما أرجع عن هالمهمه الخري يوفي الدينه دمّه
لكن ما تنفع الحكمه في عسكر يعبد الظلمه

قطعوا اچفوفه واتحير بين العساكر
وعلى عينه حوّل سهم من غشوم وغادر
واجه سهم ثاني وعلى القربه شقها عابر
وتحير بو فاضل وایحق إليه في حاله حابر
صغار إترجه يبرد عمها الخواطر
لويش إلهایرجع بلا ماي يرويها حاضر

صاح ابالم	صوب الخيم	يا أبو سكينه	عني وينه	يا مظلوم
جاله وشافه	واللي خافه	صار اقباله	وشاهد حاله	بحر ادموم
عينه وسهمه	وسيفه ودمه	راسه وزنده	وجوده وجهده	والمقسوم

يا وافي الذمه والمنوى أشهد وقّيت الأخوه
 مثلك ما حد ابد يسوى بافعالك تحجي المروه

على جسمك أهمي دموعي حمرة جريه
 أنا لو أشيالك للخيمه للفاطميه
 أنا خايف أدهي خواتك ابهالرزيه
 كفاها تعاني في كل لحظه عزيزه
 تواعدها ترجع إليها ابقطرة أميه
 وتعود إليها دامي اموسد على إيديه

ألقيتها كموشح في موكب السنايس الموحد / 7 محرم 1419 هـ / 1998 م



عَبَّاسُ الْإِصْرَارِ

بالعطش يا عَبَّاسِ توأسيها
والكفَّين للحسين تهديها

شمر الضلاله ايكيد وأنت واعِي إثمَاصار
ايريدك لجنب ايزيد وتترك أبو الأحرار
حسبته اتمد الأيد وتصافح شر الأشرار

واعي وخله ايجيك شمر ومليون إعلى شكله
عَبَّاسُ الْإِصْرَارِ دور ويريد أَنْتَ اتمثله
تنهار وتنصاع أو تصبر في وجهه الذله
الموقف ينعاد أَنْتَ الْعَبَّاسُ افعل فعله

صوت العطش ناداك إشرب الماي وعود
يللي علي ربّاك على الكرم والجود
درس الإيثار اويّاك لو ضاع ومو موجود

كل واحد تلقاه بالقول ايفدّيك ابعمره
لكن في الشدات أمرك ما يعنيه بالمره
والعَبَّاسُ ايريد تعلم وقفاته وصبره
طبّق درسه خير من ونه وصيحات وعبره

متغفر في لرمال
تنروي للأجبال
أرخصته ابذاك الحال

يمقطع الـذرعان
قصتك في الميدان
اذارعك للإيمان

منهو اللي ايجاريك بذراعاه ايحطم كل باطل
منهو اللي يواسيك بيده يدفع منكرك قاتل
منهو اللي ابيناه مثلك بيها ايوعي الغافل
منهو اللي يصنع في الواقع چف أبو فاضل

ألقيتها كوقفة في موكب السنايس المشترك / 7 محرم 1419 هـ / 1998 م



أَخْتَكِ يَعْنِيكِ

آه يشيال العلم

تنخاك يا والي الحرم

أتأخر عن هالصوت
وحول اعليه الموت
يا حرتنه فات الفوت
تخرب ابجيتها ابوت

لو لا الحتف ما كان
لكن مالي ذرعان
مو بيدي يختي وجعان
هذي فعائل لحزان

ماليتها غيرك في الأخوة
إلا أبو الضيم باقي العزوه
أختك يعباس يا أبو المروءه
بس حچيك يا خوي بالدنيا يسوى

هالتهضيمه
مثلك كفو
والمألومه
وطيب قلبي

يا بو الشيمه
ما شفت أخو
وشهالنومه
جاوب عتبي

آه يا شيال العلم

لفراق راواني الألم

واتوجه اعلی الأطراف
حایر ما بین آلاف
جانى وموعدنه طاف
المصایب أضعاف

لو أقدر چان أقوم
شوفى حال المظلوم
ما يحصل والمقسوم
عودى وعرفى امن اليوم

من بعد ما كان يحفظه حيدر
مغلولة بالقيد والله أتحسر
عزى الذى كان مثل تغير
وحالة الأيتام أمرها أقشر

ترضه ابحالى
أمشى ابقيدى
وين العزه
كنت ابخدرى
خدرى العالى
وأنظر ايدي
فى هالحزه
صرت أبسرى

آه يا شىال العلم

أقشر بامرها تنهضم

يسليني عن فرقاك
وأنسه أيامى ويّاك
كنت اتسلى ابذكراك
وتسقىنه من يمناك

لو ما طيفك ويّاى
كانت تعظم بلواى
كنت اتلوح ابعيناي
يا ما اتعنيّت الماي

زينب يا عبّاس من طفه عينك
قطعوا أمالى ابقطعة چفينك
قومى وصحت ابصوت ساقينه وينك
واليوم امسيرين للكوفه ومخليّنك

يوم العاشر
طقّه إعيونى
جانى الحادى
كنت اتبارى
كدّر خاطر
ومارحمونى
وقام اينادى
ضعنى ودارى

آه يا شىال العلم

بالعلمى وبيك السهم

يا منعوت الأفعال
مجرورين ابلحبال
لوعهم الجمال
بأقي منك تمثال

يهناك الشاطي اشلون
أطفالك يتلاعون
عنك لو ما يمشون
يمشون وفي لعيون

عمنه اشلون ايغيب ويتركه عطشه
وما أصعب الليل شغال الوحشه
المنشه للشام ما مثله ممشه
تمسي بالأوجاع وتصبح ابدشه

كلها اتسايل
ابدمعي الهامي
شيب راسي
عالمسببيه

يا بو فاضل
أسقي الظامي
ممشه قاسي
حكم الدنيا

أمسي وأصبح أنصدم آه يا شيال العلم

ألقيتها في زنجيل حسينية بن خميس / 7 محرم 1419 هـ / 1998 م



عَلَّمَ الْوَالِد

بطلٌ شجاعٌ لا ينثنى لا ينحني

بطلٌ إن هَلَّ في الحربِ على العسكرِ
جعلَ الأرواحَ عن أجسادها تفتَر
بطلٌ علَّمهُ الوالدُ كيفَ الطعنُ كيفَ الكرُّ
جبلٌ منتصبٌ في ساحةِ الحربِ إذا كَبُرَ

زحفوا حينَ تراءى
وسقى الأرضَ دماءً
وارتقى فوقَ أشلاءٍ
إنني ابنُ عليٍّ
لهمُ العبَّاسُ غاضبٌ
من صناديدِ الكتائبِ
وهو للجيشِ يُخاطبُ
ذلكَ الزندُ المُحاربُ

بطلٌ يفترسُ الأرواحَ بالحربِ إذا جدًّا
ويدُّ ملكَتِ السيفِ على كتائبِ الأعدا
فغدى يعدلُ فيها ولقد أوصلها الحدًّا
شفرةٌ لا تجهلُ القطط ولا القدًّا

عرفوا الموتَ لزاما
قطعوا يميناهُ بدأ
حسبوه سوفَ يحني
مادروا أنَّ الممات
فغدوا يرجونَ غدرا
ثمَّ ثنوها بيسرى
رأسه يطلبُ عُذرا
سوفَ يجني منه نصرا

ألقيتها كموشح وقفة في موكب السنايس المشترك/7 محرم 1419هـ/1998م



شَيَّال بَيْرَمِي

يا بو الفضل ودّعتك الله اعلی الشریعة

يا بو الفضل موتك على الشاطي وجعني
يا المرتحل شوفك ابهالحاله صدعني
مثل القضي حوّل على قلبي وفجعني
جاني الخبر في مهجتي مرّه وصفعني

عَبَّاس
والراس
يا ناس
نایم ابلیا از نود
دامي من ضرب العامود
ویش أقول إذا أعود

خلیتك إمقر وجفینك قطیعة

يا ناس أنا فقد الأخو نحل اعظامي
لو سایلوني واوقفوا كلهم أمامي
واللي أنا أحسب إله رجعة اخيامي
وينه أبو فاضل أقول إتركته دامی

يا حال
غربال
شَيَّال
غربتي في كربله
على حالي امقابله
بیرقني من يحمله

شنهو جوابي لو تسایلني الودیعة

ألقیتها كموشح داخل مآتم السنابس 7 محرم 1421 هـ/ 2000 م



لِلْبُطُولَةِ وَالتَّفَاانِي

صرخات الحرم
عن عطشنه وينه

قاعد أسعى في رزايا الغاضريه
كلها بلوه وكلها نحبات ورزيه
شأت ثقل أصعب من اصروف المنيه
والليالي عسعست ظلمه عليه

والنار نار العطش
ولصغار فيها الدهش
وقلوبها تنخمش
والعطش حسه انبش

أطفال سكنها العطش ورواها البين
جفت مُهجها ويبست اويه المهجه العين
ويسقيها من سيفه وهذا وسيفه وين
ونبض الظمأ نيشن على الأطراف تنشين

ترتفع بالخيم
راعي الضعينة

كفّنيني يا رمال وباعديني
فيها أهجس أي بهض ما يبتليني
يا رمال الطف طفح جرحي ارحميني
واسعه لخيام وضافت من شجوني

اليوم شفت الخيم
لكبار تخفي الألم
أطفال فيها وحرم
أي نازلـه تنكـم

العين شبحتها على المدهوش عطشان
والجود مرمي وخاطري بالحال حيران
تترجه واحد ينتقض ويقوم غضبان
رفرف قلبها للشرب من غير جنحان

يا نهر مايك يسحّ مثل الطّوامي
وأبو سكينه جوفه من شربتك ظامي
قلبه فيض الرحمه تسقيه فعل دامي
يا نهر رميتك فيها الظلم رامي

يا شاطي روعي إله
وحزتها في كربله
وحصتها عند حرمله
موتني أبسـتـقبله

تجري وتروي الحناظل والبشاعة
لا هي انصاف انه يتجرع أوجاعه
وتبخل ابمايك على ذاته وأطباعه
لا إمام ولا طفل ولا حرمة راعه

مبيوعه من الصغر
وموعدها عند النهر
والوفه وقته حضر
يكفيني صبري انفجر

يكفيني يا ماي النهر لطفال لصغار
ابعيني شفت حد القضه بحشاهم صار
وعمتهم ابزود الجلد دلالها احتار
والحاله لو ترويهما للجلد ترى انهار

لو يسألوني عن عتب ما أقدر اعتاب
وكل طفله ملتمة ابطفل وتروي له امصاب
ماهي عوايدهم ظمه ولا كانوا أغراب
چيفه وقلب راعي الفضل شغله بلحباب

كفي غالي ويرخص البيت النبوه
يصدح ابزود راضع ابطبع المروه
وحاضر اليوم ينقطع من اصله فدوه
كفي لو راح يبقـى لي ود الأخوة

كفي منذور للبطولة والتفاني
ما تدانيه العاييه وطبع التواني
دمه فياض ايجمل ابسيله المعاني
والأخو تاج احفظه ابروحي وكياني

يا سيف جيش العده
لحسين كلي فده
ما ريد ذكر الردى
الخدام السـيـده

وشعاد لو أنجرح
ولو كان ليـه أنذبح
بوجوده ينفـتـح
يفديه ابكل ما يصح

لو كان لي زند وألف أوهبها لجله
وكلمما يقطعون الزند ابدله ابمثله
ولا اهجس اوجود الألم ولا ألقه عليه
قطعيني يسيوف العده مرحبا وأهله

وادفعها صوب المشرعه تأخذ أجرها
قطع الزند راجع إلي وطاعة أبأمرها
ما دام أبو سكينه ابأمن روعي إشضرها
أوجاعي أشعرها نعيم وأطلب كثرها

عيني شوفي حالة الرضعان تتعب
أقعد ابوسط الخيم وجداني ايشب
أنتظر رخصة إمامي وعزمي يحرب
الحماسه ابدخلي دوايه تضرب

مطلوب آخذ أمر
وأطفالنا تعتفر
والحال شاهد جبر
لو أنتظر هذا الأمر

عيني فيضي واسقي العطشان شربه
لو أشيل الجود وللشاطي أطبه
والبطولة اويه الصبر تجمعها صعبه
وغلتي في العلقمي ويبغي إلهاطبه

ومطلوب مني الرجيه
والموت ليها إجه
صعبين متمازجه
والأمر ما ينرجيه

مطلوب يا عيني أشاهد هاليتامي
يا عيني طيبي ابحرمله ورحبي ابسهامه
طفي النظر واضوي لبو اليمه واخيامه
غيبني إذا تحصل للأطفال السلامه

اتمى النظر ليه وأنا عندي دواها
رمية سهم والعائله فيها شفاهها
قاسي العطش ذبل مرابعها وطفاهها
العيشه ما تسوى وكدر ضاعن وراها

اعذريني هامتي وسجلي اعتذاري
أنا موتي صدق لو طال انتظاري
يطلبوني بالوعد بوجودي ساري
سامحيني رايح أتحزم ابثاري

ما توانت مهجتي ابلحظه لحوجه
وبخيمننا اصغار نظرتها شوبحه
أوجودي حيره تتطلب الروححه
والأسد ما يهنه إلا في جروحه

رفرف تيار العزم
لا صارم ولا سهم
كفوين وألف ونعم
عبّاس فعل واسم

حوّل على المشرعه
عن نيته يمنعه
والمرجله تسامعه
وتحله إله المعصيه

صفو المعيشه بالكدر حوّل عليه
ماتت صبايانا وفي أولهم سكينه
وأنا أبو فاضل وأنا راعي الضعينه
لروي من ارقاب العده العيله الحزينه

والحين لو ما أنتقض وأنهض ابباسي
طول العطش في اخيامنا سوى مآسي
صابر وما يتشرعب ابحره حماسي
وخلهم يهشمون ابعمدهم إلهي راسي

بملي جودي ابزندي لو يفنه وجودي
ترتجيني قاعده وترجه وعودي
أوهبه عيني وراسي اويه زودي
رايح أمليه وأسقي الأطفال بيدي

هذا جودي وهذي ازنودي الجسورة
ما أرد للخيم وأنظر إلى الصورة
أما اتروه أو أزور الموت زوره
يا صغار حسين جودي هذا دوره

وياك لييه صور
والعين تطلب بصر
عبّاس فوق النهر
وياك هذا القدر

البين قال استعد
الجود سهمه نفذ
وزنودك تنفقد
والراس يدميه عمد

شقاه إلك حد السهم وشق العزيمه
مترقبينك تروي اچبود الهضيمه
ولا رجعة عندك لا حياة ولا خيمة
واتبددت كل الأمانى يا أبو الروح العظيمة

والجود مايه ينسكب منه ابيمينك
ترجع ابأي عين الخيم والينطرونك
وتاليها أرداك السهم واتوله عينك
وضربة العامود اصبغت غرة جبينك

أقيتها خارج موكب مآتم السنابس / 7 محرم 1421 هـ / 2000 م



حسن بالمنية

يا الله گوم
سهمك سطا في افادي
خويه في وين اياديك

صوت الندب يا بو علي داوي دويه
روح ابعل للعلقي وشوف القضيه
يمكن أخوك اعلى النهر لاقى المنيه
ماظن تشوف اهنالك غير أجر الرزيه

روح على الشاطي والد اسكينه
يتوجس ابريبه وتتمله عينه

لمن وصل شاف المنيه
فيه من نفس عمره بقيه
أتذكر أبوه أعطاه وصيه
شابكه العشره
وشاهد ابعينه
وهذي حزتها
متجسده ابعضيه
في الشط بقايا ايده
ما تنسه وأكيده

هـذا يوم حزتها هالأيادي

رُوح يجر قلبه وشعوره مجمر وصل إلى الشاطي وقف تحير
ماي النهر شافه غريب ومحمر حس بالمنيه وقام شوفه يفتّر

بالصوت اينادي وبقلب هـايم
في وين امصوب يا قمر هاشم

والا يشوف الأخو اقباله وهامته تجري متغفره بالغبره
حوّل على جسمه يشمه ويشاهد اصوابه يوجع فؤاده غزره
يا ضربة الهامه عليه هزت اقلبي وختت في نفسي حرّه

يا رحوم هذا أخوك اينادي

يا سهم عين القمر هذا عتبي بعد القمر چيفه أجدي دربي
لو تنزل ابعيني أخف لقلبي كل ما يصيبه چنه نازل ابي

سهمي أنا أبقه وأنتزع سهمه
لو سال من عينه دمه شيلمه

عتبي يسهم اللي قصدني وأيس أطفالي من ماي يشربونه
صكني ووقع نابت ابشوفي شوفي الغالي جراح يوصفونه
عين القمر قاسي طفاها وأظلم الوادي من غيبته عليه

تم يحوم يسأل ابذاك الوادي

ألقيتها داخل مآتم السنابس 7 محرم 1421 هـ / 2000م



إِلَيْهِ نَتَوَسَّلُ

ساقِي العطاشِ طَوَّل

يَرْحَمُ سَعِيرَ الْمَهْجَةِ
وَعِنْدَ الْغَرِيبِ اتَّحَوَّلُ

وَيُعْطِيهِ ابْسَاعَهُ الرِّخْصَةِ
وَعِنْدَ الْإِمَامِ اتَّذَلُّ

وَنُصْعِبُ عَلَى دَلَالِهِ
وَالدَّرْبُ عَنْهُ اَمْعَطُّ

يُرْوِينَا ابْسَايِلَ جُودِهِ
وَاحْنُهُ إِلَيْهِ نَتَوَسَّلُ

بِنَقَبِّلُ لِيَهُ اِجْفُوفُهُ
نَرْكُضُ قَبْلَ مَا يُوْصَلُ

وَيَدْرِكُنَا اِبْعُطْفِ اِحْسَاسِهِ
بَسْ قَعْدَتَتَهُ نَتَأَمَّلُ

طُفْلُهُ لَزِينِبِ تَسْأَلُ

جَيْتُهُ وَأَنْيِ أَتَرْجَى
وَاسْتَلَمَ سَيْفَهُ وَرَجَّهْ

نَاشِدُهُ يَأْخُذُ فَرْصَهُ
وَبِالْحَذَرِ مَا يَتَوَصَّى

شَاهِدُنَا فِي هَالِحَالَةِ
وَاتَعَنَّيْ لِلْخَيَّالَةِ

نَنْتَظِرُ مَنَّهُ الْعُودَةَ
وَيَحْضُنُهُ بَيْنَ اَزْنُودِهِ

لَهْفَتُنَا اِبْطَلَعَةَ شُوفِهِ
وَمَنْ ظَمِيتَتَهُ الْمَلْهُوفِهِ

بَسْ يُوْصَلُنَا اِبْنُ مَاسِهِ
بِنَقَبِّلُ غُرَّةَ رَاسِهِ

محرم الحرام 1421هـ/2001م



عَيْنُ تَبْلِي

يا نور عين الأمة يحسين
تفداك لو عندي ألف عين
لعيناك أضحي وأداويك ابجرحي

طال سهم النظر في امعائب الشريعة
ماي يروي الرمال وتنظمي الوديعه
چيف عمري على المنيه ما أبيعه

يا ماي نهر العلقمي	عندي شكايه ومعتب
تسقي الأفاعي والوحش	وعلى البوادي تنصب
وتشح على مهجة طفل	لا أجـرم ولا أذنب
لو أعتب اعليك العمر	صوت المعائب يتعب

عين قلبي على تموجك تساهم
وطيف قلب الوديعه بانتظاري واجم
وجوف جودي على ماي الشريعه هائم

تتماوج ابعرض النهر	وتشح على الظمايه
قطر عليهم لو أقل	من جرعة المنايه
ذبلت محاسنهم صبر	من كثرة الشكايه
أنفاسهم متقطعه	ورجوتها بالسقايه

ينــادون يا أبو فاضل علينا طوّل اغيابك
يضــجون يا أبو فاضل ظمايه صارت أحبابك

يشاطي ظمايه بالخيم أطفال
ذبحني نحبها وكثرة الإغوال
ولا لي عزيمه أحتمل هالحال

لفيتك والخيم ترتقب جيه
في جودي أحمل الماي أبديه
وأداوي كل مهجهـا الملتظيه

يشاطي لمنعك تحتمل لرجال
ولكن بعبادك عالحرم چئال
وخيمنه وضعها صعب ما ينقال

تروي هالمهج تطفـي ظماها
وأعاود بالعذب أحيي حشاها
تراقب جيتي ابجودي تراها

خوض ماي النهر بمشاك الأسنه
جود بالراحه واحمل يا قمر واتعنه
جيت لمحتمك وأنا بخبرك عنه

يا بو الفضل على النهر	آخر ضوه في عينك
با حوّل ابعينك سهم	والله عاييه يعينك
ونصله يحز ابحجرك	باصوب ابجينك
وبقطع شمالك من بعد	ما فارقت يمينك

ماي ما يحصل وسهمك من المنيه
عين متشبعه وبالنصله منطفيه
وسيف چقّين عنه امقطعه ورميه

اقطع مرادك يا قمر	ما ترجع المضارب
بامددك في ضفتي	مرمى إلى النوايب
وباودي لخيامك خبر	وباشبها بالمصايب
وباخلي لساعات العطش	مشحونه بالنوادب

يا أبو فاضل	يا أبو فاضل	يا أبو فاضل
يا أبو فاضل	يا أبو فاضل	يا أبو فاضل

بخلي صوابك بالنهر أمثال
في عينك نصالها مره ما ينشال
مصيبة جسيمة توهن الابطال

في راسك غدره العسكر تغادي
 يحوّل راسك ابوسعة الوادي
 تلاقى ضايقه ابعسكر أعادي

تَعْلَى ابْصَوْتُكَ وَالْوَجْدَ مَكْلُومَ
يَخْوِيهِ إِلَيْهِ أَدْرَكْنِي يَا مَظْلُومَ
رَمِيهِ وَهَامِي بِالْعَمْدِ مَهْشُومَ

غدرني يا غريب الطف زماني
في غفله بالسهم أحنى ورماني
وعمدهم يا عمد روعي دهاني

ثار قلب الغريب اعلیٰ عضيده وعجل
سار صوب الشريعه على قلب اموجل
آه لو يلقى حامل بيرقه تجدل

وشتت جنود العسكر	وصّل لنهر العلقمي
قلبه ابوجبيه يحتـر	كلما تمر عينه ابجد
على الأخو لمعفر	ومن بعد دلاه القلب
على الأرض تعثر	وبنزلته من النهر

شاف يمينه قطيعه وبالمحنه شمها
وصوب ثاني لقه يسره خضيه ابدما
آه هذي چفوف الأخو عنده لمها

ووسد الهامه ابجره	حوّل على جسم الأخو
عينه وسهمها جره	وتم يمسح الدم من على
وزادت عليه الحسره	ودمها تفيض وانفجر
وخضب ابدما صدره	والهامه ضمها للصدر

من العين يا أبو فاضل سهمها قاطع المحجر
وعلى حسين يا أبو فاضل نرفها دامي واتفجر

توعه لحاله وواجهه بالعين
يفارس دخلي لحظه قبل البين
لعني أشاهد وجه اخويه حسين

تحير بالأمر سبط النبوة
يگلّه يا أصل ذات الأخوة
إجيتك يا الأخو وقلبي تلوه

يگلّه يخويه سهمي اتزععه
وسهمك إذا تم منهو بيطلعه
دخلي أواسي قلبك ابوجعه

يخويه منك ابيني اتعذر
ولو كان أقدر أنهض تلقه أكثر
يمظلوم لكن اشبيدي امقدر

عاد يسحب ذيول الفاجعة الشديده
وعين مشاعره تتمرر اعلى ايده
راح في كربله يوم المحن عضيده

يحملـه للخيمـه صعب	لو ما يشيله أصعب
وسده في شاطي النهر	وقام ابوجيعه يسحب
شاهد اچفوفه امقطعه	وقلبه عليه يتعطب
يا شايل البيرق عجب	عن بيرقي تتغيب

قام من مصرعه متوجه ابنحييه
وكيف يخفي عن الحراير المصبيه
وصار جرح الأخو بعيونه يلتظي به

وصل اخيامه واطلعت	ليه الصغار اتسايل
يا ابو علي وينه عجل	ما جانه أبو فاضل
شنهو يجاوب والدمع	سابق جوابه سايل
اخذوا جوابه امن الدمع	وأيسوا من الكافل

قـدرها يا أبو فاضل تحتاتيك وانت ما ترجع
صـبرها يا أبو فاضل على افراق شوفك اتقطع

يشايل علمها وكافل الأظعان
ترجى تروى ضيعة العطشان
عطشها وفراقه أشعلوا نيران

قطعها مصرعك يا فارس الجود
وسبها طيحتك ومقطع ازنود
مظنها أخرت تاليها بتعود

سقاها هضمها يا قمر لوعات
عفتها تهوجس وتحمل الأهات
وجودك رمية منسقي ابرميات

في عينك سم غدرتهم توزع
وفي راسك عمد قاسيهم يمزع
يساقي عيلة اعضاءه لمقطع

قصيدة كتبت للرادود إبراهيم الموت ألقاها في موكب ماتم السنابس ليلة 7 محرم 1421هـ/2001م



فَسَوْقَ الْمَيْلَةِ

لا توديني الخيم
باموت خلّيني لا لتوديني

أرجوك يا الأخو باموت عالنهر
ما ريد للخيم يوصلهم الخبر
أطفال وحررم ومدهوشه ابخطر
وتشوف العمدة في راسي استقر

قطعتها مني العدوان	چفین
أعذر عن روعة الصيوان	یحسین
بيها أرجع أنظر النسوان	لا عین

تقدر إتشيل السهم مزرع في عيني لا لتوديني

بحشاي صوبت سھمين حرملہ
الجود انرملہ ولاویش اھملہ
المای ما بقلہ شعلی العایلہ
واعیونی انعمت من سھم البلہ

محتـار	لا یمن الی بقت ولا اشمال
ما صار	أرجع ابلیا شرب للأطفال
أختـار	موتي فوق العلقمي اعلى كل حال

إعتذر إلى الحرم قصّوا چفیني لا لتـودیني

ألفتها كموشح خارج مأتم السنابس 7 محرّم 1421هـ/2001م



ساعة الكلفة

زينب وسمعوني
من أخوتي خالي البيت

طول الدرب مشغوله سهرانه
واملازمه العبره

وروحي بقت بس جسم مشّوني
وما بارحت تبره

أشرب دمع من سفرة البلوه
ابدلالي منحفره

في نفاس يحزني وأحبسه

وأنا امن الصغر راييه ابصفه
وأشوفه ويسر قلبي ابطرفه
قلب واحد ابساعة الكلفه

يا كفيل اظعنوني
ردّيت لكن ردّيت

فز القلب واتذكر أخوانه
ما بردت الحسرة

ظعني سدر وما سدرت عيوني
عيني على الغبرة

ورد الظعن رجّعني للأخوة
ويا بلوة السفرة

في لضلوع أثرها أحسّه

أسافر وأخلي أبو سكينه
الي ابكل صبح يشبح ابعينه
خليصين على الطيبه مرينه

متوزعه وشيلمها
واغربتي وعظمها
وراوتني من ألمها
نتحامي في همها

في كربله بلسهام
مدهوشه قلبي ممزوق
وينه أنا وهو وين
وما خلت إنه شبّان

حتّى رمتنا الأيام
خلّنتي بظهور النوق
وفرقتني عن حسين
سلّبتني كلّ الأخوان

وحطّ الثكل ومشّاني بقيودي
والسببي شاقيني

هيبّة أسد وشما أريد أسأل
ونوماسه يكفيني

كلما أصد له خاطري يستر
مرتاحه بسنيني

أنادي وأفر عيني لاوين

وأخفي الدمع بالجفن ساخن
بعد رأس أبو سكينه لتأمن
وإذا أنتخي أتجه لامن

ما هي طبيعة زينب
منه دليلي يتعب
زينب وخدري امرتب
قلبي ابسهامه مصوب

إلى الشمر مو هيهات
ومن شوفته ما أرتاح
لا والله هذا ميكون
راميني قوسه ابسهامين

طال السفر عن توأم اوجودي
أتأفّت ابعيني

كنت ابحمه عبّاس أتدل
سيفه يلّيني

وشيوخ الأهل عزّي أبو الأكبر
شوفاته تهينني

لا عبّاس بقي لي ولا حسين

أمد النظر والشمر حادي
لمن يا عتب زينب اتنادي
رمىت السفر رميه بقّادي

لو أتجه بالنخوات
ما أنتخي بالذبّاح
لو أنتخي ابزجر اشلون
أو حرمله سهم البين

وفوق القبر باخبره خلوني
وعن سفرة الشده

عند الأخويا حادي نزلوني
عن عيشتي بعده

في الكوفه بالحظه واللفته
يصعب علي بعده

بروي إله وش شاهدت أخته
دفنوني في لحده

چيفه تخف أو تنقضي اجر وحي
تكبرر وتتعدده

سبط النبي يملحد ابروحي
ولو طالت المده

وخيالك على عين لحباب

يمذبوح تواريت بلتراب

عزيزه عليّه وأنا الكافل
وسهمهم على مُهجتي نازل
دروحي لخونه أبو فاضل

يزينب عليكم حجاب الله
تطلبيني أنهض وأنا ابعله
ولا قوّه ليّه بعد خلّه

تتعّز ابكسيره
يا فارس العشيره
جاوبني يا بو الغيره
والله يزينب حيره

متوجهه للعبّاس
صاحت يخويه بحماك
لا جيت ولا جانه الماي
وفي الهامه طب العامود

قامت تجر بالأنفاس
وصلت على الشاطي اهنالك
وين الوعد يا حمّاي
قال إلها ما عندي ازنود

الأربعين 1422هـ/2001م ألفتها داخل مسجد سماهيج



قَطْعَةُ جِفُوف

اتدور واتجمع شتات أطفالها

تمشي تتحسس ولا تقدر تشوف
وبالقلب عرفت زند سردالها

وأهة منها وصّلت حتى الخيم
وارتفع في الحال كل ولوالها

دم أخوها وهذا جسمه المنصرع
ما يطاوعها قلبها وبالها

على شاطي العلقمي وشحالها

على الشاطي اتولمت ابقلب لهوف
اتعثرت لكن على قطعة جفوف

قلّبت چف الفضایل والكرم
ودوّرت واحصلت راسه ويا السهم

وانطبع دمّ النظر فوق الصبع
اشلون ترجع والأخو ابهذا الوضع

2005م



ثَابِتُ يَقِينَ

على النهر شهيد
وين يا علي تشوفه
حين قطعوا چفوفه

عـالـعـقـمـي ابـنـه وشـوـفـه
حـوّل على العـسـكر ابـحـتـفـه
وـقـلـبـه على ابـنـه فـي لـهـفـه
يـفـدي اـعـضـيـده اشـمـا يـكـلـفـه

وصّل علي للطف يشاهد
شاف الوجه يزهر جماله
وقف على جانب يراقب
هذا اللي وصاه بالأخوة

حوّل على الماي
إلى الحتف جاي

بـالـلـوى
كـالـأسـد
ابـنـيـنـوى
مـسـتـعـد

فـوق النـهـر ثـابـت يـقـيـنـه
جـاه السـمـه نـيـشـن فـي عـيـنـه
وـعـن الزـنـد فـرّق يـمـيـنـه
وـرأسـه اـبـعـمـدـهـم فـاضـخـيـنـه

شاهد علي ضنوة حياته
ما بين ما شبلة يكافح
وابن الطفيل ابغدره أهوى
وثنى على اليسرى وفصلها

فـي المـهـجـة مـلـأك
تـاخذ على الوـاك

انـدـهـش
يـا أسـف
وـالعـطـش
مـاكو چـف

وانعفر بالصعيد

وصَّل علي صوبه وتعبر
وعينه على راسه تتصوّر
شال الوجه صوبه وتفكر
هالصدر ذكرني ابحيدر

طاح القمر تنزف زنوده
ضم الجسد ضمة محنه
عبّاس أبو النفس الأصيله
هالصدر ما ظني نسيته

يا فارس الخير
جسمي ومن تصير

صوتي لك أسـئـلك
أنت من تحتضن

بينني أنا والدك واسمع
وأنت وفيت اباكلك أجمع
وأحمل معك شدة المصراع
لا ينظر حسين ويتروع

نشّف عي دمة حنانه
أنا اللي وصيتك تضحي
جيت أنتزع نبلة عيونك
وامسح عن الهامة نزفها

جراحة الراس
بينني يعبّاس

لا يجيك وأنت فيك
يا علم للخيم

يا بـيرق العـضـيد

ودمه من اجفونه تفجر
وصوت الغريب امدوي بالبر
على الخطب الله أكبر
على الغريب ابنه تفر

يمسح علي هامة عزيزه
والا ابصهيل الخيل مقبل
وينه عضيدي جسمه طايح
وأصبح علي تخنقه العبره

جفنه بالدموع
ضيغمك مصروع

وانتحب والتهب
يا عضيد بالحديد

وقله أنا عنك أباروح
في امصبيتك يتلوى وينوح
إلى الأخو فديته بالروح
وسلم إليه على المذبح

خله الجسد فوق الشريعة
مالي جلد أنظر عضيدك
نعم الأخو أنت بلخوه
في اوداعة الله بيني عبّاس

دلاله موجود
مرضاته بزود

أنت في
واشتريت

يا وفي
ما ونيت

تحصلها من تريد

ألقيتها داخل ماتم السنابس /7محرم 1423هـ/2002م



فَاضَتْ رُوحُ

وامصاب النسوة الفاطميّة
من بعد عين القمر ظهر أبو اليَمّة إنكسر

يحسّين من رديت متوجّه خيمنا
لعيون من صمّتك تناظرنه وفهمنا
خلّيت فوق القاع متعقّر علمنا
وبحذاه فوق الضفّة صاب الموت عمنا
وأقفيت لکن كيف بتقابل المنّا
والعين تخبرنا من العمّ انحرمنّا

من شواهد عينك الشجيّة

بعد عوده إمن النهر ظهر أبو اليَمّة إنكسر

أنويت بحني إعليه بأشيله ابمحنّه
إترجاني يبقى إهناك وبرجواته ونّه
يا خوية وإعذر لي من زينب وسكنه
وسّدني فوق الشاطي وسير وتعنّي
وخبّرهم إشسوت ابجفّيني الأسنة
وتاليها فاضت روحه وإرتد مغفي جفنه

وحير اوجودي ابأثر مشيه

وبس قطعني من نظر ظهر أبو اليمّه إنكسر

يحسين چان ابعاد من غمّض اعيونه
جبتّه لها لأطفال لو بس ينظرونه
صار الهم ابهيمات مدّه يرقبونّه
والشوف صوب الشاطي باتوا يرسلونه
والماي وراعي الماي مرّه يفقدونه
إبأي عين أخبرهم ابموتّه يا أبونا

تنتظر من ابو فاضل جيّه

وما درت بيه انعفر ظهر أبو اليمّه إنكسر

بهدي لا ترضي العتب خفي بالمعتب
لو أحمله وادمه من زنديه تنصب
يا سكه قابي على حال الأخو يتعب
واللي مصابه ابذاكره وجداني صوب
مرآه شوف العين من هالحاله أصعب
راح وعلى ذكره كل أطفالي تنحب

وما بقت من العمر بقيه

وعلى الساعد والظهر ظهر أبو اليمه إنكسر

1424هـ/2003م شريط (فارس الجود)



عَزْمَةُ الشُّوقِ

والشَّاطِي يَشْهَدُ
أَبْكَرْبِلَه يَا عَسْكَرَ الظَّالِمِ

وَحَدَرَ عَلَى الْجَيْشِ زَلَّازِلُ
وَتَرَجَّعَ مِنَ الْخَوْفِ ذَوَاهِلُ
وَبَعِیُونُهُ طُوفَانُ مَقَاتِلِ

والشَّاطِي يَشْهَدُ
أَبْسِيفُهُ عِزْرَائِيلَ أَيْدَاهُمْ

وَيَتَرَجَّمُ الْمَوْتُ كَلَامَهُ
سَوَّاهَا عِرْصَاتُ قِيَامِهِ
لَا مَلْجَأَ لَّا عَادَ نَدَامُهُ

والشَّاطِي يَشْهَدُ
بَاقِي عَمْرِهِ أَيْعَالُ أَجْرُوحِهِ

مَنْ عَلَيَّ كِرَامَاتُهُ
لَا فِتَى إِلَّا قَمَرُ هَاشِمِ

سَلَّ عِزْمَةُ الشُّوقِ بُو فَاضِلُ
وَتَتَرَادَفُ أَعْلِيَهُ الْبَوَاسِلُ
أَبْجَدُ سَيْفِهِ الْمَوْتُ يَنْأَزِلُ

وَالرَّعْبُ فِي بَسْمَاتِهِ
بَسْمَتُهُ تَخْطِفُ جَمَاجِمَهُ

مَلَأَ عَلَى الْجَيْشِ حَسَامَهُ
وَيَقْطُفُ الْرُّوسَ سَلَامَهُ
تَتَطَلَّبُ الْغَوَاثُ أَمَامَهُ

وَالْقَضَا فِي طَعْنَاتِهِ
وَالْيَفْرُ وَيَلْحَقُ أَبْرُوحَهُ

وينادي هامن يبارز
ما ترهبني الهزاهز
لا متعب وسيفي جاهز

واقف على اتلال جنايز
عبّاس راعي المعاجز
ياهل إلي من مناجز

والشاطي يشهد

من فعالة إثباته

منّه تتأصل مبانيها

والرجولة بكل معانيها

مدرع ولا يعوقه عسكر
وبريوا أياديّه وتحير
وماي الي في جوده سدر

شد وزار ليث غضنفر
والغدر لحتوفه دبّر
والعمد للحيّره كثر

والشاطي يشهد

وعن عظم إصاباته

نظرة المظلوم تشفيها

لا أمل بيها يداويها

1424هـ/2003م شريط (فارس الجود)



يَا ذُرَّةَ النُّومَارِاسِ

فارس الجود وافي لعهود
ما يخيب معني له كيف يقطع بالعقيلة

يا خلاصة من علي ووافي الباس
ويا برد وسط القلب وراحة إحساس
ويا شهامة أخوتي ورفعته الراس
ويا مفخرة ضنوة علي وذُرَّة النُّوماس
لو فاخروا بالغانمة واتباهوا الناس
يسكتهم ابطول العمر من أطري عبّاس

شيمة الطيب تغذي وتجب
ما تضيعني ذهيلة لا يذة إبابك وسيلة

لا يشريان القلب قرّي بالعين
وارغدي ابقيّ الأخو ولا توجلين
على صفحة ساعدي ما تريدين
من علي عينيّن إلي أنتي وحسين
لو تريدين الصعب ما يعصي ويلين
إخذي من فعلي الوفا بدمتي دين

إخذي منّي كل تمنّي
على وفياتي الطويلة طيبي يا بنت البتولة

يا هـلا بكل الوفا وريحـة اهنـاي
ويا هـلا بريـحة علي وباقي رجـواي
علي رجـوة ساعـدك باقـي منـواي
يا كفـو ونعم الأخـو وثابت الراي
ويا بحر لو أمـحلت في وجهـي دنـياي
طابـتي من شـيمتك للعائـلة الماي

عندي اتلوج تشبه الموج
تنتظر جودك تشيله وتنزل ابشاطي البطولة

يا كريمـة والـدي حامـي الجار
أطلبـي وتـدلي علي إسـتمرار
اللي متجيبـه يمينـي إتجيبـه لـيسار
ابزنـدي همـة والـدي وبكـفي إفقار
غير مرضـاج الأخـو ما عنـده يـختار
رايح لعنـد أمرج أشبّ بالشاطي النّار

واعـذرينـي لو عمـوني
وقطـعوا ازنـود الرجـولة وبالعـمد راسـي جديـله

1424هـ/2003م شريط (فارس الجود)



مَسْلُوبُ الْبَصَرِ

أبو الأكبر وأبوفاضل عالنهر
ساعة اموادع طويل والدمع والدم يسيل

طلع من بس سمع صوت أخیه وضاق ابناظره الغاضريه
يرمح ابعينه في كل ثنیة
طلع وبقلبه رمیه شظیه والی مرمی الصدی شدها نیه
وینه طودی انصرع یا مانیة

جاوبته على الشاطي خذ نظر

طایح مغفر وسید وغيره ما عندك عضيد

وضع راس الأخو على حجره وعلى مهوى العمدة دار فكره
ابطلعته شبت اقلبه جمرة
وعلى راسه انحنى ابقص صدره
وجذب نصل السهم مع الحسره
وخضب شبيهه ابنجع كسر ظهره

وحنى ظهره على مسلوب البصر

وعقر براسه الجبين الله من بعده يعين

ونزع باقى الأمل من وجوده
والسهم حاتف ابماي جوده
ايريد كلمة حياه ليه تعوده

نزع دمة أسف على عضيده
من نظر مَحّه سايل في ايده
كَلّمه وما سمع ما يريده

أسبل أجفانه وتركني في الاثر

لا تخليني غريب

أنتظر رديا الحبيب

وأخذ ساعه يقبّل كفوفه
ووقف لكن أسير ابوقوفه
ولو لا حكم الصبر ما يعوفه

ضمّه ضمّة فراق بلا شوفه
وغسل دمها ابدموعه الذروفه
أسر قلبه القمر في خسوفه

وكيف ينقل إلى الأطفال الخبر

ابجانب الشاطي ثوى

الذي يشيل اللوى

1424هـ/2003م شريط (فارس الجود) داخل حسينية بن خميس



مِنْ زَيْنَبِ اتْعَذِرْ

فوق الشريعة يبو سكينه خل جثتي
لا تودّيني إلى الخيم

خلني على الشاطي نزل حكم المنّيّه
لا تحمل الجثّه ترى إخيّاك ماّيّه
يكفي بناتك كم أخو شافت رميّه
وانچان إلك يا خويّه بالتعزيّه نيّه
يا سرّ الوجود
ابكم جسد ممدود
وابروحّه ايجود
ود لـيهم الجود

ومن زينب اتعذر عالجّيه ما أقدر

يا بيرق احدودي و أسد ظنّيتك اتعود
أرخصتك وتمّت صغاري ترجع ارددود
واعلى طلبها يا عضيدي راحت ازنود
وخيب أملها من وقع بالراس عامود
لمخيّمي ابمـاي
تنتظـرك اـحـذاي
وانشأت اقـواي
شـلفـكر والـراي

لو أرجع ابدونك منّي يطلبونك

ودّع جروحي يا بقيّة كل أخوتي

واخذ يعضيدي اويّاك العلم ولا تودّيني إلى الخيم

بـعـيـون و حـدـه
اللـه يـبـيـر دـه
ويـكـشـف الشـدّة
والجـسـد مـدّه

خـلـني أـغـمّـض عـيـني بالشـاطـي وأودعك
وأعتذر منك لو سـعـرت اـبـمـوتـي ضـلـعـك
ويـعـز علي اتـنـادي وما حد يسمـعـك
غـسـلـني يا خـويـه على الشـاطـي اـبـدـمـعـك

واتلطف إبعيني سـهـمـها عـامـيني

شـدّة ظـلامـه
صـوبـي إـبـغـامـه
وخلّيت إـخـيامـه
ابـضـرـبة الـهـامـه

يا رـجـوة أطفـالي وقمر أسـر من الـلـيل
أرجع على كـسـرة ظـهر والنـايـبة إـتـمـيل
خلّيت أخوك اـبـكـر بلا لـمـناـجـز الخـيل
قـطـع الـچـفـوف أعـظـم علي لو دمـه إـتـسـيل

لو شـوـفة اـعـيـونـك عـمـري فـدـه دـونـك

شد العـزـايم واخـذ سـيـفي إـويـه قـربـتي

ولو حـمـل قـلـبـك فـايـض أـلم ولا تـوـدّيني إلـى الخـيم

ومنها تعذر
وجودي تـوذر
جبتـه للخـذر
وحالي تحيّر

بـلغ سلامي للعزيزه أختي زينب
قلها ملئت الماي وارموه وتصبّب
ولو عمري يفنى بس سهم بالجود ما طب
لكن رموني وانرمي جودي وتعطّب

تنتظر جيّاتي كل لحظه وتحاتي

سـالم للخـيام
وطوتـنا آلام
ظهري يضـرغام
من موتـك أسقام

أنت تريدك يا عميد الجيش ترجع
لكن طواك الموت من جهاته لأربع
خويه كسرت اعزومي كـلي اشلون أرفع
شابك على ظهري من الإيدين وأشبع

يموسّد الشاطي يمقطّع انيـاطي

يكفي يـبو سـكينه لعينـك منيـتي

ولجل لا ترتاع كل الحرم ولا توـديني إلى الخـيم

7محرم الحرام 1424هـ/2003م أقيمت داخل مأتم السنابس



حَوَاضُ الْخَوَالِ

يا ابو الفضل يعمنا
رُوح واحنا نرجاك

يا الملتزم علمنا
رُوح والله ويّاك

من جانب المخيم
طاردها هاجس الهَمّ
بطفالك ابمحرم
على نفسها انعم
وبكل طلبها تهتم
وانت رجاها يا عم
شدة بوجودك تلتهم
تحضر على طرف الفم

بالعين
قلوب
إشصار
كفّيك
مسعاك
تنخاك
مأمول
تناديك

مرّيت
لاقيت
وتشوف
من فيض
وقيت
معتاد
وما كان
كلمنا

ترجوك لو لفتت نظر وتشكي لك الحال
تحدث بطرف الهمس وتتبادل أقوال
ما دام ساقها كفو حزّات لفعال
ما تحمل محاته إذا بيها العطش طال

مرّيت واسمعت العطش ذابح بالأطفال
عطشانه من يومين وتتشوف الآمال
لو يصبح الشط بالسما ما يصبح محال
وما دام من شيمة علي خَوَاض لهوال

شوط تنتظر صبة جودك
روح حانت يعمنه أو عودك
يا أصل البذل بوجودك
نار تعصف إلى مقصودك

بيها على حر الغضى
والنظرة منها تخبرك
مو شيمتك هذا الفعل
يشحد تباريحه وتهب

لكن يبو فاضل مضى
تعبّر عليها تناظرك
ولا تنتظر كلمة طفل
يكفي عطشها الماتهب

عَبَّاس	تَنَخَّاس	طفلة وتناشد عزمك
مَقْصُود	لِلزود	وباب الحوايج إسمك
وَمَا صَار	أَرْجُوكَ	وبهيمتي أحشمتك
وَارْدُود	أَرْجِعْ	بخيبة أمل من يمك
يَا عَم	بِوَجُود	شخصك نجمننا بنجمك
وَخَلِيَّت	بِحِذَاكَ	مجرى دموعي يكلمك
وَأَدْرِيكَ	صَقَّار	تجري المَحَنَّة بدمك
وَتَشْهَدُ	الْحَال	صعبة تتمالك حلمك

كفين من ساعد علي قاضي الحاجات
ناشدنا والدنا وسمع للعطش هيمات
عمكم ولا يرد الطلب لو يفني الذات
غيب محارنا الظما وأظهر اللوعات

وحاجتنا قطرة من الورد من ماي لفرات
قال إلنا عدكم بو الفضل صاحب الشدات
وجيناك وسابقنا الأمل تطفئ هالجمرات
وما ترضى حالتنا بظما ياعمنا هيهات

لو تبقى يا عم تنتظر
غيرة علي في مهجتك
أصعد علي إقبال الصعب
الشدة لو صدت إلک

على الوضع ما تصطبر
ولا ترضى تالي غيرتك
وأطلب إلينا من الشرب
حملها ما يتحملک

حال يصعب علي كل واحد
موت أطفال وعندك ساعد
ثور واتعنَّه للشدايد
طود وما تعجزه المقاصد

ناجيت	بالروح	ذات الفضائل طيبه
وحسين	خلالك	آخر خلاصة بقلبه
يرويك	عنوان	ما تنتهي من كتبه
أدنالك	من صوب	جانح وداده وحبّه
واليوم	مطلوب	تأتمم ما يطلبه
وبعين	مراه	تقرأ ملامح رغبه
يعدوك	بالماء	تتعنى تملّي القربه
ولو كان	لطفال	كل واحد يحصل شربه

يا ماي ما تعسر على چقي الأبيّه	ولو كان شاطي العلقمي شاطي المنيه
طبيته وانزفت الورد منه إباديه	واسقيت أطفال الأخو ولا عليّه
ولو جفت امياهه حفرت الغاضريّه	وماعود غير ابقرتي تقطر إيميه
وأطفي لحظات العطش بالفاطمية	أوتصبح إچفوفي على الشاطي رميه

مّك يمهجة فاطمة	أطلب الرخصة مقدّمة	راح أتعنى للشط عنوة
أرخصني يا غالي العمر	أعطيني يا خويه الأمر	طال صبري على هالبلوة
باليني صوت العايلة	ظمية عطشها قاتلة	زاد بيها عليه الرجوة
الماي أجيبه للخيم	أو يا هلا بموت الألم	يوم مقدر أجيبه بقوة

حاذيت	لِفَرَات	ولامس يمينك بُرده
مَرَّيْت	بالإيـد	وتمّت بأمواجه مدّه
وتشـوف	بخيـال	حسين وجمرة چبده
تصـايك	وتشـوف	جملة أطفاله عنده
يرجـون	ملقـاك	ويمتـى تـكون الرـدّه
حاكـيـت	لـمـواج	بالشـاطي جاري وردّه
يا مـاي	جـريـان	تروي الوحش والأعدا
وحسـين	عطشـان	والنبي الهادي جدّه

يا مـاي جانبـت الوفا بعـترة محمّد	جاوب يراعي المرجلة بالواقع أشهد
لو يحصل ابأمري لصوب الخيم أصعد	وأمضي إلى ركن السبط وأجري على اليد
وما يشرب ابشطيّ عدو إله ترصد	لكن مشية ربك اتعوق المقصد
أملها هالقربه وإلى خيامك تبعد	وانچان وصلت الخيم اتعذر لي أزيد

لكن مظني ما تصل	وينالك ابشطيّ القتل	حين تنوي الخيام ابجودك
والعمد يفضخ هامتك	وبالشاطي تصبح طيحتك	سيف يقطع كريم ازنودك
بعيونك ايطوف السهم	وياخذ ضواها للعدم	روح وموت الفخر موعودك
وتتقطع اچفوفك على	الشاطي يليث المرجله	حيث بذل النفس مجهودك

7محرم 1425هـ/2004م أقيتها خارج مائم السنابس



خَصِيمُ الْغَدْرِ

يبو فاضل على الباطل زلزل الغاضرية

يسألونك وبلسان الشمر تترك حسين وتعوف الأمر
ما يعرفونك خصيم الغدر وما تمر صوب المذلة بعذر

يسألونك يجهلونك ما تداني الدنية

يجهلونك ما تعزّ النفس على حسين ومن هداه تقتبس
ولو تموت إفداه براحة تحس والقمر نوره صنيع الشمس

من جماله ومن خصاله تاخذ الأريحية

يطلبونك تنصر الطاغية ما دروا من علي هالتربية
ما تبيع الأخرى بالفانية وما تخاف تقوم للتضحية

ما شي سيرة بالبصيرة سيرتك هاشمية

5 محرم 1425 هـ / ألقيتها داخل مأتم كرانة / 7 محرم في بن خميس / 2004 م



خاطر عزيزت

والبيرق يرف بيدك
والبيرق يرف بيدك

يا حيّك يبو فاضل
وادي كربله اتلقّاك

من قامت تحشّم بيه
أريدك للقلب ترويه
چبدي للظما يصاليه

عبّاس إنّفض عابس
بت مير النحل صاحت
ما ترضى يبو فاضل

ساعه تنتظر زودك
والبيرق يرف بيدك

هذي يا أبو الشيمه
كل العايله بحمّاك

ابساحة كربلا من دم
لا يرتاب ويتهضّم
نادت يا الأخو تسلم

من سيفي لخلي ابحور
بس خاطر عزيزتتا
سيفي ابحد خدر زينب

شنهو عازم ابجودك
والبيرق يرف بيدك

علّمني يبو فاضل
يا اللّي ربي لي یرعاك

ابجودي لروي هالأكباد
وإن ما تروه يا زينب
لكن قضه امقـدّر

وتتهنه ابليذ الماي
لتقولي علي حمّاي
جاني لا تعتبي اوياي

قالت گولك وفعلك
وگول الحق ما يعداك

يا قمر ليك اشهودك
البيرق يرف بيدك

كفّك يا قمر هاشم
وبايمن وثقة فارس
لو قطعوها فدوا لش

إلـمن أنت ذاخرها
قلها لجلش أـبـترها
بس ترضي أبـمرها

نادت يا قمر هاشم
ونعش ابفضل يمناك

الله ايسلم اوجودك
والبيرق يرف بيدك

عينك يا حمى إخيامي
جاوبها ابوجد إخوان
تحمي أطناب أبو اليمّه

لمته أنت رايدها
غيرش عيني ما عندها
چان القدر ساعدها

أدري وحق ضلع أـمي
وأنا زينب أـترجـاك

ما تخلفني ابوعـدك
والبيرق يرف بيدك

عندك نيّـه يا حامي
أخـلـيـهـم ابقـداـمي
ولا تتسلّب إخيـامي

راسك يا عمد بيتي
يختي راسي ابعـمـري
يحمون الخدر هذا

ولا شر ينزل ابعودك
والبيرق يرف بيدك

لاشفـت الخطر خويـه
وياك اباـمـن منك

دم أبو الحسن حيدر
نيتك تحمي الخـدـر
عنك يا القمر لزهر

دمك من وريد الدين
يتفايض حماسه ونار
الله لا يفرقنا هـ

احنا الساعة بحدودك
والبيرق يرف بيدك

الله الله يا عبّاس
ما تتركنا لا حاشاك

2005م



العرق الهاشمي

عبّاس عبّاس
ردّينه ابألمنه

يبو فاضل تعنيتك
يا الشايل علمنا

تسمع مسيرة غربتي
سفرتنا شتقول
يكفيني من عاشر ألم
وما بين اوصول
أنبش العرق الهاشمي
يوفي للمكفول
وانسيت من ليّه قمّت
بالهيبه مشمول
خل العطش بيّنا دهر
بخيمنه وتجول
تسوى الحياة وكل صعب
ولا ظلّك ايزول

وينك يقايد ناقتي
يا الشايل حمول
صاحت يشيال العلم
مشواره ايطول
جيتك لشاطي العلقمي
وما عندي مأمول
عفيه يبو فاضل نمّت
بالظعن مسؤول
ماردنه ماي امن النهر
وانشوفك اتصول
شوفة جمالك للقلب
وكل جرح مقبول

يا بو فاضل
يا بو فاضل

ما ترد ليّه العتب
لو أرد صوتي ابتعب

جاوبها من خلف القبر
مقطوع لوريد
ودّي أوصّل حملش
بس يختي شيفيد
جيبني لي راسي المنهشم
وأنهض من جديد
لكن إذا راسي انجبر
والمطلب بعيد
كانت عيوني الحارسة
نباتها تأبىد
أصعب على قلبي وأشد
ولا عندش اعضاء

عذريني يختي امن النحر
ومقطّع الجيد
وعن ناقتش أنزلش
ولا عندي الايد
يمكن يساعفني العزم
وطلبيني امزيد
بعيوني اشلون النظر
ويبغي له توكيد
وأمسّت رهينه وطامسه
ولمقدّر ايريد
ترجين وما تلقين أحد
من ايده تسنيد

لو تجي أويائه نمر
على مرضوض الصدر

يا بو فاضل
يا بو فاضل

أريدك اتفوق
وتاخذني ويّاك
أتفقد أحوال
مشيتي خليت
تنهض ويّاي
أختك يعبّاس

من هذي النومه
لداخل الحومه
أجساد مهشومه
كل جسد بدمومه
لو أرد مألومه
مجروحة مظلومه

زينب وأخوها أبو الفضل
تتخطى لقبور
قال إلهما شتريدي إسئلي
بأوصله بأزور
مشّوني وابن أمي جسد
والمدمع يثور
جاوبها عبّاس ابشجن
والضلع مكسور
وقفت على قبره ونزف
لحده وبدى نور
صاحت بمنّاع الحرم
اشما تطلب انذور

مشيوا على أرض القتل
والناظر ايدور
قالت قبر أبو علي
وخاطري مكسور
مرمي ولا اتواري ابلحد
عاشر ابعاشور
يختي أبو اسكينه اندفن
والنحر منحور
دمع الموده وانكشف
أوداجه ايفور
جبت إليك شيال العلم
ما منه اقصور

جيتك أويائه الأخو
ضيغم وشبه الأبو

أبو فاضل
أبو فاضل

يا خويه عوّقني العمد
وتعرف المقتل
يا خويه أدري ابعطشك
مخرجها مدخل
يعضيدي هضمي النهر
عن حالك أسأل
قلبي لمрмаك اندهش
وعزمي تزلزل
وخطوه الوري من الألم
سهمك تأصل
صعبه أخوك ايودّعك
وبالهن يرحل

يا بو فاضل
يا بو فاضل

رد وذبح طفلي
وسط القلب رد لي
وأولادي وأهلي
ولا زعزع ابحملي
واتمكن ابقتلي
وش يحمله قللي

خاطبه عباس الأسد
في راسي حوّل
جيتك بروي مهجتك
جمرتها تشعل
جاوبه محزوز النحر
جيتك امجدّل
ما همني ساعتها العطش
والعسكر إفتل
رديت خطوه للخيم
وجفني تمثّل
أمشي وعيوني المصرك
مرمي امرمّل

مصرك مصرع إلي
العمد ضعضع بو علي

سهم اللي بالعين
وآخرها بالموت
مصرع الأنصار
ما مر إلي ابروع
إللي شجي الروح
مصرك يا خوي

هامتها وأتجهت إلي
ونظرة إلى حسين
واندفن في نحره السهم
خبروني الحين
ابقابي المنية ساكنه
ترميني تنشين
كلما إليه اتشوقت
وعافوني الاثنين
ووالده وافاه بالأثر
فقد العزيزين
مشيقاته روعي تحضنه
هالشوق حاليين

يا بو فاضل
يا بو فاضل

ضمّت أياديها علي
عبّاس بالعين
يخواني عبدالله انفطم
وهو اندفن وين
من شوفته ابعاشر وأنا
من جرحه جرحين
جرحه وجرح أمه بقت
اتنادي النساوين
ابني تقدم بالنحر
وورثني البين
عبدالله وينه مدفنه
وما بيني وبين

حالي وسهم النحر
وحالي لحظة سفر

قال إلهامرضوض الضلع
من جفنش إيجود
طفلي وضعته إعلى الصدر
وحشاي ممرود
روحي اويا ساقى المرجله
وحصل إله زنود
جيبوا إله ماي العذب
من شربته ايعود
يا زينب ويا بو الفضل
والسهم ممدود
شفته وشففت أم الحسن
والباسها سود

يختي وحق هذا الدمع
ويغطي لوجود
واتوسدت هذا القبر
وأوجاعي اشهود
إن چان تم جلد إله
وتم باقى الجود
يمكن وريده الملهب
يزهر كالورود
اللّبي ذبحني هالطفل
بوداجه ويجود
تنحب وبيديها كفن
ليها چم مفقود

واقفه ابخاطر شجي
وعينها اتروح وتجي

يا بو فاضل
يا بو فاضل

وأخذت المذبح
لا مبيت ولا
وصد ليها بالعين
وچني به يقول
يا جدتي ماي
شنهو الذي جنيت

من ايدي يا زينب
حي بيدي يتقلب
ودم النحر يشخب
من نحره لمخضب
لو قطره بس أشرب
وبالسهم أتصوب

أقيتها ليلة الخميس 20 من صفر 1426 هـ / 31 مارس / 2005م
مأتم السنابس وبن خميس مشترك



مَكِينِي الْمَوْتُ

يَبُو فاضل جيتك بظعوني
أنا زينب إلي معتب

أنا زينب يا بو الفضل وأترجّاك تسمع إعتابي
على قبرك أروي العتب وأدري بيك يبهضك ما بي
على حالك كلهم ضحاياه بقبور أهلي وأحبابي
أنا أدري ما تنتهض لكن هاك واسمع امصابي

وأدريك يشجيك

على فقدت أهلي سرت يا عباس إيه وحق عينك
والعطش كلما أخذ بالأطفال بس ينادونك
على طول الممشى وأطفالي كل صوب لمّ يبخونك
ما دروا مرمي على الشاطي وحيف قطعوا إيديك

يَبُو فاضل دوم إيسألوني

إذا أروي ليك الخبر يا عباس يا أبو الشيمه
تستمع منّي عجائب أخبار وأنا المهضومه
لو أخبرك من بعد عينك ما تمّت إلي خيمه
ولو تشوف أختك تدور أطفال وسطه الحومه

واخيام وأيتام

على وجهي همت ابراري هالبيد أجمع العيله
شفت يوم المذابح واشلون مر علي ليله
بيو فاضل طفل الذي بين الخيل كيف أنا اشيله
وأنا من ذبحة أخوتي صكني الموت وروحي معلوله

بيو فاضل واتشوف اشلوني

ألقيتها في ذكرى الاربعين 1425هـ/2005م كموشح داخل مأتم البلاد القديم



يَا مَتَرِ صَيَوَانِي

عتب مكفول أويّه كافل بين زينب وأبو فاضل
وظاميه الأطفال وسط الخيم

وقصدت قمر هاشم تحاچيه وتحشمه
ويا سور هيبتنه وكفو لكل مهمّه
يرضيك إيموت إمن العطش وهذا أنت عمّه
أحنى عليه وأمن الألم في صدره ضمّه
وبادر يريد الرخصه من عند أبو اليّمّه

إبراحة أياديها إحملت عبدالله ناحب
يا قمر صيواني ونظر عين الغوالب
بعيونك إتشوف الطفل ظميان وشاحب
شاله بچفوفه وشافه عن الوعي غايب
وهاجت في شريانه الحّم وانتفض غاضب

يغرقها بالدم
وثغره ايتبسّم
يوم الحشر تم
من غير مغنم
يلقى لمحتمّم
وتعمه من الغم
چنها جهنّم
بيها اي تحكّم

بصارمه طوفان
بشفرة البتّار
كل فزع يسئل
وسيفه ما يرجع
واللي ما يشرد
ترتعّب لنفسوس
مذبحه توصف
بالمنيّه يسيل

وقصد للميدان
يحصّد الأعمار
كالرعد صوّل
بس جثث توقع
والسما ترعد
ابنزلته عالروس
سوى يوم الطف
سيفه عزرائيل

19 نوفمبر 2007 م فقرة تسجيل فردي



يَا وَرْدَةَ خِيَامِي

جثةً گمرنه بدمها
والشوف بالسهم انفگد

في جري غمّض ناظره وفتّ احشاي
وشوفه صريع اعلى الشريعة عمّاي
لا أخوه فيها ولا أحد تمّ اويّاي

وفي عيناى شكني ابسهم
وگلبى ايفيض منه الألم
وأنظر صوب عندي حرم
بعد امصاب راعي العلم

على النهر علمها

فوك الشريعة خلّيت
الراس مصيوب ابعمد

يا سکنه خلّيت الگمر صوب الماي
وسهم اللي في عينه نبت في عيناى
يا وردة خيامي تفضّنت يمناي

شاطي الموت صك ناظري
واعلى الهام نزل عمد
أنظر صوب دم أخوتي
ولیکم جيت ابغرتي

خبري الفواطم مكسور

أطفالنا تنتظر يمته ايعود
ما أگدر أخبرهم عن تأخيرہ زود
أو أخبرهم عن گمر هاشم مفگود

يا والدي كان الأمل على الجود
والأمل كله على جوده معقود
واشلون أخبرهم ابراسه العامود

وامن الماي ظني انگطع
وغطى اعليه ثگل الوجع
ما شکوات مني سمع
وراعي الجود بعده انصرع

بالعامود گآبي انطعن
ابهذا الصار راح الظما
لو ظنيت كل الجری
راح الجود عالعلگمي

مصرع العم هضمها

ما هضم أطفالك ماي

ليلة السبت سابع من محرّم الحرام 1428هـ
ألقاها مكي جاسم في الزنجیل/ بن خمیس 2007/1/27م



جَلْسَةُ إِخْوَانٍ

لَبَّيْكَ يَا غَرِيبَ بِالْعَيْنِ وَالرَّاسِ
أُمَّ الْبَنِينَ بِعَبَّاسٍ تَوَاسِيكَ

يتسامرون وللحجي وقت صار
إحساس اير او دني ويمر بلفكار
أقبل على الماي وأرد بالاكدار
كلما أشوف حسين يجيني استعبار
وأخفي المشاعر في الصدر مثل النار
أبحث عن الأسباب وقلبي محتار

زينب وأبو فاضل في جلسة أخوان
يا زينب أنا امن الصغر إلي كان
كلما إجيت الماي وقلبي عطشان
من صغري يا زينب وحقش للآن
في عينه أقرأ بعيني مسحة أحزان
يختي اشيصير ألخفي بصدرة نيران

يا بو الفضل يكمّل
قصة فداء ومقتل
وللماي لمن توصل
ويسقيك موت معجل
لو كان ذره يخجل
وبعدك سقم يتحول

يا فزعة أهلي اتكلّه
للماي ويياك أدري
يوديك عند الشاطي
يحرملك قطرة ميه
الماي من نظراتك
چان انصهر واتبخّر

يخويه وأشوف بعيونك معاني
وأنا امن الطفولة أعاني تراني
أشوفك وأشوف الفرح في جناني
فرح ينقلب للحزن في ثواني
في عينك أشاهد مسيرة زمني
عزيزة وتواليها وحدي وأعاني

بموسط الميدان وليلة رهبه
باخبرش عن حلم متحير به
شفت أمي وأمّش في نوح وندبة
وكفين مقطوعة وفي يمها قربة
والسهم نافذ في حشاشة قلبه
وما بين غصة وفاجعات وغربة

ساعة حديث الأخو وأخته زينب
يختي وأشوف الموت منّه اتقرّب
وكلما غفت عيني وكراها اترتب
الزهره تنعي عين وراس امصوب
وأمي تنعي اعلى ذبيح امترّب
ما بين نعين ومصاب امعدّب

ويا تاج أختك أنت
ابكل ما في حلمك شفته
يا عين مهجة أخته
أمي إليك نعتّه
حلمك إليك كشفته
وقلبي بحلم كسرته

يا هيلة العز أنت
بقلبي أحس يخويه
العين عينك تعمى
وراسك فضيخ امصوب
ويشجيني قطع اچفوفك
واكشفت حسرة روعي

تواسي أخوك اعلى شاطي الشريعة
ولأمك تواسيها أمي الوديعه
وذي أمك تواسي البتولة الشفيعة
ابنها يتم جثة بالطف صريعة
مصايب أليمة وعظيمة ومريعة
يخويه دريت بچفوفك قطيعة

عبّاس يحچي والأخت تصغي له
طلبي النجم أصد إلى تنزيله
لو تطلبي النهار أجيبه الليلة
ما إلي يا زينب ابحتفي حيله
من والدك تتكفل بالعقيلة
وحمل الثقيل اشما ثقل تشيله

طال الحديث وبالشجن تقدّم
يختي أنا بكل ما تريدي مُلزم
طلبي الصعب سهل إلج وقولي تم
لكن إذا حتفي عليه اتحتّم
قالت يخويه أدري بيك امعلّم
وأدري لباس الشيمة ليك امتم

لو تنقطع يمينك
من الوتر أعينك
وبالشاطي يصرعونك
يصرخ يخويه وينك
ودمّك جرى ابجبينك
ما بين أخوك وبينك

لكن يخويه خوفي
السهم يرمي نصله
والعمد يدمي راسك
ويجيك أخوك ايدورك
يلقاك ما تشوفه
العمد فرق فعله

يخويه وأخاف أبقه ما عندي كافل
وأشاهد جثث في الطفوف ومقاتل
وأسافر أسيره بقيود وسلاسل
أباري يتامى وحرّيم وأرامل
أناشد في وينك يعبّاس وأسائل
وأشوفك طريح النهر يا بو فاضل

ليلة الأربعاء الموافق 2008/1/16م
ليلة السابع من محرّم الحرام 1429هـ أقيمتها في موكب السنابس ليلاً



يَا كَفِيلَ الرَّايَةِ

يَعْبَّاسُ الْعَقِيلَةُ تَنَادِيكَ
لَيْشَ مَتَلَبَّوْهَا يَعْبَّاسُ اِمِنْ السَّبِي جَابُوْهَا يَعْبَّاسُ

يَا قَمْرَ عَدْنَانَ	يَبُو فَاضَلَ وَالْقَلْبَ لَهْفَانَ
وَطَيِّبَ الْأَخْوَانِ	جِيْتَ أَزُورُكَ يَا رَفِيعَ الشَّانِ
وَعَرَبَةَ الْأَوْطَانِ	وَأَخْبَرَكَ عَنْ سَفَرَةِ الْأَحْزَانِ
اِمَقْطَّعَ الذَّرْعَانَ	أَنَا خَلَيْتُكَ عَلَى التَّرْبَانِ
مَا مَشَتْ وَشُكَّانَ	وَأَنْتَ خَبَّرْنِي عَقَبَ الْأَظْعَانِ

تَخْبِرْنِي بَعْدَنَا إِشْجَرِي عَلَيْكَ

يَا كَفِيلَ الرَّايَةِ يَعْبَّاسُ أَحْجِي وَأَحْجِي أَوْيَايَه يَعْبَّاسُ

وَأَنَا تَحْتَ أَرْمَالِ	يَخْتَنِي لَا تَشْجِنِي بِالتَّسَالِ
صَعْبَ مَا يَنْقَالِ	يَا عَزِيزَةَ فَاطِمَةَ وَالْحَالِ
وَالْمَحْتَمِ حَالِ	لَا يَمِينُ اللَّيِّ بَقِيَ لَا إِشْمَالِ
مَنْنِي طَاحَ وَمَالِ	وَالْعَلَمَ كَيْفَ بَعْدَ يَنْشَالِ
أَثْقَلَ مِنْ إِبْجَالِ	يَخْتَنِي تَدْرِينِ الْعَتَبِ قَتَّالِ

عَذْرَتُكَ يَا كَفِيلِي اِبْمَاسِيكَ

شَيْمَتُكَ مَعْرُوفَةَ يَعْبَّاسُ يَا الشُّهُودَ اِكْفُوفَهُ يَعْبَّاسُ

يثقل على الذات
دامي الطعنات
دفنه امواساة
ما إله امواراة
تكفي الأهات

يا غريبة والغرب لوعات
أنا جسمي عالشريرة بات
يختي شفته الأخو لو هو مات
مو يخلّونه على المسناة
وأنتي معذورة اعلى كل مافات

إذا يحصل بيديّه أواريك

إمسيّره بقيودي يعّاس

لكن أنا إشبيدي يعّاس

ليلة الخميس الموافق 2008/2/28م
ليلة الأربعاء 20 صفر 1429 هـ أقيمتها في موكب جنّوسان ليلاً وعصراً في كزانة



أنت العمد

يشيال العلم بوديك الخيم تداويك الحرم

يا شایل البيرق طحت جيت أنشدك منك
وش أعتذر لسكينه لو جت سايلت عنك
أخبرها عن راسك أو إيدك شنو ابظنك
تدري عزيزة وتنتظر جيت الخيم چنك
وأخبرها ابسهم على عيونك جثم

مو كل جسد لمن يخر أرجع به للخدر
أنت العمد چيف الحرم تنتظر إلك تگرد
ما بينها امبضع تصد وحتى الصبر سدر
چفين حمّاي الظعن مگطوعة بالمنظر
عليها اكل ألم جنازة ترسم

شخفي عن سكينه سهم عينك أو المدمع
ما تنحمل يا بو الفضل لو ما هو المصرع
لا بُد تشوف ايمينك ومن جسمك امگطع
سامحني باخايك وعنك للخيم برجع
حببي إيه نعم ترى گلبي انجسم

ليلة الأحد في عالي الموافق 2008/1/13م
ليلة الرابع من محرّم الحرام 1429هـ أقيمتها داخل مآتم الحاج حسن العالي وداركليب ومآتم السنابس



مِنْ دَمْعِ الْقَهَرِ

ناديتك ابكسرة ظهر
بسّك من النوم عالعلغمي ما تسمع النوح بمخيمي
خويه يعبّاس

خويه أنزع سهم عينك وأنزع به
لو لا أسقيك من ماي الّلي بالقربة
إنجان تمّت إلّك في قربتك شربة
ماريد أقبل على الشاطي ولا أقربه
مايه يحرم عاينه وما نجي نطلبه
ابشاطيه خلاك ظامي اتنازع الغربه

بسقيك من دمّع القهر
في محجر العين باصب دمّع
وبجرحه إحساس
فوق السهم چان ما ينزع

جيتك أول شفت على البعد جودك
وأدري ما عفته لو يحصل ابمجهودك
وأحزيت ظهري أشوف اشباقي بوجودك
بأي عين يا بيرگي تنظر إلى اعضيدك
أدريك صفّه العمر بالضربة عامودك
وياريت تحضن أخوك ابّاقى ازنودك

طقيت من عيني النظر
جيتك بالإحساس من لهفتي
من ضربة الراس
ما وگّدت زين بعوينتي

شاكى وصرف العمد ما بين كفيني
وياك أحچي ونزيف الدم يحاچيني
خويه أدري اشكثر وذك تواسيني
حتى لو وذك امن العطش ترويني
أسأل يرضيك بالغربة تخاليني
وافي وسهمك نزل أولها في عيني

ويا سهم طفيت القمر برمية الأقواس

ضمني ابزنيك لمقطعة جاوبني والصوت بس أسمع

ظامي وكثر العتب يثقل على ظميه
لفه ابّرد العلم واتهيئ الأنعيه
خويه هذا العلم بيك انختم طيه
ماليه شاييل بعد عينك يراعيه
خاليه ايكفناك وتتكمّل معانيه
وخلاه امكفن ابّرده اعلى شاطيه

عوّد على اعيونه الصور تخنق الأنفاس

يموسّد الجود يم الورد من غيرك إشلون گلّي أرد

ليلة الأحد في عالي الموافق 2008/1/13م
ليلة الرابع من محرّم الحرام 1429هـ ألقيتها داخل ماتم الحاج حسن العالي/زنجيل بن خميس



عمدته المفقود

يا البيرق الواقع على النهر
وعلى اليمين ازنود
وعلى الشمال الجود

كنت تخفق عالخيم بالزود
وكيف راعيك صبح ممدود
من بعد چفيه لمقطعه
أبو فاضل زنده ما ينفل
عالعساكر صاعقة أنزل
امن الأصل سلمني إلى الأصل
وإيمان أبو فاضل ابنص السور

إيه يبيرق عمدته المفقود
اشلون توقع من عزم لزنود
طحت من إيده للمشرعة
جاوب البيرق صعب تسأل
كنت في صدره إذا حوّل
من إيد أبو اليمه لبو الفضل

وما سهم منّي لجسمه فات
ابنزلتي ابناظر عيونه بات
بس السهم عيه وتم ما طلع

إلا منّاه قطعووا ايمنه
وإلا فوق الأرض چفينه
أو دمه ألجري من هامته

كنت أظلل له عن الرميات
إلا سهم العين بالغدرات
وامسحت من دمه كل ما نبع

بين ما أمسح على عينه
ملت أمسح دمه وعينه
أمسح دم چفه وعوينته

من كامل أطرافه الدم انفجر

وما إلي عيشه بعد عيناه
وصرت راسه وقربته وعيناه
صرت له ايموته لحد وكفن

طاح وقبله طحت أتلقيه
وصرت لحدّه ويمنته ويسراه
جسمه في جسمي مده وسكن

وترك عطشى اهنالك تنتظره
ذابله امن اعيونها النظرة
بعد ما ينفع إذا بقه

ابيرقه غمض جفن عمره
على درب المشرعة تبرى
ادفنوا يم زندينه بيرقه

من غير زندينه ما أنشر

ألقيتها ليلة الثلاثاء في المالكية داخل المآتم الموافق 2008/12/30م
ليلة الثاني من محرّم الحرام 1430هـ
ليلة الخميس رابع محرّم في كركان داخل المآتم الموافق 2009/1/1م
ليلة الأحد سابع محرّم في السنابس الموافق 2009/1/4م



جُرحُ البَحِيئَةِ

لَقَيْتُكَ لَكِنْ زَنُودَكَ قَطِيعَهُ
وَجُودَكَ مَايَهُ فِي مَايِ الشَّرِيعَهُ
أَوْتَرَدْنِي عَلَى جَرَحِ الْفَجِيعَهُ
وَفَرَاقَكَ ضَيِّقَ ابْعَيْنِي الْوَسْيعَهُ
مَنْ قَطَعَ أَجْفُوفَكَ
أَمْهَثَّكُمْ وَأَشْشُوفَكَ
لَوْ صَعِبَ وَأَعُوفَكَ
فَجَعَتْنِي بَخْسُوفَكَ
شَوْصَفَ ابْظُرُوفَكَ
لَوْ يَصِحَّ ابْكَيْفَكَ

إِجَيْتُكَ يَا الْأَخُو حَايِرَ إِجَيْتُكَ
بَلَا يَمْنَهُ وَلَا يَسْرَى لَقَيْتُكَ
تَجَاوَبْنِي إِذَا جِئْتَ وَنَخَيْتُكَ
تَفَتَ قَلْبِي بِبُورِ فَاضِلَ مَنِيَّتِكَ
أَتَقَطَعْتُ حَيَاتِي
كَيْفَ أَجِي لَجَسْمِكَ
أَحْمَلُكَ يَخْوِيَهُ
يَا بَدْرَ خِيَامِي
شَشَعْتَنِي لِأَخْتِكَ
وَأَدْرِي تَنْهَضُ إِلَهَا

يَزْنُودُ أَهْ يَزْنُودُ سَبْعَ الْحَرْبِ عَبَّاسٍ
مَقْطُوعَةً فَوْقَ الشَّاطِئِ بِبِهَا رَفْعَةَ الرَّاسِ
يَمْنَهُ وَشَمَالَ وَعَنْهَا صَارَ امْحَادُ النَّاسِ
أَيْدِينَ مَقْطُوعَ الْجَفُوفِ وَرَاعِي الْبَاسِ
أَيْدِينَهُ فَتَحَتْ عَالِجِدِي جَهَنَّمَ بِالْأَنْفَاسِ
قَطَعُوهَا وَاحْسِينَ انْقَطَعَ ظَهْرُهُ بِالْإِحْسَاسِ
أَحْسَاسُهُ مَقْطُوعَ الْجَنْحِ وَاضْلُوعَهُ تَنْدَاسِ
غَرَبْتُكَ مَنْ قَطَعُوا أَيْدِينَ أَخْوَكِ الْأَرْجَاسِ

وَتَشُوفُ أَعْلَى النَّهْرِ جَفِينَهُ مَرْمِيهِ	وَعَيْنُهُ مَطْفِيهِهِ	وَرَأْسَهُ مَهْشُومِ
وَصَلَّتْ أَعْلَى الْخَبْرِ تَنْجِي شَاطِئِهِ	يَرْحَمُ أَشْوَئِهِ	قَلْبُكَ الْيَوْمِ
أَخْوَكِ وَمَنْ طَلَعَ تَنْقَرِبَ الْجِيهِ	ابْمَهْجَهُ مَحْنِيهِهِ	وَأَنْتَ مَأْلُومِ
وَلَقَيْتَهُ مَنْصَرَعًا وَأَجْفُوفَهُ مَبْرِيهِ	وَصَحَّتْ يَا خِيَّهِ	لِلْأَخْوِ قَوْمِ

محرم الحرام 1433هـ / 2011م



يَشِيمَةُ أَبُونَا

يبو فاضل استمع تراني العقيلة أعاب وأكثر إعتاب

يشيمه أبوناه	ويجف الحنونه	ويراعي الجود
تركنه المدينه	وظللك علينا	سعادته وزود
عليك الكفاله	وقلبي حلاله	معاك ايعود
مشينه انتبختر	بوجودك يمفخر	يا أغلى وجود
أشوفك تباري	ظعنوني بجواري	وروحى تهود
أطمّن فؤادي	يخويه وسنادي	ويروح الجود

عزيز الي بشيمتك وتصبح كفيلاه

قصدت الشريعة	ورمتني الفجيعة	في وسط العين
قطيعه زنودك	وسهم رامي جودك	من الصوبين
بعد وشيعودك	وتخوصر عضيدك	أخوك حسين
رجع لينا شاكي	وتركنه بواكي	ومفجوعين
فقدتك يكافل	يكل المراجل	وترد لي وين
تضعع جلالتي	وأخو ثاني مالي	بقوا لي اثنين

مشيت وهذا البقى تدنى رحيله

تركك على الشط	ذبيح و توسط	في قلبي الهم
كسيره و خذوني	وعليكم عيوني	تصب الدم
تصورتك اتهب	لزينب يحرب	وتتوزم
عفتني في شدة	أسيره أويّا اعدا	على المألم
تمنيت أشوفك	برعاية جفوفك	يا المحشّم
يسور العقيله	في سفره طويله	وبني تعلم

حملت افراق أخوتي محامل ثقيلة

يزينب رحلتي	مشيتي ولا شلتي	جسد عبّاس
عظيمة على قلبي	إذا ما البّي	وعلى النوماس
طلبتني زنودي	قطيعة ويا جودي	في جنب الطاس
يزينب نخيتي	لجل من حميتي	ومن الإحساس
في ظعن السبايا	إليكم حمايه	بعثت الراس
على السمهرية	أجوفك سبيّه	ما بين الناس

أماشي امسير الظعن بمسيره ونزوله

ظعنكم مشى وراح	وراسي بلرماح	سهير أجفان
إذا صحتي عبّاس	إلش يومي الراس	على لسنان
وإذا ما نخيتي	وجيعة يخيتي	من الأحزان
أدور اعلی رمحي	وأشوفش تلمحي	وقلب وجعان
أتابع ظعنكم	وأحس ابمحزنكم	من العدوان
وعيني ابسهمها	تدور ابألمها	على النسوان

حملتي يخيتي حمل من يشيله

الأربعين 1432هـ/2010م موشح في موكب مأتم السنابس



زَهْرُ الرَّجُولَةِ

عَبَّاسُ أَبُو فاضل يا غوث كل سائل عَبَّاسُ أَبُو فاضل
يا صاحب الكفين فوق الشريعة
يسألك أخوك حسين وأخته الوديعة

يمقّطع الزندين بسيوف الغدر فوق الشريعة بعاشر محرّم
نسألك بالجوّد من جيت النهر وافي العزيمة والعسكر إلّتم
طبّيت وافي الباس خواض الحتف والچف تمدها بحتفك المبرم
غيرك إذا نادوه للأمر الصعب عنه تعدّر ويريد يسلم
ومدّيت يوم جيت كقّك بالنهر والمائي برده بيدك تقدّم
ذبيّت مائيك عاد منها شسّبب والقلب منك بالعطش مضمّر
وطقيّت عطشة نار تلظى بمهجتك وارويت صبرك بصبر المخيم
لاويش يا عَبَّاس ما تروي الجبد وتروي جودك ولثنين مغنم

وأهنا من مائي العذب
ولا يغالبني الشرب
أطفي جمري اليلتهب
وينظرني بالدرب
وينشرح ليّه القلب
يسهل امن أجله الصعب

قال أشرب وأرتوي
ما هي شيمة علوي
لا أبد ما يستوي
وقلب أخويه ينچوي
خل وجودي ينطوي
فده السبّط النبوي

يا مالي جوف الجود من ماي النهر وجوفه تضرم ظامي الحشاشة
وشدّيت ظهر الخيل راجع للخيم وزهو الرجولة ايفيض انتعاشة
ووافاك غدر الجيش من خلف النخل يخفي سيوفه ونبل اندهاشه
آليت حتى الموت توصل للخيم من ماي جودك تروي العطاشي
شافوك شوف الموت من ضنوة علي ونفسه بجودك وتنهزم حاشي
رادوك تترك ثورتك اوتنحني وتأخذ أمانك وبیه اتماشي
بعروقك اصرار الوصي وتحمله ويرتعش عزمك مثل ارتعاشه
شيمة علي ما تنتهي ولا تنقضي تذوب المصاعب ولا اتلاشي

ويا اسراج الغانمة	وجود حيدر والده
آل أمية واهمة	وللبصيرة فاقده
أنت خادم فاطمة	ولأبنهاساعده
ولو الدنيا اتخاصمه	خاصمتها بالفده
قبل ما أمر الكلمة	مفاتهم مقاصده
منهو مثلك مكرمة	وأبو الأكبر سيده

من طيحتك خلّيت شبل المرتضى يترك اخيامه والنهر يطلع
حسّيت جنبها ابأيد تمسح هامتك كلها مسحها وأدماها ينبع
واتريد شنهو اتريد لو كان النظر يعطيك لحظة تشاهد وتسمع
هالأيّد فوق الراس مسحت كل ألم وعين بسهمها ماليا منها منزع
شمّيت عطر الخوّه من چف الأخو ومن عين بالدم صبّيت مدمع
يحسين ناديت انكسر قلبي على غربتك وأنا بطيحة المصرع
وش بيدي يبو الأكبر وحالي شفت من غير چفين دامي ومقطّع
خذ ماي من جودي يبو الأكبر لجل تسقى عبدالله ما عنده يرضع

واعذر لي من الحرم	باعذار الما قدر
چان برجع للخيم	مالي جودي من النهر
لكن الجود بسهم	انمزق والماي انهمر
أنا ما همني الألم	ولا سهم طقّي النظر
واللي جرّحني السقم	وتمم اعليه الأثر
بعد ما راسي انهشم	ظهرك اعليه انكسر

وسّد أخوه من صوب ضفة النهر وعود أخيامه وچفينه حمرة
من دم أخوه واصواب فقهه يبهضه ونبلة عيونه بناظره تمره
واخيال راسه امهشم اعلى العلقمي يطارد خياله ويلسعه بجمره
وامقطعه الزندين تعصف بالوجد ولحظة وداعه كسرت ظهره
ويعود چيف يعود لحدود الخيم والعيله كلها عطشى تنتظره
يمكن عطشها يهون لو عاد الخيم راعي الكفالة وأعطاهما عذره
لكن يعود الفقد واخيامه تظل تروي ثكلها من بعد عمره
تشرب دمع ممزوج باللوعة وقلب ينتظر خيال يمسح العبره

لو بعد هذا الوعد	تروح صوب العلقمي
أتشوف كافلها رقد	ابراس مفضوخ ودمي
اتنادي يا ليث الشدد	يا الشجاع الهاشمي
ترضى أنت تنفقد	والعطش بمخيمي
منهو غيرك ينقصد	يسعف القلب الظمي
وبغيابك ما أحد	يشيل جرعة مهضمي

7محرم الحرام 1434هـ / نوفمبر 2012م/أقيتها خارج ماتم السنايس



أَمَلٌ مُحَرُّومٌ

من عبّاس واعدنا ولا ردّ
أطفال المُخَيِّم تترجّاك يا عمّ

طول اليوم	صوب الشط نواظره	من عبّاس غادره
ليها اعلوم	فرحتنه مع التهليل	لو شفته عجاج الخيل
وإليك انقوم	وبجودك توصلنه	نترجى تعود إلنه
وكلنا نحوم	من وسط الخدر نفزع	لو صهله فرس نسمع
أمل محروم	عند اخيامنا واصل	ظننتنا أبو فاضل
والمظلوم	مارديت لصغارك	ماندري عن أخبارك

مُنِيَّتْهَا تَشُوفُهُ بِجُودِهِ عَوْدَ

راعي الجود	وش سوّت به الخيال	ماندري اشجى بحاله
بسرعة يعود	يواعدنه بوافي وعوده	فارقنه وأمل جوده
وماله زنود	ولا سهم عامي شوفه	ماندري بحال چفوفه
بالعامود	واتعدّر عن أحبابه	ولاندري بعمد صابه
وصوته يجود	من طوّل عنه الغيبه	حسّينه بطعم الريّبه
بين اجنود	وروعنه بضیعة بعده	ومر بينه شبح فقده

راعي الجود فوق الشاطي امّدد

ويتصبر	أيده بمحني ضلوعه	شفنه حسين برجوعه
وطعم الشر	بالشطاطي فجيعتنه	شفنه بعينه ضيعتنه
يتطوّر	طوّل اغيابه القاتل	نسأل عن أبو فاضل
واتأخر	مارد ويّاك الساقى	يا بو اليّمه والباقي
نتنطّر	بس يرجع وبجوده	خل الماي ما نريده
بس كبّر	لا يبدي ولا يبجي	جانه حسين ما يحجي

ناشدناه وبعيونه الصبر صد

يوم السابع من محرّم الحرام في مأتم السنابس كتبت للرادود على المختار داخل الماتم
1435هـ - 2013/11/11م



مِبتَلِي بِسَهْمِيْن

طاح السهم يظلوم بعيوني
راح النظر على النهر

أبأي نظر لو جيت أنظر لك
والسهم بالعين
يا عزيزي حسين
من سمعتك تدني بخطواتك
قلت چيف أحظى بملاقاتك
وما إلي چفین
وَمِبتَلِي بِسَهْمِيْن
عيني يعميها خجل منك
شلون أصبح سبب في حزنك
والعذر لي امنين
خويه ذاك الحين
من شوفتك آخر يوم حرموني

وأشعر بنظرات من عينك

أشعر بلمسة من إيديك

ونظره من عيناك

وأترجى ملقاك

وإلى خيامك لا توديني

لا تشيل السهم من عيني

طالب ارضاك

خويه أترجاك

جان شلته لو إلي چفوفي

السهم صاب وعمى شوفي

وعذب احشاك

آذاك

أدري

على النهر مع الموت خليني

يوم السابع من محرّم الحرام في مأتم السنابس كتبت للرادود على المختار داخل الماتم
1435هـ - 2013/11/11م



يَا كَافِلَ جَلَالِي

راعي العلم قوم رجعنا المدينة

جيت أناشد يا كفيلى اللي توسّدت النهر
عني من غبت إنتظارك طال وما جاني خبر
بس عرفته اغياب فقدك من شعر قلبي بكدر
ومن شفت جيّة عضيدك لينه مكسور الظهر

وكل الحرم في خيمنه ناظرينك

گوم يا كافل جلالی وبيک معقود الرجہ
جيت من سفرة مُصابي ونار جرحي امأجّجه
گوم يلكنت بـذمامك من أوطاني خارجہ
يلكنت كل هم يمرني عن فؤادي تفرجه

ما مر ألم وظلّك يرفرف علينه

أربعين الإمام الحسين (ع)
20 صفر 1435 هـ للرادود علي المختار داخل مأتم السنابس
الثلاثاء 2013/12/24م



أوصاف وأخلاق

وينك يشيال العلم ها أنه أخوك أبو علي
وينك وينك يسبع العلقمي
وينك وينك يساقي امخيمي

من فارقتني امن الخيم بعيوني صكّاني السهم

وحسيت بفراق في المهجة خفاق

وابقيت أسترّج صور من مولدك لهالأثر

ابكل صورة أشتاق إلّك بالأعماق

أتأملك وأنت فتى ابروح الهواشم شيّمته

وللخير سباق طيّب الأعراق

والناس تذكر سيرتك لطفك وشامل رقّتك

واسمك بالآفاق أوصاف وأخلاق

يا طبع من فزعتك لحسين يا عسكري وكل أملي

ذاتك ذاتك يطوفان الغضب ذاتك ذاتك يقاموس الأدب

والعائلة مترية	أعطيت ظهر للخباء
يا صاحب الجود	نترقب اعود
عنك يشيال اللوه	الأطفال تتحدث سوه
حبك إلى الجود	ترجاءك من زود
عن قصتك مع البذل	سكنة تخبر الطفل
في رضا المعبود	وعطفك المعهود
يروون عن رجولتك	يتهمسون بقصتك
يا وافي الوعود	يانسل الأسود
يا ملجأ كل مبتلي	يانسخة من شيمة علي
سيفك سيفك أمان امن الخطر	سيفك سيفك سلطان النهر

مو كل أخو اللي ينطره
ما مثلك أشباه
أنت الأخو لو ينفقد
ولا تبـرد الآه
قلبي يرجي رجعتك
قلبي اشـتلقاه
مكسور قلبي والظهر
والنظر أعماه
جيتك كسير القلب يا حيف
جيتك جيتك يشيال اللوا
مثلك يليث القنطرة
يا خويه والله
يصبح كسر ما ينضهد
من أثر فرقاه
والإ ابأذاني صرختك
من عظم بلواه
ماشوف متعني النهر
اغياك عن اضواه
وأترجي لو تنتظر إلي
جيتك جيتك جرح ماليه دوا

أرسيت قلبي من ذهل	عند جثتك يا أبو الفضل
حربي بلطفوف	يا آخر سيوف
أنا أخوك أبو علي	جاوبني واتوعى إلي
ما بين لصفوف	بقلبي الملهوف
وخليتني بساعة خطر	في وين ضيعت النظر
يمخوف الخوف	وفي وين لچفوف
وافيتك وشفت العمد	من طيحتك دامي الجسد
والعطش بالجوف	وماجدّي بالشوف
يا باقي جيشي وكل هي	ظهري كسرتة بطيحتك قوم
عينك عينك طفوها بالسهم	عينك عينك يعيني اعلی الخيم

2014/11/1م – سابع محرّم الحرام 1436هـ أقيمتها في مأتم السنابس ليلاً



فَقْتُ الْعَظِيمِ

نبتهل للباري بدُعا
كل غايب يرد أهله
وعباس يرد للعائلة

وقفت الأطفال متروعة
رافعة لچفوف متضرعة
كلنا كل مطالبنا تسمعه
كلها متوجهه للمشرعة
اتوجهت للباري بالدعا
عمنه لينه سالم ترجعه

وانت حاشى تخيب رجانه
وكل مبتعد لهله يرد
وعمنا يجينه بالورد

دهشة المصدوم من الخبر
والد الأكبر محني الظهر
والسهم في جود مايه عبر
صارت الأطفال يومٍ حضر
قال عمكم طاح فوق النهر
لا أيادي عنده ولا نظر

فارق وخليته بمكانه
حزني على فقد العصيد
ولعنة على الطاعي يزيد

2014/11/1م – سابع محرّم الحرام 1436هـ
ألقيتها 4محرّم في ماتم الحاج حسن العالي و7محرّم في ماتم السنابس ليلاً



يَمِينُ الزَّانِ الْعَدْلُ

جِينَاكَ وَأَنْتَ الْكَافِلُ
مَنْكَ يَا حَمَّاي

عَطَشْنَا چِم يَوْم أَصْبَح مُتَّصِلُ
وَهَالْمَهْمَةُ مَا لَهَا غَيْرُكَ أَهْلُ
حَوْلِ أَعْلَى الشَّاطِي وَاسْقِيهِمْ قَتْلُ

مَنْكَ يَا حَمَّاي

يَا شَدِيدَ الْبَاسِ وَلَيْثَ الْمَشْرِعِ
تَرْضَى وَأَقْلُوبَ الصَّغَارِ املَوْعِ
صَوْتَهَا بِالْعَطَشِ تَصْرُخُ تَسْمَعِ

مَنْكَ يَحْمَّاي

رُوحَ رَوِّي أَبْسِيفَكَ اَعْنَادَ الْعَدَى
يَا قَمَرِ هَاشِمِ يَمَنَ سَيْفِكَ رَدَى
وَأَنْزَلَ أَعْلَيْهِمْ صَوَاعِقَ بَايَدِهِ

مَنْكَ يَا حَمَّاي

جِينَاكَ يَا بُو فَاضِلُ
وَأَنْرِيدُ الْمَايَ

جِينَهُ نَنْشُدُ شَيْمَتَكَ يَا بُو الْفَضِلُ
بِالْخِيمِ چِم طِفْلُهُ عَطَشَى وَ چِم طِفْلُ
وَيَا وَفِي أَبُو عَدِكَ يَمِينُ الزَّانِ الْعَدْلُ

نَسْأَلُكَ الْرَايَ

جِينَا وَاعْلَيْكَ الْأَمَلُ مَا نَقَطَعُهُ
يَا قَلْبَ حَانِي وَمَشَاعِرَ وَادْعَةَ
امْرُوءَهُ يَا عَمَهَا كُلَّهَا امْرُوءَهُ

وَالْعَطَشِ چَوَّاي

هَذَا إِدْرُوبُ الشَّرِيعَةِ امْسَدِّدْهُ
وَأَنْتَزِعْ مَائِ الشَّرِيعَةِ وَبَارِدْهُ
عَلَى أَرْقَابِ الْأَعْدَادِ جَرِّدْهُ

بِالْمَوْتِ الْجَايِ

عمر الأطفال اعلیٰ جودك منكتب
ومنهو غيرك للشدايد ينطلب
يا قلب أنتَ ويمن ما تتغلب

منك يا حمّاي

هاك جودك وارجع ابماي العذب
لو تعيش اليوم لو موت الصعب
تحمل بجودك على الشاطي تطب

چم طفل شگّاي

وأنتَ تنظر ماي شاطي كربله
يا قمرنا باليالي الماحله
وتدري بيها كل عمرها امدله

منك يا حمّاي

ندري ما يرضيك تظمى العايله
والصبر بظماها ما تتحمله
روح أطفال أبو اليّمه اموّجله

بس نطلبك هاي

كتبت للرادود مكي جاسم سابع محرّم الحرام 1437هـ / 2015/10/21م



مِثْلُ أَبَوْه

جاكم بهذا الصوت
على علقمي الموت

قمر هاشم جاكم
موعده وياكم

ونزل وياه الخطر
وعلى عسكرهم عبر

نزل عباس القمر
وعلى عزرائيل أمر

أحكم اعليها الفضأ
ضربته جمره غضا

حوّل ابسيف القضي
مثل أبوه المرتضى

بس جثث ما تنحسب
ويرتفع عنها ابتعب

سوا بالشاطي العجب
ينزل اعليها غضب

سابع محرّم الحرام 1437هـ / 2015/10/21م كتبت للرادود مكي جاسم



نَتْرَجَبَاكَ تَعُود

كافلنه عبّاس
كافلنه عبّاس

يا راعي الراية والجود
يدرونك الناس

متعني للماي
تمت يحمّاي
أطفالك تلوب
والعطش چوّاي
بيهم ناوي وجاي
ليهم فدي الروح

يا الشايل بيرق حسين
عندك عطاشي يومين
خذ نظرة من صوب
شايف صغارك بالعين
بس ساعة نصبر والبين
خذ جودك وروح

للنهر وامليه
وكل الأمل بيه
يا رفعة الراس
ونترجاك تعود
ما وديت الجود
كل عاطش ملهوب

خذ جودك عبّاس وسير
أطفال أبو اليّمه بخير
يا الكافل عبّاس
بيك الأمل يا مهيووب
عين الأطفال اعلى صوب
شوفك يروي قلوب

محرم الحرام 1437هـ / 2015م



فقدنا العَمَّ

إلّك يا جود
بس توصل للخيم إلى العطاشي
فدوه لزنود

يبو فاضل ولا ترضه ابألمنه
تري أنت ترد سالم تهمنه

يراعي الجود يا ساقى خيمنه
دعينا لك ترد من كل هضمه

من الأطفال

عليك آمال

ولا ندري الأمل منك تقطّع
تموت انجان عن مصرعك نسمع

وقفنا على الدرب نترجّي ترجع
عليك انصب دمه ما عندنا مدمع

نفسها جروح

وقفنا بروح

كسير جناح وبايده أثر دم
عرفنا هناك وسّذك وتآلم

نظرنا حسين من رد للمُخيم
في عينه نشوف دنيا كلها هم

في المحرّم

فقدنا العَمَّ

ليلة السابع من محرّم الحرام 1439 هـ وقفة كتبت للرادود: مكي جاسم 2017/9/28م



رَاوِي الْوَاقِعَةِ

لا تشيل جسمي دخيلك
عني لو رحت وخواتي سألوك
قول إليهم يعذروني يا خوك

خويه كنت بخيمتي	اويه عيلتي	نترقبك
والأسمع صرختك	من طيحتك	ومصوبك
شلت قلبي امن الخيم	فوق الألم	جيت أطلبك
جان إلك لحظة جلد	بسادني رد	شليتعبك
شاي ابقابي أثر	صوتك حفر	مصاييك
قوم أشيالك للسكن	بس نظمأن	ونطربك

مسـتحـيل ألقى بديك
امقدر الباري الحرم يفقدوك قول إليهم يعذروني يا خوك

خويه خلني ابهاالوضع	مني اسـتمـع	شـنـهو السـبـب
خلني في وجه النهر	كل الدهر	ويّاه عتب
ليش ايظمي عيلتك	وبيها فتك	موت وتعـب
ما يخاف امن السما	اتحولـه دـما	وما ينشرب
خلني راوي الواقعة	عالمشـرعة	وخل تنكتـب
ما خلص كل مطلبي	يا ابن النبي	بأول طلب

جا الرحيل والله كفيلاك
كل خواتي لينطروني شافوك قول إليهم يعذروني يا خوك

خويه يا عين الرجا	يومي إجه	بضفة نهر
اخذ هالبيرق معك	ما أفجعاك	يوم الخطر
ركزه في وسط النزل	كلما تطل	رف بفخر
بيه من چفوفي عطر	حامي الخدر	يوم انطبر
ساعة ابدمي انطوى	منه ارتوى	وأصبح حمّر
وسد الهامه ابظمه	متهشّمه	ورد عالأثر

هم طويل	شاغل دليلك
ماي من ترجع يخويه يطلبوك	قول إليهم يعذروني يا خوك

يخويه برودوك ترد	دامي الجبد	للعايله
خذ إليها تعذري	بتأخري	ابهاالمسأله
عمري لخواتي نذر	ليها الأمر	اتكفأله
حاضن بجودي امل	فوق العلل	اتحملله
لكن السهم انطلق	ولجودي شق	چيف أعدله
قاطع اچفوفي العدو	وصار الأخو	لا حول إله

دم يسيل	وأنظر وصولك
خويه بحزامك تراهم صابوك	قول إليهم يعذروني يا خوك

سهم اوييه دم	بلا نظر	غمّض اعيون القمر
چئنه سهم	في قلبه حس	عند أبو فاضل جلس
ايدافع ألم	رد وقعد	ما قدر ينهض بعد
مثل الحمم	جرحه سطي	قام مبهوض الخطي
بياب الخيم	ليه تاتفّت	تلوح بعيونه أخت
راعي العلم	شل هيّده	عن أخوها تنشده

خبرها قولك	يا الكفيل
قول إليهم يعذروني يا خوك	اتعذر الماي إذا عنه حاجوك

ليلة السابع من محرّم الحرام 1439 هـ ألقيتها داخل مأتم السنابس 2017/9/28م



تَشْعُطِفِ اسْتِغْجَالَه

(طاح شَيَّال اللوه وانريد إله شَيَّالَه
خلني بشيلك يا الأخو لتدوسك الخيَّالَه)

صوتك لفسطاط الخيم	بس ما جاني	جيتك عاني
يا حارس اخدور الحرم	وين ايدينك	عيني بعينك
مخنوقه من نصل السهم	وصوت أنفاسك	دامي راسك
خبرني أرعى أي ألم	وعن آلامك	أمسح هامك

جيتك وقلبي منذر من شوفك ابهالحاله

وأحمل الجود إلى النسه	هاك اچفوفي	يا كل شوفي
تترجى ما هي امأيسه	تترجى لك	عين أطفالك
تروي مَهْجَهَا اليابسه	راجع چنك	يقولون عنك
چنها اعلی دربك حارسه	تروح ابهيمه	بباب الخيمه

تنتظر كيمتى ترد عن شوفتك سآله

طَقَّيْتُ أَحْلَامَ	أَطْفَالَ لَخِيَامَ	وَمِنْ طِيحَتِكَ طَاحَ الرَّجَاهُ
وَاعْمَيْتُ أَنْظَارَ	لِأَطْفَالٍ لَصْغَارَ	وَنَارَ الْعَطَشِ مَتَأَجَّجَهُ
بِأَنْبِيَاءِ أَمَالِ	فِي الْعَمَلِ لَوْ شَالِ	جُودَهُ الشَّرْبِ لِيَهْمُ إِجَاهُ
خَلَيْتُ هُنَاكَ	لِقُلُوبٍ تَرْجَاكَ	عَلَى الْأَمَانِيِّ مَسْرَجَهُ

وَاعْيُونَهَا تَسْأَلُ ظَمَهُ تَسْتَعِظُ اسْتَعْجَالَهُ

طِفْلَاتٍ تَبْجِي	وَلَوْ كَانَ تَحْجِي	عَنَّاكَ حِجَاوِيهَا صَفَتْ
يَرْضِيكَ تَبْقَاهُ	عَطَشَهُ وَفَرَقَهُ	وَشَمْعَةً أَمَانِيهَا انْطَفَتْ
يَا مَائِ عَزَاهَا	مَا كَانَ أَزْهَى	مِنْهَا إِلَيْكَ اتَّشَوَّفَتْ
مَطْلُوبٌ تَعُودُ	وَمَلِيَّانَ الْجُودُ	جُودَكَ ابْكَفِيكَ اخْتَفَتْ

يَمُوسِدُ وَجُودَهُ وَسَطَ يَمِينِهِ وَيَّهْ شِمَالَهُ

ليلة السابع من محرّم الحرام 1439 هـ ألقيتها كموشح داخل مأتم السنابس 2017/9/28م



أخوة الرجولة

إيه يعبّاس بالمرجلة
شالنه بعينه وتحرسنه چفينه

للشجاعة وأخوة الرجولة
تدركك تلييته العجولة
تنمدح في الشدّة المهولة
تريد واحد طيبة أصوله
شيمة أبو فاضل

مرجلة ورحمة قلب عطوفة
يشوف صورة مرجلة من شوفه
عند الشدد واللحظة المخوفة
وللثقل حاضره دوم چفوفه
كفو ونعمين بيك وهلا

تلقى ايد الغيرة من أخوها
رايده الليوث اللي خدروها
تحتمي بسور اللي حجّبوها
لو تنادي بهمس جاوبوها
حاضر قمر هاشم

واطلبي واترقبي الإجابة
طلبي النجم يجي سحابة
يا عزيزة عترة النجابة
والعسر لجل أختي يا هلا به
يختي تدريين امدللة

دنيا مليانه قصص عجيبة
الأخو تعرفه في المصيبة
والمراجل في البشر نقيبة
والصفات الرائعة النجيبة
كل هالوصف كامل

وين ما جيت بصفاته قدوة
حسين شاف بشوفه كل الأخوه
ينتهض من غير حاجة نخوة
وجهه في وجه الفواطم ضوّا

كل أخت تترجّي في الشدايد
ما تريد الغُرب والأبعاد
تشعر بعزّة وأمنها راغد
تمام تحرسها أشد سواعد
للحاجة واللازم

اتدلي يختي على وجودي
الصعب يسهل إذا تريدي
وطاعتش تجري دما بوريدي
أمريني وكلفني زنودي

الصغيرة الطفلة الصغيرة
ايقص إليها قصة قصيرة
عمها الكفيل وصاحب البصيرة
شافت في عينه النظرة الأخيرة
وشلون يظل همّي
طلبيني يا طفلة غريب الزهره
يا طفلاتي في الطف مشاهد مُرّة
والخوف باجر هاجسه بنحره
طلبي النهر أو اطلبي المجرة
أنا حلال كل مسألة

تبتهج لمن تحاجي عمها
وينتزع من هالسفر ألمها
في حضنه خلاها وأخذ يلماها
وشافت في وجهه مرتسم هضمها
وأبو الفضل عمّي
واخذي الوفا من ساعدي ضمانه
وويائي ما بتمسش المهانة
لا يوصلش واعلى البسيطة أنه
بس اوثقي في عمش وحنانه
أنا حلال كل مسألة

للخيام الوادعة الأبيّة
حرم عقّة وحرم هاشمية
وليل حالك برض الغاضرية
للحمية حُرّة الحميّة
عباس ينادونه
كأفوني بالمهمّة خُوتي
زندي سور موشّح بمُرّوتي
تسلم خيمنه أو فداها موتي
عبّاس أنا والكافل من نُعوتي
بس يجي الموت أبرز إله

چف جسورة اتباشر الحراسة
امحبة ومشمولة بالحراسة
والعدو من معدنه الشراسة
سيف أبو فاضل يسنده باسه
تحرّسهم عيونّه
ونادر عيونني لهلمهمّة
والعلم في صدري ترس ألمّه
والحر وفي وتلزمه أول كلمة
كافل خيام العايله في الظلمة
بس يجي الموت أبرز إله

يسألون ابكربله صمودك
يطلبونك تتكث بعهودك
مادروا الحسين كل وجودك
أخذ بقوله وثبت مقصودك
والعيالة يكفيها

يرغبوني بالأمان وراحة
يا شمر عرضك أشد وقاحة
تطلبني أنظر للأخو بجراحه
خل أنتهز هالفرصة المتاحة

وبيرق الدين راح أحمله

يا أخو ومتقلد الكفالة
وتتبع الشمر وخسيس أفعاله
والعمر فدوه لطيف اظلاله
تحرص حياته وحرمة وعياله
عباس حاميهها

وابتعد عن سيدي وإمامي
وبيه الإهانة ومظهره احتراممي
وأرتاح وأنظر أبو الأكبر ظامي
يوم الشهادة والمجد أمامي

معرفة محفوفه بالفضائل
لله وحده تسالم وتقاتل
نابه الغيره أبو المراجل
تمثّل أمره ولا تسایل
أمرك يبو سكينه

أرخصك تنزل حدود الضفة
المهمة ما هي سهلة كلفة
وانزل الشاطي تخوض بجرفه
وأنت يوم الزود موت ورجفه

سيفك يجاوب الأسئلة

من فضل حيدر نبع سلوكك
لله كل ما عمله وتروكك
نازع بإيمان كل شكوكك
باليقين حسين بس مليكك
يتوجب اعلينه

هاك امر حسين والإشارة
وانتصارك أول انتصاره
أخذ تاج المجد عن جداره
خل ظلام الجيش في نهاره

والمراتب زينة الشهادة
ذكرى للإصرار والإرادة
باعتقاده يكتمل جهاده
شاهد إلى علي وإلى أولاده
أبو الفضل حاضر

كل رجاها تعود بالسلامة
وينتظر ترجع إلى خيامه
وأنت للكفات والشهامة
وأنت ساقياها إلى الكرامة
وهذا الغياب لتطوله

للكرامة ناسها وأهلها
سابع العباس يمتثلها
مرتبة يوم البذل وصلها
سيدي هذي المواقف خلها
اليوم والباجر

شيعتك عين من وراءك
جم قلب ينتظر بك بخباءك
عود يالكل الرجا بسقاءك
تعتبر ماء الشريعة ماءك

ليلة السابع من محرم الحرام 1440 هـ - 2018/9/16م
ألقيتها في موكب عزاء ماتم السنابس



وَأَنْتِ تَسْمَعِ

أَخْتَكُم غَرِيبَةً
عِنْدَهَا أَيْتَامَ

يَا صَاحِبَ الْجُودِ
وَالْحَشْهَ مَمْرُودِ
حَسَبْتَ مَا بَتَعُودِ
فِي عَيْنِكَ الْعُودِ

وَصَابَ الْعَمْدُ يَا كَافِلِي رَاسِي

مَا أُدْرِي شَخْصَكَ مَا بِيرْجِعْ
وَقَلْبَ الصَّغَارِ الَّتِي تَرْوِعْ
وَالْيَوْمَ أَعْتَبُ وَأَنْتِ تَسْمَعِ

يَبُو فَاضِلْ
جَتِ مِنَ الشَّامِ

رَدْتَ إِلَيْكَ زَيْنَبَ
جَتِكَ وَتَتَعْتَبُ
مَنْ رَاسَكَ اتَّصُوبُ
وَالسَّهْمُ مِنْ أَنْشَبِ

نَاسِي عِنْدَكَ أَخْتِ نَاسِي

خَلَيْتَنِي أَتَرْجِيهِ مَلَقَاكَ
رَحْتَ وَأَخَذْتَ الْمَهْجَةَ وَيَاكَ
لَوْ أَنْسَى رُوحِي مَا أَبْنَسَاكَ

في محجر العين
يا دُرّة حسين
يختني تشوفين
من عيني صوبين

يختني السهر واصل
أيسي امن أبو فاضل
لو بيدي الحاصل
هذا السهم ماكل

شوفي إلش أخو يقدر

وسدني عامود الأعادي
ولا عندي للنصرة أيادي
وصعبه سماع أختي تنادي

عودي يمدالة حيدر

عاقنتني يختني نبلة الموت
ولا أقدر أدفع عن هليبيوت
صعبه أرد لش يختني الصوت

وجسمي على النوق
وصلات للعروق
ودلالي محروق
وذكريني بالشقوق

فوق النهر روحي
لو تحسب اجر روحي
ما ينقطع موحي
واتقول إلي روحي

عني وعن حالتي وأسري

واليحرسوني كلهم أموات
ترضه ابوجعنه هذا هيهات
وتخلي في مهجتها لوعات

نايم يخويه ما تدري

راحت اظعنوني بلدة الشام
يالما تهبط رفعة الهام
عن واجب أختك تقدر اتنام

2018م



بِسْمِ هَمِيس

فوق النهر غاب القمر أخو ونعم الأخو

يا الأخو وراعي اللوا	من غبت قلبي انجوى	بمشيتك عاني
صرت أنظر روحتك	وبخيالي شوفتك	هزّت أركاني
من مشيتك أنتظر	على جمرات الصبر	تصلي وجداني
رايح وليّه ترد	لو نياشين الفقد	بيها تلقاني

رحلت وأثر فقدك ظهر أخو ونعم الأخو

ايه يساقي العايلة	تنتظر متألمة	لحظة اردودك
ما تظنّك تعتذر	من غيابك تنتظر	شربة من جودك
تدعي لك كل ثانية	بعودتك مترجيه	بعزيمة زودك
قاعدة بلمّة همس	عطش ومقابل شمس	وفاقده اوجودك

تمد البصر على الأثر أخو ونعم الأخو

يا كفيل أخته ونعم	أبو فاضل يا شهم	تنتظر شوفك
من رحت للمشرعة	على لهفة امرّوعة	وحق چفوفك
عين ليّه مصوبة	وعين وجله مريبة	اتحاتي ظروفك
على دربك ترتجي	ليها كل لحظة تجي	ويسرها اوقوفك

تاخذ نظر بلا خبر أخو ونعم الأخو

رحت يا حامي الظعن
خضت مائه بنزلتك
وقمت راجع والغدر
وسهم بالجود انتصب
والنهر خيل انشحن
تملي منه قربتك
قبل توصل للخطر
ومائه فوق الغبره صب
ما يهمونك
وهم يشوفونك
قطّع ايديك
وسهم بعيونك

مّني انكسر تالي الظهر أخو ونعم الأخو

ألقيتها ليلة الثالث من محرّم الحرام في سار / ليلة السابع مآتم مروزان / ليلة 11 محرّم دار الحسين سترة الخارجية
محرّم 1443هـ / 2021/8م



بِالْخَيْالِ أَطْيَافُ

رايح ابجودك رَبِّي ايعودك
اقلوبنا تدعي إلك وقت انتظارك

من مشى عني وعيوني على درب الشاطي تنظر
أخذ من قلبي شعوره وصرت بس ابُعدَه أشعر
غاب توّه من خيمنا چنه غايب عني أدهر
قلبي يتمنى رجوعه مع كل لحظة بي اتمر

اتمر بالخيال أطياف وجهه
ونار اشتياقي بي تشبها
بس القمر عبّاس ايشبهه
وأطيافه روعي امعلّقه ابها

ابغيبته طوّل واقفه وأسأل

واقفه ابّباب الخيم أطلب أخبارك

وقصد يملئها ويرد لي
وقلبي من لمحاته يغلي
اتحوم وسط الخيمة حولي
وغير عندي ما تدلي

أخذ قربة ماي مني
وبعد غيابه شغلني
وعندي أطفال ابعشقها
امعلقة الآمال صوبي

طفلة تسألني يعمّة
عمنه حليف الجود اسمه
يرضى يكون اليوم نظماً
والما قريب إن راد عزمه

يروّي الظمايه من جوده ومايه

يا ماروانه بفضل جفه المبارك

ووجهه يوحى لي بفجيرة
جثة في الشاطي صريعة
يحچي لخبار المريعة
منفقد جنب الشريرة

شفت رد حسين لنا
شفت في هدأة عيونه
أقبل على اقبالي صمته
صمته أشعرني بأخويه

شفت الأخو منكسر ظهره
متجأً ويدي لي صبره
يمشي على وجعات كسره
كسر اللي ما ينحصل جبره

فقدة اعضيدك بكسرك اتزيدك

وهذا آخر من بقى ابخلص أنصارك

وعدت للخيمة ابكابة
إمرجيه العم ومأبه
ما وصل إليها مصابه
ومادرت عن ماجرى به

شلنا من الماي أملنا
حولي أطفالي العطيشة
بعدها بوافر أملها
مادرت عنه تقنطر

بعدها تترجى يجيها
ما تدري امقدر عليها
أن العطش أول سببها
وعباس مد عمره إليها

يا القمر وافي وأنت مو خافي

أنت وفيك وبلا داعي إعتذارك

ليلة السابع من محرم الحرام 1444 هـ --- 2022/8/5 م
كتبت لحسن المعلمة ألقاها في ماتم بن خميس



يَرْتَجِزُ بَاشْعَارَهُ

وَيَنَّهُ مَفْرُكُم
حَوَّلَ أَبُو فاضل كالزلزلة واللي يريد الموت يبرز إِلَهُ

حَوَّلَ عَلَى لِفِرَاتِ عَبَّاسٍ فَاجْتَنَّهُمْ بِغَارَةِ
نَشْوَانٍ يَتَحَكَّمُ بِلَرْقَابٍ وَيَرْتَجِزُ بَاشْعَارَهُ
وَالْعَيْنِ تَجِدُحَهُمْ بَنِيرَانٍ وَحَاصِرَهُمْ بَنَارَهُ
لَاوِينَ مَهْرِبَهُمْ إِلَى وَيْنٍ مِنْ غَضَبِ بَنَارِهِ

بَسِيفِهِ يَمْرُكُم

يَقْرَأُ عَلَى الْأَجْسَادِ الْقَارِعَةَ
خَلَّاهُمْ أَمِنْ الْخُوفِ فِي زَعَزَعَةٍ

يَرْتَجِزُ لَاوِينَهِ تَفَرُّونَ وَالْمَوْتَ مَخْلَصَكُمْ
نَصَكُمْ يَجِيهِ الْمَوْتُ بِالسَّيْفِ وَأَمِنْ الْفَزَعِ نَصَكُمْ
تَتَجَرَّعُونَ أَبْهَجْمَتِي الْيَوْمَ ضَرْبَاتٍ تَقْنَصَكُمْ
بِالسِّهْزِيمَةِ لِيَكُنْ أَتَصِيرُ وَالنَّصْرُ مِيخَصَكُمْ

يَعْنِي أَشْكُرْكُمْ

لَوْ تَبْلُغُونَ آلَافَ تَعَالَوْا لِي
أَنَا اسْمِي الْعَبَّاسُ ابْنُ عَلِيٍّ

سيفي حليف الموت والموت حوّل ابراحاته
يخطفكم امن الدنيا بنزول من رُعب ضرباته
ايحولكم اعلی النار في الحين امكّيف ابغاراته
وما ينفع امن الندم لحظات تخنقها فجآته

شنهو اللي غركم

كثرة عدد عبّاس وحده ابألف
قوّة وجلد عبّاس ما يرتجف

ألقيتها ليلة الثالث من محرّم الحرام 1444هـ --- 2022/8/1م
في مأتم الزهراء-الهملّة



مِنْ قَلْبِ الْحَدِيثِ

فزع بالجيش فزع ليش
ما اتشوف إلا الرجفة اتهاز الأرض
روس تتطائر عسكر يشرد ركض

ينقل الراوي خبر
والعساكر في حذر
قال واحد من رعب
الجو أحمر منخضب
يوم عاشور عالنهر
صورة من قلب الحدث
جتنا زلازل الضرب
والأرض غصت جثث

قلنا هذا نفخ الصور
زلزلنا والأرض اتمور

هول الرجفة
هزّة وخطفة
يصعب وصفه
ما نعرف ايش

قال الثاني منذر
والكتائب تنتثر
خيّم الجو بيأس
ضاقت عليك النفس
حوّل اعلينا الحشر
تطلب الملجأ شطط
تريد تنفس تحس
كلنا مو واحد فقط

ظلمة وبيننا الأرض اتميل
قلنا جانا عزرائيل

سترك يا رب
الموت أقرب
وين المهرب
بس نبغي انعيش

بين ما هم بالفزع
شحن لقلوب بجزع
قال الأول سمعوا لي
هذا ما غيره علي

شاهدوا فارس طلع
وسيفه يحصدهم حصد
وحق ربنا الأزلي
شوفوا وجهه من يشد

هذا الضارب بالسيفين

هذا الطاعن بالرمحين

بشفرة سيفه
وعلى كيفه

ماخذ حيفه
يمرّ بتدهيش

وإلا الآخر صرخته
أعرفه من نزلته
نزل يهتز اللّوا
حبس كل منفذ هوا

عبّاس هذي صولته
مغضب زعلان انحر
ضيق وادي نينوى
وارتجز رجة ظفر

خله الشاطي يجري بدم

والدنيا جوها أظلم

شرّد ذعر
الموت الأحمر

راوى العسكر
راعاة الطيش

إصدار لمحرّم الحرام 1444هـ - 2022م



بِقُلُوبٍ وَجَعَانَةٍ

تسلم اچفوفك يبو فاضل
بچفوف مرفوعة ندعي ابألمنا
يا رب يجيب الماي ويعود عمنا

قعدت أطفال اعلی العطش بقلوب وجعانة
طفلة وتحاور ثانیة ومهجتها لهفانة
عباس عمنا ما قدر یسمع لشكوانا
إلا ویلوح بقربته ویصعد علی حصانه
بشیمة أبونا المرتضى ذكرنا من جانه
اترجی أخوه إلی النهر یقصد لعدوانه

من وقف بالخیم	من عین وعزم	وبالوعد حاجانه
انتظروا امن ارد	للخیم بالورد	لقلوب ظمیانہ
خلکم علی الوعد	رایح وأنا الأسد	واشلون یتدانی

وعد أبو فاضل قول وفعل
ماشي إلی الشاطي ومشیه هضمنا
يا رب يجيب الماي ويعود عمنا

خوفي إذا عمنّا اعتنى للعلمي بزوده
 تعصوب عليه العدا وتستهدف ازوده
 وكلما بطا لحظة الخطر قرّب من احدوده
 بأوساط عدوان وأخوه يترقّب اردوده
 وما ندري جيش ابن سعد ويّاه اشمقصوده
 يمنع من شاطي النهر لو يسمح اوروده

خوفتنا ما يرد	وظميتنا تتقد	ومهجتنا ممرودة
يا غيبة القمر	من العطش أمر	ياربنا تعوده
ونفرح ابشوفته	وتشملنا بسمته	ويروينا من جوده

وتضوي ابشوفه اخيام الأهل
 كلها انتظار وقوف صارت خيمنا
 يارب يجيب الماي ويعود عمنّا

ما بين ما هاجس خطر ونسمة أمل عسرة
شافوا أبو الأكبر رجع وبنظره عبرة
شافوا فقد في ناظره وفي مشيته عثرة
مكسور قلبه امن الخبر ومثله كسر ظهره
والعمّة شافت رجعتة واستعظمت صبره
لو غيره فاقد هالأخو بعده فقد عمره

عمّتنا استرجعت	لأنها توجعت	وكسرها شيجبره
فقدة أبو الفضل	فقدة كفيل وظل	تتقي في كثره
واغيا به فاجعة	وأمرنا ضيّعه	بس انخسف بدره

غيبه وجوده قطعة وصل
في كربلا فقدان شخصه سهمنا
يا رب يجيب الماي ويعود عننا

يختي الكفيل اللي انفق قطع رجاويننا
بازل لجاننا مهجته وباع العمر ليننا
طال انتظاره وما رجع بالجود يروينا
ظالينا عطشى والوجع لفقده داهينا
لو ردنا نبكي لا دمع يسعف مآقينا
نشفت مدامعنا من الضعف الذي بيننا

ظالينا في الخيم	نذكر قمرنا تم	بالشاطي دامينه
دمه سقى النهر	والنهر ما شعر	لحظة ابماسينا
عما اللي ما وعد	مره في وعده رد	طبع الوفا دينه

عما سمينا راعي العدل
بيننا التزم واحنا بيه التزمنا
يا رب يجيب الماي ويعود عما

ليلة السابع من مُحَرَّم الحرام 1445هـ
ألفيتها في حسينية الحاج أحمد بن خميس 2023/7/25م



شِدَّ عَلِيهَا

حيها روحك حيها روحك
يا أبو الغيرة
يا قمرنا العباس

إجّا عباس النهر والموت في سيفه
يكفي ما يحتاج سيف .. الموت من شوفه
ياخذ امن الروس كلما يعصف ابكيفه
ينزع الأرواح لو مر طاري اكفوفه

شِدَّ عليها شِدَّ عليها
خلها مذعورة
يا قمرنا العباس

نزل صارخ والنهر تتلاطم أمواجه
وصوت صايح صرخ عباس غاضب جه
والأعادي اتلاطمت مرعوبة مهتاجه
ضاقت اعليها الفضا بس نفس محتاجة

أبو فاضل أبو فاضل
هذا مو غيره
يا قمرنا العباس

كشف نهر العلقمي وحول على مايه
رگز بوسط النهر عصاية الراية
ويش إله غير أنّه يملّي قربته غاية
وراح يملّي قربته ابعزمته الوقاية

چف رُجولة چف رُجولة
طيب السيرة
يا قمرنا العباس

ألقيتها ليلة الثالث من محرم الحرام 1445هـ
موشح مقدّمة داخل مأتم الزهراء في قرية الهمة 2023/7/21م
ليلة سادس موكب الهوّاسات في مأتم السنابس
ليلة السابع في حسينية بن خميس
تمت في صلاة 2023/7/14م



عَيْنَهُ تَجِدُ نَارَ

نزلها وصرخ
وين تهرب هالعدا ابأرواحها وأنا قنّاص العدا وذبحها

أبو فاضل عينه تجد نار وجرّد مرهفه
وقف فوق الشاطي مُغضِب لجل سبط المصطفى
چيف يظمى حسين والعبّاس صابر موقفه
على الدنيا بعد قلب حسين يا دنيا العفا

إذا الشاطي صرخ

بس صليل السيف من يجتاحها
ترد لو تلجم بليغ جراحها

أبو الغيرة وچّفه يرمي القوم ويطعم صارمه
يفلق الهامات ينزل كالزّحف مداهمة
من علي كاسب مهارة ودرس في ملاحمه
وين ما ينزل تراهم هاربين اعلّى العمى

ظلمهم رضخ

لحظة املاقي العدا يرتاحها
ينزل الشاطي ويطرّ سبّاحها

برز خلى السيف يرجز في المناحر رجزه
خله تل أجساد صرعى على الشاطي امجّزه
هذا شوط الموت لو محشر وآية معجزة
هذا صارم أبو فاضل يوم ليكم أبرزه

بالظفر شـمخ

يطبر وعدوانه عالي صياحها
قبل لا تشعر إجاهها ولاحها

تمّ ابتداؤها في حرم أبي الفضل العباس (ع) يوم الأحد 2025/6/23م
ألقيتها كموشح ليلة الثالث من محرّم الحرام 1447هـ / 2025/6/28م في الهمة داخل مأتم الشباب
موشح ليلة السابع من محرّم الحرام 1447هـ داخل مأتم السنابس 2025/7/2م



يا حَفِيَّ السَّارِحِ

وشْگال حسین لبو فاضل
گطعوا آمالي وچفینک
وکسروني من بعد عينک

جيتک والروح جریحه بدهشتي
شفنک ممدود وسالت عبرتي
يا جيش حسين يشايل رايتي
يا آخر سيف بقى من اخوتي

((وين الچفین
شتسوي الحين
يسردال الحرب
صعب حالک صعب
وين الچفین))
شتسوي الحين

چيفک وابقیت يخويه ابلا سند
يا چقي الراح قطيع وما يرد
لا سيف اتشیل ولا قُربة تشد
قَطْعَة چقيک قطعنتي منفرد

مالیه امعین
خلیت احسین
بقیت اعلی الدرب
وحید اویا الغُرب
مالیه امعین
خلیت احسین

أمسح من وين دم السایل

أنظر بعيوني لعيونك عمت نظرة من بيه الدنيا أظلمت
أمسح دمها وأعزومي اتهدمت جيف أباشوف بعيني اللي انرمت

ففتح للعينين وبرد روعتي ففتح للعينين
الدم صوبين يفيض ابراحتي الدم صوبين

وحده مطموسة بغياب السهم ووحده محجوبة تقطر كلها دم
أمسح ادمومك بطرف العلم وسهمك بعيني وأقادي انقسم

أصبح نصالين بالعين ومهجتي أصبح نصالين
وحوال العينين يهيج حسرتي حوال العينين

وسهمك قتال إلي واصل

جيتك مطروح على ضفاف النهر راسك مفضوخ بعامود انطبر
من هذا الشوف ترى ظهري انكسر وأحنيت اعليك أمرّك بالنظر

هامك نصّين بعامود انهشم هامك نصّين
جرحك من وين أداويه من ألم جرحك من وين

ضميت الراس لصدري امهشمه يعضيد احسين يساقي امخيّمه
يرضيك اتموت أطفالي امن الظما ليكون الموت دهانا امحتّمه

تسمعني زين يشيال العلم تسمعني زين
لحظات البين إلى اعضيده ابتسم لحظات البين

عنك يحسين صرت راحل

أديت افروض سقاية ابكربلا يا رفعة راس عظيم المنزلة
وبيرقي طاح بعد من يحملة جاوبني لو بعض هالأسئلة

ما بيني وبين مصابك يا الأخو ما بيني وبين
حملتنا اثنين لملاقاة العدو حملتنا اثنين

وقيت اوياي أخوة وتضحية كفت الجود يوافي التربية
لبيت اشلون لنصري بتابية بجفين وعين علينا غالية

كفو ونعمين إلك يا ابو الفضل كفو ونعمين
أديت الدين تمامه بالعدل أديت الدين

عبّاس أنت الأخو الكامل

ليلة الجمعة 2025/6/19م في القطار من مشهد إلى همدان
ألقيتها ليلة السابع من محرّم الحرام 1447هـ داخل مأتم السنابس 2025/7/2م



أَخُو الْعَقِيلَةِ

كل المناهج
باب الحوايج

لوضاقت اعليك
إقصد العبّاس

صعبة وثقيلة
للهم يزيله
أخو العقيلة
ليك المباهج

يلعنك اهوم
وتريد كشّاف
إعنّه للعبّاس
يكشفها وتعود

راعي الشيمة
كثرة وعظيمة
اتردّ ابهضية
وهو المعالج

اتوسّل ابزود
إليه كرامات
وحاشاه يخايك
الكرم بيديه

زينب وأملها
اتفكها وتحلها
ابحاجتنا كلها
ما زال لاهج

ونقصدك ياليت
لكل عقدة
ونعود منك
والسانه بيك

ابفاطمة الزهرا
بالحشر بالعبرة
بالدما حمرة
وعنك تحاجج

وعليك نقسم
فاطمة التحضر
وتجيب الجفين
وتطلب ابحقها

لابنهادمك
دنيا وآخره أمك
ومن همها همك
تلبّي اللواعج

من أجل ضحيت
الزهرا صارت
جرحك جرحها
نسألك بيها



مَوْصُوفٌ وَوَاصِلٌ

يا كاشف الكربات عن وجه لحسين
اكشف كربنا ابجاه زنديك والعين

اكشف كربنا ابجاه ابن بنت نبيك
من يكشف الكربات غيرك في كل حين

كفك على الصعبات موصوف وواصل
لكل صعب مذخور واحنه ملحين

ويا بو الفضل بهموم ضايق صدرنه
لبي رجائه يا حبيب المساكين

أسأل من الله يستجيب الدعائه
وتربها في الدارين دنيانا والدين

يا كاشف الشدات عن وجه أخيك
كاشف كرب ما كو بالدنيا زيّك

كل كربه اتّخيك بيها يا بو الفضائل
أنت الكفو ونعمين لكل المشاكل

جينه نلحّ ابشوق سهّل أمرنا
وأنت وسيلته وشايل اصرنه

يا بريق المظلوم عندك رجائه
ويشافي المعلول ونبلغ مُنائه



لَوَاعِجُ نَارٍ

وصبيب العين عن نبعه يداري
أسوق اعليك ضلع أمي الزجيه

وحيده وطيف فرقاكم مردها
عزيزة ذات موعوده ابحميه

أعد الآه يا خلي وأصفها
أخذها وروح لدروب المنيه

تذر الكيد باحشائك وسمها
يضم الشين واعليك البقيه

رجعت اليوم أتسأل يداري
عن الأحباب جاوبني يداري

شبحت الصوت صرخاتي مردها
أخت ويكون لخوتها مردها

مآذي الروح ما يمكن وصفها
أخذها وروح عن عيني وصفها

لواعج نار في الضامر وسمها
باسم الخير تتودد واسمها

رجوع السيدة زينب 2003م



وإجانه الجيش من يبره ويكفه
لحط النوح كلما عن عليه

طريح الغاع بيركنه يكفه
لهذا مصاب للباقي يكفه

1424هـ/2003م " شريط فارس الجود "



ولواعج قلبي القلبك أسرها
وعجيب اشلون ما جتني المنيه

عزيزه والهضم عمري مدله
ولا ترضى يمشوني سبيه

إليك أم الحزن جت من أسرها
وصعب هالصحره بقيودي أسرها

ينور العين تبهضني المذله
مصابي طایل وماظن أمدله

2004م



وزعائف زمرة الغي خاطبها
في حد السيف واورود المنيه

نحور أبطال بالصارم وجاهها
وريث الوصي سبع الغاضريه

أبو فاضل للمسناة طبها
نوايا الغدر والإفساد طبها

وهبها السيف من وصل وجاهها
تركها اتشوف أسراراه وجاهه

2006م



يطيف الشيمه فوق الشاطي طل به
وقوف إيثار لرجال الحميه

منو مثلك مجد شامخ رسى له
إبه وإيثار يوم الغاضريه

شلت جودي ورحت للماي أطلبه
وأخذ نظرة على العباس وطل به

رسمت ابدم على الشاطي رساله
يوصل للمحب يومك رساله

2006م



أختكم جات وبحدكم أملها
على لقبور برض الغاضريه

لَوْنُ تحچي العتب قاسي لفتكم
وردت تنصب اليوم الغزيه

ابكتر أمه حبيب ايزور خله
تحف اعليه لوعات الرزيه

تجر انحاب والوجدان واهي
شبيهة نار من عظم الأذيه

صوركم چيف يخواني أملها
أدير العين والرقبة أملها

يَنزَالُ اللحد زينب لفتكم
سبيه وراحت ولا شي لفتكم

يدقّان الولي أوصيك خله
ومن اتراب الغريب اوساد خل له

دفنتون العلم بالقاع واهي
وأسيل أنهار من أجفان واهي



الصفحة	المستهل
1	العنوان
2	المقدمة
3	كربلا جيش الشهادة فيها
4	أنا جيتك فدائي
5	دُومي يفرحة دومي
7	استشهادي في سبيل الله
9	للعطاشي جودك اويك
11	كُلهم يطلب ماء
18	عبّاس أختك تنادي
19	بالجهاد الحيدري
20	بيرق حسين رفرع علينا
21	ضحّي لله ضحّي
22	ويّاك بحماك
24	يا اللي جبنتي گوم ردني
25	أبو فاضل أخونه
27	يبو فاضل گوم جتّك اظعوني
31	بالعطش يعبّاس عَجّل اسقيها
32	يعبّاس زينب اميسرة
33	عبّاس يا خويه انتھض
34	واقْتيلاً واصوبياً واشهيداه
37	يبو فاضل زينب غريبة اتصي
42	يبو فاضل بين اعداي تتركني
43	رابع ابشعبان يا شيعي نردد
44	يا راعي العلم جاك ظعن الحرم
47	يا المتكفل زينب قوم
48	ثورة كفاح وعقيدة
55	زينب يابو الفضل
56	يا عبّاس بالخيم صوت أطفالك
58	إنّ لم أناضل عنكُم بمهجتي
59	يا فمر هاشم ضاعت الأطفال
61	بالعطش ما تخليها لا يساقها
64	بالعطش يا عبّاس تواسيها
66	تنخاك يا والي الحرم
69	بطل شجاع لا ينثني
70	يا بو الفضل ودّعك الله
71	ترتفع بالخيم صرخات الحرم
75	يا الله گوم سهمك سطي في افادي
77	طفلة لزيّن تسأل
78	يا نور عين الأمة يحسين
86	لا تودّيني الخيم

يا كفيل إظعنوني	88
على شاطي العلقمي وشحاليها	91
على النهر شهيد	92
وامصاب النسوه الفاطمية	95
من علي كراماته	98
فارس الجود	100
أبو الأكبر وأبو فاضل عالنهر	102
فوق الشريعة يبو سكينه خل جتتي	104
يا الملتزم علمنه	107
يبو فاضل على الباطل	111
يا حيّك يبو فاضل	112
يبو فاضل تعنيتك	115
يبو فاضل جيتك يظعنوني	121
عتب مكفول اويا كافل	123
فوك الشريعة خلّيت	124
لتيك يا غريب العين والراس	126
يعباس العقيلة تناديك	129
يشيال العلم بوديك الخيم	131
ناديتك ابكسرة ظهر	132
يا البريق الواقع على النهر	134
إجيتك يا الأخو حابر	136
يبو فاضل استمع تراني العقيلة	137
عباس أبو فاضل يا غوث كل سائل	139
من عباس واعدنا ولا رد	143
طاح السهم يمظلوم بعيوني	145
راعي العلم قوم رجعنا المدينة	147
وينك يشيال العلم ها	148
نبتهل للباري بدعانا	152
جيناك يا بو فاضل	153
قمر هاشم جاكم	155
يا راعي الراية والجود	156
إلك يا جود	157
لا تشيل جسمي دخيلك	158
طاح شيال اللوا وإنريد إله شيلة	161
ايه يعباس بالمرجلة	163
يبو فاضل أختكم غريبة	167
فوق النهر غاب القمر	169
رايح ابجودك ربّي ايعودك	171
وينّه مفرّكم	174
فزع بالجيش تزعزع ليش	176
تسلم اجفوفك يبو فاضل	178

حيها روحك حيها روحك يا أبو الغيرة	182
نزلها وصرخ	183
وشغال حسين ليو فاضل	185
لوضاقت اعليك كل المناهج	188
يا كاشف الكربات عن وجه لحسين	190
أبوزيات	191
الفهرس	194

ديسوان
أنا العباسي
مقطوعات شعرية هندية تأثر تضحيا كاشف الكرواين في الفضل القباس

الشاعر عجب الشميد الثور

2026