

الديوان السبكي

بَاقَةٌ مِنَ الْقَصَائِدِ الْمُؤَكِّدَةِ عِبْرَتًا لثَلَاثَةِ عُقُودٍ وَنُصْفٍ
فِي مَدْحِ وَرثَاءِ الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ

الشاعر

عبد الشَّهِيد التَّوَدِّعِي



مقدمة لا بد منها
منذ أن بدأت كتابة الشعر في مناسبات أهل البيت عليهم السلام كنت أتطلع إلى نتاجات الشعراء وآفاق تدوين قصائدهم...كل له طريقة في إبراز ديوانه إلى حيز الوجود...كثيرون يجمعون نتاجهم تحت مسمى واحد ويوبون القصائد لكل إمام باب من فيض قرائحهم...وهكذا سرت معهم وطبعت من ديوان الدموع الجارية سبعة أجزاء متتالية تتناول كل المصائب والوقائع بحسب تسلسلها التاريخي...كان هذا في فترة يتناول القراء الكتاب الورقي ويقبلون عليه...الآن وقد توسعت وسائل النشر وقل المقبلون على الكتاب الورقي رأيت أن أعيد الرأي في مسألة نشر القصائد الموكبية فكان أن توجهت إلى وسيلة النشر الالكترونية...كان التوجه في البداية على الانطلاق من قصائد الرسول الأعظم (ص) وجمعها في ديوان واحد تتسلسل بحسب سنوات كتابتها حتى آخر سنة...بعد هذا الجهد كان هذا الديوان ديوان الدفاء الرسالي...على أن يتاح الديوان الالكتروني بصيغة pdf لكل من يرغب في الحصول عليه توصلا إلى تعميم الفائدة إلى الجميع ونيل الأجر والثواب... متمنيا أن أوفق لإخراج الكم المتبقي من القصائد الموكبية لدي في كل المناسبات...سائلا المولى تعالى أن يجعله في ميزان حسناتي يوم لا ينفع مال ولا بنون...مهديا هذا الجهد القليل إلى سيد الخلق خير الأنبياء محمد بن عبدالله راجيا القبول...

عبدالشهيد الثور

althoor@gmail.com



بضعة محمد

فاطمة بضعة مني من آذاها فقد آذاني

مقالة قد سمعوها من سيّد الخلق وخير البشر
لكنهم قد روعوها وجاء هذا في جميع السير
من إرثها لم منعوها فكيف ينجو من فتى وأتمر
قادمة فاطمٌ تبكي قد عادها ذلك الجاني

وفاة الرسول 1409هـ | 1988م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس

جرح الفراق

مات رسول الله فقومي يا زهراء

مات رسول الحق وكيف رأيت فقد
ما زال بك جرح فراقه والقلب قد
يا بنت محمد لا تبكي جاءوا بالردة
كيف بهم بالجهر تلومي يا زهراء

وفاة الرسول 1409هـ | 1988م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس



القرآن الغالي

أحيى محمد
دوماً نلبّيكَ

أيتمتنا

أحزنتنا
مازلنا نبكيك

سوى القرآنِ غاليا لا يُعلى
كان كتابٌ يُقتنى بل أغلى
في سمعنا صُبحاً وعصرًا يُتلى
لم يحصل الباكون مما نُؤتى
يرخصُ حتى لا ننال حتى
والعصرُ عن قرآننا قد أفتى
في سور القرآنِ ذي مضمونه
بوعيهما بعلمهما مقرونة
لا نعرفُ بل نكبتُ مكنونه
أين محمد

لا يملكُ المسلمُ في دنياه
هل يُعرفُ القرآنُ في أجواءٍ
إن لنا قرآننا أسلوباً
أغلى كنوزِ نملك قرآننا
لكن ما نمسكُ في أيدينا
أروغ ما قدّم طه فينا
أفتى بأننا نحملُ إعجازاً
أغنى الحضارات التي قد مرّت
ونحن في أيدينا علماً جمّاً
كيف بنّا ما خطبنا

تحكي انتصاراتِ بعصرِ الذرّة
بما هو نتلوه ألف مرة
ومنطقٌ يبرز وحيّاً فكرة
وهل له مُماثل في القوّة
وليس في أسلوبه من هفوة
فيالها من قدرة في الدعوة
من حكمة تبقى تدوي فينا
أمجادنا مسطورة يعطينا
إن أصبح القرآنُ في أيدينا
نقفو محمد

قرآننا فيه علومٌ باتت
وكلُّ يومٍ فجره يأتينا
بلاغية فصاحة تبيان
يُعجزُ البابُ الأنام جمعاً
ألفاظه تحكي بياناً ظاهراً
أحكامه موزونة محسوبة
أبلغ ما مرّ على الأذان
هذا هو القرآنُ يا أخواني
في وسعنا قهر القوى إيماناً
يا جهاننا هل إننا



أصبحنا نلقى المسلمين فرّوا
وعندما يبتعد أقوام
وهكذا ابتعد القرآن
هل يطمع المسلم في أمجاد
ألا ترى قرآننا منبوذا
اسم لنا وعيشنا أغراب
دستورنا من غيره محبوب
بان الظلام حالكا مرغوباً
أي أمتى قرأتك مهجور
أفكارنا أنوارنا

عن دوحه القرآن حتى ضلوا
عن أمنهم لا ريب حتماً ضلوا
والمسلمون أبداً ما ملوا
قرآنه يمثّل أمجاده
لا ترتضي أحكامه كالعادة
ونحن من قبل لنا أولاده
وقوله كالشعر في تكراره
والضوء ممقوت على أنواره
هيا أعيدي ناصع أفكاره
ترضي محمد

يا مسلم لم يتقن القرآن
ما أهملوا القرآن رغم الماضي
وإن نظرنا المسلمين اليوم
ما بات للمسلم من قرآن
الجهل والعلم شريكا شخص
الجهل من ترك الكتاب الهادي
يا للأسى يا أخوتي من هذا
فضيحة نعلنها إعلاناً
قرآننا ما أصبح يتلوه
إسلامنا قرآننا

عُدّ وانظر الماضين حتى تقنع
الماضي والعيش البسيط الأرفع
قلوبنا مما غزاها تفجع
يلقاه كي ما من وباء يشفى
لم يقرأ القرآن بل ما أوفى
والعمل في الدنيا شعار يضافي
امتأ المسلم بُعداً ظاهراً
عن مسلم اليوم وعقل الحاضر
إلا قليلاً من كثير الحاضر
خط محمد

قرآننا وفخرنا في ما اذا
كانت لنا في ماضٍ نسخاتٍ
لكنها في أهلها تحييمهم
نسختهم قديمة فعالة
إبداعنا بانتاجه مقبولاً
صفحاته مدهونة لماعة
في بيتنا في بيتكم يا مسلم
غبارها يكسوها إذ أهلوها
أفكارنا تهتم في طابعات
جهودنا وفعلنا

في طبعه ونبدع تجميله
قديمة لا بالتي مصقولة
فعالة فيهم لا مقتولة
طبعاتنا مصقولة مهجورة
إخفاقنا لا ننهج دستور
آثاره باتت هي المقبورة
مصاحف ما مسها من قاصد
قد ضيعوها ما حواهم عابد
لكنما المطلوب عنا باعد
جنب محمد

أمسى الكتاب باكياً مألوماً
المصطفى أفعاله قرآن
ما عاد شخص المصطفى موجود
يا سيدي قرآنهم ناداهم
من مرق القرآن من طغيان
أمسى غريباً بعدك القرآن
هلاً نظرت قارئاً يقرأه
أنصاره استنصروا وارتادوا
لكنه الشيطان قد أغواهم
أحزاننا ونادينا

من فقد طه في شجون باتت
ومؤسف غايته قد ماتت
وأمة البغي عثت والتاتت
إنك ميت وهم لاحقون
من خالف وهكذا هم ييغون
في بقعة الوحي وحيداً محزون
ولعنة الله عليه حلّت
الأرض بروح قاومت ما كلّت
رغبته على القلوب استولت
ننعي محمد



أغمضت عيناً بصّرت أجيالاً
هلاً فتحت عينك يا طه
أسبلت كفاً ملؤها تحريز
يا جسم نور المرسلين الراحل
ما مُت لا أنت الحياة تبقى
لكن يوماً أوسدوك ثرباً
أكفأئك خلودك جبار
أين مناه ذكرها من ذكرك
واللات أبت أوبة للدهر
أرواحنا نورنا الهادي محمد

عزّ علينا أن تُرى مغموضة
كي ما تري الأمانا معروضة
أثارها أيدي لها مفروضة
ما زلت تحكي في الشعوب حكمة
تزهّر عنها الموت روح الهمة
عزّ على قلب الهدى والأمة
وقبرك مزار كل ناهل
يا هبل من هو حق الأفل
موتورة من نور طه الكامل
أرواحنا نورنا الهادي محمد

يوم به تُفقد يا مولانا
نحن جميع المسلمين نبكي
يا خير كف ظلت واقتادت
صلّ إلهي منك على الهادي
بارك على روح أتننا عدواً
هذا هو طه الذي ما مات
أثاره أحداثه تأريخه
من ثورة إصلاحها في الآتي
محمد هذا ويكفي هذا
إجلالنا إكرامنا الهادي محمد

أقرحت أكباداً لنا مصهورة
لفقدك أرواحنا موتورة
ركب الهدى ومن عشقنا نوره
ذي الطهر والدين القدير السامي
تحمّل عطراً عابقاً إسلامي
إلا ليحيى في القلوب نامي
منها لنا كنز يدوم يكبر
من ما به من عطفه أو من بر
لن تأتي الدنيا شبيهاً.. تقصّر
يهدى محمد إكرامنا الهادي محمد

وفاة الرسول 1410 هـ | 1989م أقيمتها كقصيدة مسير في موكب حسينية بن خميس



وداعا أبتاه

صاحت اوداعة الله يا رسول الله
وفاطمة الزهرا تمت حزينه

فاطم هلي دمع العين	واندبي راح النبي واليكم
واخذي الحسن وحسين	واشتكي من هالذي يآذيكم
وقولي يا نبي لاوين	ماضي واحيي عن مصاب البيكم

نوحى واندبي ابون يا بتول
أظلمت من بعدك ارض المدينة

وفاة الرسول 1410هـ | 1989م ألقيتها كوقفة في موكب حسينية بن خميس



وصية راحل

يا علي الكرار
أُمَّتَه بِحَمَاكَ

هذا النبي ايناديك
يا علي وصّاك

أَنْتَ يَا كَرَّار	قَائِدُ الْإِسْلَام	إِنَّكَ الْأَقْدَر
إِصْغِ يَا مُصْغِي	إِنَّهَا الْأَمَّةُ	أَقْبَلْتَ لِلشَّرِّ
وَالْحَيَاةُ قَدْ	صَرَّحْتَ قَالَتْ	عِشْتَ يَا حِيدَر

يا بُو الحسن معنّاك باقي في الآثار

دَهْرُكُمْ يَحْكِي	عَنْكُمْ الْأَخْبَار	فِيهَا تَرْوِيَعَةٌ
دُمُكُمْ يَرُوي	أَرْضَ إِصْلَاح	سَاقِ تَوْدِيَعَه
نَحْنُ جُنَّائِكُمْ	نَهْتَفُ جَمْعاً	إِنَّا شَيْعَةٌ

طُولُ الزَّمَنِ مَاشِينَ يَا عَلِي أَحْرَار

وفاة الرسول 1410هـ | 1989م ألقىتها كوقفة في موكب حسينية بن خميس



سَلامٌ للعَالَمِينَ

يا رسول الله
من بني الإسلام

السلام
من حزن وآلام

من إجا الهادي ابثورته لينا
الرسول ابحين عالشر ضوّه
عصبية وزور واعتداء أقوى
وفي القبائل نار تفرقة تسري
وشاءت القدرة تطرح المُنقذ
ابشخصه الجذاب مهّد وسهّل
واخترقت موجات عاصفة امتدّت
وعلى نور الله مستمر طّه
معتصم بالله
بدد الإلحاد

فيها شنهو انريد نعرف ونفهم
كانوا ابديجور والفكر أظلم
والضعيف ايموت ولا يظن يُرحم
سيد ومسيود والتعالي عم
سيد الأكوان النبي الأعظم
واستمد العون والله ليّه ألهم
على ما يهدف أزمعت تلتّم
ومن دسائسهم ترى ما يهتم
السلام
مبدئه هو ساد

تلبية للربّ شاحذ الهمة
اقتحام أنفس غايته هذي
حارب العادات السيئة فيهم
وفعلاً التأثير اتّضح باين
من صدور الناس أزهاق الباطل
أبطل الأدناس واستعاد الهم
قوّم الأخلاق وأصبحث حلوة
بين ما كانوا بأقبح العادات
آمنوا بالله
وماتت السيئات

ايغير العادات بمجتمع فاسد
ويمضي في التغيير يهدي ويجاهد
وجنّد استعداد تربوي صامد
واستنارت ناس والخبر شاهد
وأقبل الحق فيه المصطفى قائد
امن الطهارة ثوب عالشر سائد
فيهم وتنبيك عن خلق عابد
وإذا هم في ملتقى واحد
السلام
مع شر عادات



بدّل الأخلاق جوهر أخلاقه
طبع فيهم حب مودة وشيعة
كانت الأحقاد وكانت الثارات
وبفضل اتعاب مضنية منه
لا وأد ابنة ولا صنم يُعبد
يطبع الأخلاق فيهم ابنفسه
في زمن طه المصطفى الهادي
نعم أخلاقه ماثلة حيّة

ففي أمان الله
حيّة في الأرواح

غير الأشخاص أبجمل الأخلاق
وتضحية وإيثار وعاطفة وإشفاق
وأصبحت أرحام وأصبحت أعراق
اتغير التاريخ كله بالإطلاق
الإله الله الواحد الخلاق
وبيّنت أنوار بيّن الإشراق
ابقوة أخلاقه كلهم الحق ذاق
على روس الناس ما يمسه إزهاق

السلام
تبدع الإصلاح

ثروة الإسلام بالخلق تحيا
حلم خدمة وبر وعمل بالطاقة
وسمو نفس على الداني يا مسلم
هذا ما وصّى المصطفى اعلينه
والأمانة وصدق والتواضع في
والتسامح نور يربط المسلم
واحترام الناس مبدء إسلامي

من كتاب الله
نصنع التغيير

صورة الأخلاق إذا إسلامية
والسخاء والود وتصفية نية
وقوة استعداد ومعرفة حية
موجز وموضوع ابصورة جدية
موضعه محبوب رتبة روحية
من عواطف دين وفكرة فطرية
منه تتحدد أيننا شخصية

السلام
ومع الهادي نسير



يا رسول الله بعدك الأخبار
الله يا مبعوث من بعد عينك
لو أن ما وصيت بالوصي بعدك
لكن الأحداث تشهد عليهم
قوة الأهواء غالبية وتدوي
أنت بيه وصيت أعظم أوصية
خلهم اينكرون لكن الغاية
ليهم امن الله يوم ايجازيهم

ولا عنـدد الله
بالحساب اهنـاك

دامية وليها في الكبد ضربة
أصبح الإسلام ايقاسي الغربية
ليهم الأعذار كثرة منصبة
ابحق علي الكرار وعلمه وقربه
ورفض أمر النفس مسألة صعبة
و((خُم)) إله شاهد ابصره وتربه
غاية الشيطان وأصبحوا حزبه
ومن عقاب الله اينالوا الغضبة

السـلام
ينـدم الأقفـاك

علي تم اهنـاك يذكـر اوصاياك
مالوا ابدينك عن أساساته
كاتب الجبار علي حامي الجار
اويا الرسول احروب فيها بتاره
وفاجعة فقد المصطفى ابصره
غاب أبو إبراهيم والحزن خيم
لكن الأقدار هذا وتسميتها
يحتمل آلام أمة الهادي

وعلى ما يجنون قلبه يتأثر
واصنعوا أفعال أعظم وأكبر
الصعاب اويـاه وين ما يفتر
بدر والأحزاب وأحد وخير
امصوبه ابـدلال ودّه وتحتـر
روحـه من فرقاه ولا تتصبر
النبـي يمضي واليظل حيدر
حتى قلبه ايفوض بالأسى الأشر

وتـالي عنـدد الله
يا علي ابـدنياك

السـلام
المصـاب اويـاك

وفاة الرسول 1410هـ | 1989م ألقاها جميل العرادي كقصيدة مسير في موكب حسينية بن خميس



شكوى فاقدة

راح أبو القاسم يا ولينا
ون وانتحاب

يكرّر
حزن ومصاب

تنادي يا الأبـو ظلموني
يمختار من فـدك حرموني
والعدوان والـدي هضموني
دلالـي ذاب

يمرسول هـذي فاطمة جاءت
بالجدار هجموا ورصعوني
والأيتام ناحوا ابـدخلتهم
أسـمع خطـاب

وفاة الرسول 1410هـ | 1989م



كفاح محمد

يا هادي طه خير المرسلين يا هادي للمسلمين

كَبِراً وَرَفْضاً وَعِنَاد
كِي مَا يُضِلُّونَ الْعِبَاد
ظَنُّوا سَيَمْحُونَ الْجِهَاد
رَشْدٌ وَكُبُرٌ فِي السَّنِين
وَالْقَوْمُ لَيْسُوا شَاعِرِينَ
فَوْقَ قَرِيشٍ الْخَاضِعِينَ
يَوْمَ أَحْسَوْا بِالْهَدَى
يَحْدُوهُ نَصْرٌ وَفِدَا
إِلَّا هُرَاءً وَسَدَى

طه الأمين المرسل
قتل الهدى في مهده
واستكبروا لم يرحموا
يثنيه عن طغيانه
تهدم في وجدانهم
خوفاً على سلطتهم
وكشّروا عن نابه
والحق سيف فاتك
لكن ما غضبائها

أَوَّلُ مَا وَاجَهَهُ
كَانَتْ أُمَانِيهِمْ فِي
وَاجِهُوا كَفَّ الْمَصْطَفَى
ذَاكَ أَبُو سَفِيَّانَ لَمْ
تَلِكِ الزَّعَامَاتِ غَدَتِ
ثَارُوا عَلَى مَا جَاءَهُ
ثُمَّ اسْتَشَاطُوا غَضَباً
سَلُّوا سَيُوفاً صَدَّتْ
ثَارَتْ قَرِيشٌ غَضِبَتْ

قاموا بطشاً زاعمين

نَدَوْتُهُمْ قَرَّتْ كَذَا
وَاتَّفَقُوا تَنْفِيذَ
ثُمَّ ابْتَلَاهُمْ بِالْقَذَى
يَا سَخَفَ هَذَا ضِعْفَاءُ
وَالنَّاسُ مِنْوَاهَا الشِّفَاءُ
فِي رَغْدٍ فِيهِ صَفَاءُ
بِاللَّهِ مَا انْصَاعَ لَهُمْ
حَتَّى غَدَتِ تَقَاتُلُهُمْ
كَانَتْ بِهَا قَوُّهُمْ

أَنْ يَفْتَكُونَ بِالنَّبِيِّ
مَنْ أَمَرَهُمْ فِي قَوْمِهِمْ
يُفْشِلُ فِي أَحْلَامِهِمْ
وَأْتَمَرَتْ فِي سِرِّهَا
مَا هِيَ إِلَّا مَرَضٌ
أَمَرَ قَرِيشَ زَمَنًا
هَذَا الْفَتَى مَعْتَصِماً
أَحْلَامُهُ بِرَأَقَةٍ
خَادِعَةٍ مَفْتَرِضَةٍ

فِي وَكْرَهُمْ هُمْ أَجْمَعُوا
حِرْصاً عَلَى مَا وَطَّدُوا
ذَاكَ مُحَمَّدٌ غَدَى
يَا عَصَبَةَ اجْتَمَعَتْ
إِنْ زَعَامَاتِكُمْ
لَكِنَّهُمْ قَدْ حَكَمُوا
حَتَّى أَتَى مِنْ هَاشِمٍ
هُمْ أَبْصَرُوا فِي عَيْنِهِ
خَافُوا عَلَى أَمْكِنَةٍ

بيننا قريش غافلين



قاموا غضبي حنقاً
بدرُ كانت أسفرت
باءوا بالخبيبة كي
قتلى جرحى رجعوا
يا من تزعمتم لهم
هذا وبات المصطفى
وانقطعت أصواتهم
باتت زعاماتٌ ولم
هيا انظروا دينَ النبي

راموا أمراً فاشلاً
عن ما في جيش النبي
يبدرون أن أملاً
خسران جيشهم
هيا وعدوا ألماً
في كل يومٍ علماً
تلك التي قادوا بها
يدري لها فضلاً بها
منتصراً يسحقكم

راموا حفاظاً للصنم
مما فرضاً يُحترم
فيهم ما عاد يُضم
خسران جدٌ كبير
يكوي قريشاً بسعير
يرفعُ خفاقاً منير
أول جيشٍ للقتال
عاقبةُ درب الضلال
ينشد وعياً واعتدال

جيش يرعاه الأميين

في دولة الإسلام قد
تأقوا أموراً كُبرت
هَبّوا لفرض السيطرة
كان خطيرٌ دورهم
إن يُأمرُوا لا يفعلُوا
بل أبصروا فيه الذي
كانوا يكيّدون له
ما فتئوا في حُقدهم
لله عيينٌ فيهم

كانت جماعاتٌ بها
عن ما بهم وابتدأوا
في عهدٍ لم يحسبوا
في قتلٍ تأثير الهدى
ما أبصروا في المصطفى
جاء وفاقٌ شرفاً
في سرهم لا يجهروا
مشياً مع ماضيهم
ترقبهم في ما جنوا

حبُ التزعّم ظهر
في نشر أسبابِ الخطر
ما قد من الله صدر
ما ملّكوا الدينَ زمام
ذاك الذي يُحيي الأنام
فيهم ونال ذا المقام
خوفاً من العار فقط
باتوا يخطّون الخطط
في أي أرضٍ ومحط

ترعى جداً للحسين

مات الرسولٌ وهنا
انقلبوا عن قولهم
ساروا على ما حثّهم
حين رأوه ذهبوا
هلاً ذهبتم عنده
هم أجمعوا أن ينكثوا
بعد رحيل المصطفى
باتت أحاسيسٌ ومن
واستعملوا في حكمهم

في موته كم فعلوا
لا يقبلون المرتضى
بغىٍ وقبحٍ حملوا
يسـتنزفون هـمماً
في قربه كي تنعموا
والنكثُ من أوصافهم
بان لكل المسلمين
لم يعرف القومَ لها
ظلماً وبغياً واعتداء

من فعلَةٍ هي باقية
يا زمرةً لا راضية
والباقي يأتي آتية
والهادي غطاءه ألم
بالعطف من هادي الأمم
ضعفاً وليناً في الهمم
ما كان يخفى في الصدور
قد عرف الآن الأمور
تلك عواقبُ القصور

حقاً جميعاً قاصرين

الدعوة الإسلامية



قُمْ يَا رَسُولَ الصَّالِحَاتِ
قُمْ يَا بَشِيرًا صَبْرُهُ
هَلْ طَبَّقُوا مَا قَاتَلَهُ
مَا جَهَزُوا وَغَدُوا
هَلْ تَتْرَكَ الدِّينَ كَذَا
كَانَ عَلَيَّ لَهُمْ
غَايَاتُهُمْ أَكْبَرُ مِنْ
ضَمُّوا وَلَمُّوا عَمَلًا
عَادُوا رَجوعًا غَضَبًا

يَا مَنْ بُعِثَتْ رَحْمَةٌ
فَاقَ الْجِبَالَ أَمَلًا
مَا طَبَّقُوا لَا وَالَّذِي
يَسْتَخْلِفُونَ بَعْدَكَ
دُونَ وَصِيِّ فَيُهِمُّ
سَيْفًا وَعِلْمًا وَفَتًى
أَنْ يَقْبَلُوا حُكْمَ عَلِيٍّ
بَعْدَ رَحِيلِ الْمُصْطَفَى
يَقْتُلُهُمْ مَنْ قَائِدٍ

مَنْ حُكِمَ الرَّبِّ الْحَكِيمِ
فِي أُمَّةٍ أَنْ تَسْتَقِيمَ
أَرْسَالُكَ وَهُوَ الْعَلِيمُ
مَنْ يَرْضَى مَا يَرْغَبُوا
بَلْ مَا رَضَوْهُ غَضَبُوا
فِيهِ الَّذِي هُمْ يَطْلُبُوا
وَهُوَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَوِيُّ
فِي أَنْفُسٍ مَا تَحْتَوِي
لَيْسَ بِسَهْلٍ يَلْتَوِي

آبُوا وَلَكِنْ خَائِبِينَ

جَاؤُوا لِبَيْتِ الطَّاهِرَةِ
مَا يَبْتَغُونَ ظَنَّاكَ
قَالُوا افْتَحِي يَا فَاطِمَةُ
سَأَلْتُ دَمْعًا وَأَسَى
إِذَا هَجَمُوا لَمْ يَرْقُبُوا
وَأَعْتَصَرُوا بَطْنًا غَدَى
يَا طَهْ هَلْ تَدْرِي بِهِمْ
أَبَتْ تَعِيدُ ذَكَرَكَ
تِلْكَ الشَّجُونُ وَلَكَ

فَاطِمَةُ أُمِّ الْحَسَنِ
هَلْ جَاؤُوا فِي تَعْزِيَةٍ
بَابًا لَنَا كِي نَدْخُلَ
مَنْ قَوْلُهُمْ فِي وَجْهِهَا
ابْنَتُكَ تِلْكَ التِّي
يُلْقِي جَنِينًا سَاقِطًا
قَدْ كَسَرُوا فِي صَدْرِهَا
لَكِنْهُمْ مَا يَأْبَهُوا
فِيهَا مَصَابٌ فَادِحٌ

وَهِيَ لَطْفُهُ فَاقْدِ
أُمُّ النُّوَايَا حَاقِدَةٌ
فَالدِّينُ وَارِى قَائِدَهُ
هَذَا وَأَخْفَتْ حَزْنَهَا
وَصَيَّتَهُمْ فِي أَمْنِهَا
وَالدَّمْعُ يُدْمِي جَفْنَهَا
ضُلْعَيْنِ مِنْ ضَغْطِ الْجِدَارِ
بَلْ أَضْرَمُوا بِالْبَابِ نَارَ
أَخْذًا مِنْكَ الْإِعْتَصَارَ

هَذَا فَعَلُ الْخَائِبِينَ

قَادُوا عَلِيًّا وَعَلَى
هَذَا الَّذِي وَصَيَّتَهُمْ
كُنْتَ خَيْرًا بِهِمْ
يَا ذَكَرَ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ
ذَكَرَكَ فِيهَا أَلَمٌ
رَوْحُكَ مَا زَالَتْ بِنَا
أَنْتِ وَلَا غَيْرُكَ فِي
سَطَّرْتَ مِنْ أَسْيَافِكَ
أَنْتِ جَمَالٌ بَالِغٌ

وَجْهِهِ حَزَنٌ ظَاهِرٌ
فِيهِ كَذَا هُمْ عَامِلُوا
تَعْلَمُ مَا قَدْ أَضْمَرُوا
فِي صَبْرِهِ فِي حِلْمِهِ
أَعْظَمَ مِنْ أَيِّ أَلَمٍ
تَخَفَقُ يَا خَيْرَ الْوَدَى
هَذَا الْقُلُوبِ فَلَنَا
لِلدُّنْيَا تَارِيخًا بِهِ
مِنْكَ يَنَالُ الْمُسْلِمُ

مَنْ فَقَدَهُ نَوْرًا لَكَ
لَمْ يَذْكُرُوا مَا قَوْلُكَ
يَا لِعَظِيمِ عَدْلِكَ
هَآكِ مَصَابِأُ سَيِّدِي
يَهْزُمُ فِيهَا الْمُعْتَدِي
يَا سَيِّدِي يَا قَائِدِي
فِيكَ اقْتِدَاءٌ وَعَبْرٌ
يُعْطِي دُرُوسًا وَسِيرٌ
خَيْرَ عَطَاءٍ وَفَكْرٍ

أَنْتِ نَوْرُ الْخَافِقِينَ

وفاة الرسول 1410 هـ | 1989 م أقيمت كقصيدة مسير بين عبد الشهيد ومكي جاسم وعبدالله الطبال في موكب ماتم لسنابس



سراج الكون

أظلمت أرض المدينة
يا رسول المسلمين
بعد عينك يا نبينه
يا أمان الخائفين

يا سراج الكون ونوره
وأوحشت كل المعموره
بيك رايتنه منشوره
أمتك كلها حزينه
يا أبو القاسم يا أمين
بعدك احنه ضايعين
عمّت الظلمه
يا نبي الأمه
مبعثك رحمه
والمسلم أسمع أنينه
بعدك احنه ضايعين

طه يا أغلي رساله
جمّلت جيد العداله
أبو الزهره في كماله
أبو الخصلات الأمينه
إلك ياخذنا الحنين
من إله الكون
وبلغت المضمون
زاهر ومزيون
مبعثه رحمه إينه
إلك كلنا مقبلين

وفاة الرسول 1411هـ/1990م



مصائب عظيم

أمة مُحَمَّد طَلَعَتْ
فقد النبي الأكرم

بالسواد
لجل المصاب الأعظم

مكة إلك بيه شاهده يا داعي الإصلاح
تخطب ابحضرهم وإلك غاية بالأرواح
والجاهلية أدبرت يوم النصر لاح
لا تقوى بيها اترسخت ذاك الحجي راح
حرق الرسالة ابغيبتك وريح النتن فاح

يوم الفتح يا مصطفى ما نسيته الناس
ما زالت الذكرى إلك تصعد المنبر
يا أيها الناس أتقوا رب الجلالة
انهض ييو القاسم وصد معشر الأصحاب
بس غمّضت عينك لفوا للبيت ينوون

والسلام
ينفع إذا هي سمعت
واستضعفوا هالأشراف

واستكبروا في إسراف

وأنت بنزاعك تنطوي وعندك أبو حسين
جاك الرسول امن العلي ياخذك للبين
خوف اعلى بنتك فاطمة منشأ الحسنين
لا استأذنوا من فاطمة وكسروا الضلعين
هذي فعایل أمتك بالعتره والدين

حين المنية اتحضرت عندك يمرسول
وفاطمة ابجنبك تنتحب وتحضنك مرّات
مهّل على بابك لجل يستأذن اعليك
ليتك يبعوث السمه تعرف اشجانين
دخلوا البيت اعلى غصب ما چنك اوصيت

يا رسول
كلها ابضغين رضعت
عامل يزيد الإفساد

خبث اللبن بالأجساد

فاطمة معدن منبثق من كوكب النور
وليها مكانه بالسمة وناصرها منصور
واستلهمت من ثورتك مبدأ ودستور
وهي نفسها أصبحت والضلع مكسور
لكن الما يعرف عدل عالظم مجبور

لمن اجوك ابحضرتك بنتك يخطبون
الله تكفل فاطمة وزوجها حيدر
الله يحبها في الملا وفضلها تفضيل
هذي نفسها فاطمة لطموها بالدار
هذي مكانتها بعد عينك يمرسول

بالهجوم
يوم الضلالة اندفعت
الله على ذاك اليوم
بدلوا مبدأ مرسوم



تقتل ظلم تبطل هدم يحق الإنسان
وضع العدل في دولتك ابجانب الإيمان
وأنقذت أوساط البشر وانشرت القرآن
ترضه ينبراس العدل عترتك تنهان
ينزلق في أخطر ممر يعمره العصيان

**عروة الحق انقطعت
وما أسوأ هالنهاية**

ثورتك يا أعظم نبي أجمل الأهداف
كلها حياتك حافله ويانعاه بالخير
أعظم خطيئة في الظلم أوضحت للناس
أول ظلم في غيبتك بالعترة موضوع
هذي بدايات الخطر وابتده الإسلام

**إنزلاق
ما أخطر هالبداية**

يا سيد الناس ابتدت تنشدك آمال
عنها عفيت ابرحمتك يا طه في الحال
خير البشر في غايتك أقوال وأفعال
واستكثروا في موتتك من دمع همّال
بل ألموها بالفعل وإحسانك إنزال

**بعدك عن دينك رجعت
مات النبي وكل شيء تام**

سقانة بت حاتم مشيت بالأسرى تنقاد
لمن دريت إنها بنت حاتم الطائي
تكرمها من أجل الأبوا ما أعظمك يا
والزهرة بنتك يا نبي عنها يعرفون
ما أكرموها من أجل إحسانك الجم

**والسبيل
شنهو السبب لو إسلام**

كلهم رجع بل منهزم عن حصن خبير
بالحرب باسل ما يفر نادوا لي حيدر
دك اليهود ومن علي شافوا غضنفر
نصر الرسالة الثائرة والأمل الأكبر
من نفس هانت وأصبحت تتبع الشر

**راية ضلال ارتفعت
واستحكمت في الإضلال**

خبير كفيله بالخبر والخبر مشهور
قلت ابمشايخهم أجل للنصر كرّار
وارسلته والرجعه نصر ظافر وباسم
هذا علي سبع النبي يتقيّد ابقيد
ماتت ضمائرهم ولا تترقب الخير

**يا إمام
سحبت علي في لحبال**

ألقاها جميل العرادي كقصيدة مسير في وفاة الرسول 1411هـ/1990م بموكب حسينية بن خميس



وا مُحَمَّدَاه

تندب اعلی المصطفى خير البرية

أندبك يا بويه من عني مشيت
وين عني ييو الزهرة ما إجيت
بعد عينك بالمصاب أنا ابتليت
بعد عينك هجموا أصحابك عليه
شوف ضلعي المنكسر والمنهشم
جيف ما يعلنه من بعدك هضم
أو أراويك الوجه فيه اللطم
منهم أشكو يا رسول الله الأذية

وفاة الرسول 1411هـ/1990م

مظلومية فاطمة

تباً لأيدي أضرمت ناراً
إنّ لساني عاجزٌ عمّا
أفاطمٌ تُلطمُ يا ويحي
فكلُّ من يظلمُ في الدنيا
أما استحيتمُ من رسولِ الله
أكلُ ذا بغضٍ إلى حيدر
ما زالت الأنفاسُ من طه
سرتم إلى بيت النبي جمعاً
قالوا له عن فاطمٍ بالدار
هيا احرقوا الدار بمن فيها
وهشم الأضلاع والهفي
وما رضى الله ولن يرضى
وفككت في عروة الإسلام
جئتم به من ذلك الإجمام
أهكذا أبديتم الأصرنام
أساسه ذاك أبو الظلام
أما ذكرتم فضله فيكم
أم إنه الشيطان يغويكم
في ملاء الدنيا تداريكم
يقدمكم للظلم طاغيكم
قال وإن بنت النبي فيها
نفسٌ غدى بالجهل يُشقيها
يا ليتنا بالنفس نفديها
عن ظالم الزهراء مؤذيها

وفاة الرسول 1411هـ/1990م أقيمتها كوقفة في موكب حسينية بن خميس



ناعيك

ناعيك يُشجي خاطري ويؤلم الأعماق
عليك يا طه السلام

من مكة وثورة التوحيد والتغيير
وحلمك وصبرك وفعلك للخير
ومشيئك في مكة متئداً في السير
تسفه الإضلال والتمويه والتعكير

وارتسمت في وجهك معجزة الخلق في جوهم ذاك الظلام

من هجرة أشبعت الأصنام إذلالا
وهبطت هاماتنا للنصر إجلالا
من رافض يرتضع الوحي وما بالي
وفوقه سيوفهم تقدح إضلالا

مذ آيسوا من أدك يا أيها العملاق واستسلموا دون كلام

من غزوة وحكمة تستلب الأفهام
من كل ذا كان لنا في اسمك إعظام
مهما أتى في مدحك ستعجز الأقلام
لأنك من جوهر كجوهر الإسلام

العلم أنت مفرغ وكُننا أوراق تملئنا بالالتزام



سور فاطمة

هالله هالله في البتولة هالله هالله في البتولة يبو حسين

يا والد السبطين	أوصيك بالزهراء
فإنهـا ورد	والطلعة الغراء
فما رأت حزناً	ولا رأت أقـذاء
فكن لها سوراً	يُدافع الأعداء

هالله هالله في البتولة

يا صانع الأبطال	بكفك أوصيك
بالبضعة فاطم	وكل ظني فيك
فلن ترى ضيماً	ما دمت في ماضيك
قال ومن عيني	يا مصطفى أريضك

هالله هالله في البتولة

وفاة النبي 1411هـ/1990م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس



هَوَاسَات

دبروها في السقيفة الخائنين
وأهل الإسلام حيارى نائمين

يا علي أبأحزان الليله المدينه
فارق المختار قائدنه ونبينه

شهد القرآن في يوم الغدير
لعلي إنه نعم الأمير

وفاة الرسول 1411هـ/1990م



تلملم العبرة

واشجوها واحزنها
على الرسول مضي وأبقاها

مفجوعة مصدوعة تلملم العبرة وتلقيها
لفقدتها خير أب كان لها لطفه يناغيها
وأجهشت وأسبلت من عينها دمعها ليرويها
يا مصطفى يا من مضي ولوعة في حشاي أبقاها

كأنني يا والدي المس في مهجتي أصاويبي
وأسمع من ألمي ضججه صارخاً بتعذيبي
فما أرى بعلتي طيباً لها قال كفي طيبي
كأنما بداخلي أمنية لرحيلي أبقاها

حنائك يا أبتني أذكرك وأنا بأشواق
أرى لك في أثري شخصاً أراه لعيني باقي
يا ليتك تنظرني ودمعتي سكبت بأمافي
لكن في فاطمة تلمح شجواً عليك أبقاها

وفاة الرسول 1411هـ/1990م ألقيتها كموشح وقفة خارج موكب بن خميس



غياب المصطفى

يا بت النبي گومي للمصاب
نصبي للنبي ماتم
هذا المصطفى غاب
وصبي على افراغه دم
وصيحي للعا گوموا يلحباب

يا زهرة العزيزه گومي اليوم
هذا الی الش يا زهره مقسوم
وتترادف علش أهوال وهموم
أول فاجعه هـ ذی
وخطيها عزیة
أول هالرزیه
زهرة يا زچیہ
بیہا ولولي ونادي
هذا المصطفى غاب
دلالي امتحن بالنايبه وذاب

يا زهرة ابجل روعي للمختار
وشوفي هالجمال وذیک لنوار
وصيحي يا أبو ابراهيم ما صار
صکني الیتم بعیوني
عالمغتسل مطروح
واتحملي لجروح
عن بنتک اتروح
بعدک لیـت ایـدقنوني
هذا المصطفى غاب
وأتمنى مع المرسول بتراب

ذكری رأفته وعطفه وحنانه
بعده ابتنظري ذله ومهانه
ما ترعه الصحابه فيش أمانه
چم بلوه تشوفیها
وأذكری الأيام
وبتشوفي الآلام
وأخذي من الأسقام
بعد الأبـو هم فیها
هذا المصطفى غاب
في قلبش يبضعه جرح عطاب

يا نور المدينه الی انطفه آه
عد من قابي يتقدم ابشكواه
كل يوم الهضم یكثر ابـلـواه
مالي حاجه بوجودي
يا بویه غریبه
يا سلطان طیبة
ویزیـد وجیبه
ذابـل بالوجد عودي
هذا المصطفى غاب
قلبي الی تصوب وابتله وشاب

وفاة الرسول 1411هـ/1990م



أحباب فاطمة

يا محبي فاطمة
گوموا عزّوها بمصاب المرسول

فاطمة الزهره من بعد أبوها
حتى دمعها منه امنعوها
هذي الوصيه المار عوها
برض المدينه يستضعفوها
وأعظم جريمه من جوا وأذوها
عين الله تنظر لكن نسوها

والمظالم قادمة

يوم السقيفه أكبر جريمه
منه المصايب جتتا عظيمه
وأي ساعه ما هي ساعه أليمه
هذا أثرها أمه سقيمه
عاشت رعايا ما هي كريمه
بعد السقيفه صرنا ابهضيمه

وابتده سفقك الدمه

ندري اللطمه كانت بدايه
وكلمن حكمهم يعمل ابرايه
والسيفه في ايده يهوى الغوايه
سحقت مبادئ وشطبت روايه
صارت مجازر ليما النهايه
يعمل مناكر بس يرضي غايه

والحقيقه نائمه

ألقيتها في وفاة الرسول 1411هـ/1990م داخل موكب بن خميس



مات النبي

سقيفةً معقودةً يأتُمرون
تقريرُهم قالَ نعم سيهجمون
وهكذا من بعدهم كلُّ خؤون

فعصبةُ المتهمينَ ما يلي
من خطِطِ خائنةٍ من هبلِ
مؤامراتٍ سرُّها بغضٌ علي

اليومَ قد ماتَ النبي فما يكون
فيا ترى ماذا نوى المخربون
ويسقطونَ محسنًا ويجرمون

اليومَ يبدو ما خفا من حيلِ
من ثالثٍ وثانيٍّ وأولِ
يا أمتي بكيدهم هل تقبلي

وفاة الرسول 1412هـ/1991م أقيمتها في موكب بن خميس

خلف علي

ما نتركه

خلفه احنا انسير في أمره
ناخذ الأحكام من فكره
في ظلال الله والعترة
ضرره شكه
آية التطهير موجوده
كلمة التوحيد معقوده
هالأمر مفروض تأكيده
داني شرکه

إنبايع علي مهما صار

انعاهد الكرار عاليبيعه
في كتاب الله وتشريعه
للوصي ا ينعنونه شيعه
واللي يشك بالأطهار
حق علي الكرار وابنائه
من علي المهيبوب وآبائه
وبالحشر نيران لأعدائه
واللي يعادي الكرار

وفاة الرسول 1412هـ/1991م



أَوَّلُ ظُلَامَةٍ

يبو الزهره النبي
والوفه ضاع

بعدك وش صار
كسرو الأضلاع

بس ما رحل محمد
ووضع القضايا أزيد
من لطمه باليد عاخذ
جت النوايب تشدد

لو تنظر ابها الفتره
اتشوف المآزق خطر
أول ظلامه الزهره
وتالي اشجره العصر

تنادي رحمو بي
بالشر إيشير

فاطمه بالدار
أول تغيير

فاطم بقت مهزومه
بعدك صرت مألومه
واظلامتي مكتومه
من العدو واهجومه

بعد الرسول الهادي
بالمصطفى اتنادي
دمعي يا بوييه زادي
مترو عين أولادي

بعد ممشي أبي
قلبي اتصدع

هذا ما صار
عيني تتبع

وفاة الرسول 1412هـ/1991م



هل تناسيتم؟!

ذاب قلبي يا رسول الله ذابا
أبتاه فجعوني
أبتاه أوجعوني

فرفعتُ الصوتَ في الناسِ خطابا
وأخذتُ الصبرَ والأحزانَ دابا

مذ رأيتُ القومَ جاءوني غضابا
كيف ترضون لنا أن لا نهابا

ما أجابوني وما أرجو جوابا
وسقوني نائباتٍ وعذابا

هل تناسيتم كتاباً أو صوابا
كلهم عاش ضلالاً وارتيابا

فصرختُ ما دهاكم يا صحابا
فالمنايا دونكم حقاً عذابا

أترعوا القلبَ جروحاً ومصابا
الذنبُ جئتموا الآن عقابا

وفاة الرسول 1412هـ/1991م أقيمتها كموشح وقفة في موكب بن خميس



الفضل لا ينكر

قف واسأل الناس عن الزهراء أو حيدر
يا صاحب الهادي هل فضّلت أن تخسر
فابشر بها ناراً إذا جُوزيت في المحشر

أخبرك والدّها قل لي ما أخبر
وإنها لقولّة من جاحدٍ مغتر
تؤذيك إن أبدت مخازيك بما يُشهر

والدّها ينظرُها ووجهها مُحمر
أنقذكُم من ظُلُمٍ والفضل لا يُنكر
ما سقطت بل وقعت فيكم تستكبر

قل للذي جاء لها بظلمه الأعمى
لن تجدَ فيهم من يعلمُ ما تعلم
مُذ أخذت نارُك في بيتهم تسري

فاطمة مؤمنة طاهرة عفة
قلت لها أذيتنا بنديك الهادي
تؤذيك في زعمك إن تبكي أباهَا أو

ما كنت يا لاطمها تصنع لو جاء
تشتّم من هذبكم وكنتم عاراً
كلكم يحمل في داخله العزى

وفاة الرسول 1412هـ/1991م أقيمتها كوقفة في موكب بن خميس



منقذ الدنيا

وداعاً يا
أبا الزهراء
وهل تنسى مآسينا

رأيت الناس قد عاشوا بعمق الجهل أزمانا
فمن وأد بلا رفق أحال البنات شيطانا
قساة أجبروا القلب فيا قبحاً لما بانا
فأحييت بنات العُرب كي ما تلقى إحسانا
فذي عادت تُعاديكَ جُوداً ثم نكرانا
بنات اليوم في لبس يشيع العهر إعلانا
رسول الله أحيها فهبت ترضي أعدانا
وقد تلقى بطغواها دعاة الشر أعوانا

أتيت في زمانٍ قد استهَامَ القومُ بالرق
فَذا حرٌّ وذا رِقٌّ وذا يشقى وذا يُشقي
وصوتُ السوطِ مَسْمُوعٌ بلا عطفٍ ولا رفق
فأطلقت عبيداً من قيودِ الرق للعتق
فأغمضت عيوناً عن أمانٍ سادَ في الخلق
فخلفت بأقوامٍ أعادوا الشجوَ في الحلق
أعادوا إلى رِقٍ باسمِ العدلِ والحق
أعدلُ أن أرى حراً وقيدُ مالكٍ نُطقي

أخذت الناس من شركٍ أذاب الناس تذويبا
فخرّبت قلاع الجبّت بالإسلام تخريباً
وأشّبت وجود الخلق توحيداً أتى طيباً
فكان الكل يعطيك فداءً ثم تقريباً
إذا مُت رأيت الشرك في الأعماق محجوباً
وقد بانَت نواياهم ولكن واجهوا حوباً
رأينا المكرَ مكشوفاً ودينُ الله مغلوباً
بما جاؤوا رأى الإسلامُ تتكليلاً ومكروباً



وَأَمَّنْتَ حَقُوقَ النَّاسِ بِالْإِصْلَاحِ وَالْعَدْلِ
وَوَجَّهْتَ وَجَاهِدْتَ وَكَافَحْتَ ذَوِي الْجَهْلِ
فَهَلْ تَأْتِي إِلَيْنَا فِي زَمَانِ النَّهْبِ وَالْهَوْلِ
غَنِيٌّ فِي رِقَابِ النَّاسِ بِالْإِجْهَافِ يَسْتَوْلِي
وَلَا يَرْضَى بِأَنْ يُعْطَى حَقُوقَ النَّاسِ فِي الشَّغْلِ
وَثُرَوَاتُ تَرَى فِيهَا حَقُوقَ اللَّهِ كَالرَّمْلِ
وَضَاعَ الْحَقُّ فِي كَفِّ دَنِيِّ أَوْ أَبِي بُخْلِ
فَقَانَا يَا زَمَانًا قَلَّ سَنَرْضَى كَيْفَ مَا تُمْلِي

تَخْطِيتَ حَصَارَ الْكُفْرِ وَالْإِلْحَادِ وَالْقَهْرِ
وَسَارَتْ فِي نَوَاحِينَا أَهَازِيْجُ النَّدَى وَالْفَخْرِ وَالنَّصْرِ
تَغْنِينَا بِأَمْجَادٍ صَنَعْتَ لَا نَوْفِيهَا مَعَ الشُّكْرِ
فِيَا فَجْرًا بَلِيلِ الْكِبَرِ وَالْأَغْلَالِ وَالزَّجَرِ
وَمَنَا قَدْ جَعَلْتَ أُمَّةً فِي خَيْرِهَا تَجْرِي
وَأَشْرَقَتْ بِإِسْلَامٍ عَظِيمٍ فِي قَوَى الصَّخْرِ
فَخَيْرٌ مَا سَيَأْتِينَا وَخَيْرٌ يَجْرِي كَالنَّهْرِ

فَقُمْ وَانْظُرْ إِلَى بَنَاتٍ قَدِيمًا أَنْتَ حَامِيهَا
تَرَى حَالًا فَضِيْعًا إِذْ تَرَى مِنْ جَاءِ يُؤْذِيهَا
فَخَذَ فِيهَا آثَارُ اللَّطِيمِ لَمْ يَزَلْ فِيهَا
وَمَسْمَارٌ عَلَى صَدْرِ وَنَارٌ مِنْ سَائِطِهَا
جَنِينٌ ذَا عَلَى التَّرْبِ مِنَ الزَّهْرَاءِ يَبْكِيهَا
خِيَالَاتُ لَكَ بَانَتِ تَلُوحُ عَبْرَ عَيْنِيهَا
خِيَانَاتُ مِنَ الصُّحْبِ فِيَا وَيَلًا لْجَانِيهَا
وَفَقَدْ بَعْدَكَ فِيهَا مَعَ الْأَحْدَاثِ يَشْجِيهَا

وفاة الرسول 1412هـ/1991م خارج موكب بن خميس مشترك بين عبدالشهيد ومكي جاسم



أميرُ المسيرة

يا علي يا أمير

فاطمُ تستجير

يا علي هل ترى ما على منكبي
قال يافاطمُ اهدئي واسكبي

جرعوني الأذى بعد موت أبي
دمعك واهتفي يا أبي يا نبي

كيف صبري وهذا المصابِ الجلل
بعد ما والدي عن عيني رحل

إنني أشعرُ سَقماً وعلل
ما ترى عِشتي بعد فقد النبي

فاطمُ إنني ملزَمٌ بالصمود
وتتالي بها حظُّك في الوجود

واعلمي أنها فتنةٌ ستسود
كلُّ ذا حاصلٍ برحيل النبي

فاطمُ إنك في طريقِ الممات
وأنا مرغمٌ في عذابِ الحياة

بجراحِ من المجرمين الطغاة
سترين الأسى بافتقادِ النبي

وأنا خلفك سائرٌ في الأثر
وبُعَيْدَ الرَسُولِ اختبارُ البشر

يومَ يغتالني أسوأ من غدر
واسمعي ما يكونُ بُعَيْدَ النبي

ابنُّك الحسن يرحلُ صابراً
وإذا دُمْنَا في ضياعٍ جرى

واختلافُ العبادِ بنا سيُرى
سيضيعُ الوري في غيابِ النبي

والحسينُ له وقعةٌ تذكرُ
حين يبدون للسطِ ما أضمروا

في رمالِ العراقِ غداً يقبرُ
وتسيلُ دماءُ حبيبِ النبي



وبعين الروم لهم تنظرين
هكذا يفعلون بسبط النبي

وبلاء الزمان مريع خطير
بوصايا أتت في حديث النبي

نحن في شجونا والورى هجع
هكذا فعلكم يا أصحاب النبي

لم نر مسلماً ناصراً للحمى
واستباحوا الهدى بعد عين النبي

فاطم ليتك عندهم تحضرين
ليتك تنظرين لجسم الحسين

فاطم في بنيك بلاء عسير
فاعلمي مالك من مكان جدير

إن موت الرسول لنا مفجع
ليتهم يعلمون بمن أوجعوا

إنها فتنة يحتويها العمى
كلهم ساكت عن ضياع ندى

وفاة الرسول 1412هـ/1991م موشح خارج موكب بن خميس بين عبدالشهيد و مكي جاسم

رزية الرحيل

حطى عزيه

ذايبه منها الروح
تتركها وعنهما الروح
ما تعرف أسم النوح
عندها رزيه

وياك إلا رحمه
جو ظلام الأمم
والحق والنقمه
تمت شجيه

في وفاة المختار

أصبحت أم حسين
يا رسول الله وين
عاشت أويأك اسنين
والحين الوضع صار

ما شافت في الأيام
بس عفتها الظلام
راووها امن الآلام
خلوها في أكراد

وفاة الرسول 1413هـ/1992م



أين أنت

ما تنهض ما تنهض للزجيه يا با الحسن گوم

انهض وشاهد حال الوديعه يا علي صاحت ترضى يلطمني
هذي ضلعين مني وجيعه صفعته ليه والله تالمني
ضاقت عليه حتى الوسيعه يا رب تجازي هالي ظلمي
ما تنظر ما تنظر هالأذيه

يا علي خدي يشهد وضلعي على هالطاغي وظلمه وشره
انه كل عمري گاعده أنعي ما أنسى لطي ولا أنسى السطره
ليه كل ساعه شيعتي تدعي يا ربنا تلعن ظالم الزهره
ما تدري ما تدري بالي فيّه

وفاة الرسول 1413هـ/1992م ألقيتها كوقفة في موكب بن خميس

فاطمة الثاكلة

يا علي فاطمة فاطمة
ظلموها لطموها

يا علي	گوم ليهـا	لوعوها	عنها في وين
تنتحب	صار خدها	من ضربهم	محمـر صوبين
يا وصي	كيف عنها	الأموها	تغمض العين
نادتك	من ألمها	ومن جرحها	وين أبو حسين

وفاة الرسول 1413هـ/1992م ألقيتها كوقفة في موكب بن خميس



مولد النور

بـزغ الـهـدى والسـوددُ و غـدى الـهـزار يـغرـدُ
بـسـماتنا تـتـجـددُ و صـل الـوـجـودَ مـُحـمـدُ

بـلـغ العـلى بـكـمالـه

طـرب الـهـناء مـع الـوفا و أتى السـماءَ بـها الصـفا
وُلـدَ الطـيـبُ مـع الشـفا وُلـدَ النـبـيُّ المـصـطـفـى

حـسـنت جـمـيـعُ خـصـالـه

هـزج الـوـجـودُ مـن التـغـم و فـمُ الزـمـانِ بـه اـبـتـسـم
أـمـلُ البـريـةِ و الأـمـم لـو سـأـلـوك فـقـل نـعـم

كـشـف الـدُجى بـجـمـالـه

وُلـد الـذـي لـم يـرتـضـع إـلا النـقـاء لـتـسـتـمـع
مـدحَ الحـبـيـبِ و تـنـتـفـع و اهـتـف بـصـوتٍ مـرتـفـع

صـلّوا عـلـيـه و آلـه

مولد الرسول 1414هـ/1993م



حال صعب

فاطمة إتصيح إبالم
روّعوني مارعوني

اخلاف عينك سقطوني گوم وشوف
وهذا حيدر قايدينه وهو مچتوف
وأنا لوني من لطمهم صار مخطوف

خدي يا بويه انلطم

حال وضعي عقب موتك حال أقشر
اشلون بنتك وأنت اموصي بيها تعصر
وين عني ليث دينك وين حيدر

ترضى فاطم تنظلم

عشت أيامي في وجودك هانيه العين
وهذا حالي عقب موتك شوف ألحين
روّعوني واخذوا عني أبو الحسنين

حتي طفلي ما سلم

وفاة الرسول 1414هـ/1993م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس



فقد الأب

فاطمة الزهره مظلومة
فقد الأبويتمها ولطم العدو ألمها

يا والدي گوم للزهره هاليوم مظلومه يرضيك
ضربة المسمار والخطب والنار من فعل أعاديك
طفلي بلعتاب طايح على الباب حالي ما ياذيك
من قلب مفجوع ما يهدأ الروح ذوبي أناديك
يا بويه بنتك ملطومة

منعوني من نوح أو حرقه الروح لجلك يمتار
قالو لا تبجين ياذينه لونين منچ ليل انهار
جمعت الأشجان في بيت الأحزان والبست الأكدار
ما فترت ابچاي والحسنين إوياي متحملة اللي صار
من نوح الوالد محرومة

عند بيت الأحزان أخبراري تنبان مكتوبه تشهد
حزني الفرقاك لو هجمة اعداك يا حزن ينعد
عمري يمرسول ما ريده ايطول بعدك ويمتد
راووني أفعال وأنه على الحال بضعة محمد
عيشة غريبة ومهضومة

لو تجري لدموع ما تبره لضلوع ومحسن ما بيعود
لو أبدي زفره ما تظفي جمره تصلي في لوجود
لو أكثر النوح ما تصبر الروح والوصي مقيود
لو أحچي أخبار عمّا جره وصار من صرت مفقود

يكفيها ماتت مألومة

وفاة الرسول 1414هـ/1993م ألقينها كقصيدة داخل حسينية بن خميس



الأنفاس الأخيرة

مات النبي نوح في حسرة يا زهرا

هذا رسول الله في أنفاسه الأخرى
وجهاً يفيض عفة هل يسكن القبرا
هذا الذي قد هجر من مكة قهرا
وارفق بقلب المرتضى والبضعة الزهرا

عاش يتيماً واكتوى من صغره كيّا
حتى ثوى في يثرب ينتظر الوحيا
مُهَجَّر عن رُغمه في غربة يحيا
عاشت ترى أوصابها والحرب والنعيّا

حتى أتاهم كاسراً أو ثانهم جمعاً
شيباً وما زال على عادته يرعى
بعد العذاب والأسى يا مهجتي يُنعى
واجر على الشيب البهي من وجدك دمعا

مُذ سمعت أن النبي يوصي وصاياه
الكل في حب النبي عاشق تيّاه
يضمها في صدره بين حناياه
ترمقها في لحظة التوديع عيناه

والمصطفى في لحظة حقاً ما أشجاها
منه على قلوبهما والبنات أبكاها
قد رقرق الدمعة في جفن وأخفاها
كيف تطيب عيشتي بعدك يا طه

يا فجر لا تبزغ وكن مشفقاً تحنانا
دعنا نرى وجه الذي قد طهر الدنيا
هذا الحبيب المصطفى من كابد البلوى
دعهم على جثمانه يقضون توديعاً

يا مهجتي نوبي على محمد طه
قد طردوه خارجاً من مكة ليلاً
مُذ فارق البيت الذي يعشقه معنى
قد رافقته فاطم في يتمها تعثر

لما ترى أصنامهم تقصده حرباً
نيفً وستون انقضت واشتعل الرأس
هذا أبو الزهراء في فراشه ملقى
قل للكتاب باكياً قم ودّع المرسل

يثرب قضت ليلة والنشج يعلوها
لم تبق نفس لم تُرق للمصطفى دمعا
فيا ترى ما حالها تلك التي عانت
أه على من شاهدت والدّها الحاني

وضع الشجون قاتل في المهجة هذا
قد أحذقت عيناه في السبطين إشفافاً
والمرتضى يبكي على رأس النبي صمتاً
والبضعة امتدت على جسم الأب الحاني



يا والدي قم للتي أورتتها الآلام
أو للحسين ضمه قلبه من عطفٍ
قم يا أبه وانظر إلى مسجدك المهجور
أغمض العين المصطفى واشتاق للجنات

يا أيها الماضي ولم يرثي ولم يرعى
قد جرّدوا للبضعة كفاً مع لطمٍ
كانوا على وعدٍ مع التفسيرِ ياطه
كم قولة مزعومة من سُمِّها تُسقى

كيف انثيت ميتاً يا مهبط الإشراق
أنت الجمال المنتهى والحب والمحبوب
غادرت والكون اكتسى أسوداً يرثيك
أيتمت دُنْيَانَا التي من غيرك قفرا

تبقى ثلاثاً سيدي من دون ما دفنٍ
موثك ما هال سوى أصحابك الخُلص
ثاروا إلى ظلم التي أوصاهم فيها
هذا رسول الله في بيته ممدودٌ

عليّ واريّت النبي حقّاً ألق لي
يا مرتضى كيف ارتضى قلبك المجروح
قالَ أيّا بنت الذي فقدّه أضناني
إنني على تغيبه في قبره باكٍ

قم للوصي المرتضى أورتته الأحزان
أو للحبيب المجتبي داعبه في تحنان
بيكيك من أعماقه الفرض والقرآن
وخلف الزهراء في نوحٍ على الجثمان

أغمضت عين الوحي واغتالوا وصاياك
هل فيهم من ينكر قولاً ويرعاك
باعتداءٍ واضح لو عشت أشجاك
كل الذي لم تغفل تسلب الإدراك

من لليتيم الفاقد قل لي أيّا ياسين
ما حال من يعشّقك يراك في الماضين
الموت يُهنيك ولن يؤذي سوى الباقيين
ضجت بإعوالٍ ولم تخلو من الباكين

قد غادروك ثاكلاً في بيتك الأظهر
سلمان والمقداد أو عمّار أو حيدر
كأنه أوصاهم بالضلع أن يكسر
كيف نسيتم قوله وبعد لم يُقبر

كيف وضعت في الثرى السيد الطاهر
أن ترمي حبات الثرى فوق الكنز الفاخر
توسيده في حفرة عزّ على خاطر
إنني على ما نالني من بعده صابر

وفاة الرسول 1414 هـ ألقيتها كقصيدة مسير في موكب حسينية بن خميس



خبر عاجل

مات أبو الزهره
وفاطمة أم حسين

خبر دامي وفاجع
عزوا بيه الدين

هـالـأرض أهواها
ونفسي وتقواها
داره وين ألقاها
رحت أشوف أشجاها
وخففوا بلواها
أبو الزهره طه
غادر الأوطان

جيت أسايل عن أرض طيبه
عندي فيها صانع إيماني
رحت أسايل عن أبو الزهره
شفت معشر بالجزع ييكون
أسأل إشصار ارحمو نفسي
قالو اليوم ارتحل عنا
للمنيّة

بالعطف مشموله
بالفقد معلوله
بنته المنحوله
دمعتك مهموله
والا هي مشعوله
مُشهره ومسلوله

قلت أكيد ابموتته الزهره
واجب اعزيها أم حسين
لازم الأمه تجي اتعزي
قالوا أمضي وامسح ابعينك
وصل عد دار أبو الحسين
والا لسيوف إعلى ذاك البيت

للأذية شبت النيران



قلت أنا اشصاير مهو ذا بيت
والله غلطان الدرب يا ناس
قالوا إلا هذي هي الدار
لكن النار إعلى راعي الدار
صحت واشلون الوديعه ما
هذا منكم يا صحابه اليوم
والقضية تتبع الطغيان

قلت منهو راعي هذي الدار
ما هو حيدر يا ضلالتكم
وصّلت ببيكم غوايتكم
حتى جيتون إلى حامي الجار
يعني مات المصطفى وخنتون
قالو اسكت مات أبو القاسم
والوصية راحت ابنسيان

وانا واقف ناظر
ومن أمامه الفاجر
مرتکز في الخاصر
دمها يجري ناثر
آه يا ضلعي الصابر
جوها يروي اشصاير
والزجيرة تتحب ابأحزان

قلت منهو راعي هذي الدار
ما هو حيدر يا ضلالتكم
وصّلت ببيكم غوايتكم
حتى جيتون إلى حامي الجار
يعني مات المصطفى وخنتون
قالو اسكت مات أبو القاسم
والوصية راحت ابنسيان

جأبو النار إعلى ذاك البيت
وفاطمة وقفت لصف الباب
تدفع الدفعه وإذا المسمار
وإلا بالطاغي دفعها وجاك
واسمعت صوت البتوله اتصيح
وأظلمت أرض المدينه وصار
والزجيرة تتحب ابأحزان



من رفسها الثاني
بالمواجع قاني
يا علي اتلقاني
أو وضع شيطاني
أو قعد متواني
أبو قلب الحاني
ما نهض غضبان

واسمعت صوت الضلع مكسور
وشفته دمه يجري تحت الباب
ويّيه صوت الضلع نادت گوم
قلت هذي أمة الإسلام
وينه حيدر غايب ابهايوم
ما يشوف الفاجعة وهو
للرضية

قلبك ابطغيانه
فاطمه ریحانه
تعفّر وجعانه
تاركه دنياه
يسبح ابدمانه
مع كل أعوانه
إيشقق القرآن

رحلت للثاني وقلت قاسي
يعني وصّاكم عليها ايكون
موتخيلها من الأضلاع
هذي ضربه منها راح اتموت
وچني بالمحسن سقط مذبوح
عني فر وجهه ودخل للبيت
عنده نيّة

أنتظر بوجاعي
أصبحت متراعي
ولا تمها الناعي
ولا عندهم داعي
ولا عندها راعي
للحمايه واعاي
إيسور أبو الشجعان

وأنا تميت اعلى هذا الحال
بس رسول الله مشى الأصحاب
ما لحق حصّل دفن بتراب
جو لبنته اعليها يتعدون
حسوا انها أصبحت بعده
عندها حامي الجار أبو الحسنين
ملتجية



امچتفينه ببندوده
امقيده ومشدوده
في الجرح ممروده
يرد لي برودوده
ودنيه عتمه وسوده
أحتملي بوجوده
علي عالي الشان

بعدي واقف وإلا حيدر جاي
وايده عند حلقه ابجبل مربوط
وفاطمة الزهرا اعلى باب الدار
اتنادي خلو المرتضى هلحين
وإلا أقلبها عليكم نار
ما إلي إلا أبو الحسنين
للزينة

وفاطمة موجوعه
في صدرها اللوعه
من سنن متبوعه
خرجوا عن طوعه
للحشر مصفوعه
للسول اضلوعه
والعمل خسران

قادوا الكرار أبو الحسنين
طلعت اتنادي على الأوجاع
قلت موت النبي وش غير
استضعفوا فاطمة والكرار
قلت هذي أمه ما تفلح
هاجمت بيت النبي وكسرت
هذي هي

وفاة الرسول 1415هـ/1994م

شيخ المدينة

وخله الوديعه فاطمة بعده حزينه
تبجي أم حسين

غمض اعيونه وارتحل شيخ المدينة
بعدك يياسين

فوقك وقع يا والدي الحسن وحسين
ما أعظم الليله من الدهشه عليه

وينك يبو إبراهيم تاركني يياسين
وكل المدينه امرّوعة وامرّوع الدين

مقدر أصبر دمعتي أو أقعد أنعاك
وقومك يبويه لو غبت متحاوطينه

خذني معاك إلى القبر يا بويه ويّاك
والله يبويه لانتحل من بعد فرقاك

وفاة الرسول 1415هـ/1994م



فقد وضياع

فقدت فاطمة الزهراء أباها

هتفت وا ضيعتنا بعدك

غمّضت عين الرسول
الحسن ويّه الحسين
الحسن قال النبي
أذكر أيام الحنان
قضه ستين العمر
خلّه أمنه بالوجل

واسمع أولاد البتول
بالكآبة جالسين
في أحضانه مرتبي
جدنه في أيامه كان
وعنه سافر للقبر
بعد ما عنها رحل

عن الحاصل يخبرون
بالألم يتحدّثون
وماخذنه مني المنون
يعطف اعليّنه وحنون
وكل شي من بعده يهون
ليل اويه انهار ابشجون

إيه يا بن المرتضى
لست أنساه وقد
بينما أمي تشيع
حين ناداه الأمين
هامساً في أذنها
فانبرت من وقتها

جدّنا عنّا مضى
أغلق العين ومد
حزنها المرّ الفجيع
مني هلا تقربين
فانجلت من حزنها
تخبر عن موتها

فارتقب للنائبات
روحّه نحو الممات
من خلال الحشرات
يا مثال الصالحات
تشرق في البسمات
بعد خير الكائنات

أذكر اشلون الأمين
وسالت ادموع الأمير
على افراشه مدّه
بعدي والله أذكره
جرحي بفراقه ثقيل
ينكرونني من تغيب

ابحجر أمير المؤمنين
على جبهة البشير
ونشر اعليه الردى
اينادي يا خير الورى
وأمتك همها طويل
أي عمر بعدك يطيب

سلم الروح ورحل
والقلب حسرة اشتعل
وأظلم ابفقدّه المحل
حملتني بالعلل
على قلبي ينجعل
أبتلي ابحد وجهل



أيها السبط الحزين
لم يزل أبي علي
غسل الجَدَّ ولم
خَافوه واختفوا
ويَحهم ما فعلوا
تركوا خير الوري

على خير المرسلين
بالوصايا مبتلي
ينجلي وقع الألم
على الحكم اختفوا
أي حق قتلوا
لم يواروه الثرى

فاستمع مني الكثير
وهو في يومٍ خطير
من فؤاده الكسير
في سقيفة المصير
أنكروا بدر المنير
ومضوا خلف حقير

بعد هذا اللي جرى
جئني ابها أملمه
مشوا للبيت ابكدر
دخلوا الدار ابوجل
وفاطمة في زاويه
الحسين أويه الحسن

ييو اليمه خل نرى
تهمل ادموع ودمه
أبثامن وعشرين صفر
شاهدوا خير العمل
على الوالد ناعيه
واحد اعلى الثاني حن

أمنّا حالتها نشوف
على والدها العطوف
لكن المدمع ذروف
بدر في حال الخسوف
حسره تلطم بالچفوف
وبفنا الحجره يطوف

أمهم قد نظرت
غبتما أين وقد
قد مضى ياسين في
أقبلا في مهجتي
هرولا في حضنها
قبلت رأسيهما

دمهم ما صبرت
مضني جرح الكمد
عالم الغيب الخفي
علني من نكبتني
نشقا من حزنها
واحتوت نفسيهما

قبلت تلك الحدود
ها أنا ثكلى أجود
وابقاني في الوجود
أسلو أثواب الحدود
عطر فياض الجودود
في حنانٍ وصمود

سمعوا أصوات وغضب
والأصوت ويعتلي
خله يطلع بالعجل
فاطمة متجلببه
على الباب اتسندت
حست ابنار اسعرت

وحسهم اجمعوا الحطب
وين أبو الحمله علي
علي والله ينقتل
بالعصا به امعصبه
تقره آيات ابتدت
فاطمة واستعبرت

وريبت أم الحسن
او نخليها فتن
وتنهتك بيه السنن
على مهجتها الحزن
نادت الي جانه من
ما هكت هذا المظن



وبقى السبط يرى
قال أمّاه ابعدي
فانزوى من خلفها
ساعة إذ هجموا
فارتى في حضنها
بينما كانا كذا

أمّاه منكسرة
فهناك المعتدي
كفّاه في كفها
ورأهم لطموا
ينشج من أنّها
بيكيان وإذا

وهي في طور العزاء
يضمّر شرّ العداء
عيّنه نحو السماء
خدّها دون حياء
فهو في بكاء
موعد الأضلاع جاء

يقول أبو محمد رأيت
يمي شنهو المنوجع
بينني سذني على
جيف وصّاه النبي
قام بالنوح الفجيع
وعلى المسمار انرسم

أمي مرميه وإجيت
قالت ابهذا الضلع
باب داري واسأله
وزاد من توجيعه بي
شاف ضلع أمه وجيع
ضربه من آلام ودم

ابصف أخويه أنتحب
كسر بيني يلتهب
هلذي جاني ابضرب
ليش ضدنه منقلب
وذاب قلبه المنعطب
ودمع عينه قام ايصب

والحسين ينظر
قال لأم الرعوم
ليتني كنت الفدا
فاصبري يا فاطمة
مات من كان الوقى
حين خانوا المصطفى

أمّاه إذ يشعر
يا بنت الجد الرحوم
حين الطاغوت اعتدى
فالرزايا مؤلمة
ويعاني من بقى
وأتوننا بالجففا

بالجروح تستعر
من فؤاد منكسر
ذلك الوغد الأشر
طعمها لا يحلو مر
من جحود مستمر
واليقين قد كفر

وفاة الرسول 1415هـ/1994م ألقيتها كموشح خارج حسينية بن خميس



كل العجب

خانت الأمة ابعلي

يا رسول الله

في صفر مو في جمادى أو رجب
علي بيد الثاني قوّه ينسحب

يا رسول الله العجب كل العجب
الأسد آخر زمن يقتاده ضب

والله يلعن هالذي كان السبب

خادم ايريد الأمانة امن الأمير
مشّت الكرار تاليها أسير

يا حبيب الله الأمر مشكل خطير
دنيا ما ترحم صغير ولا كبير

بيد واحد خاين وطاغي وحقير

ألقيت داخل حسنية بن خميس كموشح في وفاة الرسول 1415هـ/1994م

رحيل أمل

عقب ساعة تصبحين اميئة
بعد أبو ابراهيم عمرش ما يطول
تلحقينه والضلوع امحطمه
النبى اختار الخلود إله سكن
وأنت تمي في عزيه مؤلمه
ينلطم خدش وضلعش ينكسر
وملتقاكم في الجنان الدايمة
وخلي كل أهل القيامة تستمع
لعنة الله على ظالم فاطمة

غربت عين النبي يا فاطمة
اتحضري للضيعة من بعد الرسول
حضري من عينش المدمع هطول
اقطعي كل الأمل يا أم الحسن
إلى رب الرحمة راحل مطمئن
ما تطول اوياش أيام العمر
بينش وبين الأبوس كم شهر
خبريه عن حالش وعن الضلع
وصوتهم بالحشر داوي يرتفع

وفاة الرسول 1418هـ/1997م



فقد عز

مات الأمين وأظلمت طيبة

مات الأبوا يا فاطمة والعز قضى ومشه
وصرتي غريبه بعده في يثرب الموحشه
وجرحش إذا أدن بلال ابصوته ينبشه
وشهالمصبيه صرتي غريبه في أرض طيبة
كثر البكا يا فاطمة يضمّد جرح غزير
لكن إلش في فرقته سلوه مع الأمير
شوفيه تشوفين الأبوطه النبي البشير

يا فاطمة نوحى للمصيبة

عندش يتيمين الحسن ويه الحسين أخوه
لو يسألونش عن عظيم الأمه يطلبوه
قولي إليهم غادر الدنيا وما تنظروه
خله المدينة بعده حزينه وأوحش عليه
مات النبي ويتم سور قرآنه والكتاب
والمنبر اعليه ينتحب من شدة المصاب
فارقته واتوارى الضوه في الكفن والتراب

وتعز على فاطمة هالغيبة

أقيتها كموشح داخل ماتم السنابس- وفاة النبي 1418هـ/1997م



ساعة الأرزاء

ودّع الزهراء

ساعة الأرزاء

يا مُنقذ الأمة

حزنناً على طه
على من أنقاهما
في الرزء أبقاها
والخلد لأقاها

سحّت عين الدنيا
والأرض في نوح
والدُ الزهراء
قد غادر الأرض

يُنشدُ اللحنَ حزيناً للنبى
وأجأجُ أصبحت في المشربِ
نالها في الفقدِ جهدُ التعبِ

وترى الطيرَ على غصنِ الشجن
والمياهُ انقطعت في غورها
والورودُ ذبلت في غصنها

بعده للشر
بدم البشر
قالبه حجر

أمرنا يؤول
يشترى الرجال
ينزل العذاب

فارق الرسول
ستري الضلال
وعلى الرقاب



أَيْنَ أَصْلُ الرَّحْمَةِ
بِالْحَبِّ وَالْحَكْمَةِ
فِي صَالِحِ الْأُمَةِ
فِي قَبْرِهِ جَسَمَهُ

أَيْنَ الْقَلْبُ الْعَاطِفِ
يَا مَنْ يَكْسُو الْأَفْقَ
يَا مَنْ فَاضَ وَدًا
كَيْفَ الْمَوْتُ وَارَى

وَتَرَاكَ سَاكِنًا بِلَا حَرَكَ
مَنْ حَدِيثٍ يُثْلُجُ الْقَلْبَ مَعَاكَ
وَهُوَ مُشْتَاقٌ إِلَى عَطْرِ رِوَاكَ

كَيْفَ بِالزَّهْرَاءِ أَنْ تَفْقَدَهُ
وَالِدِي يَا قِرَّةَ الْعَيْنِ الْأَ
أَبَتْ كَيْفَ تَرَكْتَ الْحَسَنَ

يَصْبِحُ غَرِيبٌ	يَسْكُنُ الْكَفَنَ	وَالِدِي فَمَنْ
تَخْنُقُ الْحَبِيبَ	تَسْلُبُ السُّرُورَ	هَذِهِ الْقُبُورَ
مَدْمَعُ النَحِيبِ	يَمْلَأُ الْحَيَاةَ	وَكَذَا الْمَمَاتِ

فِي مَهْجَةِ حَيْدَرٍ
طَعَمَ الثَّقَلِ الْأَكْبَرِ
فِي جَسَمِهِ نَوَّرَ
هَذَا الْقَلْبَ الْأَزْهَرِ

قَدْ خَلَّفْتَ الْحَزْنَ
كَمْ يَسْقِيهِ الْبَعْدُ
كُنْتَ الْقَلْبَ الْأَوَّلِ
هَذَا الْمَوْتُ وَارَى

فِي مَآقِيهِ مِنَ الدَّمْعِ دَمَا
كَابَدَتْ نَفْسِيكُمَا فِيهَا وَمَا
مَنْهَجَ اللَّهِ رِضَاءً لِلْسَمَا

كَيْفَ لَا يَذْزِي عَلَى قَبْرِكَ مَا
كَيْفَ يَنْسَى هَجْرَةَ الْوَعَى وَمَا
عَشْتَمَا مِنْ شَظْفِ الْعَيْشِ عَلَى

قَادَةُ الْحَنِينِ	وَالْيَاكَ عَادَ	مَا نَسَى الْوَدَادَ
دُونَمَا عَرِينِ	أَصْبَحَ الْأَسَدَ	أَيُّهَا الْعَمَدَ
يَكْتُمُ الْأَنِينِ	يَكْثُرُ الْعِتَابَ	وَعَلَى التَّرَابِ

وفاة الرسول 1418هـ/1997م ألقيتها داخل مأتم السنابس



جذوة النور محمد

الكون يبكيك محمد
بُكاء عزاء

محمد يا جذوة النور أضاءت عُصورا
كنت من الأصلاب للأرحام تجري هديرا
ثومض في غرة عبد الله بدرأ منيرا
واشتقت للدنيا لكي تصلح منها الضميرا
فاستقبلت آمنة حمأك سهلاً يسيرا
فكنت في أحشائها طفلاً وكنيت كبيراً

في رحم الغيب تمليت البشر
مشيمة الألفاف غدتك سور
ما كنت موجوداً وكنيت من حضر
أبصرت في الدنيا ودققت النظر

رأيت أصنام الهوى تغزو عقولاً وتشدد
رأيت من عالمك الغيبي فحشا تمدد
أبصرت في كأساتهم خمراً عتيقاً تجدد
قد قارفوا الإثم ووعي النفس فيه تباد
فجئتهم مطهراً حاضرهم من يد الغد
فكنت من ينقذهم وكنيت أنت محمد

قد طالما حنت لرؤياك الأمم
وطال في حرمانها ليل الظلم
بشرها عيسى برؤياك نعم
فأصبحت تعد ساعات الألم

أنت يذ التغيير والسعادة
طاهرة دوافع العبادة
أن تكسر عليه كل عادة
تدعوه كي يحكم الإرادة
كالسحر والجنون والبلادة
وإن يحيل نحوك القيادة
وبعداً تدعوه للشهادة
عن طامح في الأمر والسيادة

أنت فتى الأحلام والأمان
جئت لتزيل الوثن لتغدو
حيث أبو سفيان ليس يرضى
قد غاص في السكر وأنت جئت
طبعاً سيرميك بكل رجس
لا تنتظر من مثله سلاماً
فأنت تنهيه عن المعاصي
وكل ما تدعوه له بعيد



في مكة هذا الفتى يذرُها في ترو
يصغي إلى الأغصان في التسبيح راحت تدوي
ويرسلُ السمع إلى الأطيّار حينَ شدو
سبحانك اللهم سُبحت عظيمَ العلو
من أعطى للطير انجذاباً ساحراً للحنو
يستكشفُ الأفاق غوصاً هائماً في دنو

تفكّر القلب وعادى الوثنا
وباشر التوحيد حراً معلنا

يرهف للكون استماعاً متقنا
يسامرُ النجم ويكره الأسنا

شرارة التوحيد في الأنحاء سارت قوية
فاضطدمت بالعصبيات صخوراً عصية
هذا أبو جهل نذيرُ الشؤم ذات غيبة
يرفضُ قولَ الله قطعاً وبدون روية
ويركبُ العصيان والإصرار عن سوء نية
تعساً لك يا بذرة السوء ونفساً شقية

سـ يحوي ضلالك وجهالك
اللات ملتك والعزى ملكك

تعصبي قريش فالويلُ لك
تعصبي سـ تندمين ويلك

يقتلُغ التعصب القريشي
ستشتري بالعند شر نعش
فابق على التعصب المغش
عن حيكم أن تنتهي أو تمشي
آلهتي أبني عليك عرشي
فما رقى الفكر لرأس وحشي
مهما الإشاعات عليه تفشي
فالصبر والإيمان كل جيشي

محمّد جاء على التحدي
قم أباه جهل وفر وإلا
قد جاءك الطوفان هاشميا
اللات ملتك وما استطاعت
تعبدُها ونفسك تغني
كابر وقف وارفض ولا تفكر
الحق يبقى ناصعاً قويا
جيش علي كل ما ملكت



محمّدٌ هاجر في الله وعانى طويلاً
حلّ على طيبة محمود السجيا رسولاً
أبصرَ في الأنصار إيماناً وصبراً جميلاً
لكنما الأوس على الخزرج تحوي ذحولاً
والخزرج تحمل للأوس شعوراً عليلاً
فتنتهم تبرد يوماً وتثور صليلاً

هل كان بالصمت يعالجُ الفتن
والعقريات بهذا ثم تحن
أم كان بالحكمة يشفيها بفن
بالبت في الأمر بلا وهن وظن

أخلص للأنصار في النصيح وغالى وأبدع
لم يدع الفرقة تطوي ما بناه مضضع
وحدهم في خطوة للغد تبني وتصنع
ذاك أبو الزهراء في حل القضايا تبرع
يستأصل الشيطان في كل فريق ويرجع
في أمة أخيارها لله ترجو وتضرع

دع كلمة الشيطان فهي فاسدة
لن تستفيد من جهودٍ واحدة
تغريك حباً وهي تغار حاقدة
وبالخلافات ستجنّي الفأئده

صالت عليه الألسن وجوبا
يعاقر الأثام والذنوبا
محمومة لا تقرب القلوبا
في الحب عشقاً كاد أن يذوبا
ونعمر بالفرقة الدروبا
الأمربات مبهماً عجيبا
حتى مع الخصم فكن حبيباً
يحمل من أضغانه لهيباً

محمّدٌ إن مرّ في كلامي
والقلب في هممة المعاصي
محمّدٌ لا يبتغي صلاةً
محمّدٌ أخی وماتواني
ونحن بالأحقاد نبني ديناً
أين هو الدين وأين نحن
محمّدٌ يدعوك للتسامي
وهاهنا نحن وكل قلب



محمّدُ كان لنا يزجي رشاداً منظم
 هذا كتابُ الله و العترة فاتبع ستسلم
 وآخرون قالوا بل وسنتي كانت هي الأقوم
 لا من رأى العترة في النص يقيناً تفهم
 ولا الذي وسنتي تغريبه فعلاً تعلم
 فالكل في مجموع ما يحفظ يشقى ويألم

زيدُ يرى عمراً على غير هدى وإن عمراً يخفي للثاني الردى
 شرانٍ و الاثنان للحق ارتدى من ذا ينادي الآن وا محمّدا

الغربُ لا يؤمن بالإسلام لكن تحضر
 والشرقُ في الإسلام غرقان فكيف تأخر
 لا ذنب للإسلام بل الذنبُ فينا تجذر
 حين تركنا اللب واشتقنا لزيّف تقشر
 في كل ما أورثنا الماضي نغالي وننجر
 الحاضرُ والماضي ما جاءك خذه تفكر

لا أرفضُ الماضي إذا كان سوي لا أقبل الحاضرَ حين يلتوي
 ولا أرى الماضي أمراً نبوي ولا أرى الحاضرَ شيطاناً غوي

يُعمرُ الأرض بكل معنى
 صادرها وألقى فيها لعنا
 أكبره وقال فيه حسنى
 نجيبه لو استعاد منا
 ولم نكن كما لنا تمنى
 والجهل لو جئنا لفرّ عنا
 وابتكرت من العدا فئنا
 ليرتمي في غافليها طعنا

محمّدُ جاء لنا نبياً
 حين رأى عاداتهم أساءت
 وما بهم من طيبِ الفعال
 هذا هو نبينا فماذا
 لم نتبع ما قاله نبى
 لا العلم يرضانا والنبوغ
 يا أسفاً من أمة تعادت
 وخصمها ينتهز الثواني



ملقى ثلاثاً يا رسول الله كيف ستدفن
هل كنت ياطه تؤاسي من بقى لم يكفن
أم إنها الأمة لم تعبأ بك حين تُركن
أم إنه حب الزعامات بها قد تمكن
هزت نواصيها على جثمانك كيف تحزن
وخلفتك مهملًا في دارك الأمر من

حب الزعامات ملك
حين إلى العنف سلك
وكم به شخص هلك
وتأق كي يُحني الفلك

سرعان ما أغمض عين الوحي حتى ظهرتم
مات وهل أوصى زعمتم أنكم ما دريتم
أم إنه لم يوصي بالمحبوب قولوا أجريتم
أم كان من أوصى له يقصر عمّا أردتم
يحتار من يقرأ في تاريخكم ما صنعتم

طبيعة النفس إذا لم تستقم
الله إن يأمرها لا تلتزم
مبالاة للهو تسعى للأثم
بالمهلكات سترها تعتصم

لم تسمعوا من فيه النصيحة
أن تمشي في طريقة صريحة
نمشي على خطواته القبيحة
طبقاً كما جاء بها فضيحة
قلوبنا بعلها جريحة
انتقدو حياتنا المريحة
ومن سيقفو السيرة الصريحة
بلهجة بليغة فصيحة

يأمركم نبيكم لما إذا
طبعاً فإن النفس ليست ترضى
لسنا نلوم من مضى ونحن
لو كنا في مكانه صناعنا
ها نحن ما زلنا على التناهي
نقتل ألف مرسل إذا ما
نحن كما الماضين مخطئون
نجيد أن ننتقد العيوب

وفاة الرسول 1419هـ/1998م أقيمتها خارج موكب السنايس المشترك



حنان سماوي

رزايا فاطمة أصابت علي

على قبرِ التي	سقاها المصطفى	حنان السماء
رأينا المرتضى	غزيرَ الدمعة	شديدَ البكاء
على مظلومة	أضاعوا عمرَها	فكيف البقاء

أيما	علي	مضت عنك فاطمة
وما	بقت	سوى الذكرى المؤلمة

علي	قطعوا عمري
علي	كم يرى صبري
علي	فم ودع قبري

على ترابها	حسينٌ وحسن	أعادا العويل
ألا يأمنا	لماذا هجرنا	لماذا الرحيل
أديري عينك	علينا والحظي	شظايا العليل

فما	علي	القلوب سوى الكدر
وما	نرى	الفرق إلا الأمر

متى	أمنا اللقيما
متى	نترك الدنيا
متى	عنذك نحينا

وفاة الرسول 1419هـ/1998م أقيمتها كوكبة في موكب السنابس المشترك



غَمَضْتُ عَيْنَكَ

غَمَضْتُ عَيْنَكَ يَطْهَ وَاضْلَمُونِي
لَا رَعُوا فَضْلَكَ عَلَيْهِمْ وَلَا رَعُونِي
هَجَمُوا ابْنِي عَلِيَّهِ وَرَوَعُونِي
بَيْنَ أَوْلَادِي يَهُادِي سَقَطُونِي

أَلْمُونِي اِبْرَحِيلُكَ أَنْتَحِبْ وَأَشْتَكِي لَكَ

يَا أَبُو الزَّهْرَةِ اضْرُمُوا بَابِي وَبَيْتِي عَلَيْهِ
وَاسْحَبُوا وَالْيَنِّهِ بَقِيَّوْدَهُ وَشِ هَالرَزِيَّهِ
أَمِنَ السَّقِيفَةَ يَا أَبُوا الزَّهْرَةِ جَتَّتَهُ الْأَذِيَّهِ
وَالظَّلَمَ بَدَّهَ وَبَدَايَتَهَا ظَلَمَ الزَّجِيَّهِ

أَوْحَشْتُ بَيْتَ الرِّسَالَةِ وَالْإِمَامَةِ
وَأَصْبَحَ أَوْلَادِي مِنْ أَفْرَاقِكَ يَتَامَى
بَعْدَ مَا نَتَرَجَهُ مِنْ بَعْدِكَ سَلَامَهُ
أُمَّهُ مَا فِيهَا مَوْدَهُ وَلَا كَرَامَهُ

الْعَدُو مِنْ صَفْعَنِي صَحْتُ وَمَا حَدَّ سَمْعَنِي

سَمِعُوا اِعْتَابِي وَلَا وَاحِدَ لَبِّهِ الْمَرُوهَ
شَافُوا الْحَقَّ يَسْلُبُهُ الْخَائِنُ مِنْ عِنْدِي قُوَهُ
وَشَافُوا الْأُمَّهُ اشْكُرْ بَيْنَهُ زَادُوا الْقَسُوَهُ
مَوْكَأْنَهُ وَالْهَدِي فَارَقَ مِنْ سَاعَةِ تَوَهُ



خير المرسلين

لبسي الباس مات خير المرسلين
الحزن يا زهرا

فاطمة شدي اعصابه صبر
كل صبح روي لعند القبر
صحي يا والدي اشها الأمر
غمضت عين الأبو وارتحل
واقعدي وبردي أمن العلل
ابنتك بعدك حزينه تظل

يا والدي نسيت البتول المصونة
يا راعي الرحمة يبو الصفات الحنونه

والدي تنساني ما أعتقد
رد على فاطمة يا بويه رد
يا أبو الزهره يعوقك لحد
هالقلب ما يحجب العاطفة
رد على مهجتك المتلهفه
لو سهل تتركني متكلفه

طاب القبر يطه وهجرت المدينة
دارك كنبيه وابنتك نحيله وحزينه

دارك يا مصطفى ما تدخل
ما تنسكن بعدك ولا يحلى المحل
سفره طويله وما ترد إلى الأهل
وأنت مو فيها
من بعد راعيها
خلها ابواجيها

ما بقه لك في المدينة سند
فارقك وينه بعد ينوجد
من يرد لك خلك امن اللحد
ليلة جنازته كئيبه وطويله

تشتكي غربتك بعد النبي
ومن كثر كربى يشيب الصبي
يا نبي خانت تره الأمه بي
بعدك يا طه عارضوا لألله ونبيه

خله أثر ذابح
وهذا الأثر واضح
من دمعي السافح

غربت عين الحنون ومشه
بالأمس كان المرض يرعشه
وموضعه من عقبه ما أوحشه
اكشف إلينا هالحد وخذنا ابتراك

تندفن في القبر وسط الثرى
والأشد جسمك نجى ونقبره
للقبر في كل صبح تنظره
شجاك الحچي لو نزيده نبينه

تنظر إلى حاله
للقبر تر حاله
والظلم وأهواله

يا علي حضر لجرحك دوه
ناظرك من شوفته ما ارتوى
في اللحد جثمانه حيف انطوه
روحك يا مرتضى ابفراقه عليه

تنتحب فوق القبر يا علي
يا نبي قلب الوصي ممثلي
محتمل وأذكر وصيتك إلي
يا مصطفى ماحد سمع لقول الوصيه

موتك يا مصطفى في مهجتي
موتك أول مصابي وغربتي
وهذي فوق القبر شكايتي

ياحسن يحسين هذا اليتم
اذكروا أيامه مثل الحلم
منتبه لينا يضم ويشم
ضمنه يطه في القبر ذبحنا غيابك

مو على خاطر يغالي القلب
غيبتك شده وعلينا صعب
لو نجى والدمع منا يصب
نجى لك لقبرك ولا اترد علينا

طاحوا فوق القبر وأم الحسن
قوموا يولادي فارقتهم ضعن
لمسلم الله امن الصحابه والزمن



حوزة علي

يا رسول
بعدك متمسكين بأمر المؤمنين

ما نتبع أحد إلا الذي يأمر به الرسول
قال مهما الدرب يبعد عليكم أمره أو يطول
ما ينجه أحد خالف علي ولا يرتجي الوصول

اللي راد يفوز معك يتبع واللي يبغي النار ضل وانخدع

مات أبو الزهره وعلى اولايتك وصّاه
مات وما حد امتثل شنهي القصه
السبب سيفك ترك فيهم الغصه
ماكو بيت إلا إليك داخله حصه

قال علي مع الحق والعدل مع علي يسير
لا يخذعكم اللي ضد علي حتى لو هو كثير
في حوزة علي تنجه ولا تخشه من المصير

من مشى المختار شنهو حصل ما بغو تنصيب خير العمل

يا علي والله عجب دنيه ما تسوى
دنيا يحكمها الظالم كلها بالقوه
لا تسايل فيها عن ذرة امره
بعد ما أبو الحسن خانتة الصفوه

ألقيتها كوقفة بموكب السنايس الموحد في وفاة الرسول 1419هـ/1998م



بكاء العمر

لو أنوح العمر
على الهادي
ما يبرد أقادي

لا يا وداع المصطفى
يوم فيه ناظرها انطفى
اتشوف حالته وما ليه شفه
يا والدي متخوفه
بيك ينجرح قلب البتول
وروح غصن وردتها ابذول
وحال علته يمكن يطول
لو قالوا اتوفى الرسول

يبويه هالجرح بنتك مردها
وهذي الدنيا من بعدك مردها
وروحى اوياك تاليها مردها

يوم الصبر فاطمة اليوم
أولها موتى خبر ميشوم
وترميكم الأمه بهموم
ولازم تفق ديني مكتوب
وتاليها مهجتكم اتذوب
ما تحتمل عندها لقلوب

والأجر بالصبر



كيف من بعد موتك تهون
عاد على بنتك يجرأون
موت أشد من موتي يكون
صار في وجيعه يا حنون

يا راعي القلب العطوف
حال هلوضع بويه مخوف
ما يكفي ابفرقتك أشوف
قول لي به دلالي لهوف

وتزيد اليوم كل أنتي وأهي
وعزمي والجلد يا بويه وأهي
صفيت اويه المصيبة أنا وأهي

ابموتي يزهره تذلين
ولا بد يسحبون أبو حسين
لو عالذي ما تقدرين

فات الأمر يا وديعه
لابد تشوفين فجيعة
حق الأذى مس تطيعه

تشرعير الأمر

ما أحتمل حالة علي
ومن يا رسول الله إلي
وشوف بيته من شخصه خلي
وما إلي من عقبه ولي

لا يا أبو الزهره كثير
كيف من بعد عينك يصير
قود حيدر ايفت الضمير
لو راح بيمن أستجير

يطه بنتك ابهالموت ودها
دريحتها من الأوجاع وودها
تشوف امصاب أشد من ذا وأدهي

موتي وظلمكم سويه
وشده ومآسي وأذيه
وتاليها شوفي البقيه

هذي النهايه يزهره
فرقه ولطم ويه عصره
من هالبدايه أخذي حسره

والضلع والصدر

وفاة الرسول 1420هـ/1999م ألقيتها خارج موكب السنايس المشترك



أزمة غياب

غمضت عينك وأظلمت دار النبوه وأصبحت أزمه وأصبحت مسألة قوة

يا والدي محمد

عين البتولة على شلال الرزيه غيبوا جنازه عن نظر عين الزجيه
يا حاملينه خففوا اشويه عليه شوفه ذبحني وانظروا بيه وشسوه

يا والدي محمد

قوه يطه هجموا عليها في ظلها جاهله الأمه وحكمت قوة جهلها
حيدر امقيد ومنهو هالشده يحلها ضاعت الشيمه ولا تظن تلقه مروه

يا والدي محمد

وفاة الرسول 1421هـ/2000م أقيمتها كموشح خارج موكب السنابس المشترك



بلا حساب

ما تنحسب كلها تعب موت النبي شاهد عليها

وعين الوحي ما تغفل أفعال
وموكل حجي ينعرف ينقال
ويوم الشدد كل وفه ينشال

مات النبي واتغير احساب
وعين الغدر ما توفي بكتاب
يوم الرخا تحسبهم أصحاب

شاهد التاريخ ما ينكر

فاطمة الزهره وعندها الخبر

تلقه أسف وتشاهد أهوال
ماحد يجي ويفصل الحال
وذاك الحصل قيدنا بحبال

تبغي الخبر روح اسأل الباب
شنهو العذر وشنهي الأسباب
ذاك الحدث ورثنا أتعاب

واحد ايجاب ماكو أحد

تطلب الأعذار ما تتوجد

طالب روح	مو مسموح	بالجواب
نفوس امراض	هواها فاض	بالمصائب
دخول الدار	على الكرار	واغتصاب
بلا تبرير	فعل تدمير	بالكتائب

علي مطلوب بالنصف والعدل
علي طلاب حق وما ينسئل
على الكرار تجمعون الفشل
إليك يوم ينحصي هالعمل

عجب يا ناس وشيداوي العجب
نسايهم منهو راعي الطلب
قلبتو اوجوه يا حفاة العرب
عطيتو اعهود تنقض شسبب



يم الحسن شنهى القضيه
قالـت ضـغائن قرشـيه
مزروعـه وسط العصبـيه

حاطوا على بيت الرساله
نشطت على دار الجلاله
ما تستمع صوت العداله

من بني اسرائيل طبق الأصل

صورة ترسمهم فعل وشكل

من عصبية بني إسرائيل
عندهم لكل واقعـه تعليل
يستضعفون الخلق بالويل

ما شاهدوا روح الحقيقه
بس هم منابتهم عريقه
في كل عصر نفس الطريقه

الله ميزها عن الأمم

دمها تاريخي ما مثله دم

تمد بالجور	أيادي الزور	والبطر
بني إسرائيل	شكل كل جيل	تستمر
طبايعها	وخدايعها	كالصور
تصافح ايد	وهي امن ابعيد	من غدر

وعلى الزهره طبقواهاالغدر
اجوا أشبال فاطمه بالفجر
لنصر الله فاطمة تبتشر
وبني إسرائيل هربت امن الخطر

يغاصب روح حقي لا ما يذوب
إلى التحرير رجوها الجنوب
قوافلها ما تفكر هروب
تنهزم أو يشبعوها حروب



عين النبي غمضت عن الناس
شقوا عصا الأمة بلا إحساس
هذا الوضع كله من الساس

والي حصل ما يرضى الإنصاف
واتواترت تفرقه واخلاف
كل معضله تعطيها أضعاف

من سعيير الدار هذا ابتده

أي ألم أعظم وتعدده

من هذاك شيعي وهذا سني
وكل على طبعه يغني
واقعدنا يخنقنا التمني

وهذا معي وهذا مع فلان
ألحان من نوتة الشيطان
ناسين مبدئنه في الأضغان

من تركنا روح أبو الحسن

لاحقتنا نار ضعف وفتن

طه غاب	وداحي الباب	مسعد
علي ربّان	يهلانسـان	في الشدد
مع الطوفان	تريد أحضان	من جلد
علي وحده	إلى الشده	ينقصد

علي قرآن بالفجر تفتحـه
ضمير الخير همته مصلحه
علي ايوحـدك للعدو تذبـحه
علي تهواه طبقه وافرحـه

في قلبه الطيب متسع للأمم
على يجمع في التآخي الهمم
ولا يرضى ابتفرقه أو تهم
ولا اتأذيه يا حبيبي ابـالم



ظعن الأجل وشعنده عَجَّال
قضه العمر وهالجيّه مرسال
واعلى حبيبك نزل ارمال

حط الظعن في يثرب اليوم
يا مرتضى عن هالمحب قوم
ادفن بهائه وأنت مهموم

أبو جهك الطاهر متجسده

عاصفات الموت متقصده

صبت نعيها في المدينة
فاقد حبيب الله يعينه
وسط اللحد ومفارقينه

نعوة كفن هاديننا تقطع
وجفن المودة وينه يهجع
هادي البشر جسمه تودع

والد الزهره يسكن جدث

شابت الرضعان من هالحديث

تالي الحال	فوق ارمال	يا رسول
ساجي العين	في تكفين	وذبول
وأيد الجود	تم ممدود	ويش اقول
والحسنين	صاروا وين	والبتول

سكنت اشلون يا عصوف السمه
هجرت اوصال مهجتك فاطمة
وراك أعضاء روحه متألمه
عداه اللوم حجتة سالمة

شراك الموت وشرانه النحب
سكنت ابعاد يا رهين الترب
وصديع الروح من رحيلك يصب
وإذا وفاك من وجد ملتهب

وفاة الرسول 1421هـ/2000م ألقيتها خارج موكب السنايس الشرقية



رزایا فرزایا

نسأل ابیوم الرزیه نسأل الدار وشجرى لفاطمة

قالوا انها اتعرضت لهجمه مرسومة	دار شـــــــــــــــــفناها
نسأل ونطلب إجابته منها معلومة	واليوم جيناها
وليش هي بالذات وين العله مكتومة	ليش حاطوها
وأصبحت دار الوحي مهتوكه مظلومة	وكيف هتكوها

أريد أتكلم وأقدم عندك اجواب
إجوني من بعد ما عني النبي غاب
إجو طلابة علي دحّاي لبواب
نسوا كل لبيوت حق دخلتها آداب
ولا غير الظلم في شيمتهم أسباب

ولا راعوها الزجيرة

هذي دار المرتضى نسال مآسيها	دار شـــــــــــــــــفناها
قولي عن حال الوديعه اشجاري اعليها	يوم قصـــــــــدوكم
وكيف عزوها وإجو كلمن يواسيها	كيف حيّوها
فصلي عن حالة فاطمة بالضبط فصليها	وكيف سلوها

بعد ما دفنوا أبوها جوها في الحال
هزوا الباب ابصلافه وسووا أهوال
ولو أقول اشصار ما هي فعلة امحال
لو أقول النبي مات وماكوا ارجال
لو أقول اللي جرى يبغي له تفصال

شـــــــــنهي أسباب القضية

إيه يمسمار الضلع فصّل عن الواقع	دار محروقـــــــــه
هجعت ابضربتك لو فيها الأثر نازع	فاطمــــــــة اليلــــــــة
موت أبوها لو مواجع ضربة الصافع	وين يألـــــــــمها
وعالم الإسلام كل ما تخبره سامع	خبــــــــر الحالــــــــة

أنا مسمار الوجيعه عندي أخبار
رفسة الباب ازرعتني مع لجدار
وانزعت دمها من الضلعين أنهار
صاحت ادركني يحيدر هجمو الدار
هذا بعض اللي جرى ابغيبة المختار

وأصعب اللي في البقية

وفاة النبي 1421هـ/2000م أقيمتها داخل مآتم السنابس



جئناها

نسأل الزهرة وعلي

اعتنينه

للمدينة

وصوت الشجر في رفته نبرة حزينة
صوت النعي خله القلب يشعل شجونه
كل هالنعي على الرسول امفارقينه
فارق وفي عمق النظر لمسّه حنونة

أسمع دمع فايض على روعي ابأنيته
وجيت أسألك شنهو حصل بأرض المدينة
تسأل على آخر صفر وشسوى فينا
أرعى النفس ومد الجسد وغمض اعيونه

فاطمة ابلياة كدر
اتلقت اشلون الخبر
وچيف حالتها بعد
بعد ما صار ابالحد
على شدتها أشد

والوديعة
بالفجيرة
مات أبوها
صبروها
زيدها

جتها الشدد كلها ابوقت مع الكآبة
وهو الأسد من ينتهض الكل يهابه
عن فاطمة وشأخره وشنهو اللي صابه

مات النبي وأم الحسن في انتحابة
او وينه على حامي الحمى وسيف النجابة
عن فاطمة وشأخره وشنهو اللي صابه

وسيفه ما لاقى غضب
بيده يا ناس انكتب
وصبره راوونه العجب

ما نصرها
وكل أمرها
من صبرها

شابه اعليها ترمي وتعتدي بالأيادي
فاطمة أم أبوها وزهرة الهاشميه
عن خبرها أسايل من يفصل إليه

غمضت عين أبوها وأبصرت عين أعادي
ابأي قلب من تعاتب وأي عتب من تنادي
چيف هانت عليهم وقابلوها ابأذيه

نسأل الزهرة وعلي

بالأسية

شلقضية



في هالمحل طبع الغدر جريمة سوّى
شنهو حصل أنظر أثر دم ابغزارة
بيت الوحي ملقى الهدى وكل الطهارة
بالباب أخذ كل الخبر من حطّموا له

هذا النزل بيت الوصي سيف النبوة
واتجمّعت لفاطمة نية القسوة
نسل النبي ما ينحفظ ولا ترعه داره
هالدم ترى سال وجرى من البتولة

حتّى قصدوا فاطمة
من نوايا ظالمه
القلوب المظلمة
ونار صارت مضرمه
ليش ساكت ما غضب
علي بحبال انسحب

وشقصدهم
وشنهو عندهم
من حقدهم
وش يرددهم
أووينه حيدر
أسمع أكثر

شفناه مشه وفي رقبتة ذبيح العمامة
كلمن سكت يطلب رضا أو السلامه

ذاك البطل ضربة مثل أبو الإمامة
وما حد نهض يبدي الرفض أو الظلامه

طلعت ابكسرة ضلع
تنخه ماحد يستمع
ولا عدوها يرتدع
هالمصبيه وهالوضع

واليتيمه
بالهضيمه
لا حشيمه
يا عظيمه

وفاطمة تنادي حيدر قوم انهض إليه
علي يقدر ولكن قيّدته الوصيه
اصبري عالمآسي واجرعي امن الأذيه

وعلي ساكت يشاهد ما تتور الحميه
وما يرددهم عجيبه ابشيمته اليعزبيه
قال يا زهرة صعبه هالنخاوي عليه

ومن عصرها ومن نهرها نسال الزهرة وعلي



بعد الأبو ما شاهدت بالدنيا راحه
بعد الضلع أم الحسن چيفه وضعها
چيف الصبر ليها وكثر مدعى وجعها

أم الحسن على النبي نصبت نياحة
تذكر نفس شخص النبي ابليه وصباحه
تحمل يتم لو تحتمل ضربة ضلعها

غير كافلها علي
وبحزنهـا يبتلي
نصبت ابوت الحزن
تاخذ النحبـه وتون

من تعاتب
ومن يجاوب
على قبره
ومن تذكره

وصار الحسن ويه الحسين ايصاحبوها
حتى الحزن على الأبو ما تحصله
واتحملت شوفة علي يمشي ابمذله

في كل صبح تقصد إلى مرقد أبوها
وعلى النحب فوق القبر عاتبوها
بنت النبي بعده لقت عيشة العله

أصبحت أم الحسن
حالهـا كله شجن
وخدهـا أحمر منصفع
منكسر منها الضلع

وشنهو تالي
والله غالي
حسرة فاتت
تالي ماتت

شاهدت فيها مرها والمآسي الطويله
يعني ما وصّى بيها لو نسو حجي له
صدق من كف أحدهم لقت لطمه في خدها
امعذبه من فعلهم أصبحت في لحدها

ما بقت بعد أبوها إلا أيام قليلة
فاطمة بعد أبوها في المدينه ذليلة
يعرفون اشقدرها وقابلوها ابجدها
امعذبه من فعلهم أصبحت في لحدها

إلى طيبة بالمُصيبة نسال الزهرة وعلي

وفاة الرسول 1422هـ/2001م داخل مآتم السنايس مشترك بين عبدالشهيد و إبراهيم الموت



ما تقول؟!

ضاعت الوصية
كلها جاهلية

وشتقول
أصبحت

يا علي
يا علي

شنهو السبب تسأل عن الدافع
كلها تعب وأمن الأصل راجع

غمضت جفن واتغير الواقع
وايجابك يا مرتضى الوازع

ويريدون يأخرونك

يقولون يجهلونك

أنت علي وما تخذعك جمعه
هُمَّه مشوا وأنت تظل شمع

عنك ولا تتأخر الرفعه
وما تطلب الشهره ولا السمعه

ويريدون يطفونك

يهابون يقربونك

وما صبروا نهجه على الممشه
استضعفونا وهجموا ابدهشه

راح النبي ولا تحسب الوحشه
وما صدقوا يتوارى في نعشه

يقومون يروعونه

يريدون يجازونه

وش قابلوا طه على النعمه
كلها القضييه مسأله ذمه

مات النبي وروح اسأل الأمه
والواقع ايدلك على التهمه

ويريدون يحرفوها

يكيدون يزيفوها

وفاة الرسول 1422هـ/2001م أقيمتها كوقفه في موكب السنايس



بكاء بنت

ما أعظمها من ساعة
ما أعظمها من ساعة

لعميها بعد عيناك
جيف أصبح بعد فرقاك
خذني يا أبويه أويالك
أصبح وأمسي مرتاعه
ما أعظمها من ساعة

وجهك يا أبو الزهره
تصبح دنيتي كدره
مني ويمسح العبره
منهو ايعدد أوجاعه
ما أعظمها من ساعة

ما تقدر على بعده
وحال البين إجه عنده
شده بالقلب شده
واسـتقبلها بذراعـه
ما أعظمها من ساعة

تلفين بأراضي الطف
دمعش ما أظن ينشف
لو شفتينه تم يزحف
ومن يلفي لوداعه
ما أعظمها من ساعة

فاطم عند أبوها اتنوح
وتنادي ببو إبراهيم

عيني يا رسول الله
بدموع المصبيه اعليك
نور اعيوني يا كهفي
ما ترضى إلي بعدك
بس هاليله عندي اتقيم

قلبي ما يشيل افراق
ما ظني أطيق العيش
شيطفي وجير النار
واللي في دليله امصاب
ابكل جانب يحس تأليم

فاطمة على الهادي
وقت الصددت الحاله
هزتها مصـيبتها
والهادي فتح عينه
فاطم ما علاها الضيم

وينش يم حسن وحسين
لو شفتي مصارهم
والله واليد اليمه
ابعينه ينظر النسوان
عينه امتابعه لحريم

الدعوة إلى الله



ما شفتي يا زهره ادموم
آه لو تنظرين ابعين
مدلولش أبو الأكبر

من المصطفى تجري
للي ايמר وييري
وسهم العده بيه يفري

يا زهره يريتش حين
جيتته ابدليل ايهم

تم مرمي على قاعه
ما أعظمها من ساعة

ما شلتي سهم جبده
تم لمثلث ابقابه
من خلفه گدر شاله

يا زهره يا أم حسين
والسهم يجري في تمكين
يا ليتش إله انتظرين

فوق الغبره متكوره
وجيش المعتدي كالغيم

ما حد له من أتباعه
ما أعظمها من ساعة

ريحانة رسول الله
ما جيتي مسحتي الدم
وحين اللي على صدره

ابجهته حجر صابه
واندبتي على امصابه
الأعوجيه رگابه

ما قالوا ربه الزهره
أضلاعه أصبحت تهشيم

أبدأ محد له راعه
ما أعظمها من ساعة

كتبت في 2003م



يا أهل المدينة

كل يوم أنادي وأرفع الصوت
من مات مُحَمَّد
يا أهل المدينة
وامصابي يشتد

يا ناس أسامر سيل عيناى وامفايض دمعها
ناديت وصرخه اتموت بحشاي وما واحد سمعها
ما صار وديعة آل عدنان يتكسر ضلعها
ولو ما شيمكم موت إحساس عن صوتي منعها
إسلام وكلها اتشوف وشصار
من ردوا عليه

بالصوت أودي اعتاب يا ناس وكل واحد يصدني
ولو كان أجيب اشهود قرآن يزجرني ويردني
يا ريت أبويه ايشوف اشلون قومه تضطهدني
يا ناس عجيب الحال من يوم ما يتمي مردني
ما صار عليكم يوم من مات
كافأته ونبينا

شدت عزومي وجيت أنخاك يا خير البرية
اغفيت عليها العين والقوم عزوها بأذية
من وين تقوم اتشوف وشصار بضلاع الزجية
خليت عليها الإيد واخفيت كسرتها الدمية
وصيت وچنك ما وصيت
كل الأمة بينا
وشحال غريبة حال وانتوح لمفارق أبوها
وتشوف قساوة قوم عدوان عمداً يضربوها
وتشوف غياب النور واشلون بعده يظلموها
ما كانت اعلى البال بلسان جفوه ايكلموها
وتوها على فرقاه يا ناس
مجروحة وحزينة

وفاة الرسول (ص) 1424هـ/2003م ألقيتها كوقفة وموشح في موكب السنايس والمحرق



بشرى الوجود

آمنة بالمولود
ومستبشر هالوجود

جيناً بيت الرحمن
والكل منّا فرحان
شامل كل هالوجود
يشكر لطف المعبود

شرفتنا ابمحّمـد
وجاهه اللي ما ينرد
وكل سنة ليها انعود
ونفوح ريحة عُود

ويمحي نوره لذنوب
وخذ منه كل مطلوب
أصل وعنوان الجود
وهذا كل المنشود

ابطلة وجه المرسول
أهلاً بالهادي اتقول
بالريحان والورود
ابكل الدنيا مشهود

ليها جيناً إنبارك
بالجلوات انهني

على أمواج الأفراح
وعند الكعبة طفنا
وشفنا النور بمكة
والقمر يتشعشع

آمنة بهذا اليوم
يا ربي ابجاهه عاد
تحقق كل مطالبنا
ونعلق زينة فرحة

وجه الهادي امنور
انظر وجهه ابنظرة
وجه الهادي المرسول
وشرفنا ابمـيـلاده

يربيع وزاهي الكون
والأرض ابورد الشوق
وتستقبل هاديننا
يوم المولد هاليوم

تمت في 2003 م



أرض وسماء

مات النبي يزهر مات النبي
وعلى جثته علي وجبرئيل
وأرض وسماء نوح وعويل

علي ياخذ نظر على وجه النبي
صور طفولته وحذب هذا الوجه
هبط صوت الوحي على قلب النبي
وتمر بمخيله بسماته من ثغره
يباشر رحمته ويهديه من ظهره
وعلي يسمع صدى جبريل من كثره

لازمه ابصره
وعمره من عمره

رحل هذا الوجه عن اعيونه وستر
عليه يوم قست قریش وعزلته
وعليه طال الأذى معاه ساعد علي
وبقت منه صور تتلاقى بعيونه
ابشعب واتكاتفت انهم يردونه
وخطاويه حاضره بدال من دونه

يحفظه بنفسه
ولا أذى ايمسه

هذا الوداع ايخبره هذا الوداع

يا مرتضى حان الرحيل
وأرض وسماء نوح وعويل



يبو الزهره ولا يمر في خاطري
شجاوبها وأرد أبوها الي يحن
سكون امحاطه وعمامة اميتمه
ويا بعد عيني

تنادي فاطمة ولا تنطق ابكلمه
عليها ابخفته ويشملها بالضمه
وعزيزة مهجته ما فارقت يمه
ما تحاچيني

على صدرك أحط شواهد راحتي
وعلى شيبك أمر ذوابل نظرتي
وعلى عينك أصب هواطل دمعتي
ولا أثار صوتك

وأخاطب مهجتك والموت طاويها
وأعود ابنظرتي والشيب غازيها
يبويه لو عسى دمعاتي تحييها
بس صور موتك

ابعين الدمع تنظره ابعين الدمع
ومو بس دمع فاطم يسيل
أرض وسما نوح وعويل

يرف جناح الوحي وسط آل النبي
بيت المصطفى لياليش المضت
جمال المصطفى يودّع ناظرش
ققاطع أحبابه

ونواعي فاطمة جبريل يسمعها
تهون امن العمر لو شفتي تابعها
إلى ترب اللحد هالسفره يقطعها
وساكن اترابه

على فاطم هبط ملاك المرحمة
يتيمه فاطمة وقلبها لو جزع
يشيبها البكا ابزهر هذا العمر
يشججي امصابه

يسايلها ويمس مهجتها بجناحه
على موت الأبوا واغيايه وارواحه
ويورثها الألم والفرقه ذباحه
وذابح اغيايه

وكيف النظر لقبره كيف النظر
وجسم النبي ابقبره نزيل
وأرض وسما نوح وعويل

وفاة الرسول(ص) 1424هـ/2003م- بين عبدالشهيد و حسين عيد داخل مأتم السنابس



القلوب الوالهة

من للقلوب الوالهة
من للشعوب التائهة
بعد الحبيب المصطفى

رعاشة الفكر والاحداثُ تحدوها
أشتاقها ثوريةً والنصرُ يقفوها
وأمكتُ في يسرها بالوصلِ مشدوها
فكيف كأسُ الردى جاءَ ليمحوها

يعقدُ الفتى بأنفاسي
سألبا كعبه أقداسي

واسترسلت قوينة
أحلامها النديّة
لم يطرق البقية
بصفحة المنيّة

ممتدة أوجاعها تضني حناياها
يا لفضة الطهرِ بقت سكنى شراييني
أشمُ من أعطافها دفئاً رساليا
لما تزل أطافها تجتاحُ أعماقي

وبدى كأسُ الردى القاسي
وسيلقي الثكلَ في الناس

أطبقت أشفاره
تجتثُ من طفولتي
وأجهضت مستقبلا
تجهّمت في ناظري



وغسلي أعضائه طاهرة الأصل
مسترسلا في نشجك ودمعك يغلي
واقطع عن القوم يدا مرغمة الوصل
وانهل من المصطفى ثمالة النهل

واحكم على قلبك بالغربة
فقلبك اليوم قضى نحبّه

إشراقها المؤيد
ألمها مؤيد
من فم مورد
نفسه محمّد

أوصيتني وأنا الموصى الذي يُعصى
بنية تفتك بالموصي مع الموصى
وخلفوك على هجرانهم تقصى
وباغتوننا بما بلواه لا تُحصى

أوما جاءتك أنباء
ثاكل تقفوني أرزاء

من باقيات أهلي
نازلة الدواهي
آهاته نواهي
ما دونك انتباهي

تمرري يا أذرع الكرار تحنانا
واسكب على شيباته ماءً إماميا
واسحّ على أسماعه فيض نجاويك
عش آخر العرفان في روض محياه

واحمل محط الوحي للتربة
قلباكما قلب على الكربة

أطبقت لحظاته
رسمت في جانحي
وتوارت بسمة
أبد الأنفاس في

لولا الذي أوصيتني ما ظفر الغدر
كواسر الكيد عدت تشدّ أظفارا
تبسمت وخنجر الأطماع يستشري
ريانة رؤسهم بالدس والمكر

زغرد الغدر بما جاءوا
أفقدتني العين لأواء

وجزت أهلة
حين أسقتني الردى
أعلى المقروح في
وأنا المسلوب من

وفاة الرسول (ص) 1424هـ/2003م دولة الكويت - حسينية الولاية



خطاب ولوم

يا أيها الذين جئتم لنا بغـيكم
النارُ مثوى لكم مع شرِّكم

وعَلَيَّ في الحال

يا عصبَةً فينا نقضتم العهدَ والوفا
وخنزتمُ ذمَّةً بعدَ المصطفى

ونسـيتم أقوال

تمت كتابتها في 2003م



تشيع المختار

يمشيّع المختار لمواري اللحد
ريّض ابنعشه حين
اتودعه أمّ حسين

والجود تاليها تنزلونه ابقبر
ظنيت ما يبقى إلي بعده العمر
اتودعه أمّ حسين
باعد من طيبه على قلبي الدهش
وادموع لمفارق حليفه اويه الرمش
اتودعه أمّ حسين
بعدك يطه فاجعة وطاح العمد

ظنيت ما تسخي نفسكم بالأمر
ظنيت ما يقدر عليه حمل الصبر
وعلى تابوته العين
يا ليت تتدني إلي ابهذا النعش
هالبيت من بعده على الزهره وحش
ومن هواطل جفنين
بعدك يطه فاجعة وطاح العمد

نزلوه لو لحظه تشوفه بضعته
لو راح واتعذر عليّه ابنظرته
اتودعه أمّ حسين
واخفيت حسراتي ابتلافي الكفن
وتروح وتخلي يتيمة إمّ الحسن
اتودعه أمّ حسين
وبعدك على اعيوني يجافها السهد

نزلوه باقبّل محاسن وجنته
باشوف يرحمني ويصدني ابنظرته
نزلوا جثة ياسين
صدّيت بعيوني جماله اللي سكن
ما كان بحسابي جمالك يندفن
وبعد نزعات البين
وبعدك على اعيوني يجافها السهد

واشلون تلقى حال وحده إمّيّة
ولا كان تشهد يوم موتك فاطمة
اتودعه أمّ حسين
أو عاد دفنوني إويّه بويه في قبر
وما شوف أقدر على بعده أنتظر
اتودعه أمّ حسين
مثلك ييو الزهره ولا غالي انفق

خلّوك بالتابوت وعيني ساهمة
اتمنيت لعيوني يعاجلها العمى
وين تتصبر وين
دفنوه بجواري أعوده كل فجر
ما أشوف أتحمّل ولا لحظة صبر
وقعدت اويه الحسنيين
مثلك ييو الزهره ولا غالي انفق

وفاة الرسول (ص) 1424هـ | 2003م أقيمتها في حسينية الولاية | الكويت



أين جوابكم؟

طلعت تنادي يا اهل الشيمة ما تلبوني وما تعرفوني
فاطمة أم الحسن

أصبح ابصوت عليهم من يرد لي اجواب
أنا في يثرب أنعى على والدي غاب
لفاني القوم حزينه بالحطب على الباب
وبالمدينة امألمه ولا چني فاطمة

أبويه اليوم تركني وبالمدينة إسلام
وغمض العين شفتم على بيتي ظلام
ولا ظنيت فعلهم تجري بيه الأيام
ولا ظنيت يجوني ايزيدوني الآلام
إلى من أرفع طلب على من أرمي العتب
راحت تعاتب يا أهل يثرب ما تنصرونني وما تعرفوني

يا دار الدين أناشد ما تردي نشاد
أشوف اشصار وضعكم على غير المعتاد
هذي أرض المدينة للنصر باستعداد
والله غير أشدهاها وعاملتني اباجحاد
تستمع ظلامتي ولا اتلبي دعوتي

أعيد القول وأعاتب ولا تحرك ارجال
وديعه ابذاكرتهم وما ذكرني فعال
وأنا بضعة نبيهم وأصبح ابهذا الحال
وينه سيف الحميه وينه كل الابطال
بعد أبويه أنظلم وما إلي حق وأنحرم
صاحت غريبة وما إلي ناصر وما تسمعوني وما تعرفوني

ليلة الأحد وفاة النبي محمد أقيمتها في حسينية الإثني عشرية 28 صفر 1425 هـ / 2004/4/18م في بني جمره

الدعوة إلى الله



كيف هي فاطمة؟!

فاطمة اشلون بعد أبوها
جارت الدنيا عليها
انظلمت وظلموا وليها

يا ريتني ابجوف النعش صفك يطه لو مددوني
خايتني أجفي العمر وأزهد حياتي وأرضى ابشجوني
موال أحزاني ابتده وخلصت ابممشاك فرحة سنييني
وتابوت بهجاتي انحمل وماخذ ابممشاه جذوة حنييني
حاجيتني ابطرف الجفن وامحاه عيناك خاطب عيوني
بأعماق نظراتك شفت مستقبل أضلاع وغربة بنييني
رديت أتعثر على حسراتي وأظفار صبري ابجيني
وسليت من موح الحشا فايض تباريح سكنت أنيني
وأسترجع أطيف العمر وأتصفح اكتبه
واثمنتعش وردة هنه في روضتك يابه
ناغيتني ابعطر السور وناغاني جبريل بأغصان صغري
والناس من تقبل على صفحة نظرها بسمتها تجري
واشلون يسراج الهدى حبك شغفني وأمتلك صدري
والموت يطويني ابالحمد منيتي لو بحوالي يدري
ما يدري يا دفء الأبو بانفاسك اوجود أنفاس عمري
يا بهجة اعيوني وحنان الدنيا كلها وشيقضي صبري
رافقتك المره وشربت ابكل كدرها بالقلب توري
لاحبس عليك النوح وأحبس كل مسره تزهر ابثغري
يا ريت أنا موتك يرد ويصادر اوجودي
دنيا إلي ما فيها النبي ما ينتعش عودي

يا شايل ابنعش الرساله نزله
وبنزل على صدر الحنان أسئله
يدري عليه فرقته مو سهله
وكيف أنسى يا كل العمر كيف أسلى
توجهت لحاملي النعش قائلة: أو طابت أنفسكم على دفن رسول الله تحت التراب ونادت بصوت حزين أبتاه
محمد أظلمت الدنيا على أهلها يوم فارقتها أبتاه هل من نظرة أخيرة أبتاه هل من نظرة إلى شيبك الأقدس
أبتاه ما حال ابنتك بعدك.....



مريت من صوب القبر أطلب أخيال طه وجماله
يا أسر الروح ابوصف ما مثله موجود مثل خصاله
راحل حبيبي وصورتك مرسومة بالروح ليّه اتّلاله
يا ساكن اتراب القبر وساكني تحنان فايض دلّاله
يرضيك يا بويه الهجر وامعاني لبعاد فتني احتماله
صليت وبطول الفرض اسمك إذا عاد دمعي ايتوالى
وابلال لو أذن على سمعي يمر صوت شخصك اقباله
ونيت من شوف القبر ويا والدي شوف أصعبها حاله

ضمني يا بويه ابعطف في هالحد ضمنى ألى شفت بعدك صعب يا بويه هاضمني

هاجيت يا بويه الحسن ويايه وحسين ريجانتيك
بيديني أصحابهم إلى قبرك يسئلون ويطلبونك
ريحان زهرتهم ذبل وتلاشى موهون ابغضه اعيونك
سئلوني عن ساعة ترد وكانوا على الباب يترقبونك
خفقتي غبنات الفقد وما عندي اجواب للمرتجينك
مشتاقه ويطول البعد وشعندك اعلاج لعاشقينك
كل يوم أجي لك للقبر وياي طفلين يتولهونك
وكما سئل واحد نشد تسمعي بالصوت يا بويه وينك

رمحت على افادي الشدد وصابتني ابمقتل ما كنت أظن مره ابألف عن فاطمة ترحل

وكيف المحب عن من يحب يتصبر
يا طه واشلونك على هالمنظر
ساعة ينشدون وأنا أتفكر
ونرجع إلى البيت وقلبه امفطر

جيتك يا بويه اويه شبير وشبر
ابقبرك يلوذون وقلبهم فرفر
يتناشدون واسمع أعظم وأكثر
وساعة سوا في تربتك نتعفر

يا والدي كل يوم أتوجه إلى قبرك أصحاب معي حسناً وحسين طفلان قد ترعرعا على صدر حنون كانا
يستقبلان من فمك لثماً نبويا وحناناً أبويا واليوم يبكيان على تراب قبرك يشتاقان إلى وجهك الوضاء وإلى
لمسات كفك الحانيتين...



وصيتهم يوم ارحلت الله ابنتي يرضى الرضاها
والقيتهم بس ما غبت كيف أحجي واشلون صاروا يطه
ناديتهم شوف النظر والكلمة والقول ماحد وعاهها
ولاقيت في بابي الذهب وما شفت قام واحد طفاهها
ناديت يا حيف وأسف ما تنفع اليوم مني الآهه
بالباب عصروني وشفت بالعصره موتات تزحف معاها
ومسمار بضلوعي نبت بس جرعة الموت ظني دواها
ويا ريت بعيونك شفت بنتك يختار قادوا حماها

شحجي شعدد والحجي ما يحصي امصابي واليوم يا بويه الذهب متيشنه اببابي

خرّيت بأعتابي أون وأتلفت اشصار واعيونني تنبع
صديت بعيوني شفت زينب من الخوف قلبها يفرع
ضميتها ابكسرة ضلع وناديتها اليوم يا بنتي يرجع
لابد تشوفين الضلع من صدر لحسين مثلي ايتوجع
يا بنتي والنار التي ما تترك اخيام تحرقها أجمع
وطفل الي شفتينه وقع بالسهم مذبوح ابكربله يوقع
يا زينب وحبل الوصي يوصل السجاد ابرقبتة يوضع
وقلبش من أنواع الظلم بالدنيا أشكال يكتفي ويشبع

أنا افقدت من والدي كل رقة احساسه وانت تشوفين الأبو والطبرة في راسه

في مكه وقفت اويه الرسول اتعضده
وللشده كوني زينب مستعده
ضميه إلي وقبليه ابنخره وخده
لا تم أخو ولا ولد واحد عنده

أمي قبل قاست عظيم الشده
ومنها أخذت أنا الإرث والعده
يوم اليظل ابني غريب ووحد
الله يعين اعلی المصابيب جبده

زينبُ يا زينب أه لوجدك يا زينب لك في الطف يوم يسلبك أحبتك وأخوتك يوم ترين الحسين
وحيداً فريداً غريباً واقفاً ينادي هل من ناصرٍ ينصرني وأنا ابن بنت رسول الله أوصيك يا
زينب؛ أوصيك يا زينب في تلك اللحظات قبلي لي نحره وصدره وأبلغيه مني السلام....

ليلة الأحد وفاة النبي محمد (ص) في بني جمره 28 صفر 1425 هـ - 2004/4/18م
ألقيتها داخل حسينية الإثنا عشرية في بني جمره



رحيل ووحشة

وحشة وكآبة وفاطمة بجانب الشَّيَال

أحني على وجهك نظر وترد لي اسكوت
وصمتك عن اجوابي وهم وأتصور الحال

يلكنت لو دمة حزن من فاطمة اتذوب
و(يوسف) رجع وأنا على ارجوعك ابآمال

لو أنت حي ما أحتمل ساعة من بعدك
الموت أهون من يدفنونك بلرمال

ليلة رحيل المصطفى واتصوّر الحال

يا الساكن ابهذا النعش وما تبدي لي صوت
ما يحجبك عن فاطمة يا والدي الموت

دمعي على شيبك يصب ودلالي متعوب
هاليوم دمعي أكثر امن النبي (يعقوب)

أنا العزيزة فاطمة وقطعة من جبدك
ومطلوب أنظر نعشك وأصبر لفقدك

ليلة الثلاثاء الموافق 2009/2/24م وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1430هـ
كتبت للرادود فلاح أحمد موكب السنابس ليلاً



رحيل ووحشة

ساعة رحيلك يا محمد
أظلم على أحبابك الكون
وأهل المدينة إلك يبكون

عيناه في تسبيحة تصلي
يمتد في جفنيهما سكون
شفاهه ترتعش ابتهاً
صلى وفي انتظاره رحيل
أنت لها عين الرجاء ملئ
وأنت في أضلاعها نعيم
ظمانه للألق السماوي
لكل ما يحوي الوجود حاوي
وقاؤه على القلوب ثاوي
وقرحه ليس لها مداوي
وأنت في بأسائها الماوي
ودونك القلب يعد خاوي

كل وجود إلى خلفك يا نبينا
مظلوم ومثل العدم يصبح علينا
والمدينه اشلون تلقاها المدينة
بحر أحزان وصعب فقد السفينة

اشلون أهل بيتك صارو ايموتك

الي بوجوده سراج اعلى البريه
وبسمته فرحه لكل البشريه
فرقتة أصعب من املاقي المنيه
اشلون عاد اتصير بفراقه الزچيه

اشلون غادرها وشنهو صبرها



ويعلمُ شرّها من هُداها
بعزةٍ لا ينتهي مداها
لينقذَ النفوسَ من عماها
أوصى وماذا ياتُرى أوصاها
واستأسدت وأبرزت طغواها
وبادرت يقدّمها أشقاها

سُبْحانَ من يعلمُ كلَّ نجوى
سُبْحانَ من أيّد مُرساليه
سُبْحانَ من أرسلَ نورَ طه
وعندما عنّ له الرحيلُ
عادت على عصيانها نكوصاً
وخلفت جثمانه مسجى

والنبي جثمانه ملقى وما توسد
واسأل ارجال السقيفه واسمع أزيد
كل عزيز اليقضي لا بد ما يتلحد
ليش أبو الزهره تخله نعشه ممتد

لِيش ما جسمه اتواری یا أمه

اشتصبح الأمه الی ما تدفن نبیها
والوصیه استبعدتها من وعیها
وللرساله حفرت اللحد ابیديها
والسقيفه اشلون ينفع وعظ بیها

قوم یا طه وشوف مسعاها



صلى على جثمانه بكاءً
عزَّ على نواظري أراك
وليتني لم تبق لي يدان
وليتها الأرض صميم صخر
ولا أرى جمالك البهيم
لكنها آخره التلاقي

وأبزر من عينه تسيل
مكفناً تغمرك الرمول
تسليمك للقبر يا رسول
ولم يكن لحفرها قبول
مرملاً ينهبه الرحيل
وما عسى عن حكمها أقول

شاهدت بعيونك آثار الـى المدمع
أدري يا طه تشوف الجرى وتسمع
والصبر ما بقى ابقوسه ليه منزع
وحبل شوفك من جفن عيني تقطع

وكيف توصيني وحالي يكفيني

يا نبي راحت الأمه تطلب الحل
بيّه وصيت ابكتاب الله المنزل
وخالفوك وحابوني ليش أسأل
أسست كل شر ولا ليها مستقبل

دوم باطلها على أولها

ليلة الجمعة وفاة النبي محمد (ص) 28 من صفر 1426 هـ / 8 / 4 / 2005م / أقيمتها داخل حسينية بني جمره الاثنا عشرية



ترنيمه الصبر

مات الهادي الله ايعينك يا حيدر وصوت اينادي

إذا فارقكم النبي شنهو ايكون أمصابك
مع هالدنيا من قدر يتحمل أتعابك
على ما مات المصطفى بس لحظات خانو بك

الك الموعد يوم المحشر

أنا بسئل يا مرتضى وینه السيف امغيب
إذا يرضيك اللي حصل هذا يكون أمر اعجب
ولا أتصورها أبد وفي التفكير ما تركب

إذا تالي تنجر بلحبال

ولا ظنينا عن علي واحد كان يتأخر
أحد يقرب من فاطمة ابكلمة سوء أو بشر
وبقى من بعده المرتضى للأوضاع يتحسر

كانت راحة وصارت آلام

على ترنيمات الصبر يا كرار أعصابك
مع علمك بالفاجعه واللي ايصير اببابك
ولا تطلبهم بالعدل ما هم من اصحابك

على هالشده اصبر يا حيدر

يبو سيف اللي ما عجز عن عمرو وعن مرحب
على بيتك من حوَّطوا وینه السيف ما قرب
ولا من قادوك ابحب بل يا كرار املبب

علي يا ضيغم يرعب لبطل

على ما وصى المصطفى بايعناك يا حيدر
على أيام المصطفى منهو كان يتصور
ومع فرقاه اتجمعت ليها اشما كان أكبر

علي والزهره وجور الأيام

كتبت في 2005م



أبو المعاجز

يَبُو الْمَعَاجِزِ يَا عَلِي حيدر
بِاسْمِكَ يَنَادُونَ يَا عَلِي

بالصبر احساسك	وشكثر شايل	يَبُو الْفَضَائِلِ
تمطر على راسك	جتك الرميات	بس النبي مات
يصبح ابمقياسك	الله الصبر كيف	علمنا يا سيف
ولبسنا بلباسك	نهجك يعملاق	علمنا أخلاق

واللي يحبك يلتزم أكثر

من أمته وصحبه	وورث لك اجراح	مات النبي وراح
وصابر على الغربة	شخصك يقدرن	ما عرفوا اشلون
وبدربه تتربى	في نهجك تذوب	وشيعتك مطلوب
وش يضمم اقلبه	تكشف الإنسان	والدنيا ميزان

حبك يخلي عاشقك أظهر

ليلة الجمعة وفاة النبي محمد (ص) 28 من صفر 1426 هـ / 8 / 2005 م أقيمتها داخل مآتم الاثنا عشرية / بني جمرة



ليلة فراق

ليلة وفاته المصطفى لعترته ايوصيها
ما بين دمع ونحيب أصبحت فرقة الحبيب

ساعة رحيله المصطفى يسمعون وصاياه
الزهره عند رجليه جرت مدامع لفرقاه
باقدامه يرخيها الحزن ونظرها في عيناه
تلمح في نظراته صور طفولتها ويّاه
يحملها في حجره وتشم عطر من محياه
ويفرغ عليها بسمته وتسرها حكاياه

معذورة لو تبجي العمر راح الذي يسليها

أحنت أذنّها علأبو صغت ليه وتناجيه
يا شمة الوحي الندي وحياتي ابحانيه
تذبل مفاصل عيشتي ابغيابه وتجافيه
كيف أحتمل بُعدك وأنا صنيعة تلاقيه
خذني ابفؤادك يا نبي وخلي أظل فيه
الدنيا من غيرك وهم أعيش ابمآسيه

الزهره بنتك وأنت ماي الشوفته يرويها

يتمني شوفك تنتظر رحيلك يطه
واعيونني بطرافك تمر ويطفح بچاها
وكفك على راسي تمد سماحة نداها
ويا والدي من تنفقد من طيبة وسماها
تظلم عليه وأختنق إذا مر هواها
كانت حياتي راغدة ووجودك مناها

مشيك من اوجودي كلف ولعوينتي يعميها



ضماها في صدر الوحي وشملها ابرآفه
يا فاطمة احدود العمر تقضت أسافه
والقدر ماخذني ابسفر بعيد المسافه
انتظري واصواب الفقد يرد لو تشافى
واتجلببي ابثوب الصبر على كل كلافه
واخلافي يتوالى الهضم وتموتين اخلافه
وتتوالى جرعات الهضم على الوصي تاليها

يا فاطمة العمر انقضى وتصرم حباله
ذكريني لما كل فجر يعود بظلاله
والبيت خالي امن النبي ويتيمه الرساله
ذكريني لما كل شمس بُعدها ايتوالى
ذكريني لو أذن بلال وصوته تعالى
ذكريني لو شفقي علي غريب العداله
والدنيا تظلمكم ظلم وتظهر لكم خافها

يا مرتضى دني إلي الهامة بضمها
وباقبّل الموضع الينفجر منه دمها
وبمسح عليه من قبل ما تحس ابألمها
الأمة ما توفي إليك وتجرعك ظلمها
فقدى جرح يا مرتضى وفي فقدك يتمها
بعذك ليااليها ألم وتداويه ابهضمها
ناعيك يا حامي الحمى إلى الحشر ناعيا

ليلة وفاة النبي (ص) 28 صر 1427 هـ 2006/3/28 م ألقيتها في الإمارات دبي ماتم العدوانى



ألقِ أطل

وجهٌ أطلَّ على الوجودِ هو الحبيبُ المصطفى
فاستبشري يا أرضُ بالنورِ الأتم محمدٌ ضياؤه يجلو الظلم

ألقِ تنأهى فجره في الموعدِ وعنايةً قدسيةً من مُرشدِ
يُدني العبادَ لخبرها كي تهتدي بشراكِ يا دنيا بنورِ محمدِ

محمدٌ رسولُ النونِ والقلم

يدُهُ السموحةُ كوثرٌ لا ينضبُ وبقلبِهِ دفءُ الرسالةِ يُسكبُ
قلبٌ يحطُّ به الكسيرُ المتعبُ وبعينِهِ أملٌ كبيرٌ مُعشبُ

وبسمةِ آسرةٍ إذا ابتسم

بمحمدٍ كشفَ الدجى لما بدى نزعَ الضلالةِ ثائراً متوقداً
وأتى بها إشراقاً فيها الهدى كشفت به ظلماً بغيضاً ملحداً

مزعزعاً باسمِهِ كلَّ صنم

هو ذو السماحةِ والكرامةِ في الورى بمجيئه نطقَ الضعيفِ وكبرا
وغدا جهورُ الصوتِ في أم القرى وهبَ العبيدَ شجاعةً وتحررا

أعطي لهم يداً وإيماناً وفم

زرعَ الرجولةَ في النفوسِ توثباً فغدت مدينته مثالاً في الإبا
وغدا الجهادُ نشيدُ عزٍ مطرباً فهم بؤوك وأنت صرتَ لهم أبا

أبا لهم في كلِّ فعلٍ يحترم

عبد الشهيد الثور | كتبت لمكي جاسم في وفاة الرسول | حسينية بن خميس 13 يونيو \ 2006م

الدعوة الإسلامية



الشافع المشفع

إِنَّا تَوَسَّلْنَا لِكُلِّ مَفْزَعٍ بِالْهَادِي طَه الشَّافِعِ الْمَشْفَعِ
يَا رَبِّي قَدَّمْنَا مُحَمَّدًا وَالْيَقْصَدُكَ بِهِ مَا يَنْرَدُ
وَأَنْتَ وَضَعْتَ الْهَادِي لِيْنِهِ مَرْجِعَ
مَا بَيْنَ أَيْدِينَا انْتَقَدِمَ بِالْهَادِي يَكْشِفُ عَنَا كُلَّ هَمٍ
يَارَبَّنَا نَدْعُو وَأَنْتَ تَسْمَعُ
بِالْمَصْطَفَى اتَّوَجَّهْنَا نَسْأَلُ يَشْفَعُ إِلَيْنَا بِيَوْمِ تَذْهَلُ
كُلَّ مَرْضُوعَةٍ عَنْ طِفْلِهَا الَّذِي يَرْضَعُ
قَدَّمْنَا جَاهُكَ يَا نَبِيَّنَا تَشْفَعُ لَعِنْدَ رَبِّكَ إِلَيْنَا
وَجَاهُكَ لَهَيْبِ النَّارِ عَنَّا يَدْفَعُ
صَالِينَا عَالِهَادِي وَنَسْأَلُ وَاعْلِيْهِ بَضْلُ الزَّهْرَةِ نَقْصَمُ
يَحْضُرُ إِلَيْنَا بِسَاعَةِ الَّذِي نَوْقِعُ
حَبَّكَ تَغْلُغِلُ بِالْحَشَاشَةِ وَتَتْرَكُنَا عِنْدَ الشَّدَةِ حَاشَى
وَأَنْتَ الْفَرْجُ يَا سَيِّدِي لِلْمَوْجِعِ

كتبت في 8 نوفمبر 2007م



بلا عتاب

أمّ الحسن معذوره
وتالي اظلموها

لا تكثرون العتب
ميت أبوها

على صدر الفاجعه
في الحشى متدافعه
لأبوهـا اتوادعه
ابنبضاته اللامعه

حوّلت راس اليـتم
وحست ابخفة حلم
وشافت الدنيا تهم
ولمست امناجى النجم

وأم الحسن معذورة
وأم الحسن معذورة

وشوك المواجه جرح
ومن هالمصيبه صبح

ابصدر النبوه الراحه
على القطيعه عازم
وما ترضه تتعب فاطم
ابشـريـانك الأصيل
لو تنوي الرحيل
مشـحونه بالكآبة
لو ينفجر صوابه
ما حسبت حسابه
تتعشـني بالأمل
وشـاحني بالوجل

راس الوديعه ساكن
صدرك يبويه ماضن
رغد حياتي آمن
دقات قلبي اموصله
تترك حياتي امعطله
أسمع ابصدرك خفقه
وقلبي يبويه حقه
كل شي يجي إلا فرقه
دقة قلب يا والدي
شوفك امسجى ماردي

وأنت حسيـس الروح يا بو الزهره
منهو يستغني عن قلب في صدره
لو كان أحـجي منهـو منك أدري
علتي ما ليها دوى وتبرى

أنت حياتي وكل وجودي وعمرى
عندي قلب وأنت القلب في صدري
لو كان أحـجي باللي عندي تدري
فرقاك علـه منها ويش ايبرى



أحنت أنظار الرجـه
وشـيـعت دـمـعـة شـجـي
لوعه فيها أمـجـه
والـكـدر لـون الـدـجـي

ناظرها لو ينعمه
تجرع حياه مـظـلمـه

راسين فوق اقدامه
ماحسوا ابسلامه
باعدت الإبتسامه

هامت ينابيع الدمع
لو يمنعه ما يمتنع

سبطك يمرر راسه
ما يحتمل احساسه
هول المصيبة داسه

يا جدي نشفت الجسد
وياك رابطني وعد

كنت ابوجودك أسرح ابدالك
منهو تحمل لو فقد جمالـك
كنا اعلـى كـفـك نـنـهـل اـبنـوـالـك
اقعد أتاني واذكر بخصالك

على رجلين السعد
والفكر شد وابتعد
واللي مو ظاهر أشد
إلى ناظرها صعد

أم الحسن معذرة
أم الحسن معذرة

راس الحسن والبضعه
وحسوا نزول الفجعه
عنهم تداعي الوجعه

من محجر الحسن
بالفاجعه انشحن

باقـدامـك الشـرـيفـه
هالفرقة المخيفه
وملامحه اسيفه

والفاجعه تطول
جاوبني وشـتـقول

تاخذني في حرك على الموده
واصعب إذا هذا اليفقده جـده
يا صانع الخير وبعد شيرده
والفقد غير الذكرى شنو عنده



مسحت خد الخدر
وشاهدت دمه يمر
وشافت ابدمه عمر
ضبطت أنفاس الصدر

منها النفس لو سر
كسرتها ما تتجير

عندها لحسين ابصفها
وكلما مسح شغفها
وايد الوجد عطفها

يم الحسن قلبي إلي
قلبش وقلبي المبتلي

يمي أشوف النظره
قبلت أبأيده جمره
جدي تقضى عمره

يا ما شملني بالحدب
لهجات محنات وعذب

صوره ابخيالي ثابتته ابكياني
شفت الفراديس ابنظر جناني
هذا الحجر ولعني وسباني
واللي تولع حقه لو يعاني

على ايدي امداويه
في اعروقه اذاويه
لحظاته خاليه
لا تفور حاميه

أم الحسن معذرة
أم الحسن معذرة

يمسح على وجنها
شوفه وطغى شجنها
رايد يسايل عنها

يا صفوة الرسول
ذبلهم النحول

ذابل عمرها ذابل
يمي وهجها قاتل
عني وعنش راحل

وغذاني بالأمـل
من ثغره تتوصل

خلاني في حجره وإلي تبسم
وشفت ابعيونه رحمة الله الأعظم
احب النبي يمي أنا متيم
وقلبه تقطع بالوفه وتقسم



حولت عين العتب
وأبحرت وسط التعب
على شيباته انكتب
وظفر بلوتها نشب

على شيب المكرمه
في محيطه هايمه
كل حياتي فاطمة
لكن أبداً كاظمة

ولو تتحب ولو تون
ولو صرحت بالحزن

أم الحسن معذرة
أم الحسن معذرة

وعين الوصي معاها
ابحجره توسد طه
عين الوصي كفاها

تترقب وتحتاذر
وشوف الوديعه ناظر
حان الوعد تسافر

غمضت على شوف الوصي
مألمها لو ما ينحصى

في المشهد الأخير
لأنه كثير

ناجيتك ابحياتي
في عيشتك أحياتي
لو ينقبل مماتي

واقطعت حبلتي مره
من هالشمايل نظره
دونك أستحلي مره

صحبة كفاح امدونه
أنت وكتاب الله وأنا

في مصحف الصدر
ومبدئه والصبر

أنت يطره حافظ المحبه
أمسى ضفاف امعيشتي في غربه
وشكوى الغريب اموجهه لربه
بُعدك حربي وما نصف في حربه

تطبق أجفانك على شاطي بعدي
غربه على طوق الخطر تودي
شكوى ومواضع للتأسي عندي
لكن إذا مكتوب شنهو بيدي

كتبت للرادود إبراهيم الموت | ماتم السنايس 2007م



شفاعة ياسين

وبحق الزهره
وذنوبي كثره
يا الهادي يا ياسين

أنت ميزان العمل جاهك يسهل الصعبة
تشفع اب يوم الحشر إلي وتباعد الكربة
أرجاك في يوم الحسرة
يا الهادي يا ياسين

على مشاي الصراط كون الي لو ردت أوقع
واليجي قاصد إليك ما يصير ابخيه يرجع
يمناك غوثه من عسره
يا الهادي يا ياسين

خاطي واترجى نداك ما أكو من جاهك أكبر
وأنت منجي الهالكين وأنت للفردوس معبر
ويأاك خذني بالآخرى
يا الهادي يا ياسين

وشفعك في المذنبين والي كفّتهم ثقيلة
جيتك اقلب كسير ونظرتي صوبك ذليلة
جيناك نسأل بالعبرة
يا الهادي يا ياسين

أنخاك
أنخاك
تشفع لي بيوم الدين

يا رسول الله إليك شاخصه قلوب المحبة
ومن قلب ليك أعتنى أطابك يا هادي طلبة
أرجاك تكشف لي العثره
خلصني ذاك الحين

يا شفيع المذنبين بالحشر شافع مشفع
ترى لحظات العذاب غير جاهك ما ينفع
يمناك تنجيّه واليسره
يا غوث المهوفين

يا حبيب الله إليك ألتجي وذنوبي أكثر
قول إلي يا بو البتول اليقصدك كيف يخسر
ويأاك قلبي كل عمره
استشفع بالحسنين

الله بالأخرى عطاك يا رسول الله الوسيلة
واللي ما عندهم عمل والحصيلتهم قليلة
جيناك واجبر الكسرة
تشفع لنا عاصين

كتبت في 20 أبريل 2007م



عطر الرسائل

موحشة وظلمة المدينة بعد عينك يا نبينا جارت الأمة علينا

أجرُ الصبر موقودًا بأحشائي
وسهمُ الموت موصولٌ بأعضائي
ومن عينيَّ طرفُ المصطفى رائني
وأسيافُ الردى عطشى لأشلائي
أرادوك فـألفوني بـإمضائي
ويُبقيك إلى الدنيا كإبقائي
فأنتَ العمرُ في ذراتِ أجزائي
تركتَ القلبَ في دعرٍ وأرزاءٍ
بعذبِ الصوتِ يستشري بأفياي
عذوبًا يقرأ وحياً لإروائي

أنا الباكي على جسمِ رسولِ الله
أنا الباقي خلافِ المصطفى وحدي
أنا الصهرُ الذي عشتُ بعينيه
أنا الفاديك بالنفسِ أيا نفسي
شقتَ الفجرَ بالتكبيرِ في قومٍ
ألا ليت الردى يختارني ميثًا
رأيتُ الثكلَ أبقاني بلا عُمرٍ
رسولَ الله يا عطرَ الرسائلِ
أنا مَنْ رافقَ القرآنَ يا طه
أحنُّ الآن للقرآنِ من فيك

يا محمّد والمصيبة نازعت مني الصبر
على جثمانك وفكري سارح ابغضم الأمر
اشلون يا مرآة روعي يهنى لي بعدك عمر
وأعظم عليه أنزلك بيدي في جرف القبر
يا عظيم المكرمات ما إلي بعدك حياة

شاجره عليه المآسي يا حبيبي يا رسول
ما قدرت أحتمل فقدك كيف بالزهره البتول
انزلت كفك ابايدي ومتت وبعيني الذهول
وسكنت أطرافك بحجري وناظري بوجهك يجول
أخذ بعيني نظر وأحسب بحكم القدر

بالأمس كانت حياتك تملأ الدنيا وجود
وبين شمس انهار وثنائي القدر يحفر باللود
لو يعود اليفقدونه كان يا طه تعود
الموت ما بينك وبينني وسع ابطول الصدود
آه من جرح الرحيل لآخر وجودي يسيل



على جسم الذي أوصى بنا خيرا
ذكرتُ الأُمسَ موجعًا توصيني
إذا أقصيتَ عن حقِّ يساويك
إذا سارت بهم رجلٌ إلى بيتٍ
فما في الأرض من بيتٍ يقي أهلا
وإن مدّوا لكم كفًا بإجحادٍ
ذكرتُ الوجهَ في بحرٍ من الشكوى
عليَّ يا أخي أنتَ رسالي
فأنتَ السيفُ مغمودٌ بلا سلٍّ
وأنتَ الحاكمُ المحكومُ إجبارًا

سكبتُ الشجوةَ ممزوجةً بأفكاري
بأقصى الصبرِ إن هبّوا إلى داري
فوجهُ الأرضِ موعودٌ بإعصارٍ
به أوصيتهم خيرًا بإكبارٍ
ولا في البيتِ من بابٍ لزوارٍ
فكلُّ الخلقِ مظلومٌ بإصرارٍ
تُناجيني بسرٍّ هادرٍ جاري
ستلقى الظلمَ من بعدي بكم ساري
وأنتَ الفارسُ المغضي عن الثارِ
وأقصى الموتِ لا يقسو كإجبارٍ

يا علي فارق محمّد البس اثياب السواد
وعزي أطفال المدينة وأعلن أيام الحداد
مات أبو الزهره فجميعه ما مثلها في البلاد
خبّر آمال اليتامى بعد أبو الزهره اببعاد

ساهره ابيل كنيب بعد أبو الزهره الحبيب

غابت الكف الحنونه التمسح آلام اليتيم
سافرت بسمة حنانه وهاجر القلب الرحيم
اليوم يتضاعف يتمها واليتم وحده أليم
يا رسول الله مصابك على كل مسلم عظيم

ما أبد مثله مصاب فاجع وجرحه عذاب

غمّضت عين العدالة وأظلمت أرض الوطن
وأقبلت بعده المصايب والمواجع والفتن
يا قلب كل الحيارى وخفقه بعدال الشجن
يا رسول الله بمماتك قلوبنا بلف الكفن

يا بشير ويا نذير بعدك شلون المصير



حنانيك أبا الزهراء مطروحاً
أصْبُ السِّدْرَ في الماء وأرنوه
ويجري الماء في أعضائك هَوْنًا
أبا الزهراء لو تدري بالآمي
أبقي جسمك المحبوب في لحدٍ
رأيتُ النور طيَّ الموتِ جُثمَانًا
فليتَ الموتُ سَلَّ الروحَ من جسمي
وأوصدتُ ترابَ القبرِ مقروحاً
سكبتُ الروحَ في مثواكَ يا رُوحِي
غريبٌ في بلادِ العُربِ يا طه

أرى وجهًا بهيَّ الشَّيبِ كالفرقدِ
أرى طيفًا يُناجيني بما في الغدِ
تُرى دمعِي أم الماء هُوَ الأزيدُ
غداةَ الموتِ وأفاكَ وبِي أبعُدُ
وأحثو فوقك الترابانَ فيضَ اليَدِ
خيالاً ساكنًا فوق الثرى موسدُ
ولا ألقاك في الأمواتِ يا أحمدُ
كأنَّ الموتَ حلمٌ مُبْهَمٌ أسودُ
وأسبأتُ على القبرِ أَسَى المُجهَدِ
أناجيكَ ولا ألقى بِكَ من رَدِ

غربتي يا بو البتولة ابغرتك ليها مثال
مثل ما ناهضت مكة مبدأك ابكل ضلال
ومثل ما شاهدت صدقك وأنكرت صدق المقال
غربتي مثلك يطه ومبتلي ابنفس الرجال

غربتي من غربتك ومحنتي من محنتك

والشعوب ابكل أملها تريد إصلاح وعدل
والعدل ما يوفي ليها من وصولي ومستغل
والله والقرآن جانب وهو والنفس ابشكل
والله وصّى على حيدر واشلون بيكون الفعل

لا تطالب بالصحح من زمن داني وقبيح

يا علي غربة طويله مستمرة للأبد
هذا كرسى الحكم يغري وما يعوفه أي أحد
وكلمن اتولى تفرعن وعلى الإسلام استبد
عدل ساعه ما بوسعه وظلم عمره مستعد

أصبحت غربة وطن ما يواريه الكفن



دفنت الروح في قبر به طه
إذا واجهت وجه البضعة تبكي
أروي عن يد غطت أباهها في
أحكي عن جمال المصطفى ملقى
أشجيتها بذكرى راحل عثا
أجري من مآقي العين أنهارا
ألقي نظرة تكل على بيتي
أتبقى في حنايا الجفن أطياف
أتجري عيئها نحوي بها يئما
أيدنو ناظري من عيئها التكل

وها عُدت إلى بيتي بلا قلب
فما حسبي سأرويها فما حسبي
ظلام القبر بين الفقد والترب
على الترابان لا يكفي له نحبي
وأروي في حناياها لظى الندب
لما قد مضى بالقلب من الكرب
وما زالت به أطيافه تُنبّي
تعاطي الشوق ما يحتاج من حب
أواسيه على إطراقه الصعب
وفي أعماق الحاضي أسى الخطب

أقرا بعيون الوديعه شجن محنتها الفجيع
وتقرا بعيوني مواجع نبض احساسي الصريع
ابعينها أسئلة حيرى وحزن في ثقله فضيع
ضاقت الدنيا عليها من بعد عين الشفيع

من بعد عين الأمين فاجعة ونوح وأنين

فاطمة طه تغيب ونوره بالحد اختفى
وصعب يا فاطمة وصفه أبتدي من أي صفه
أعظم اعليه أوارى في التراب المصطفى
وأصعب اعليه اعود ودمعي بعده أنرفه

أسحب أذيال الفقد وللشدايد مستعد

أسحب ابيني مشاهد دفنه وموارى التراب
شفت بعيوني مصايب مو مثل هذا المصاب
فاجعه بالدنيا حلت انزلت فيها العذاب
لو لا أجر الصبر ذابت مهجنا من الصواب

فاجعة فقد الرسول أعظم اقلب البتول

ليلة وفاة النبي 28 صفر 1428 هـ ليلة الأحد 2007/3/18م أقيمتها في موكب عزاء كرامة



ثاكلون

أمة الاسلام تكلّى تلطم صدرها لمصاب هاديها

نيفّ وستون سنونُ عمرٍ
واليومَ ألقىتَ عصاكَ توصي
يسـتذكرون طيفك رؤفا
يسـتذكرون صـوتك تصلي
من خلفك تبسملُ الحياةُ
في الاحتضارِ بينهم مسجى
رأسك في حجرٍ علي ملقى
أبقيته في عهدِ الرزايا

تصرّمت كنت بها نبيا
والمسلمون اعولوا بُكيا
وجانحاً بالرحمة نديا
تبسملُ فيسمعون دويها
تأمّها مطهرراً نقيها
وجبرائيلُ عندك نجيا
ونـاظراك ترمقُ عليها
أبقيته في الأمة وصيا

أي والله أوصيت ومن يسمع الوصية
ابفاطمة وصيت واتلقت الأذية
وبعلي وصيت اقصوه عن الرعية
وبالعتره أوصيت اسأل الغاضرية
اسأل الاصنام واسأل الجاهلية
لازال لليوم ليها بعد بقية

اصنام لو هي من حجر
لكن إذا هي من بشر
النفس لو تجبرت
النفس او عه للنفس
راعيها أول تهلكه

بالفاس سرعة تنكسر
وتحكمت صارت خطر
وعن الصواب تكبرت
تخدعك وأنته ماتحس
وعلى المعاصي تحركه

ويـزول شرها
ويصعب أمرها
وبالغ كبرها
يسري خطرها
ويمشي بسكرها



أوصيت بالضعافِ كلَّ خيرٍ
وبسمةٍ فوق الشفاهِ تجري
للجائعين قوتهم في الضرِ
تفايضت أنحاؤه بالبرِ
لا تنطق إلا بكلٍ يُسرِ
بالمؤمنين سائرٌ للنصرِ
وموقعاً يرفعهم في العصرِ
ورحت تحييهم بطيبِ الذكرِ

أوصيت بالجارِ لكي يُدارى
وكنيت كفاً بالفيوضِ تزهو
ماشاهدوا إلا يديك تُعطي
وشاهدوا قلباً إذا أتوه
وعايشوك والداً رحيماً
في ناظريك رافةً عليهم
ترجوا بهم مراتباً تراها
أحييتهم من موتة الضلالِ

من مهجة الطيب فيّض عطر حنانك
من رقتك جان ساروا طبق بيانك
وتاليها شتقول منهو سمع قرآنك
ثلاثة أيام مطروح في مكانك
لو ما ابو حسين مايندفن جثمانك
آخرها جازوك بكل الذي أهانك

معقول ترحل يا نبي	وفي الأمة ما تترك وصي	ابأي عرف معقول
وبأي عقل تترك بلد	ما توصي فيها لأحد	بأي ذهن مقبول
ولو أنت وصيت وظهر	امر الوصية فيه خطر	عليهم ايأول
واتقاسموها في العجل	وزووها عن خير العمل	والواقع يطول
واصبح علي بحكم الوضع	عن الخلافة منقطع	وعن حقه معزول



إلى لقاء الله في سماها
وسلمت عليك في لقاءها
نظرائه ما بارحت أساها
شبيبك بدمعه سقاها
في قلبه جرح لفقد طه
وقدوة الخلق ومقتداها
للحشر لا أبرد من لظاها
ياليتهما قد فقدت رواها

اسلمت روحاً للرحيل تاقت
صلت على أنفاسك التحايا
أسبلت جفنيك على حبيب
وراح يذري دمه هطولا
ذاك علي المرتضى أسيفاً
يا نفحة المسك بجانبه
أذكيبت في خفق الفؤاد نارا
بأي عين سأراك ميتاً

وسدتك الموت وتلوح إلي الفجعة
شاهدتك بعين شوفتك بالوسيلة
ياسيدي ويا عناية الشريرة
حياتي تفداك ولناظرك مطيعة
بعدك يمرسول يوعدني بالقطيعة
تأمرني بالموت عمري إليك ابيعة

وذكراك عبـره	بعبادك اصبح منفصل	ياسيدي حبل الوصل
ياأبو الزهره	وثمرة وجودي ثمرتك	اترعرعت روعي ابراحتك
ليطـول أمـره	بعدك واعاني امن العمر	ارثيك وارثي كل صبر
وعيشتها مـره	بعدك يوالد فاطمة	الدنيا صارت مظلمة
وشوفك مسـره	تزهي بحياتك عاطره	كانت بشخصك عامره

ليلة الجمعة الموافق 2008/3/7م ألقيتها في وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1429هـ موكب السنابس ليلاً



توسّل بهم

انتخي واسأل
بيهم توسل

باهل الكسا للموت
وكلما عندك حاجات

عافية ونعمة
معدن العصمة
من تجي يَمّة
و معدنه الرحمة

لو تصبح معلول وتطلب
اتوجه للهادي واسأل
بحياضه تلقى مطلوبك
وكيف اخبب اليعتني له

هـيّن ويسهل

كل صعب تلقاه وياه

اتوسل ابأمرك
ينكشف ضررك
شوفاته اتسرّك
إليك تنتظرك

بالمرتضى وفضل الزهره
اسأل الباري وبيهم
تلقى البهجه وكل ما فيها
وشفاعتهم يوم المحشر

بيهم ما يفشل

واليعقد كل الآمال

اعقد حبالك
وخلّي آمالك
وتصفى أعمالك
بالشدد مالك

بالحسنين أسباط الهادي
واعليهم وجّه مقصودك
بيهم تهني دنيا وأخرى
غير الهادي وأهل بيته

أوعى لا تغفل

بس الخمسه ينجون



تشيع وتغسيل

يمشي عین المصطفى من داره
غسلوه بدموعي وكفنوه بضلوعي

يا لثايلين ابنعشه هالجل تدفنونه
هذا ابويه وعيشتي ماتحلى من دونه
ما اسرع بغمضة جفن مات ونسيتونه
بالامس كانت بهجتي من نظرة عيونه

وشفته من فوق النعش وقلبي من شوفه اندهش

يا العازمين اعلى دفن جثمان أبو ابراهيم
ما فارقتني صورته ابدخل جفوني تقيم
ماكو بعد فقد الأبو فاجعة وحسرة وضميم
ما بارحتني بسمته تحاصرني بالتهضميم

وأصبحت في هذا النعش أخباره

اتمنيت أنا قبله بالنعش منحملة



يا المرتضى خف الخطا خليني باشوفه
بانظر محيا طلعتيه وباقبل چفوفه
چيف اليعاشر طيبته يتحمل ايعوفه
وروحه اعلى ارواح البشر بالرقه معطوفه

صاحب القلب الحنون بالقبر تالي يكون

يا والدي بعيوني ما اتمكن انظر لك
ساكن ولا تبدي الحجي لو فاطمة اتسلك
بس السكون اعلى النعش بالرهبة يملك
لا نظرة ليه ولا ثغر يفرحني من وصالك

ماخذني بالفرقة إلى تذكاره

واعيوني محرومه من شوفة ارسومه

ليلة الجمعة الموافق 2008/3/7م وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1429هـ أقيمتها كموشح خارج موكب السنابس ليلاً



بكاء المدينة

أهل المدينة تلطم حزينه
المصطفى مات لفقده بكاها

ضجه والحسرة ألم تكفيها
ومن بعد موته اليتم رد ليها

تلطم حزينه

المدينة والنواحي فيها
راح أبو الأيتام ومأويها

مأويها وينه

روحوا يا أهل المدينة الدار
وبالقبر عنكم بقى استقراره

تلطم حزينه

مات حامي كل ضعيف اجواره
واذكروا طيبة اجميل آثاره

بحسرة دفينه

وقدموا دمعتم المموله
تعزيتكم بالنبى مقبوله

تلطم حزينه

روحوا للبضعة تون مثكوله
على والدها يمن فقدوا له

بدمعة هتونه

ليلة الثلاثاء الموافق 2009/2/24م وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1430هـ
كتبت للرادود فلاح أحمد موكب السنايس ليلاً



أَوَّلُ ظَلَمٍ

يَا مُحَمَّدُ أَوَّلُ فَجِيعةٍ بِمَوْتِكَ وَظَلَمَهُمُ أَهْلُ بَيْتِكَ

مَرَّيْتُ أَشُوفُ ابِمَسْجِدِكَ وَأَتَصَوَّرُ أَشْلُونَ يَكُونُ
شَفَتِ الْحَزْنَ نَاصِبَ عِزِّهِ وَالْمُسْلِمِينَ ائِلْطَمُونَ
شَفَتِ الْمَدَامُ مَا تَجِفُ وَلَا تَتَشَفُّ جَفُونَ عِيُونَ
شَفَتِ النَّوَاعِي تَشْتَدُّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

شَفَتِ الْفَقْدُ كُلَّمَا مَضَى يَهْدًا وَعَلَى أَهْلِهِ يَهُونَ
إِلَّا مَصَابِكَ أَذْهَلَ الزَّهْرًا وَتَرْكُهَا بِشْجُونُ
مَعْذُورُهُ أَبْكَيْتِ الْعَرْشَ وَبَضْعَتِكَ مَا تَبْكِي شْلُونَ

وَثُوبٍ لِسُودٍ مِنْ قَبْرِكَ إِلْقِبْرِهَا مَتَحَاوِطٍ اِبْعَمْرِهَا

مَرَّيْتُ أَشَاهِدُ مَنْبَرَكَ خَالِي مِنْ اِخْيَالِكَ بِيهِ
وَأَذْكَرُ مَعَانِي خُطْبَتِكَ بِجِيلِ الْمَدِينَةِ اِتْرَبِيهِ
شَفَتِ الْمَدِينَةُ اِبْفَاجَعَةَ وَجَالِسَهُ مِنْ حَوَالِيهِ
قَلَّتِ الْمَدِينَةُ اِشْبِيهَا قَالُوا رَحَلَ نَبِيهَا

جَانِ الْمَدِينَةَ بِفَاجَعِهِ عَلَى اشْجَرِي وَحَلَّ اَعْلِيهِ
نَفْسُهُ اِهِيَ نَفْسُ النَّبِيِّ وَمَوْتَ النَّبِيِّ شَيْخَلِيهِ
أَفْنَى حَيَاتِهِ بِنَصْرَتِهِ وَبِرُوحِهِ كَانَ اِيفْدِيهِ

سَاعَةً أَبْعَدُ يَصْبِحُ عَلَيَّ مِنْ بَعْدِهِ بِالدُّنْيَا لَوْ فِي لَحْدِهِ



اقبالي محرابك خلي موحش صبح يا مختار
والسمه صارت مظلّمة والأرض لبست أكرار
عند أهل بيتك يا نبي مركز الفاجعة صار

الفاجعة مجتمعه عند الوصي والبضعة

موتك فجيعة لو ظلم فاطمة وسحب الكرّار
واستضعفوا ذريتك ويكفيها بس يوم الدار
من فقدتك يا مصطفى واليوم تسعر هالنّار

نار وتشدد الوصية خالفوها والعثرة استضعفوها

بالباب كنت اتجي إله وتطرقه بالسلامه
وتحاكي بنتك فاطمة وتوعدها بالكرامه
وتلاطف حسين وحسن وتشبعهم ابتسامه

صارت حياتك ذكرى على الوصي والزهرا

يا فاطمة مات النبي اتذكري كلامه
ويا علي استرجع الصّور كلما تحنّ لأيامه
ويا الحسن يحسين انتو من بعد النبي يتامى

فرقة الجد على الحسن عزيمة وعلى أخوه أليمة

ليلة الثلاثاء الموافق 2009/2/24م وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1430هـ
كتبت للرادود حسن أحمد المعلمة داخل مأتم السنابس ليلاً



وداعاً محمّد

الوداع يا محمّد

وخلصت أيامي
ويمحيّ الآلمي
وتزهر أحلامي
يروى الظامي

خلص عمرك
شفافاً روحني
على عيني
لو تبسّم

يا محمّد
نظر عينك
يمر شخصك
وزهر ثغرك

بحر من زودك
عطر من عودك
تحجي عن إيدك
ترجمة وجودك

يبو الزهرا
بالفضائل
ألفي كتابه
في وجوده

جودك كفاك
وعطر حبيك
وايّد الله
أنت سرّه

ابكامل أوجاعي
وتبرّد أضلاعي
صيحة الناعي
أويّاك لوداعي

حلاوطتي
عيني تغفي
تالي فيها
طول عمري

ضمة الموت
على صدرك
ولا أدري
ما يكفي

وتبتهج روعي
وتبتدي جروحي
وينفجر نوحني
بالصبر توحني

على شبيبك
على بابك
بوسط صدرك
راسي بيدك

عيني تسرح
وأنظر الموت
وأخفي راسي
وتمسح أعلى



وأبْجِي وَأَتَأْلَمُ
بَفَرْحِ أَتَبَسَّامٍ
وَصَبْرِي أَتَهْدَمُ
مِنْكَ أَتِيَتَمُّ

عَنْيَ مَا شِئِي
بَعْدَكَ أَمْشِي
عَلَى جَسْمِكَ
مَنْ تَفَارِقْ

تَخْبِرُ إِنْكَ
وَتَخْبِرُ إِنْي
وَإِيْدِي طَافَتْ
بَعْدَ لَحْظَاتٍ

وَعَمَّضَتْ عَيْنَهُ
وَسَاكَنَهُ أَيْدِينَهُ
حَسْرَةً مَحْزُونَهُ
حَمَلٌ أَظْعُونَهُ

وَبِيَدِهِ ضَمَمَهَا
رَفَعَ عَيْنَهُ
وَتَنَظَّرَ أَبْعَيْنَ
بَبُو إِبْرَاهِيمَ

صَدَّ إِلَيْهَا
تَتَنَظَّرُ مَا
شَالَتْ الرَّاسَ
شَافَتْ الْمَوْتَ

وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1431 هـ السبت 2010/2/20م



شهادة جبرئيل

جبريل شاهد يا عرب على باب بيت النبي

جبريل من سابع سما نازل يواسي فاطمة
كل الملائك باكية وأرض المدينة مظلمة
إلا في دار المرتضى النار تسعر مضرمة
وباقى المدينة صامته في دعه وراحة نائمة

جبريل في كتابه كتب على باب بيت النبي

حوّل على دار الوصي يستكشف اليوم الخبر
الجمع واقف محتزم والوضع ينذر بالخطر
لوجوه يعرفها عدل لطالما فعلها شر
شنهوا نواياها بعلي والهادي بعده ما انقبر

جبريل يسأل يا عرب على باب بيت النبي

لوجوه مليانه حقد والشيطان فيها انتصب
والنار راحت تستعر على الباب واعلى الحطب
وبعض الصحابه اتشجعوا على دار خير العرب
وفتلوا رجولتهم طمع بلا دين ولا أدب

وبالنار صفوا الحطب على باب بيت النبي



قالوا إله أرجع ولا بالفعله تالي تمتحن
قالوا إله دار الوحي مفجوعه بحداد الحزن
قالوا إله مات النبي والمرتضى أبآخر جفن
قالوا إله عن فاطمة بالدار جاوب وإن

والعجب من كل العجب على باب بيت النبي

شاف الصحابة اتآزروا على الجريمة المنكره
شاف الوديعه تنلطم وضلعين منها امكسّره
وشاف انقلاب اللي حصل نتيجة المؤامرة
شاف الصحابة امقّدمه وشاف الإمامة امأخره

أول ظلم من ينحسب على باب بيت النبي

وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1431 هـ السبت 2010/2/20م



عزاء الدهر

على والدها النبي نصبت عزا

فاطمة تنصب عزه طول الدهر
كل سنة تعبر أشد تعززه

والحزن جنب الظلمة تلغنه
يوم جازوها ولطم كان الجزه

عالنبي متواصلين اعلى الدمع
كل جفن يطرف الدمعة اتعززه

الحزن لكل مصبة ينصب
والأجر منها كل شيعي يحززه

راح ايطيب خاطر الفاقد أكيد
ليها أرواح التعازي جاهزه

على والدها النبي خير البشر
ينتعي بالعشر من آخر صفر

تنصب الماتم عليه في كل سنة
يوم هجموا وهي كانت آمنة

فاطمة وشيعتها أصل وياه فرع
عهد ما يبرد ولا هو ينقطع

بنت بيت أحزان داخل كل قلب
وناره من باب الوديعه من يشب

لو تعزي الفاقد وتبجي الفقيد
فاطمة انواسيها نفعل ما تريد

وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1431 هـ السبت 2010/2/20م



نداء السماء

نادى جبريل النبي مات

الوصي بمصابه
وغادرت أسبابه
وسّده بترابه
من كتاب اغيابه

حزن آيات

ماضيه بوجوده
وركعته وسجوده
لُبعد مفقوده
ومنفجع بحدوده

نوح وحسرات

على فرقة الهادي
دون كل الوادي
في سماها اتنادي
مخفي منه وبادي

من الوثّات

ثاكلّة ومفجوعة
طلعت ذاهلة التشييعه
لا أمل برجوعه
بالفقد مجموعه

من العبرات

نزل جبريل الأرض ينعى ويعزي
يا علي اليوم انقطع حبل اتصالي
يا علي مات النبي غمّض اعيونه
واقرا آيات الحزن على المدينة

نوح وترتيل

يا علي مر مسجده واتذكر ايام
اذكر اخيال النبي ولحظة قنوته
واخذ من قلبك صوّر والمنبر ينوح
وشوف محرابه اختلى والفرض يلطم

ومن التنزيل

يا علي طير الحرم بادي هديله
خافق ابجنحه على نعش أبو الزهره
وصوت أملاك السمه صوت الفجيعة
والك من هذا الألم وافر شجونه

اشكّر بتشيل

أصبحت يا المرتضى أرض المدينة
غاب أبو الزهره ورحل والناس
مو غياب اللي يرد لكن غيابه
نظرات اعلى النعش فايض دمعها

والدمع سيل

وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1431 هـ السبت 2010/2/20م



فجیعة الفراق

الفجیعة لیلة افراق الرسول
وظلمة عقبه الدار
لیلها ولنهار

غَمَّضَ المختار عینه	وفاطمة عنده تتوَح	ترتجی یردها
رد عیونه اعلی الحزینة	والفقد بیها یلوح	بشوفه مرَّدها
یبو الزهره یا نبینة	لو عن الزهره تروح	وتبتدی اشدها

تنعی باستمرار
لیلها ولنهار

وفتحت عینه ونظرها	وضمها من قلبه الکسیر	ویجری مدمعها
ویسأل امن الله صبرها	عالذی لیها یصیر	ابکسرة أضلعها
ومن تحس رضة صدرها	وتستغیث وتستجیر	ومن هو یسمعها

وتحس بالمسمار
لیلها ولنهار

وفاة الرسول الأعظم محمد (ص) 28 صفر المظفر 1433 هـ - 2012/1/22 م



فجیعة الفراق

یا طه بعد غیابك
صارت أحداث مرّه
بكتابك والعترة

رسول الله غفت عینه والوضع مره اتبدل
چم آیه الّی نسیوها وچنه مو وحي مُنَزَّل
واحد یعترض قوله وثانی بموته ما یقبل
وچنه مو الله أخبر عن موته ولازم یرحل
ما أسرع نسیوا کتابك موتك محسوم أمره بكتابك والعترة

کتابك وافي تبیانہ وعجابه اتجاهلوا نصّه
وإذا واحد یرید الحق لا بُد إنه یتقصّی
رسول الله قبل موته وصّی لو هو ما وصّی
من هالنقطه تتوضح کیف انقلبّت القصه
وللتزییف اخذ احسابك دعوة تحریف کبری بكتابك والعترة

واحد یحفظ أصحابك لجل ما یهتك القربی
یرید ايقّدس الی ما فیہ ذره من الصحبه
لجل ما یصبح المفضول فوق الفاضل برتبة
لجل یصبح شرع الله حسیب ما تطلب الرغبه
وأحکامك من تتشأبک کلمن یرید کفره بكتابك والعترة

إذا ما توصی بالأمة علی أکملها وأفضلها
خصاله تخرس الیحچی ویعاندها ویجادلها
علی لو ما علی تمت رهینه فی رذایلها
عماها أصبح القائد وش تقدر تسوي الها
لو تحچی تذوب أعصابك وخصمک یضیق صدره بكتابك والعترة



وتاليها كتاب الله بقت محبوسه آياته
يأمرهم على التقوى وعلى الرحمة في صفحاته
ويلبونه على العترة ابحد بانة علاماته
وكلمن يعرف اجرامه من تركيبته وذاته
وتتوقف لو شي رابك وهو بالشر والغدره بكتابك والعترة

من ساعات توصيهم إلى النيران والعصره
ومن تعطيل تجهيزك إلى ما قاست الزهره
كل ما مر حكم ظالم ثاني ايجي أشد أمره
چنه الحكم ما يثبت إلا يشنت العترة
وش قاست ظلم أحبابك شافوا أيام عسرة بكتابك والعترة

من موتك لأرض الطف تترادف جرايمهم
لو شفت الوصي ورأسه امصوب من مظالمهم
ولو نعش الحسن شفته فوقه تعصف أسهمهم
چا شفت الكتاب ايون ما سمعوه ايكلمهم
وبأرض الطف كل اصوابك سبطك مقطوع نحره بكتابك والعترة

لو تنظر وليد اللي رمى القرآن بالنبله
وچم واحد قبل مثله وچم واحد بعد مثله
إذا العترة أضاعوها كتابك صار بس يتلى
فلا العترة لقت راحه ولا القرآن فاد اهله
بس ما ضمك اترابك برزت نيات خطرة بكتابك والعترة

28 صفر 1434 هـ / 2013/1/10 م أقيتها في وفاة الرسول الأعظم (ص) عصرًا في موكب ماتم السنابس



صرخة بيت الأحران

من بيت الأحران صرخة اسمعوها
أم الحسن وحسين مكسورة الضلعين

بس مات أبوها واطلعت في بيت الأحران ابكدر
تبجي عليه صبح ومسا حتى بجى وياها الحجر
وتتها تكسر كل قلب ويذوب من أنها الصخر
دنيتها غربة ومظلمة من بعد سيد البشر

وفي داخل البيت تبجي امنعوها

من بجت جبريل امثل للبضعة من هول الجزع
يا فاطمة خفي البجي العرش ببجاش انصدع
وقلب النبي في حفرته من كثر نوحش انوجع
أدري بمصائبش ما جرى وما ينسى من ينسمع

جنازة النور من شيعوها

يا جبرائيل أنا انتحب لو فارق الوالد شهر
واليوم فارقه ابقبر لا غيبة ساعة ولا سفر
تقبيلته في وجنتي بعدها حيّة الأثر
واخياله في عيوني يمر كلما أفتح البصر

وتلاحقه العين من يصفوها

يا قطعة من جبد النبي ويا صوره من مكارمه
أهل السما لمصبيتج وكل الملايك لاطمه
ومن أثر حمرة لطمتش احمرت آفاق السما
وغضبة الباري أصبحت من أثر غضبة فاطمة

وتعذب النار من روعوها



انچان تردين ابجمل ميكال يقلبها خسف
على الذين أضرّموا في دارش النار بقصف
ولو ردتى عزرائيل ايجي ويحل عليهم بالحتف
رب الجلالة أمر بأمرش يفاطمة نقف

قال إلنا شترید اتطاو عوها

قالت أنا بذمة علي وعن نصرتي ما يعتذر
لو ردت يمحيم محي ما خله من عندهم ذكر
ولو ردت يروي صارمه الموت منه ينذر
لكن بعد موت النبي أي كسر هذا الينجبر

الشجرة شتعیش من يقطعوها

ما برّح ابروحي الكسر ولا أشعر بوجعة جسد
ولا سقطة اجنيني أحس ولا لطمة الوجنة أبد
سلب حياتي وراحتي من شفت والدي ابلحد
من شفته ملفوف ابكفن نبض القلب مني خمد

روحي ابلحد جسمه اودعوها

الموت إذا مرني يمر يروي حياتي الذابلة
موتة أبويه كسرتي وخلاني بعده ذاهله
العمر من غير الأبو متاعب ولا طعم إله
كل يوم ایمر اتمنى أن ياخذني وياه راحله

روحي اويہ طه لو يجمعوها

28 صفر 1434 هـ / 2013/1/10 م أقيتها في وفاة الرسول الأعظم (ص) عصرًا في موكب ماتم السنابس



يغضب الله لغضبها

فاطمة بضعة رسول الله مَنْ آذاها
يغضب الله ويغضب الهادي الرسول ونسأل التاريخ عنها وش يقول

وقفـت البضعة	وصوتها يسمعه	جملة الأصحاب
لو تنسبونني	ما تنكرونني	ردوا ليّـه اجواب
والدي أحمد	تعرفون أشهد	منهو بيّـه ارتاب
فاطمة اسمي	وتعرفوني أمي	وبعلي داحي الباب

والعجب ما تذكرون بينه وصّى طه

صارت الأحداث	ما إلي ميراث	بأي شرع يا ناس
اقرءوا القرآن	يفصّل بتبيان	واجعلوه مقياس
عن إرث داود	لابنه صار يعود	عدل بالقسطاس
وفاطمة يا قوم	تنحرم هاليوم	والشرع ينداس

وشحده وسنة رسول الله من أخفاها

أحجي ليكم قول	عن أبي المرسول	واسمعه مني
قال يا الأصحاب	عترتي ولكتاب	علي يتبعني
واحنه أهل البيت	أشكي منكم جيت	منهو يسـمعني
لا انسمع قرآن	وعترته تنهان	وكلكم معني

وبالحشر عند النبي قولوا ضيغها

هذا سبع الدين	قاتل العميرين	حيدر الكرار
عنه رحتوا ابعيد	والندم شيفيد	صار كل ما صار
افرحوا بظلمه	وضيعة الأمة	وابشـروا بالنار
الخيـاف الله	يتقي ابـدنياه	ويرضي المختار

والوعد كل من جنى يحتمل بلواها

1437 هـ وفاة النبي محمد (ص) عصرا ألقيتها كموشح في موكب ماتم السنابس 2014/13/3م - 28 صفر



اندبي

اندبي يا فاطمة فارق مُحمّد من رحيلة تتعبين وباقي عمرش تحبين

عيني بعيونك واشوف أيامي وأنا ساهمه
ضحكتك تسوى الحياة ونظرتك وسع السما
ينشرح صدري إذا ناديتني يا فاطمة
شوقتك تبعث سعادة بجانحي وتبلسمه
قلبي يسعد يا مُحمّد

كلمة من ثغرك طعمها شهد اللي تكلمه
تعبّر ابصفحك ذنب أهل النوايا الآثمة
وتهطل بقلبك أمل على القلوب المظلمة
كفّك اتوزّع سلام اويه الرسالة الخاتمة
ناصرع اليد يا مُحمّد

وتضمّتي ضمّة حانية انتسيني دنيائي
وتطبع على ثغري قُبْل وتتحادث اويائي
وضمّاتك ابلهفة أبو على البُعد جاي
وتاخذني طفلة تستمع إلى حكاياي

كلما ترد بيتك ترد روعي ويا ملقاك
أستنشق ابدفك عطر جنة ثناياك
ما أنسى لحظات الهنا يا بويه وياك
تنسى قُريش وكل ألم من عندها أذاك

في ناظرك يطه
وأثدّثر بدفاها
كالغيمة في سماها
تشمّلني في حناها
بآخر جفن بقاها
والمصطفى مداها

وعطر الصلاة والتنزيل
وجفني بحكاويك اينام
لا ينحصر بلحدود
ساهره وكل حناياك
صورة في عيني مرسوم
كل يوم إلي فيها بعام

أسمع قراءة جبرئيل
وليلي إذا جاني وحام
أتلّمس بلفظك جود
أغفو ورعاية عيناك
وأستيقظ ووجهك دوم
عمري في مكة أيام



ليلة من أفسى ليالي مكة راوتني العجب
كنت طفلة وأنتظر لحظة يرد لي أغلى أب
أطلع أستقبل حنان الله في قلبك ينسكب
كنت تحماني صغيرة وبّيه يتلاشى التعب

ليك أنشد يا محمد

وتغفى عيني وإلا أسمع على منزلنا الشغب
شر عباد الله رجال الطاغية أبو لهب
حاوطينا بليل إرهاب وغزونا بالحطب
ابلا حياء ولا ضمير ولا عروبة ولا عرب

لينه محمّد يا محمد

يا والدي وصبرك صبر ما شفته في الناس
غير أنك تريد البسر تطرد الخناس
وخصمك أبو سفيان يعلمهم الوسواس
كلما جفو لنت وغفرت بطيبة احساس

وتاخذني في صدرك وأنا مرعوبة بارهاب
هجمة أبو لهب علينا بغير أسباب
ورغبة أبو سفيان يريد البشر أذنان
طفلة كنت وأستشعر اشقد متحمل أتعاب

صغيرة في جوارك
وتجذبني بانصهارك
مشغولة بانتظارك
وقدومك المبارك
وعن عزمك وقرارك
أحلى يجي نهارك

أول بُزوغ الإسلام
وأقره من خلفك مرّات
تلقاني بالباب ابقيت
عيني تستقبل عيناك
جدّي النبي إبراهيم
ويّاك أبأحلى الأوقات

عشت بحياتي أيام
تلهمني عطر الآيات
كلما غبت عن البيت
أترجى طلة ملقاك
تروي لي عن تعاليم
حتى إذا ليلى فات



زمن مكة زمن قاسي بالمرارة والألم
على صدقك في ملأهم وأنت ممدوح القيم
كذبوك بكل جهدهم من تحديت الصنم
ما لقيت الناصر اعليهم سوى زوجة ويا عم

وأنت مفرد يا محمد

هذي دار الندوة منك غاضبة حتى السأم
أنت سقّفت المزاعم وأنت حرّضت الخدم
أنت أيقظت اللي غافل للوجود امن العدم
وأبو جهل بهيلمانه بوجه سلمك انهزم

وأنت مقصد يا محمد

وقاست مآسي بمكة من دافعت عنك
وعنك خديجة رحلت في عام حزنك
وصارت قریش اترید تاخذ ثار منك
وبعد خديجة انهار بيها ثاني ركنك

وقفت إلى جنبك خديجة وضربت أمثال
ولمن أبو طالب مضى أصبحت بأي حال
استهدفوك وحرابوك اصغار ورجال
من بعد عمك المدافع عنك انزال

وأستقبلك صغيرة
وخصالك الكبيرة
وأوجاعك المريرة
من دهشتي الخطيرة
والنظر بيك أديره
مستبشر السريرة

مطمئن لكن مجهود
تلهمني من معانيك
وأنت تناجي ربك
وكل المواجه تهيد
تمسحه وتحجي وياي
تحنو عليه بلطفك

وأصبحت للبيت تعود
وتضمني داخل جنحيك
أسمع خواطر قلبك
وتمسح على راسي أبأيد
تلمح دمع في عيناي
على تتابع نزفك



ضَيِّقُوا بَيْتَكُمْ الْوَسِيعَةَ وَأَحْضَرُوا إِلَيْكُمْ الْمَكْرَ
رَادُوا أَبْسِيفَ اغْتِيَالِكُمْ يَنْتَهِي بَيْتُكُمْ الْأَمْرَ
وَرَاكِبُوا بَلِيلَ السِّيَاسَةِ يَرْصِدُونَكُمْ بِالْغَدْرِ
وَبَاتَتْ سَيُوفُ الضَّلَالَةِ عَلَى بَابِكُمْ تَنْتَظِرُ

لَيْتَكَ مَرْصَدٌ يَا مُحَمَّدٌ

وَبَاتَ بِفِرَاشِكَ عَلَى يَحْمِيكَ مِنْ غَدْرِ الْكُفْرِ
وَبَرَهُ أَصْنَامُ الشَّرْكِ بَسْ تَنْتَظِرُ ضِيَّ الْفَجْرِ
وَرَبِّكَ يَرِيدُكَ تَهَاجِرُ إِلَى طَيِّبَةٍ وَتَنْتَصِرُ
وَاطْلَعْتَ وَالْمَوْتَ حَايِطٌ عَلَى بَيْتِكَ كُلِّ كَثْرٍ

نَصْرُكَ أَكْثَرُ يَا مُحَمَّدٌ

يَمْتَهُ يَبُوءِيهِ أَلْتَقَى بِرُوحَةِ جَمَالِكَ
أَسْرَنِي يَطُهُ النَّبِيُّ بِرُقَّةِ خِيَالِكَ
وَتَتَرَكْنِي بَاقِيَ الْعُمْرِ فِي مَرِّ ارْتِحَالِكَ
وَأَتَمْنَى لَوْ ضَمَّنِي الْقَبْرُ وَأَصْبَحَ بِدَايِكَ

هَاجَرْتَ وَصُورَةَ بِسْمَتِكَ كَأَنَّهَا تَرْتِيلُ
بِكُلِّ زَاوِيَةٍ أُرْمِي النَّظَرَ خِيَالَكَ يَمِيلُ
وَالْيَوْمَ يُلْوَ الدَّ نَوَيْتَ بِمَوْتِكَ تَشِيلُ
وَتَتَرَكُ إِلَيَّ ذِكْرِي تَطَارِدُنِي فِي كُلِّ لَيْلٍ

وَتَارَكْنِي فِي عَزِيَّةٍ
حَيَاتِي مَنقُضِيَّةٍ
يَا وَالِدَ الزَّجِيَّةِ
مَا يَنْتَهِي بِجَيْهِ
وَتَقْرُبُ إِلَيْهِ الْمَنِيَّةِ
يَا عَزَّ الْهَاشِمِيَّةِ

بَاقِيَ حَيَاتِي بِمَمَشَاهِ
لَمَنْ تَتَرَكْنِي وَتَرْوَحُ
وَمَنْكَ أَشُوفُ وَأَسْمَعُ
أَنْتَظِرُكَ وَقَلْبِي يَرِيدُ
قَلْبِي فِي خَفَقِهِ يَنْصَابُ
فَقَدْتِي مِنْ فَقْدَتِكَ

يَا الْمَاخِذَ بِمَوْتِهِ وَيَا
أَنْتَ يُوَالِدِي الرُّوحِ
أَتَرْجَى لِيْنَهُ تَرْجِعُ
يَا الرَّاحِلَ بَعِيدَ بَعِيدٍ
لَكِنْ إِذَا شَخْصُكَ غَابَ
يَا عَمْرَ مَهْجَةِ بَنْتِكَ

2014/12/21م – 28 صفر 1436هـ وفاة النبي (ص) أَلْقَيْتَهَا لَيْلًا فِي مَوْكَبِ مَاتَمِ السَّنَابِسِ



مات سید الکائنات

سَيِّدَ الْكَائِنَاتِ النَّبِيَّ اللَّيْلَةَ مَاتَ
وَعَلَى فِرَاقِهِ بُكَاءٌ بِالأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَصَارَتِ الضَّجَّاتُ

مَرَّتْ اعيوني اعلی ايدك وأنت بالموت تقرا آیات
تقرا ياسين اعلی قلبي وأقرا ويّاك لكن اخفات
ايدك بالبسم الشافي يا مُحَمَّد بالكرامات
أذكرك وأنت تباشر روس ليّتام وتبدي بسمات
وتزهر الآمال خضرة من تضمهم وتطفي الآهات
تأسر ابائك يتمهم ويسرك ايفوز على الشدّات
بحر راحتك محنّه ومنك الجود أخذ راحت
كنت أتملّى ابائك مو أياديك هذي جنّات
ايدك اتمر اعلی دمعي وتصبح دموع خدي دُرّات
وباسط ابفك سماحة تغمر الكون بالأعطيات

بحر عطفك يجري بيدك
وأنت رحمة بكل وجودك
ما تفارقني أريدك

يا أبو الزهرا
يا أبو الزهرا
يا أبو الزهرا

شفت إيدك
إلى صـدري
أقلبهـا
على راسي
وأحس روعي
يـمن إيدك

سكن فيها الوفه وسكنت مفاصلها
أخذت إيدك وأنا بخوفي أقبلها
أسايل يتمي عنها لو أسايلها
قبل يوم اليتم أمسحها وأرسلها
تلامس للسما وجبريل حاملها
رجاء ورحمة عظمى الله جاعلها

يا مُحمَّد	بالبشر رحيمَة	وروحك العظيمة	أيديك الكريمة
وعنَّا أبعد	بانتظاره كنَّا	يا اللي شايل عنَّا	يا أبو المحنَّة
كان مقصد	بالبِتِّامى لطفه	وطيبته والرأفة	وانحرمنه كَفَّه
من تلحد	إلى أصعب ساعة	من وقت وداعه	واصرنا بانفجاعة



أسمع بقلبي بقلبك يخفق بهون ورايد يهيد
كل خفق أدنى بصعوده ورجعته عن خفته بعيد
يا قلب وسعه معاني توسع الكون رحمة ويزيد
جرّ عوك بمكة غلظة وأنت باللين تبده وتعيد
كلما زادوا عداوة تبذل الحب مع التأكيد
واليهود بكل حقد هم أسود اعليك ماله تحديد
وأنت تمطرهم محبة وفايض احسان اشلون ما اتريد
وكان الله أجمع رحمته فيك جمع تأييد
وكل شرابين المودة ابقابك تضخّ حب بلا قيد
ربك اختارك محمّد آية الله إلى التوحيد

أنت منهج للمحبّة يا حبيب الله
يا وطن لكل غربة يا حبيب الله
يا أمل والشدة صعبة يا حبيب الله

خفق قلبك على أهل الأرض مُرسل لَمُنْجَاهَا
تعطي قدوة في وسع المغفرة والطيبة معناها
باحترضارك منك كل نفس أطفاف ياطه
أدعو ربّي يمد عمرك وأنا بأيامك أحيها
أخذ قلبي عوض قلبك لجل ترجع لدنياها
يظن قلبك بيه كل الخلق في خير خلاها

يا نبي المحبّة إلى ملاقي ربّه ماشي عني
ارفق بفؤادي من غياب الهادي ليك خذني
أي عمر خلاfk في المنية شافك موته يدني
يا نبض دليلي في نهاري وليلي وللقبر عويلي وكل حزني



تضم سبطينك الصديق وتخفي آلام سفرة البين
وعينك تحاصر وجلهم على فرقاك وغربة الدين
وهاجس الحسرة اللي يكبر بين بنتك وبين أبو حسين
بعينك النور الإلهي ونظرة اوداع تجري في البين
يا من لحظة عيونك تحيي لموات وتُنطق الطين
يا أبو النظرة الرحيمة على الأيتام والمساكين
چيف يخمد من عيونك جوهر الرحمة يياسين
چيف تغمضها وتغادر وتظلم ابفقدك الكونين
املاً ابعينك سمانا من بهائك وافتح العين
بنظرتك يشرق رجانا وتبعث آمال للمسلمين

الأمل كله بعيونك يا رسول الله
الموت لو بس يفقدونك يا رسول الله
صعبة هالعيشة من دونك يا رسول الله

يغفي جفناك وانتظر ترجع تعاود وتنظر نه
على اغيابك ييو الزهره شيصبرنه
ييو القاسم يمن بالنظره تجبرنه
بقاءك بلسم اكل شكوى يحضرنه
يطه جمره وسط المهجة تسعرنه
فجيعة طول ما عشنا تحاصرنه
وشتوف دفنك

الوصي بشجونه ايكفكف بعيونه
وفاطمة بشجاها ما يخف بكاها
والحسن في وجده منهو مر في فقد
والحسين يضمك منفجع يشمك
ويكتم الهم دمعته الهتونه
ودفنك أعظم والفقد دهاها
النبي الأكرم ومنهو مثله جدّه
ودمعه كالدّم مندهش يكلمك

2015/12/11م – 28 صفر 1437هـ كتبت للرادود إبراهيم الموت وفاة النبي محمد (ص)



مات سيد الكائنات

ليلة غياب نبينه ليلة غياب أهل بيته وأمته بانتظار جنازته

لحظة رحيل المصطفى نستفسر اشصار
والليل من طَوّل بقي سرمد ولا سار
وأصعب على الناس الخبر ففدة المختار
ناموا على أقسى صبح نومة المحتار
هالّليلة بس دمعة يتيم وشجي استعبار
باتوا على جمر الصبر لطلوع لنهار
مهما تطور ابهم على الشّدات الأعمار
واشلون ينام اللي فقد وماله استقرار

والساعة في وقت السحر
وحول على طيبة الحزن
بين الحلم بين الخطر
بس عن أبو الزهره اسمعت
وهالّليلة لا شفّع ووتر
ابليلة رحيله وفقدته
ما تنسى ولا تبتعد
وبعده البتوله اتيتمت

اللية في آخر صفر
غمض أبو الزهره الجفن
تتناقل الناس الخبر
وأهل المدينة اتروّعت
ولا من صلاة إلى الفجر
واشلون حالة عترته
غادرهم بليلة فقد
صوت النبي بصدرة صمت

دمعة مصاب في عينه دمعة مصاب وحيث تهني نومته بانتظار جنازته

جثمانه في بيته ومدامع أمته تسيل
ونريد عن شنهو السبب تبیین وتفصيل
يرسل لوا عج غربته ويشتكي الجبريل
بيعة علي ليها شهد مُحكم التنزيل
علي خليفتي عليكم بلا تبديل
والأمة مشغولة بخلافتها والنشكيل
خلوا جنازته بلا تشييع وتغسيل
تمت قضيتهم عوج ما ليها تعديل

يوم الذي النبي رحل
أن الجنازة اتأجلت
على حبيبته المبتعد
ولا كأأأهم دروا
وقول النبي ما سمعوا
أبيته وعلي يرافقه
ما شيعوه بلا خجل
أي حجة عندهم أي عذر

نسال التاريخ اش حصل
كل التواريخ انقلت
خلوا علي بحالة فقد
وأهل السقيفة اتحضرّوا
علي الخلافة اتنازعوا
والنبي جثمانه بقي
خلوا نبيهم من رحل
وبأي سبب نخفي الأمر

بس علي غاب في وینه بس علي غاب لزم بيته بغربته بانتظار جنازته



ولمن علي باسم السقيفة صار معزول
والّي شهدهم بالسقيفة الحين شيقول
غادرتوا جثمانني وغدرتوا بي على طول
بتشيعوني وتدفنوني بقلب معلول
لكل نواياكم دفينة وبيكم تجول
الله عليكم بالحشر والموقف امهول
وشنهو الذي منكم بعد بكون مقبول
واللي بخيانة وبالرئاسة قلبه مشغول

بيها الجنازة اتعطلت
وعلى جثمانه تنازعوا
شيقول وش سويتوا بي
من بعد ما خنتوا علي
عيني لقلبه يستعد
الوصي في لحظة انرفض
أول تركتوا جنازتي
اللي بطمع واللي بغدر

ثلاثة أيام اكملت
لمنزل الهادي سعو
لو يرجع الدنيا النبي
واليوم جيتوا المنزلي
وا غربة الوصي بعد
بس ما جفن عيني غمض
وصّيت حفظوا عترتي
للدنيا خالفتوا الأمر

واللي مرتاب في دينه واللي مرتاب واللي ضيّع ذمّته بانتظار جنازته

وانقلبت الأمة على حيدر أبو حسين
وخسروا بعد موت النبي الدنيا والدين
ولا چنهم بدين الله وأحكامه امغيرين
كل من يقول انّ علي وصي به ياسين
وامتدت أوجاع الوصي من ذلك الحين
وضلت الأمة من بعد غيبة الثقلين
وبغياب أبو الزهره عليه تظلم الكونين
طوفان وصورة طه ما فارقت العين

ما شاركوا في الفاجعة
لغير حيدر بايعوا
بكل الجفاء العربي
للقبر وياه واشتبه
في لحد والد فاطمة
واستهدفوها بموته
شاركهم بغسل ودفن
لكن على قلبه الوجع

بس علي وچم ثابت معه
مات الرسول وأجمعوا
وحشروا لجثمان النبي
وشيعوا كل ما وصي به
ودفنوا تعاليم السما
شالوا جنازة عترته
والمرتضى بحر الحزن
من دفن أبو الزهره رجع

جمر لهّاب حنينه جمر لهّاب ولا ينسى جلسته بانتظار جنازته

2014/12/21م – 28 صفر 1436هـ وفاة النبي (ص) محمد جنّوح في مأتم السناابس



رحيل الحبيب

مَا دَهَاها المَدِينَةُ
بَاكِية فِي جَنْبِ بَاكِى
عَلَى رَحِيلِ الحَبِيبِ الزَّاكِي

لَيْلُ كَيْبٍ حَطَّ عَلَيْهَا بِالْفَقْدِ أَعْلَنُ
طَيِّبَةُ هَذِي عَاشَتْ سَنِيناً بِالْخَصْبِ تُشْحَنُ
يَدَا سَخَاءٍ فَاضَتْ عَلَيْهَا بِالْجُودِ وَالْمَنُ
يَدَا نَبِيٍّ فِي نَاطِرِيهِ دَفَاءُ تَوْطُنُ
وَالْتَغَرُّ بِشَرِّ لَنَاظِرِيهِ بِاللُّطْفِ أَدْنُ
يُشْرِقُ لَيْناً مِنْ جَانِحِيهِ وَقَدْ تَحَنَّنُ
يَبْسُطُ سَهْلاً يَقْبِضُ غُصْراً لِلْيُسْرِ مَأْمَنُ
يَمْشِي سَلاماً لِقَاصِدِيهِ لِلْعَدْلِ مَسْكَنُ

يَا أَيُّهَا النُّورُ السَّمَاوِي
وَالْعُرْوَةُ الْوُثْقَى الْمَأْوِي

الْلَيْلُ هَذَا جَاءَ إِلَيْكُمْ بِلا مُحَمَّدُ
صَلُّوا فُرَادَى بِلا نَبِيٍّ وَانْتَظَرُوا الْغَدُ
نَادُوا بِلا لاً يَتْلُو أَدَاناً بِالْفَقْدِ يَشْهَدُ
وَابْكُوا بُكَاءً مِنَ الْأَصِيلِ لِلْفَجْرِ يَمْتَدُ
وَأَيُّ عَيْنٍ تَنَامُ لَيْلاً بِالْجُرْحِ مُجْهَدُ
الْفَجْرِ بَاتَ عَنْكُمْ بَعِيداً كَالنَّوْمِ مُبْعَدُ
وَأَيُّ قَلْبٍ ذَاقَ رُؤَاهُ يَسْتَطْعُمُ الصَّدُ
خَذُوا مَزِيداً مِنْهُ فَفَجْراً بِالتَّرْبِ يُوسَدُ

خُذُوا مِنَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ
ذَكَرَى لِعَطْرِ جِبْرِئِيلِ
فَغَدَا تَدْفُنُونَهُ



أَبِي كَثِيرًا مَا تَحْتَوِينِي فِي الصَّدْرِ ضَمًّا
قَدْ كُنْتُ دِفْنًا أَعِيشُ فِيهِ أَنْسَا وَحُلْمًا
وَكُنْتُ حِضْنًا لَهُ يَحْنُ مَنْ ذَاقَ يُتَمَّا
وَالْيَوْمَ تُغْفِي عَنَّا بِصَمْتٍ كَالسَّهْمِ يُرْمَى
نَرَاكَ وَجْهًا بِالْمَوْتِ وَارَى نُطْقًا وَعِلْمًا
خُذْنِي إِلَيْكَ وَخُذْ حَنِينِي كَالْجَمْرِ يُحْمَى
أَبْقَى ثُرَانِي وَكَيْفَ أَبْقَى أَرَاهُ وَهَمًّا
يَا نُورَ رُوحِي الْمُبْعَدَ عَنْهَا مُلِئْتُ سُقْمًا

هَاجَتْ أَعْمَاقِي الْمَلِيئَةُ بَوَسَعَ أَحْلَامِي الْبَرِيئَةُ

أُطْفِئْتُ حُلْمًا ظَلَّ رَفِيقًا لِأُمْنِيَّاتِي
وَوَغِبْتُ أَنْسَا لِقَلْبٍ بَنَتْ فِي الْمَوْحِشَاتِ
فَمَا عَسَاهَا تَبْجُوحُ شَجْوًا بِالْعَبْرَاتِ
فَإِنْ رُثِيتَ فَذَاكَ نَعْيٌ يُنْهِي حَيَاتِي
وَإِنْ دُفِنْتَ فَأَنْتَ مَا قَدْ حَانَ مَمَاتِي
أَرَاكَ وَجْهًا قَدْ كَفَّؤُهُ بِالْخُرْقَاتِ
إِذَا رَأْنِي يَشُوعُ بِشُورًا بِالْبَسَمَاتِ
فَهَلْ تَرَى لِي عُمْرًا تَبْقَى بَعْدَكَ آتِي

يَا لِمَسَّةِ الْبُرِّ الْإِلَهِي يَا رَحْمَةَ بِلَا تَنَاهِي

وَالسِّمَاتِ الْحَنُونَةِ



أَبَا الْبَتُولِ وَالْفَقْدُ جُرْحٌ عَلَى إِتْسَاعِ
شَدَدَتْ رَحْلاً وَغَبَّتْ عَنَّا بِلا وداعِ
تركت قلبي يجُرُّ حُزناً مِنَ النِّوَاعِ
فَكَيْفَ أَحْيَا وَالْمَوْتُ دَانِي إِلَى انْتِزَاعِ
أَقْصَاكَ عَنِّي فَرَحْتُ أَغْدُو بِلا شِراعِ
أَلَا وَإِنِّي لَمَّا رَحَلْتُ فَتَحْتُ بِعَاقِ
لِكُلِّ رُزْءٍ يَنْقُثُ فِينَا سُمْ الْأَفْوَاعِ
أَضْنَيْتَ دُنْيَا لَمَّا اسْتَرَحْتَ يَا خَيْرَ دَاعِ

قد شيعتك العين تدمع يا أملاً وقد تقطع

هَـا أَنْتَ تَمْضِي وَقَدْ تَرَكْتَ كُلَّ الثَّنَاءِ
بِالْأُفُقِ مِنْكَ أَيَّامٌ صَبِرَ عَلَى الْبَلَاءِ
وَفِي الرِّزَايَا ذِكْرَاكَ تَتَمُّو لِكُلِّ رَائِي
إِذَا مَشِينَا نَرَاكَ فِينَا خَطُوءاً فَدَائِي
وَإِنْ حَكِينَا فَأَنْتَ تَحْكِي عِطَرَ السَّمَاءِ
فَأَيْنَ غِبْنَا وَأَيْنَ جِئْنَا فَلَا تَنَائِي
نَرَاكَ حَيّاً تَقْطُرُ حَذْباً بِالضُّعْفَاءِ
فَكَيْفُ تُنْسِي يَدَا تَفِيضُ مِنَ النِّقَاءِ

رحلت جسماً للفراق وأنت في الأعماق باقي

في حنايا السكينة

ألقيتها في عزاء الدير ماتم الإمام الهادي (داخل) وفاة النبي (ص) 28 صفر 1441 هـ الموافق 2019/10/27 م



آي الكتاب

وصارت الآيات إليه مشتاقة

وأصبحت ساعة رحيله في مصاب
فراق ما بعده يصير املاقي

تندب فراقه وعلى جرف الخطر
والكآبة محاصره بأوراقه

يهجرونه وينقطع ما ينوصل
ودمعة الآيات بس دفاقه

وآية القربى للغبية تستعد
على افراقك ما توجّد طاقه

على غيابك كل مفاصلها بسواد
جارحة وبكل قلب حرّاقه

شال أبو الزهرا وعظيم فراقه

بعد طه أتيتمت آي الكتاب
تبقى والهادي يدفوننه بتراب

رحل ياسين النبي وخّله السور
امضيعة ومهجوره يعصرها الكدر

بعد ما هاجر أبو الزهرا ورحل
مثل ما هجروا علي خير العمل

آية التطهير فُقّدتك عمّد
وسورة الإنسان في لحظة نكد

تنقرا الآيات وتضج بحداد
تدخل الحسرة على قلوب العباد

ليلة وفاة النبي (ص) 28 صفر 1443 هـ / 2021/10/6 م كتبت للرادود حسن المعلمة في مآتم السنايس



غادر الدنيا

سَيِّدُ الْخَلْقِ النَّبِيِّ غَادَرَ الدُّنْيَا فَانْدَبُوا هَيَّا

فَيَعُدُّ السَّيْرَ قَصْداً لِحِرَاءٍ شَوْقاً مُقِيمَا
فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ أَرْضَعَتْهُ حِسّاً سَالِمَا
فَيَرَى أَفْقاً فَسِيحاً بِجَمَالٍ يُلْقَى نُجُوما
مَحَمَّدُ يَا أَيُّهَا الْبَاحِثُ عَنْ مَنْ يُجْلِي الِاهْتِمَامَا

كَانَ فِي مَكَّةَ لَا يَأْلَفُ وَضِعاً فِيهَا سَاقِمَا
يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى دِينِ نَبِيٍّ كَانَ عَظِيمَا
يُرْسِلُ الْعَيْنَ إِلَى السَّمَاءِ بَحْثاً حَرّاً يَتِيمَا
فَتَنْتَبِهُ الرُّوحُ فِي آفَاقٍ كَوْنٍ تَرَى سَدِيمَا

بِاقِيَيْنِ دُونَ شَيْءٍ

يَتَمَلَّى فِي الْفَلَائِكِ

أَشْرَقَ الْغَارُ بِنُورٍ أَزْهَرِي أَفَاضَ بِشَرِّهِ
أَيُّهَا الْمُرْسَلُ الْخَاتِمُ رُسُلَا إِلَيْكَ إِقْرَأْ
فَمُ فَاذْكُرْ قَوْمَكَ مُسْتَكْبِرِينَ يَبْغُونَ كُفْرَا
إِنَّا سَنَكْفِيكَ خُصُوماً يُضْمِرُونَ غَدْرَا وَمَكْرَا

عِنْدَمَا كَانَ مِنَ التَّنْقِيبِ يَوْمَا يُرِيحُ فِكْرَا
كَانَ جِبْرَائِيلُ هَذَا جَاءَ يُلْقِي وَحِيَا وَأَمْرَا
إِقْرَأِ الْقُرْآنَ نَصّاً عَرَبِيّاً سِرّاً فَجَهْرَا
رَتِّلِ الْآيَاتِ فِي الْأَسْمَاعِ ذِكْرَا يَصْنَعُ سِحْرَا

وَاقْرَأْ عَلَيْهِمْ هَدِينَا

فَمُ وَبَلِّغْ وَحِينَا

بَيْنَمَا النَّاسُ حَيَارَى
يَرْفَعُ الْعِلْمَ شِعَارَا
وَبِهَا نَجْزِي افْتِخَارَا
عِنْدَمَا نَبْغِي انْتِصَارَا
أَصْبَحْتَ تَجُرُّ عَارَا
تَحْسَبُ الْجَهْلَ وَقَارَا

وَتَلَى الْقُرْآنَ وَعِيَا
قَرَأَ الْإِسْلَامَ فَرَضَا
أَوَّلُ الْوَحْيِ بِإِقْرَا
أَفْهَلْ نَقْرَأُ تَوْقَا
أُمَّةُ الْقُرْآنِ كَيْفَ
هَجَرْتَ إِقْرَأَ وَرَاحَتَا

هَجَرْتَ لِلْكَثْبِ وَغَدَتْ عُمِيَا مَوْتُ لَا مَحْيَا



هَاجَرَ الْمُخْتَارُ مِنْ بَطْشِ قُرَيْشٍ إِلَى الْمَدِينَةِ
بَذَرَ الْإِخْلَاصَ وَالْوَدَّ فَلَاشَى مَا يَضْمُرُونَهُ
فَعَدَا بِفَضْلِ أَيْدِيهِ شِرَاعاً وَهُمْ سَفِينَةٌ
زَرَعَ الْإِلْفَةَ فِي الْأَعْمَاقِ حَتَّى بَاتَتْ حَصِينَةٌ

لَمْ يَكُنْ فُظْأً خَشَنُ

وَاجَهَتُهُ نَزْعَةُ الشَّيْطَانِ تُورِي نَارَ الْعَدَاوَةِ
وَبَرَفَقِ الْمُلْهِمِ اسْتَلَّ غُلُوءاً مِنَ الْقَسَاوَةِ
وَيَدُ فِي كُلِّ صَعْبٍ ذَلَّتُهُ حَتَّى تَهَاوَى
ذَاكَ كَابِدَ قُرَيْشاً طَارَدَتْهُ وَهَذَا أَوَى

أَيَّهَا الْقَلْبُ الْأَحْنُ

أَيَّهَا الْقَلْبُ حَنَاناً
قُمْ أَبَا الزَّهْرَاءِ وَانْظُرْ
أُمَّةً تُحْيِي شِقَاقاً
تَعشِقُ الْخِلَافَ طَبْعاً
أَطْلَقَ الشَّيْطَانُ فِيهَا
عِنْدَمَا أَصْلَحَتْ فِيهَا

فَرَأَى الْخَزْرَجَ وَالْأَوْسَ وَدَعَا شَرَّ دَفِينَةٍ
أَلْفَ الْأَنْفَاسِ وَالْقُلُوبِ حُباً وَبَثَّ دِينَهُ
نَزَعَ الْأَحْقَادَ مِنْ كُلِّ فَوَادٍ ضَمَّ الضَّغِينَةَ
مُرْسَلٌ بَادَرَ بِالْإِصْلَاحِ يَسْعَى إِلَى السَّكِينَةِ

بِالْهُدُوءِ مُطْمَئِنَّ

وَمِنَ الْأَعْرَابِ طَبَعَ قَبْلِي خَلْفَ الْبَدَاوَةِ
قَائِدٌ يَعِيشُ هَمَّ النَّاسِ حَلًّا دُونَ رَخَاوَةِ
جَعَلَ الْأَنْصَارَ وَالْمُهَاجِرِينَ رَفْماً تَسَاوَى
وَحَدَّ الْأُمَّةِ فِي وَجْهِهِ عَدُوٌّ أَبَدَى الضَّرَاوَةِ

مَنْ كَأَفَاقِكَ مَنْ

وَسَلَاماً وَمَوَدَّةً
كُلَّ مَا أُسَّسَتْ مَجْدَةٌ
لِلنَّزَاعِ مُسْتَعْدَّةً
وَتُعَادِي كُلِّ وَحْدَةٍ
تَعَبَتْ بِالْغَيِّ جُنْدَةٌ
أَحْدَثَتْ بَعْدَكَ رِدَّةً

رَغْبَةُ التَّعَصُّبِ أَصْلَحَتْ أَقْوَى وَالْهُدُوءِ دَوَى

قَالَ أَنُونِي بِقِرطاسٍ وَجَبْرٍ عِنْدِي وَصِيَّةٌ
قَالَ قَائِلٌ لَهُمْ يَهْجُرُ كُفُّوا وَاصْغُوا إِلَيَّ
فَاخْتَلَفَ الْقَوْمُ وَرَاحُوا فِي شِقَاقٍ كَالْجَاهِلِيَّةِ
يَبْكِي عَلَى مُسْتَقْبَلٍ هُمْ صَانِعُوهُ بِشَرِّ نِيَّةٍ

أَغْمَضَ الْعَيْنَ وَلَمْ

وَانْتَهَى مُحَمَّدٌ مِنْ ثَقَلٍ دُنْيَاً أَلْقَاهُ رَاحِلٌ
سَكَنْتُ أَنْفَاسُهُ وَرَانَ صَمْتُ مُرٍّ وَقَاتِلٌ
أَيُّهَا الْمَوْتُ عَلَى الْعِبَادِ رَفَقاً إِنْ كُنْتَ نَازِلٌ
هَاهُوَ نَبِيَّهُمْ فَارِقَ تَوّاً وَالْخَوْفُ مَائِلٌ

لَمْ لَمَّا يَزَلْ

لَمْ تَزَلْ أَنْفَاسٌ وَحْيٍ
أَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنِّي
أَصْبَحَ الْعَمْرُ ثَقِيلاً
فَقَدْ كَلَّ الْقَلْبُ مُضْنِي
أَيُّ إِنْعَاشٍ لِرُوحِي
إِنْ دَفَنْتُكَ فَقِيْداً

إِنْ كَتَبْتُهَا نَجَوْتُمْ مِنْ دَوَاهٍ مَسْتَقْبَلِيَّةٍ
قَالَ قَائِلٌ بَلَى لُبُّوا وَكُونُوا طَوَّعَ الْقَضِيَّةِ
وَسَيِّدُ الْخَلْقِ يُدِيرُ الْعَيْنَ فِيهِمْ يَا لِلرَّزِيَّةِ
حَتَّى أَدَارَ طَرْفَهُ فِيهِمْ وَسَارَ نَحْوَ الْمَنِيَّةِ

يَنْتَهِي فَصْلُ الْأَلَمِ

وَأَشَاحَ الْوَجْهَ عَنْ مَا بَيَّنَّوهُ مِنَ الْمَشَاكِلِ
وَوَدَّ أَنْفَاسُهُ فِي كُلِّ عَيْنٍ تَلْقَى الرِّسَائِلِ
إِنْ مَضَى مُحَمَّدٌ مَاذَا سَيَجْرِي بَيْنَ الْقَبَائِلِ
وَعَلَيَّ عِنْدَ جُثْمَانِ الرَّسُولِ يَشْهَدُ الْحَاصِلِ

لَحَبِيبٍ قَدْ رَحَلَ

تَعَبَقُ فِي كُلِّ لَفْتَةٍ
مُوجِعاً أَرْقَبُ صَمْتَهُ
عِنْدَمَا أَضَافَ مَوْتَهُ
زَارُهُ جُرْحاً وَقَفَّاهُ
يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنْتَ
أَنْتَ عَمْرِي قَدْ دَفَنْتَهُ

بِالرَّحِيلِ الْمُتَعَبِ يَا رَسُولَ اللَّهِ عُمْرُنَا نَنْعَاهُ

أَلْفَيْتَهَا لَيْلَةَ وَفَاةِ النَّبِيِّ (ص) 28 صفر 1443 هـ / 2021/10/6 م لَيْلَةَ ثَانِي وَفَاةِ النَّبِيِّ فِي مَاتَمِ سَمَاهِيَجِ الْكَبِيرِ



فاجعة عظيمة

عُظْمَى فَجِيعَتْنَه
بس غمضت اعيونك وباچر يدفنونك

يا آية الباري	مش غولة أفكاري
بفراقك الجاري	واشـلون حالتنا
يا والد الزهرا	أيامك النضرة
قطعتنه بالمره	وبالموت وصلته
خليتهـا اتناديك	لو دم تصب اعليـك
يا بوها ما يوفيك	ولا يشفي علتنا

يا الهادي ضيعته من أرخت أجفانك وروّ عنه دقّانك

ما تنظر الحسين	لغيابك امنـادين
يا المصطفى ياسين	ننعـاك يا جدنا
نشـتاق إلى حضنك	أو قبـلة منّـاك
وانسـيتنا چنّـاك	اقعد وشـاهدنا
ونحنّ إلى شـوفك	أو لمسـة اچفوفك
ما نقدر انعوفك	والمـوت أبعدنا

مسفوحة دمعتنا بُعدك يآلمنا وسط القبر ضمنا

ألقيتها ليلة وفاة النبي (ص) 28 صفر 1443 هـ / 2021/10/6م ليلة ثاني وفاة النبي في ماتم سماهيج الكبير



وحشة رحيل

يا ناس راحل عنكم نبيكم
عزّوا قرآنه ومسجده
حزنكم للحشر ابتده

سكون وفاجعة حلّت عليها
ولكن ثاكلة بفقدة نبيها
وخيال النبي يتصوّر إليها
بس صوت صمته

بعد غيبة نبيها اشلون ليله
مُحمّد وانقضى عمره ابرحيله
مثال الرّقة والرّافة الأصيلة

تقضون ليلة وحشة عليكم
وبين تشييعه ودفنته

يليل اعلى المدينة تمر بيها
تمرها مثل ما كنت تجيها
ظلام وصمت بس تسمع بجيها
بالليل سكته

طويل الليل ما ينقضي طوله
خواطرها من افراقه عليله
مُحمّد ما أحد بطبعه ومثيله

بين أيامه وسيرته

ونبيها امسجى والحسرة تمضها
تمس أوجاعها وتحبس نبضها
تبكيها وتخر تبكي ابارضها
ويكون شخصه

سمعناك بمُحمّد لينا واصل
وبعد ما عاد يقرأ صار راحل
زلازل مُهّج من فقده ذواهل

باكين الله يعظّم سعيكم
بالبكا ما يمكن يرد

تنام العين كيف ايتم غمضها
وإذا الآيات مرّتها بفرضها
وتذكرها بتراتيله وبعضها
يقرون نصّه

يقرآن النبي نتلوك ثاكل
وفقدناه واختلت منه المنازل
رحل والدنيا من فقده بزلازل

واللي يتوارى بالحد



مُحِيّا الرأفة يتبدّى بخصاله
صلاته بمسجده يوم ارتحاله
هجرها وودّع الدنيا بعجالة
راح إضـواها

إذا كَبَّر جبال العاتية تذوب
بأي ركن بصلاته تبقى مجذوب
وغياب وجوده مثله ما جا مكروب

لاقين فقده كالجمرة فيكم
طيبة بغيابه موحشة

حياة المسجد بشوفا جماله
نسيم أنفاسه من عطر الرسالة
بقت إليه تنتظر لحظة وصاله
من غاب طه

مُحمّد يلصقاته تحيي لقلوب
وإذا بسمل تهب نفحات كل صوب
عبير الجنّة والخاتم المحبوب

بعد ما فارق ومشى

وبكاء أهل المدينة بكل جزعها
أكيد الأبـو بغيابه صدعها
ولا تسأل عن الحال ووضعها
ولنهـار تنعى

حدث أخرسها من شدّة قناته
خذت كل الفضائل من صفاته
ولو إنّه ختم آخر حياته

أهات فقده لا بُد تجيكم
لنها معذورة امألّمة

إذا كان الخلق كلها فجعها
شقول اشلون عن بنته ووجعها
وترك ندبة كسر تحت ضلعها
بالليل دمعـة

جريحة الناس من صدمة مماته
وفجيعة فاطمة أدهى بوفاته
صعب في يوم ما تلتقي ابذاته

بكثـر ما تبكي فاطمة

أقيتها ليلة وفاة النبي (ص) 28 صفر المظفر 1444هـ داخل مأتم السنابس الموافق 2022/9/25م



نداء بالسموات

بالسما جبريل ينادي مات يا أهل المدينة الهادي

هذا جبريل بشجونه إلى الدنيا نازل
نادى هالليلة نبيكم عن وسطكم راحل
اسمعوا كل توصياته وطبقوا بالكامل
واحفظوا بعده وصيه وبايعوه بالعاجل

امصافح اقلوب ابيادي

اعلموا آخر نزولي في الأرض هالليلة
احفظوا بضعة مُحَمَّد فاطمة المجهولة
لا يمرهم بقلبها باللفظ مكفولة
فاطمة أوصى عليها القدرها بقوله

فاطمة بهجة فوادي

اسمعوا منّي إليكم طه تمّم أمره
يا أهل طيبة سمعتوا اشوصّي عن العترة
احفظوا الهادي ببنيه من يصير بقبره
احفظوا فيكم جميله وأنتوا بيكم أدري

بعده لتكونوا أعادي

أقيتها ليلة إستشهاد النبي مُحَمَّد (ص) 28 صفر المظفر 1445 هـ في حسينية بن خريس 2023/9/13م



ترتيل ناعي

ناعيك بالسور رتل
ليلة غياب
ما أعظمه
وكل المصاب
عند فاطمة

جبريل متل أثر
(طه) أبو الزهرا
من كان إله ينزل
ويشهره بأيام
نورك خفت لاوين
وخواتم الآيات
و(الضحى) من حولك
و(القدر) تبكي اعليك
للنبي (المُدثر)
تارك وطن طيبة
بآيات (المزمل)
ب(الفتح) مصحوبة
يا المصطفى (يس)
بفراق مطلوبة
حانت لترتيلك
بالفرقة مصيوبة

وسورة (محمّد) ثاكلة
و(القلم) أخرسها الفقد
وين(الشرح) وين(النصر)
و(الأنبياء) بين الملا
يلما بعد تقرا وترد
و(القمر) خانقها الذعر
قُرَيْت لِيكَ الْعَزَا
اغيابك من تنجزه
لَمَصَاب متجهزة

فقدك بالسور حوّل



اتعزّيـك (الإخلاص)
على النبي لطمّت
وأنت العمدة و(الطور)
لوانزلة لمّت
راح النبي الأكرم
وبأمتّه عظمّت
وتبـايـع ابكفـك
من حُجّتك تمّت

يا أظهر الأشخاص
و(المؤمنون) اويـاك
أنت (الكهف) و(النور)
للأمّة يا كـرار
يا (النبا) الأعظم
وفجيعتك بغيـاب
(البيّنة) ابصـفـك
وناصـرك (الرّحمن)

تحياي من شاهده
وبتـراب اتلّـحه
وقلبك ما أجلده

فارقـت روحه وبسمته
چيف ابايديك بتقبـره
ما أصبرك يا بو الحسن

و(السجدة) تزهي بغـرته
ويفوح مسك ابنـاظـره
وتغيّب أوصافه ابكفـن

بلواك من طه يرحل

لفقده متكـدّر
نصبت عليه الماتم
نهر المدامع سيل
كل قلب تتقدّم
بفقد النبي واعلـيش
نور (الفجر) أظلم
على الأبـو وتبـكـين
بصوت النبي الأكرم

(الشمس) يا زهرة
و(البلد) بالأحزان
(الليل) هذا الليل
و(الزلزلة) بأركان
و(الكوثر) اتواسـيش
يا فاطمة ساعات
بـ(الفاحة) تقـرـين
وفي سمعش الآيات

راحـل يا فاطمة
وصرتي متألـمة
نوحـي متيـمة

بطعم اليتـم متحسّـة
تتذكرينه اعلى الأثر
بغيابه تنصـابي بعـلـل

لعند جثمانه جالسة
كل ما قرיתי امن السور
يا فاطمة الأبـو رحـل

تنعين من قلب مثقل

ألقيتها ليلة إستهـاد النبي مُحمّد (ص) 28 صفر المظفر 1445 هـ في حسينية بن خميس 2023/9/13 م



سيد العظماء

عَزَّ وَاللَّهِ عَلَيْنَا أَنْ دَفَنَّاكَ
نَمْلًا الدُّنْيَا بُكَاءً لِسَيِّدِ الْعُظَمَاءِ

مُنْذُ أَنْ كُنْتُ أَنَا فِي صِبَايَ يَافِعَا
كُنْتَ أَنْتَ مُلْهِمِي كُنْتَ شَخْصًا رَائِعَا
يَا مُحَمَّدُ الَّذِي كَانَ حُلْمًا وَاقِعَا
أَنَا لَوْلَاكَ لَمَّا صِرْتُ سَيِّفًا قَاطِعَا
وَأَنَا الْفَتَى عَلَيَّ وَقَدْ جِئْنَا مَعَا
يَا فَتَى أَخَ الْفَتَى وَكَمَالًا نَاصِعَا
فِي دَجَى مَكَّةَ إِذْ نَخْتَلِي كَمْ تَذَكَّرْتُ ضَمَّكَ عَلَيَّ

كَمْ تَذَكَّرْتُ مَتَى مَا صَعِدْنَا فِي حِرَاءِ
مَا سَوَانَا حِينَهَا يَمْلَأُ الْغَارَ دُعَاءِ
يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ مَرَّ عُمْرَانَا سَوَاءِ
هَذَا هُوَ الْمَوْتُ إِلَى أَخْذِكَ لِلْخُلْدِ جَاءِ
هَذَا هُوَ الْبُعْدُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ التَّقَاءِ
وَأَنَا فِي غُصَّةٍ أَقْسَى مِنْ طَعْمِ الْفَنَاءِ

وَعَلَى نَحْرِي صَدْرُكَ اسْتَوَى	نَتَّجَى بِأَخْرِ الْجَوَى
لَيْتَنِي	إِلَيْكَ فِي هَذَا السَّفَرِ
غُصَّ	وَوَحْشَةَ الدُّنْيَا أَثَرُ
أَنْتَظِرُ	عَلَيْكَ مَدْمَعِي أَنْفَجِرُ
لَا أَرَى	إِلَّا قَلِيلًا يُعْتَبَرُ
يَا نَبِيَّ	إِلَّا رِضَاءَ بِالْقَدَرِ
فَأَنَا	عَلَيْكَ أَقْرَأَ السُّورِ

كُنْتُ بِالْأَمْسِ خَطِيبًا وَسَمِعْنَاكَ



لَطَّالَمَا سِرْنَا إِلَى الْكَعْبَةِ عِنْدَ السَّحَرِ
 أَنْتَ تَمْشِي وَأَنَا خَلْفَكَ عَلَى الْأَثَرِ
 رَبَّمَا قَرِيشٌ قَدْ دَبَّرَتْ عَلَيْكَ شَرٌ
 كُنْتُ دِرْعَكَ الَّذِي سَوْفَ يَكْفِيكَ الْخَطَرُ
 يَا بِنَفْسِي مِنْ أَخٍ وَحَبِيبٍ قَدْ أَسْرَ
 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا قَمَرًا قَبْلَ الْقَمَرِ

مِنْ قَرِيشٍ وَمِمَّا مَكَرَتْ رُحْتُ أَحْمِيكَ مِمَّا دَبَّرَتْ

وَأَتَيْنَا طَبِيبَةً بَعْدَ مَشْوَارٍ طَوِيلٍ
 كُنْتُ فِيهِ صَابِرًا ذَلِكَ الصَّبْرَ الْجَمِيلُ
 كُنْتُ فِي صُحْبَتِكَ رَاوِيًا مَنِّي الْغَلِيلُ
 وَقَطَعْنَا هَجْرَةً صَعْبَةً بِلَا مَثِيلُ
 بَيْنَ تَنْكِيلِ بَنَانَا وَإِنْتِقَامِ مُسْتَحِيلُ
 وَاسْتَقَرَّتْ حَالُنَا بِنَا فِي هَذَا السَّبِيلِ

طَبِيبَةُ الْخَيْرِ ضَمَّتْنَا وَطَنَ وَتَقَاسَمْنَا أَوْجَاعَ الْمَحَنِ

وَأَنْقَضَـى	مَا مَضَى	مِنْ زَمَانِ الْهَجْرَةِ
كَمْ أَلَمْ	ثُمَّ هُمْ	مَرَّ عَلَى الْمَدِينَةِ
أَنْتَ قَدْ	كُنْتُ يَدُ	تَكْشِفُ كُلَّ مُحَنَةٍ
وَالسَّـمَاءِ	طَالَمَا	أَعْطَتْكَ لُبَّ الْحِكْمَةِ
حَانَ أَنْ	فِي الْكَفَنِ	تَغِيبَ أَخْلَى بَسْمَةِ
وَنَظَّلَ	فِي عَلَنَ	لِفَقْدِ نُورِ الْأُمَّةِ

جُرْحُنَا الْأَعْظَمُ يَوْمَ أَنْ فَقَدْنَاكَ



بَوْحُ نَفْسَيْنَا عَلَى مَوْعِدٍ فِي الْخَاتِمَةِ
 نَتَنَاجِي قَبْلَ لَحْظَاتِ الْفِرَاقِ الْقَادِمَةِ
 زِدْنِي مِنْ نَمِيرِكَ وَمَضَاتِ نَاعِمَةِ
 غَشْنِي مِنْ وَحْيِكَ بِالْفُيُوضِ الْعَالِمَةِ
 فَعْدَا مِنْ فَقْدِكَ الْخُطُوبُ حَاكِمَةُ
 وَغَدَا نُسْتَضْعَفُ بِالنَّوَايَا الظَّالِمَةِ

دَعُ عُيُونِي تَرَاكَ مُؤْنِسَا فَلَدَيْنَا كَثِيرٌ مِنْ أَسَى

خُذْ أَبَا الزَّهْرَاءِ مِنْ مُهْجَتِي بَوْحَ الرِّثَاءِ
 يَا فَقِيدَا نَالْنَا مِنْ رَحِيلِهِ الْعَنَاءِ
 أَيُّهَا الْأَنْسُ الَّذِي غَابَ فِي وَسْطِ الْبَلَاءِ
 وَسِرَّاجاً جَاءَنَا خَاتِماً لِلْأَنْبِيَاءِ
 كَيْفَ يَكْفِينَا عَلَى فَقْدِكَ طَوْلُ الْبُكَاءِ
 وَلَنَا فِي وَجْهِكَ نَظْرَةٌ هِيَ الضَّيَاءِ

أَيُّهَا الرَّاحِلُ عَنِ النَّظَرِ أَنْتَ مَنْ بِالْفَوَادِ قَدْ حَضَرَ

دَعُ لَنَا	سُـوْلَنَا	مِنْ غِيَابِكَ الشَّجِي
تَارِكَا	بِالْبُكَاءِ	حُرْقَةً فِي الْمُهْجِ
وَنَظْرَلْ	وَالْمُقْلْ	فِي إِحْمَرَارِ الْوَهْجِ
لَيْلُ هَمٍّ	حِينَ تَمَّ	بِالْمَرَارَاتِ يَجِي
وَالضُّحَى	مُصْنُوحَا	مَا عَسَانَا نَرْتَجِي
وَالنَّفْسُ	يُحْتَـبَسْ	بِأَنْقَبَاضِ حَرْجِ

أَسَفَا أَظْلَمَتِ الدُّنْيَا بِمَمْشَاكَ

ألقىتها في وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1446 هـ الموافق 2024/9/2م القصيدة الرئيسية في ماتم السنابس



مع علي

وَيَّاكَ وَيَّاكَ علي خير البشر
والهادي وصَّاه

يا أبا الحسن دنيا عجيبة شلون
كانوا إلى صوت النبي يسمعون
وما كان عن المرتضى يردُّون
خَلُّوك وراحوا للهوى يركضون
لو كان بوصيته يلتزمون
ما كان كلهم للحشر يشقون

واهناك اهناك يحسون الخطر

شلت الوجع يا ابو الحسن يآذيك
هذا ورسول الله يوصي بيك
من سوء حظها صارت تجافيك
والدنيا راحت تجفي وتعاديك
واستحلفت دنياك ما توفيك
خسرانة والرابح يجي يواليك

والاك والاك مُحِبُّكَ وانتصر

وَيَّاكَ وَتَقْنَا العهد وَيَّاكَ
أَنْتَ العدل ميزانه في يمناك
قاسم جهنم مع الجنة هناك
حَتَّى إِذَا الحَسَبَاتِ تَتَعَدَاكَ
وَأَنْتَ الصِّرَاطُ الْحَقُّ أَصْلُ مَعْنَاكَ
خَابَ الَّذِي مِنْ خِيْبَتِهِ عَادَاكَ

يمناك يمناك في كوثرها الفخر

ألقيتها في وفاة النبي محمد (ص) 28 صفر 1446 هـ الموافق 2024/9/2 م مَوْشَح الخاتمة في مأتم السنابس
إسقاط الزهراء (ع) 29 صفر 1446 هـ الموافق 2024/9/3 م مَوْشَح الخاتمة في مأتم مروزان



الصفحة	المستهل
1	المقدمة
2	فاطمة بضعة مني/ مات رسول الله فقومي
3	أحزنتنا أيتمتنا
7	صاحت اوداعة الله يا رسول الله
8	هذا النبي يناديك
9	يا رسول الله السلام
13	يكرّر راح أبو القاسم يا ولينا
14	طه خير المرسلين
17	أظلمت أرض المدينة
18	بالسواد أمة محمد طلعت
20	تندب اعلی المصطفى خير البرية/تباً لأيدٍ أضرمت ناراً
21	نعايك يشجي خاطري
22	هالله هالله في البتولة
23	هواسات
24	واشجوها وا حزنها
25	يا بنت النبي قومي للمصاب
26	يا محبي فاطمة
27	اليوم قد مات النبي/اتباع علي مهما صار
28	بعدك وشصار
29	ذاب قلبي يا رسول الله ذابا
30	قل للذي جاء لها بظلمه الأعمى
31	وداعاً يا أبا الزهراء
33	يا علي يا أمير
34	في وفاة المختار حظي عزية
35	ما تنهض ما تنهض للزجيرة/يا علي فاطمة
36	بزغ الهدى والسودد
37	فاطمة تصيح ابألم
38	فاطمة الزهرا مظلومة
39	مات النبي نوحى
41	خبر دامي وفاجع
44	غمض عيونه وارتحل شيخ المدينة
45	فقدت فاطمة الزهراء أباه
48	يا رسول الله خانت الأمّة بعلي/غرّبت عين النبي يا فاطمة
49	مات الأمين وأظلمت طيبة
50	يا منقذ الأمّة
52	الكون يبكيك محمد
57	رزايا فاطمة أصابت علي
58	غمضت عينك يطه
59	مات خير المرسلين
61	يا رسول بعدك متمسكين



لو أنوح العمر	62
غمّضت عينك وأضلمت دار النبوة	64
ما تنحسب كلها تعب	65
نسأل بيوم الرزية	69
للمدينة اعتنينا	71
يا علي ويشتقول	74
فاطمة عند أبوها تتوح	75
كل يوم أنادي وأرفع الصوت	77
ليها جينا نبارك	78
مات النبي يزهر مات النبي	79
من للقلوب الوالهة	81
يا أيها الذين جئتم	82
يمشيع المختار لموراي اللحد	84
طلعت تنادي ياهل الشيمة	85
فاطمة شلون بعد أبوها	86
ليلة رحيل المصطفى وتصور الحال	89
ساعة رحيلك يا محمّد	90
مات الهادي وصوت ينادي	93
ييو المعاجز يا علي حيدر	94
ليلة وفاة المصطفى لعترته يوصيها	95
وجه أطل على الوجود وهو الحبيب	97
إنّا توصلنا لكل مفزع	98
لا تكثرون العتب	99
أنخاك وبحق الزهرا	103
موحشة وظلمة المدينة	104
يا أمة الإسلام تكلي	108
ياهل الكسا للموت	111
يمشيعين المصطفى من داره	112
أهل المدينة تلطم حزينة	114
يا محمّد أول فجيعة بموتك	115
الوداع يا محمّد	117
جبريل شاهد يا عرب	119
على والدها النبي نصبت عزا	121
نادى جبريل النبي مات	122
الفجيعة ليلة فراق الرسول	123
يا طه بعد غيابك	124
من بيت الأحزان صرخة	126
فاطمة بضعة رسول الله	128
اندبي يا فاطمة	129
سيد الكائنات النبي الليلة مات	133
ليلة غياب نبينا	136



ما دهاها المدينة	138
شال أبو الزهرا وعظيم فراقه	141
سيد الخلق النبي	142
عظمى فجيعتنا	145
يا ناس راحل عنكم نبيكم	146
بالسما جبريل ينادي	148
ناعيك بالسور رتل	149
عزّ والله علينا أن دفنأك	151
وياك وياك علي خير البشر	154
الفهرس	155

الديوان السري

بَاقَةٌ مِنَ الْقَصَائِدِ الْمُؤَكِّدَةِ عِبْرَتَ ثَلَاثَةِ عُقُودٍ وَنُصْفٍ
فِي مَدِيحِ وَرَثَةِ الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ

الشاعر

عَبْدُ الشَّهِيدِ الْهَوْدِي

2025