

ديوان البحر المجلد

في مدح ورثاء أمير المؤمنين وسيد الموحدين عليه السلام

الشاعر

عبد الشهيدي التورم



ديوان البحر المجهول

في مدح ورثاء أمير المؤمنين وسيد الموحدين عليه السلام
الشاعر عبد الشهيد الثور

مقدمة الديوان

بعد أن نشرت ديوان الدفء الرسالي الإلكتروني اتضحت ضرورة مواصلة هذا الجهد لإتاحة الفرصة للكثيرين المتعطشين لقراءة الكلمة المكتوبة... وتلمسها تلمس تدبر والغوص في معانيها... ولتوفير الفرصة لمن أراد النصوص لإستخدامها موكبياً... هذا هو الديوان الإلكتروني الثاني... ديوان الجوهر المجهول ذلك علي بن أبي طالب عليه السلام... جمعت فيه حصيلة ثلاثة عقود ونصف تقريباً من النصوص الموكبية... في هذه النصوص تتفاوت القريحة بين الشعبي والفصيح وبين المدح والثناء وإظهار مآثر سيد الموحدين... أرجو أن أكون قد وفقت في تقديم شئ يسير للقارئ... وإن لم أكن كذلك فأرجو المعذرة...

عبد الشهيد الثور

13 نوفمبر 2025

althoor@gmail.com

الخليفة الكرّار

صرّح الهادي
يرفع أعلام الدين

لإسلام
الولي أبو حسين

نزل ليه جبرئيل
من خطاب الجليل
في المسير الطويل
واجعل إلهم كفيل
كلم الهادي
حتّى متكون أعذار

في حجة الوداع
وأخذ في الاستماع
بلغهم شيع
واقطع أصل النزاع
العلم
الخليفة الكرّار

وابتدا في الخطاب
وليه عنده كتاب
أمر حق وصواب
على الليث المهاب
طاعت الهادي
قال ما هو مقبول

إقباله المسلمين
قال إجماني الأمين
من رب العالمين
أمير المؤمنين
والأكرام
واليعادي المرسول

وخطّطوها جميع
في مساره بديع
الأمة حيدر تطيع
وأصبح الأمر فضيع
خانوا الهادي
وارسموا مطلع جور

رضوا لكن غصب
وادفنوا ليه نصب
الأمر جداً صعب
قامت اعليه تطيب
والظلام
شرّعوا بالدستور

كهف العز

شيعتك يا علي جينه انعزي بمصائبك نبينه
يا علي شيعتك اتعزي بمصيبتك

يا علي الليلة	لو طلع باجر	وانت مو بالبيت
اتصوّر الأولاد	يا كهف عزنا	يا علي اشسوّيت
يا علي ابدلال	وقبرك اتعنّاه	ضو تشب خايت
أه ييو الحسنيين	لو تفيّد الآه	مع الآه أنيّت

ابنك ايعلي ونينه وباقي العيلة حزينه

لو إجانّه العيد	واليتم خيّم	بينه يا كرّار
يا جمال الدين	يا كهف عزنه	نفقّدك بالدار
لنشر الأعلام	وقبرك اتعنّاه	وحزني مثل النار
يا علي أيتام	يا علي أيتام	والدهر دوار

والدهر داير علينا ابفقّدك النايبه بينه

وفاة الإمام علي 1410هـ/1989م ألقيتها كوقفة في موكب حسينية بن خميس

أيها الصبر

من ثنایاک حیدر کبر الدّم کبر تبکیک السماء والأرض

لا یُعزّزَنک النعم فالنعم زائل یا إنسان
مثل الدنیا کماء سکبوه جار فی التربان
فی دنیاک غرور وانخداع فیها ألوان
لبسوها وهي من ألبستهم خسراناً فی خسران
هب جمال الیوم تبدو فیها یا من ناسی کالسلطان
فغداً تشدّ خبزاً فکذا مسعاها فی الأزمان
أنسیت الموت أم عمداً تدسّ فیك ذا النسیان
کم ترنّمت بكأس المعصیات ناس ما العصیان
أثری كأس الحیاة مترع یعطیک فی إمكان
أثری الموت خیالاً وبعیداً هذا من الشیطان

إن رأیت بصفاء العین من أبقوه فی تابوت
فتذكر أنک فی إثره یا هذا آتٍ للموت
وعلى أکتافهم ینعون فی تهلیل عالی الصوت
وبكاء لك من قلب علیك حان وهو مفتوت
لیتهم یكون ما أنت به من حال بعد الفوت
حملوك فقدوك حسبوك ماضٍ یا منعوت
وقتها تذكر أيامك فی دنیاک أین القوت
قلت یا نفس عظیماً ما جنیت فیها للطاغوت
وتكبّرت وبطشت وعصیت ماذا من ممقوت
هاک ذوقی ما جنیت ولك أنکالاً برهوت

أتذكرت إذا ما جاءوا إلى تغسيلك هاك اسمع
وعلى المغتسل صبوا عليك ماءً ما تصنع
قلبك بين كافور وسدر ساكن لا تمنع
حينها ثقل انصباب الماء لا تدريه ما أوقع
أين ذاك العنقوان عله يُنجيك هل يشفع
أخرستك صفة الموت ولن تهواها إذ تُصفع
أدرجوك في قماش أبيض مشدود لا يرفع
أين شفاف اللباس ونعيم قز هاك اشبع
ليت أعمالك بيضاء كقماش القبر بل أنصع
خُلاء الأمس خلفته مذ عروك لن ترجع

لو تمعنت بهم صفوا لك أقداماً كي يصلون
وضعوك وقفوا ثم شرعوا لو تنظر ما يكون
وانتهوا ثم على أيديهم شالوك هم ملحون
حملوك وضعوك وبكوا من حولك إذ يأنون
ودعوك وأهالوا التراب في إسراع وهم يبكون
إنها الغربة بعد الأهل والأحباب من يودون
إي وربّي غربة لا غربة تدنوها يا مدفون
ضيق قبر وسؤال وعذاب فيها ألا تدرون
يقشعر الجسم والقلب به تخفاق لا يهون
قلت للنفس أذكري القبر وما يحويه من مضمون

كل من مات فقد مات إنسان فيه الخير
زر قبوراً دارسات بينما أهلوها في تقدير
كتل التراب وجوه صونها تفريط من التتضير
وإذا بالموت يغزوها ودعاً فيها حثّها السير
كم من الهامات كانت فوقها تيجان لها التأثير
دحرج التاج وأمسى تاجها ماضيها عند الغير
كم من الأرجل كان سعيها مبعوضاً تبتغي الضير
أين مسعاها إذا ما قبرها وافاها فيه تعصير
إيه يا دنيا لك في أهلك أحوال دون تأخير
إنها خاتمة المرء فمن أعلاها نال تبشير

افعل الطيب واكسو نفسك إحساناً من الأعمال
فحياة المرء بعد الموت عيش خالد مع الأقوال
إن يقولوا خيراً ملتزماً معطاءً خيرُهُ سال
وإن العيش يضيق بالتقى أحياناً فهو غربال
لك ذكراً وثناءً خالداً تكساه من الإجلال
وإذا تبتغي على تسمع إنموذج من الأمثال
هاهو الكرار خير الناس في تقواه سله ما نال
نال فيها بغضهم بل حربهم تقفوه كل أهوال
شتموه نابذوه وعلى إجحاف يبتغوا المال
إنه حيٌّ وهم في عيشهم أموات دون آجال

أترى العملاق يدري ما جنى الأقدام ضده لا
إنه لا يأبه إن فعلوا بل عاثوا اختلالا
ابتلوا فيه ولم يبتل من بلواهم امتثالا
تتناهى في ابتداء النور يا عملاقاً يتعالى
أدركوا أنك لا إنسان بل إعجازاً وجمالاً
مسحات العبقریات على أيديك تتوالى
أسفاً لا مثله من أسفٍ منكود لا يغالى
ليتهم قد أبصروك فنجوا أفواجاً لا قتالا
قد عمتهم عنك أضغان بهم ذا فيهم ذا خبالا
يتباكون عليك بعد ما أردوك دم سالا

خضبوا المسجد من دم به تحميهم أي أمّة
يا رؤوفاً وهم أقسى على تعذيبك دون ذمّة
كافئوك بجميل واسباحوا دماً هو قمّة
وهل الدنيا أتت كي تنحني إجلالاً أنت نعمة
لم تزل دنياك تجفوك على فترات فيها ظلمة
ليتها تعلم أنّ المرتضى قرآناً وتضمه
بعد ما سال من المحراب دماً قال كلمة
قال قد فزت ورب الكعبة مسروراً ما يهمه
أيها الصبر متى يستلهمون نوراً منك علمه
أيها النصر لدين المصطفى خفاً تُعلي اسمه

وفاة الإمام علي 1410هـ/1989م كتبت لمحسن العرادي ألقاها في موكب حسينية بن خميس

آية الباري

هزيمة اعلى العقيلة تنادي علي الليلة صوابك بالجبد صاب

علي يا آية الباري اشجى اليوم
أشوفك قاعد اتصيب ادموم
وراسك منجسم نصين ومألوم
وقلبي اعلى المصيبة تدري مهموم
كئيبه وقلبي ساهر زماني بيّه غادر رماني وضامري ذاب

علي يا حامي خدري عني بتشيل
ولا تدري اشيطول ابفقدك الليل
على زينب إذا مدمعها تم سيل
تنادي يا الأبوا بكهفك مداليل
غيابك غير الحال مضى يا عزنا لجلال وبدرك بالثرى غاب

علي يا ضنوة أهلي وكل لطياب
دليلي امريّيب وخايف من امصاب
أريدك تبكى لي يا داحي الباب
تصون اجلالني وتراعييني بحجاب
عزيزة ابظلك اليوم ولا أدري بلهموم وباچر ينعب غراب

علي أنت حياتي وروحي يا نور
على فرقاك أنا دلالي مفجور
وتبكي زينب ابذلة يمبرور
علي يا والدي حبك بلصدور
علي حبك أمانة يلالني في مكانه وعدوك خاسر وخاب

دم المحرّاب

دم علي المرتضى بمحرابه روع العايلة بمصابه
امرّوّه يا إمام في ليالي الصيام

دم علي من جرى صبغ محرابه دم
إجا ابنه الحسن ونظر راسه انقسم
وشعر في ضامره ذلّه بيها ألم
أخذ راس الأبّو وقبّله وانكتم
ضربة الّ بالأبو عطاية ويل ابن ملجم اللي صابه
والجرح بالحسن والحسين ابشجن

الحسين ابذعر فر إلى والده
دم من الهامة سال وجثته امّده
مالي محرابه دم من دخل مسجده
وجبرائيل ابعجل صوته عالي ابتده
سم أعاديه جرى أذى به يجري في ضنوته وأحابه
والحزن بالحسين والحسن بالأنين

وفاة الإمام علي 1410هـ/1989م

بدون علي

لا تيّمها يحيدر يا علي

يا الذي بالوالي	شايلىن اخذوني
ما أريد اوجودي	ابحفرته دفنوني
اشقيمتي يخواني	بعده اتخلوني
عيشتي من بعده ما تصفى إلي	

يا حسين يخليصي	يا الحسن يعضيدي
ويش أسوي ابحالي	ما بعيد عيدي
ودم علي ابدلالي	يعمل ابتمريدي
امصيبته اعليه فلا ظن تتجلي	

وفاة أمير المؤمنين 1411هـ/1990م ألقيتها كوقفة في موكب بن خميس

تاج الإسلام

بعدك يتاج الإسلام هذي فعال الأيام عظيمة أليمة

من غمضت هذي العين وشسوا ابحال الدين يا ابو السماحة
سبعين ألف منبر صار يشتمك يا حامي الجار وبكل وقاحة
جيف الصبر من فرقاك واللي يعيشون اويالك عاشوا مناحة
عاشوا ليالي الأكرام يتحسسُّون الآلام

روحك مضت يا كرار واستشعروا فيهم نار بيت الإمامة
تالي الحسن والحسين وكل الغيارى الطيبين وصاروا يتامى
الله أكبر يا ناس من رفعوها على الراس إجازة كرامة
من رفعوها على الهام مشيت خلفها الأيتام

قال الحسن حيدر راح وسهم القدر فيَّه طاح يا هي فجيعة
عشنا العمر والساعات ويّا علي وعنّا مات والله يشيعة
سبوا أبونه وشتموه وقلبي امن أبويه حرموه ونال القطيعة
صوب دهرنا الأسهام وبنايانه من حام

بعدك صفت بس أحزان والصبر يأذي الوجعان ويجرح فؤاده
يا لبنجف قبرك صار قلبي يحن لك أمرار يا أبو الساده
يا با الحسن تدري ابنا فعل الدهر عذبنا وزال السعاده
كلما تجينا الأعوام فيها عنيد وهدام

كل هاشمي يكتم خوف وجور الأخاديع ايطوف ويرمي عليه
وينك يمهدي الثارات تقبل على كل ذا اتبات لا يمهدينه
عيّه الصبر منك عاد واحنه نقاسي الأوغاد دنظر إينه
من دم علي يا ضرغام وحني لهذا الإجرام

الإمام علي 1411هـ/1990م أقيمتها داخل حسينية بن خميس

جنود علي

جنود علي قباب علي جريحة

من النجف	حسبى الصدى	ينادي
بما فعلوا	لقد قذفوا	فؤادي
فهل نكروا	صنائعي أو	جهادي
فما فتئت	فعلائهم	قبيحة
قبائهم	تطاردني	ذميمة
كتائبهم	على جدتي	مقيمة
مقاصدهم	ورغبتهم	أثيمة
فما عدلوا	ولا بذلوا	النصيحة
غداً لهم	من النقم	كثير
فدولتنا	بواذرهما	سرور
وظالمننا	وزمرتة	يغوروا
حقائبهم	بداخلها	فضيحة

الإمام علي 1411هـ/1990م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس

دم الإمامة

يا با الحسن إيه والله

وشسوه في أحبابك
وخله المدامع تنسال

واتصوبت
بالغربال

الله المعين الليلة
بعدك يبويه ابهال حال

وأحمل سقم
وعزّي شال

دم الإمامة زلزال

دمك على محرابك
الله يعذب من صابك

يا اللي غبت
بيك انصبت

غربالي منهو يشيله
من فرقتك معلولة

أحسب ألم
ركني انهدم

21 رمضان 1411هـ/1990م أقيتهاكموشح داخل حسينية بن خميس

هوسات (الإمام علي)

فزت ورب الكعبة قد قال علي	وصوت جبرائيل حزناً يعتلي
إنّها آخر ساعات الإمام	فاسرعوا يا آل طه يا كرام
صلوات الله عليك يا أمير المؤمنين	يا وصي المصطفى الهادي الأمين
اللهم اختم لنا على الولاية	وانصر الإسلام وارفع له رايه
توون اعليك يا حيدر الأيتام	ويضيع اليوم من بعدك الإسلام
وداعة الله يا حيدر يا أبونه	ناصر الإسلام ذكره اعظمونه
گوم شوف الوالي طاح في محرابه	جاء سيف الخاين على الهامة صابه
صوت اينادي بالسما يا أمير المؤمنين	صوبوا شرع النبي هالأعادي المجرمين
ليلة افراق امير المؤمنين	وزينب اتنوح معاها الحسنين
يا كرار زينب مفجوعه الليلة	عنها اتروح والمدمعا بتسيله
وا حسرتي وا غربتي فجعوني	من كافلي ومن والدي حرموني
اتزلزل المسجد يحيدر من طحت بالمحراب	وانخضب شيبك ابدك وا عظم هالمصاب
يا شهيد المحراب يا ابو الحسن	صوبونه العدوان أهل الفتن
شعلة الإسلام في كف الإمام	إنّها الإصلاح والحق والنظام

وفاة أمير المؤمنين 1411هـ/1990م

ذلك حيدر

لم تغيّرنا سيوفٌ عنك يا كرار

لم تغيّرنا يا أبا الحسنين جهود الشر
كلّما عادوا حبك ثانياً يكبر
لم ترى الدنيا مثلك شخصاً حبه يُحجر
مات من عادى وبقي اسمٌ ذلك حيدر
أنت مولاي عظيمٌ تصنع الأحرار

أنت في المحيا تشبع السيف من دم الكفر
وإذا مُتَّ لم تزل تحيا كالندى تجري
هب أبا سفيان زعيم الضغن أبا العهر
يطعم الأقلام عليك في عصره المغري
دع أبا سفيان يأتي يعرف الإصرار

يبنّ من لبّي دعوة الهادي وأتى الواجب
ذاك من حامى والد الزهراء أبو طالب
كافرٌ هذا أم هي الأحقاد على الغالب
فسلام الله على الابن والأب الناجب
فرجال الله دوماً خلفهم أنصار

فتنة البغض لأبي الحسنين هي البلوى
قليل عن قوم ذبحوهم في ذروة القسوة
هاهو الحجاج على الدنيا ينشر الشقوة
فهو كل يملك منه هذي العدو
طاردوا حبّ علي واقتفوا الآثار

عَزُّوا زَيْنَب

عزوا زينب والحسن والحسين في أبوهم
هالامام رايج والمصاب فادح

ابحين من ودَّعو	شخص خير العمل
راسه عند الحسن	والحسن فيه علل
من عظيم الأثر	قلبه ما ينسأل
طبعاً النكبته	بالمصاب إنتحل
واليتامى بالحب والونين	ذوّبهم
والجريح جارح	والمصاب فادح

يا الحسن استمع	مّني لوصيتي
تري آخر ظلام	أبقى ذي ليلتي
عن عيون العده	طلّع إجنّازتي
وخذني يّم الغري	وواري فيه جثّتي
وهاليتامى بعدي متوجّلين	إحفظوهم
لا يصيح صايح	والمصاب فادح

زينب أم الخدر	لا يصدها نظر
عاشت ابعيشتي	ما رأتها البشر
ييو محمد شفت	چيف أبوك انطبر
هالله هالله بعد	عيني وأنت الظهر
تم كلامه وعرق منه الجبين	نادى فيهم
السبيل واضح	والمصاب فادح

غَمَّضَ العَيْنَ وَفِي جَفَنَهُ دَمْعَةً رَحِيلَ
مَدَ إِيدِيهِ الْإِمَامَ بَعْدَ نَزْعِهِ الطَّوِيلَ
وَفَاضَتْ النَفْسَ إِلَى إِلَالِهِ الْجَلِيلَ
وَأَهْلَ بَيْتِهِ أَحَبُّوا وَاسْتَبَانَ الْعَوِيلَ
صَاحَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَجِبْدَهُ طَعِينَ سَكَّتُوهُمْ
هَالْعَمَادَ طَايِحَ وَالْمَصَابَ فَادِحَ

جَسَدَ رَاعِي الْفَقَارِ بَقِيَ وَبَلِيَ أَرْوَحَ
وَالْمُنَادِي يَصِيحُ وَيَنُفِّسُ بَعْدَكَ نَرْوَحَ
مَنْ بَعْدَ مَا شَجَّهَ كُلَّ نَفْسٍ بِالْجَرْوَحِ
وَالْهَوَاشِمَ تَوْنِ وَأَبُو مُحَمَّدٍ يَنْوَحِ
هَالْهَوَاشِمَ فِي وَصِي الْمُرْسَلِينَ يَتَّمُّوهُمْ
الْأَمِيرَ نَازِحَ وَالْمَصَابَ فَادِحَ

21 رمضان 1413 هـ / 1992 م

كاشف الغمّ

حبّك يبو الحسنين أول فرض في الدين
ونناديك يا حيدر الكرار

منهو فاتح خير
منهو الكسر الأصنام
ماليها في الأبطال
منهو فرّق الأحزاب
وعقرها في لتراب
غيرك يا داحي الباب

والنبي في كل حين
يهتف حيدر في وين

چم غمّة كاشفها
حقّك ما ينكرون
وأنت سيف الإسلام
وتنبذها بالكاهل
ولا حد فيك ايشاكل
وحلال المشاكل

سيفك آيه بالعين
ما يتهاون ويلين

21 رمضان 1413 هـ / 1992 م

قسيم الجنة والنار

حيدر مكرماتك كلها أسرار
أطيباب البرية

يَمَّك ابوجدانه كله
في صفاتك كلها جملة
يا علي يا أبو الحمله
يلصقـفـاتك كامله
غالي ومقدّر محله

أنت كلّمت بالصحرا لآساد

أطيباب البرية

علي يا منبع معاجز
حتى لو في الذروه عاجز
للعقل قامت تجاوز
في معاني حيدر
كامل ابصمته جاهز

ربك وجه اقبالك العشاق

أطيباب البرية

حيدر يا قسيم الجنّة والنار
وبحبك يشهدون

حيدر الحاء حب ضميري
ياء يذوب المحب والله
دال دورانني ابولائـك
راء ربيت اعلى الولا
يا اللّي شانك في الملا

أنت الحيّرت ألباب لعباد

وقدرك ما يوصلون

علي يا رب الفراسه
كل مدح عنك بيانه
هذي أوصافك خوارق
والفواكر حايره
خالقك رب السورى

ربك صورك بالعصمة عملاق

في الدنيا يكونون

من لبن صافي الولاية
بارز ويسطع ابآية
وندري شتكون النهاية
دم وسسـياف وچتل
وكل شياطين الغواية

واحنا نعتقد بتجينا في الموت

أطياب البرية

حاشي حمّاي الحمية
ساعة انزول المنية
ونور الحفره عليه
بالقبر تحضر إلي
فاضيه وكلها خليه

احضر ربي بس يحشني ويّاك

أطياب البرية

علي غذتنا المراضع
ننظر انشاهد وجودك
واحنه في حبك مشينا
ندري حبك مو سهل
ومن خلفنا بو جهل

واحنا ابهالخرج واحدنا ممقوت

وباسمك ينخّون

علي ما تخذل محبّك
تحضر ابقري أريدك
أنس الوحشه ومخافي
يا علي وبس يا علي
تري تحفة عملي

احضر يا علي تخذلني حشاك

لمن يحشرون

اليتم شين

يابو محمد يابو سكية نزلوا والينا بنودّعه

زینب اللیلّة	باتت معلولة	بعد أبو حسين
فقدت والیهّا	هَذَا تاليهّا	واليتم شين
آخر املاقی	ساعة افراقه	بوجود البين

يا والیهّا لتخليهّا زينب إخلافك متروّعة

قعدت ابقر به	وشافت الضربة	ما بيها إعالج
صاحت وا يتمي	من بعد أمي	والوجد هاج
يا علي إغيا بك	يصدع أحبابك	يلذكرك تاج

لتخليني واتبكييني وتدري بفراقك ما أجرعه

وفاة أمير المؤمنين 1413هـ/1992م ألقيتها كوقفة في موكب بن خميس

يا محراب أبونه

أصبحنا يتامى

يا محراب أبو حسين

ففي شهر العباد
واسـتـحلى الشـهاده
مـن بـعدـه أولاده
ما تـمـ اصـيامه

يا محراب أبونه
فارقتـه وتركنـه
شـيـصـبر يـمـحـراب
والـي يـصـدع الـراي

يا زينب لتبجـين
يـتـم هـامـة الـدين
تـهـضـمـني المـضـالـين
مـن ضـرـبـة الـهـامـة

جاوبـهـا محـرابـه
حـيـدر مـن افـراقـه
مـن بـعدـه دقـولي
فـيـه سـالت اذمـاه

بو محمد يصـونه
فـي غـيـبـة أبـونـه
بـو الشـيـمـه الـحـنـونـه
سـوـى لـي عـلامـة

الله يـخـلـي الـلـدين
غـيـره مـا إلـي صـار
والـه يـخـلـي لـحـسـين
والـه افـراق أبـونـا

مـن لـيـلة الضـربـه
بـيـه الفـرقـه صـعبـه
وخلـانـي ابـغـربـه
بـسـجـوده وقـيامـه

فـارقتـني مـن اذمـاه
والـي يـحب أبـو حـسـين
ومـن بـعد أنا افـضـيت
چـان ايـضـوي لـيـلي

يـتـمـهـا وتركـهـا
ابـدا خـلـها وملكـهـا
مـتوقـف فلكـهـا
ضـر غـام الإـمامـة

الله ايسـاعـد الـلـي
والـلـي حـبـه سـيطـر
وانجـومـه ابـمـاتـه
يـفـجـعـها أبـو حـسـين

زين الرجال

نزلوها قبل ما اتدفنوها

كيف يتغطى إبصفايح وبرمال
وكل مزايا الطيب بيحجبونها

كيف أتحمّل يبو اليمّة الصبر
وجثتك يا والدي ايعفرونها

بدر في وسط الترايب ينخسف
وليت رمسك كل مسى ايفتحونها

بيه حق أرض المقابر ينهضون
يوم جثتك للثرى ايعملونها

وين جثة والدي اتشيلونها

أسف يا دهري على هذا الجمال
تندفن في إرمال يا زين الرجال

كيف تتخلّله مزاياك ابقبر
كيف أتخيّل لخدك منعفر

على صدرك يا علي والله أسف
ليت لحدك كل فجر لي ينكشف

روحي ما تسخى على القلب الحنون
إيه والله لعب بحسابي المنون

وفاة أمير المؤمنين 1414هـ/1993م

نجم الموت

يا بو حسين يا حيدر
فرقاك أبكائه لله شكوانه

كل أفعال الكوفة	يبو زينب معروفه
چيفه تنصف وياك	بالقدر موصوفة
ولا نار ولا جننه	إلى موتك تتمنى
ولا تعرف وش معنك	على بغضك تتغنه
وعمرى الي ايدرسها	أبو ايزيد اليغرسها
ابكل مجرم وأفك	والشيطان ايدسها
ترى يهنون ويستر	إذا شافوك امطبر
إذا تتخضب بدمك	قلب اليعبد الشر

فيك إشلون تتصبر
وبغضك أعماها إبليس أغواها

زينب ما شافت نوم	ليلة من شهر الصوم
ولسما اتمد العين	شافتك بس مهموم
واقف في صحن الدار	يا بويه شلي صار
وقلبي لجلك نصين	وأشوفك في أفكار
يا با الحسن وش بيك	ذايب دلالي اعليك
يا بو الحسن وحسين	هاليله شـمـأـذـيك
حيدر ما يتكذب	قال إلهـاـياـ زينب
هاليله ابنـجـمـ شـين	قلبي حس واطريب

نجم الموت ليّه انظر
نجمي وأفكاني اليلة ناداني

من كيد المرادي
وأنا أنظر بالنجوم
لاحت لي المنية
حتفي يا بنتي اليوم
سمعت عن ضيعتها
قامت تكد وتجوم
تفجنا ابشهر اصيام
يا والد كل محروم

من أخبرني الهادي
وعن ضيعة أولادي
هذي الليلة هيّه
ولمقدّر عليّه
زينب وش حالتها
بالخبر فتّتها
صاحت يا بو الأيتام
يمشيّد الإسلام

قلبي ابقولك إفتّـر
يا روح اوجودي
تصبح مفقودي

للجامع مساره
يتأهب للغدرة
ولمن راد النهضة
وعمّه بالطبرة
في محرابه ثاير
ضيّع دينه وعمره
يمسح دمّ إصوابه
كل من يجذب حسرة

غادر علي داره
والمرادي ابعاره
حيدر باشر فرضه
جه المرادي ابغضه
وسال الدم الطاهر
وفر بالفعلة الغادر
وتم علي ابمحرابه
ومن حوله أصحابه

دمّك ثار وكبّر
لحظة رهيبه
أثقل مصيبة

حيدر بالمسجد طاح
نوحو يا أنس وجان
صاحت يا ليل الموت
ما شفتك باطمئنان
أصبح عودي إمّدد
صابه سيف الخوّان
هالناعي آذاني
وزعزع منّي الأركان

جبريل ابصوته صاح
وطاحت عروة الإصلاح
وزينب سمعت هالصوت
قلبي منك مفتوت
صاحت يا بو محمّد
في المسجد يتمرّد
روحوا إليه يخواني
في حيرة خلّاني

واعلى الموت ما أگدر
شيلو والينا
وجيبوه إلينا

شافو راسه نصّين
والمحراب اعليه دم
منهو الصابك بصواب
منهو ليك إتقّدّم
من شاهده مصروع
راسك چيف اتهشّم
والدنيا ابظلمة ليل
والجو أغبر وأظلم

راحو ليه الحسنين
والدم سايل عالعين
صاح الحسن يايا باب
وأنت دحّاي الباب
وحسين ايخر ادموع
يا من فرق لجموع
شالوه والدم يسيل
والدنيا ونّ واعويل

هذا الصوت من خبّر
رّوع إقليبي
وزاد إبتعذبي

وزينب شافت أوصاف
من يتمه والشّمات
يمفرّج كلّ إهموم
حيفه هاليله انبات
ولا قلب ولا هضمه
ولا شفّته في ونّات
من اجو بأك محمول
ما يهده امن الحسرات

جابه فوق الأكتاف
حيدر والقلب خاف
صاحت واذلي اليوم
ويحي راسك مجسوم
ليت اعيوني تعمه
ولا جرحه ولا دمّه
يا علي ليل ايطول
واقليبي المعلول

هذا الليل هالأكشر
ياخذك منّي ويبقيني ابوئي

والحاله ينشجون
تاليها دمّك سال
ايشمّه ويجذب حسرة
والقلب بيه زلزال
بس يجذب أنفاسه
ويتفكّر في هالحال
تنظر وعينه بيها
الله يا حال الآل

تمّو عنده يبچون
يا علي ليت الكون
الحسن عند صدره
ويخفي عنّه العبّرة
وحسين اعلى راسه
والهم قابله جاسه
وزينب عند واليهها
خوف وغم يشجيها

حسّت ليلها امكدر
باتت سهرانة يممّه وجعانة

على زينب والأطياب
والوصي في لنزاع
كيف أولادك بتتنام
وقلب أولادك مرتعاع
في راسك مثل النار
من حسّو بالأوجاع
والجرح وصوابه
فيهم وبوجه اوداع

ليلتين امن امصاب
من طبرة المحراب
علي يا كهف الأيتام
وأنت إتعيش الآلام
تلمحهم والسم صار
والدمع منهم ثار
على راسك لعصابه
وجمرتة العطابه

عاد اوداعهم حسّر
أقلوب وفتّها
وكدر لياتها

أغمي اعليه ثمّ فاق
وأولاده ليه يربون
وعنده صارت صرخات
بعدك وين ايروحون
وخفف من جرحه لونين
واعلى جسمه ينعون
بغياباك يا مذكور
واتصدع ليه الكون

علي في ليلة لفراق
وافراقه ما ينطاق
ودّعهم بالنظرات
يا حاضر الشدات
وتالي غمض هالعين
وفارقهم أبو حسين
يا علي وغاب النور
يا سيف الله المشهور

هذا إفراق لمقدّر
غابت أنوارك
خلصت أخبارك

قاموا التغسل به
وتنظروهم العيلة
غسلوا والى
وما واحد امساعدهم
شالوه في أكفانه
والدمعه جريانه
شال الحسن خيه
حق بني الزجيه
ما أصعبها ليله
والأبو عنهم غاب
وينتحب واحد
غير الهم والمصاب
وخلّوه في ترابنه
عالأبو في لراب
وعادوا بالرزيه
تنتظر على الباب

هذي إقلوب تتكسر
عبرتها فيها
بعد واليهها

21 رمضان 1414 هـ / 1993 م

سوري وطودي

موتك إيه والله تيّه بالي يبو حسين

موت حيدر جاني
سلب قلبي الثاني
يا دمعة بحزاني
موتك إيه والله
أخذ منّي اوجودي
وهدم سوري وطودي
على الوالد جودي
عذب حالي

ريت جرح الهامة
ولا اتروح أيامه
ما يتم اصيامه
موتك إيه والله
وقع دامّي ابراسي
وتالي يأذي إحساسي
اشكتر جرحي قاسي
غال آمالي

وفاة أمير المؤمنين 1414 هـ / 1993 م

قائد بايعناك

هاك يا بو حسين العهد من شيعتك هاك قائد بايعناك

يا با الحسن حبّك واجب علينا
وصّانه هاديننا واحنا اهتديننا
واليبغضك خاسر دنياه ودينه
قائد بايعناك

حبّك طهر وإيمان وبالتالي كوثر
مهما يقول الناس مهما اللي يسخر
شيعة علي احنا ونوالي حيدر
قائد بايعناك

خلّتنا يا كرّار نلطم صدرنا
يتمنا في الأيام وبكل عمرنا
والله اعلى غيابك خالص صبرنا
قائد بايعناك

من ضربته خرّيت تسبح في دمّك
نذكرك في المحراب والحسن يمّك
جاروا علينا زود وأعلنوا شتمك
قائد بايعناك

يتمّ حسن وحسين وأمّ المصاييب
وباتت عيون الدين دمعها ساكب
ما تنظر إلا اونين ومن چبد ناحب
قائد بايعناك

هاك العهد منه صوت الموالي
شفنا معجز مو جينا نغالي
واليبغضك حيدر مجرم ضلالي
واحنا جيناك

ربّونا يا كرار شيعه اعلى دربك
احنا اللي مشغوفين يا با الحسن بك
خلهم يبغضونك احنا نحبّك
يا علي اتبعناك

ضربة ضلالي الشوم سوّت عمايل
يتمنا يا بو حسين شبل الأراذل
ما شفنه من بعدك إلا المقاتل
للحشر ويّاك

دمّك على المحراب أعظم فجيعة
مازلنا يا بو حسين عالعهد شيعة
بعدك يركن الدين صرنا في ضيعة
رغمّا اعلى اعداك

سيف المرادي اليوم يتمّ ملايين
شنتّ شمل الإسلام وعروة الدين
والشيعة مفجوعين لغياب أبو حسين
ساعة إفقدناك

فارقني الأمير

شفت الكدر والنايبات ابعمري من يوم فارقني الأمير

شفت الكدر	يوم انطبر	في هالشهر	حامي الحمى
وشهاالعمر	أيامه مر	مثل الجمر	من تنرمى
هالنوبه طب	ليّه وسلب	من عندي أب	ما أعظمه

وخلى الشجون اعلى الشجون ابصدرى

أخ يا زمن	أبو الحسن	لقه كفن	جورك عجب
يا اللي تشيل	أعظم كفيل	إسمع عويل	زينب لهب
إرحم جب	هاالمنمرد	بس لا تشد	واسمع طلب

وارجع إلي ابنعش الإمام وذخري

21 رمضان 1414هـ/1993م ألقيتها كوقفة في موكب بن خميس

أَنْتَ الْمُظْفَرُ

مولاي حيدرُ
أنتَ المُحَيَّا

أَنْتَ الْمُظْفَرُ
دينًا ودنيا

من كُلِّ خصمٍ
في كُلِّ يومٍ
ما زالَ يرمي
ترضى بظلم

صبراً على ما ترى
فأنتَ مجد السُّهى
والحقُّ لا ينتهى
فأنتَ حقٌّ ولا

مولاي حيدرُ

حتماً ستُنصرُ

تفرضُ حقًّا
بالطهر تسقى
من ضمِّ فسقا
والكفرُ يشقى

عشتَ على العالم
في شخصك الجوهري
وإنَّما يبغض
المؤمنُ يسعدُ

مولاي حيدرُ

دوماً ستظهر

21 رمضان 1414هـ/1993م

عزي وسنادي

علي في المحراب دمه

يا خايب إتجازي أفعال حامي الجار بالسيف ويّيه السم
يا شاين إبداتك والشين ما ينفع من طبعه علقم
يا خاين إشفاعل في شهر لصيام لا يا ابن ملجم
علي للمظلوم رحمة
يمطّبر الوالد ويّاك وش سويت تفجع أقادي
يمهّدّم اوجودي ابضربة أبو حسين عزي وسنادي
يا سالب اعيوني شوفة أبوها يبن المرادي
علي في الإسلام أمة

وفاة الأمير 1414هـ/1993م أقيمتها كموشح داخل حسينية بن خميس

نعش الحنون

لا تحملون نعش الحنون ولا تتركوني وحدي بالدار

يا ليلة المرتضى كم سيقسو فجرك القاتل
إنّنه فجر الأسى حين يبدو والدي راحل
وهو عزيز على قلب زينب موته الحاصل
كيف أرى نعشه فوق الأيدي صاعداً نازل

لا ترفعون نعش الحنون

يا حاملين الوصي هاكم منّي لوعة تكلّي
فارقتموني حيرى أبكي عزّاً غاب وولّي
أبتاه يا علي كيف تقطع منّي الوصلا
يا ماضياً بعيداً هل سترجع إنّه كلا

ما ينزلون نعش الحنون

وفاة أمير المؤمنين 1414هـ/1993م أقيمتها كوقفة في موكب بن خميس

أعصابه حزن

مات أبو حسين يا زينب خلصت أيامه
فقد الكرّار في المهجة نار

ليلة افراق الوصي	وزينب اعلى الوجل باتت الليلة
ماسكن خوف القلب	وقلب المرعوب ما ينفع فيه تعليله
شدّت أعصابه حزن	حال اللي يفقد ابشّدته اكفيله
شوف اشلون	زينب جت لأبوهـا
شافت فوق	راسه دم سايل من موقع الضربه
صاحت يا	حامي الجار غطي الراس شوفته صعبه
حاطوا ابجسم الوصي	وعالجوا جرحه والخوراء مجروحه
الحسن ويّه أخوه	واحدهم عينه للوالد مشبوحة
بأقي الليلة الأمل	وباجر اتفارق العايله روحه
باجر لو	ما يهدون كلهم أحبابه
داحي الباب	من عطفه يفجع امصابه
لكن قول	ليل انههار ايعالج اصوابه
وسيف الغدار	في المهجة نار

الوصي ابذاك الوضع	ناده جيبوا أولادي إقبالي
أشعر البين إقترب	وأهجس الضربة ما ترحم حالي
منكم أتزود نظر	غير الليلة أوياكم مالي
كلهم جو	واقباله
دم راسه	ودمع العين
شاف أولاد	الزهرا
صاح أوصيكم على	أولاد الزهرا المظلومة يولادي
والحسن يمسخ دمع	من سمع قول أبو حسين قام ينادي
وناده يولادي بعد	هذي زينب عزيزة على أقادي
زينب في	ذاك الحين
نادت يا	نور العين
أنا أوياك	عيشي ايطول
موتك لو صار	في المهجة نار

سمعوا يحبابي إلي	هذي الوصية في خاطري جمرة
حسين أبو الأكبر علي	لا تخلوننه وتواسونه ابنصره
هذا اللي امهون علي	جرحي يوم اللي لمصابه أذكره
وتم لحسين	عينه اتلوح
وقبل راس	والده وتم
والأخوان	هذا الحال
والد اليمة رفع	راسه من عند أبوه بلله ابدمعه
وواجه ابعينه الحسن	وأسرع ايضم أخوه عند صدره ايدفعه
وحسوا ابقرب الأجل	قلبين وكل قلب إحساسه ايصده
ساروا ليه	وعين زينب
مفجوعين	في الوالد
سيف الشوم	المسوموم
سم الأشرار	في المهجة نار

خَيْمَ اخِيالِ القَدَرِ والوصي امسجى واعيونه عند زينب
قال إليها اتقرب بي يا اللي مثل أمها في الدنيا تتعذب
چئي أنظر لـج على باب لمخيم إذا حسين اتصوب
واتنـادين وين انروح بعد حسين مالينا واحد
يصلي الروح حالج من أحبيه لـج للقلب مارد
الله ايعـين قلبج عاد يا زينب وحالج ايساعد
هذا يوم ابكر بله تحفظين أطفاله من قلب ثابت
والله مو هيـن على قلبي تمسين أسيرة لكل شامت
لكن أوصيـج ابعزم فاطمة أمـج صارخ مهو صامت
واتـذكرين هذا الحين في لبرور والأرض من دم
باضـمـج في صدري يـم طاهر باخفف السم
أخرايـل أنا اويـاچ مجـمـوعين واحنا نتكلم
آخرانـهـار في المهجة نار

دار عيونـه للحسن وغزّر النظرة بعيون أبو محمّد
وقال إله يا مهجتي چئي أنظر إلك في افراشك ممتد
من أثر ذاك اللـبن وسمّ عدو الله في مهجتك يشدد
والأولاد من حولك ينتظـرون تنهض امعافى
وأنت إتـصب من چبدك سـيل الدـم والأخو شافه
ويواسـيك ويخاـيك في حجره ويكتم مخافه
ويرفضونك تنـدفن عند قبر جدّك ويالها مصيبة
نعشك ايشـكّه النـبل تنـكّر لك بعد معرفة طيبة
خلني باضمـ هالصدر وباشمه يا ابن النبي وحببيه
واتقـدّم عند راسه ويقبـل الأبـو ابنه
فاض الدـم من هامه في إيـده واختـضب منّه
طال الشوق من مفجوع للمفـجود يالها محنة
والدم من ثـار في المهجة نار

آخر لحظات الأبـو دؤـر اعيونـه بـولاده يـتمعن
قال إليهم اسـمعوا بعدي كل ظالم اعليكم يتسلطن
الله ايصبـركم على آل أميـة وشدايد تجي وفتن
واتشـوفون من عدوان كل أحقاد يا صفوة حيدر
والشـيعة ويـاكم والله ايعيـن شيعتي أكثر
ما يرضون يتبـرون منّي ولا واحد يتأخر
سيف ابن ملجم أخذ منّي مهجتي وسالـبني أيامي
ما شفت ضربه قست مثل ما هذي الضربة في هامـي
سمّه ساطي ابهامتي والحتف أنظره ابعيني قدّامي
والمختـار جاني ايقول يا كرّار عجل الجيـة
لكن عاد من لفراق يا الأحباب روعي مصليـة
مو مكتوب عيشي ايطول بـين أولاد بالورع حيّه
والفقـد دار في المهجة نار

خلني باوصي قبل ما تغمضون من افراقي اعيوني
خفية يولادي احملوا نعشي مثل أمكم الزهرا دفنوني
خوفي عدوان النبي حتّى في قبري ميّت ينبشوني
أميـة ميخـلون يتمّنون ينبشوا قبـري
يكفيني هالغصّات متحمّل ملتزم صبري
ظلم اعداي خلفي سار ميقتـرون بالحقـد يجري
أخذوا نعشي للنجف في ذاك البر الله امقـدّره لحـدي
حتّى لا يعرف أحد قبـري من حاسـد ومن باغي ومتعدّي
خفّوا قبـري في الأرض وأدري ايريدون يعرفونه من بعدي
سـندوني جرحي زاد روعي اتلـوب أشعر ابـحيني
غمض عيـن عند حسـين وابنه صاح لحظه تأذيني
مدّ ايديـه ومدّ رجـليه وصوت البـت عميت اعيوني
أشجى الأسفار في المهجة نار

غاب داحي الباب

ما تشاهد حال أولادك ما يقبل العيد إلا وهم أيتام

جيتون وتحملون ويّاكم الوالي
محمول ويش أقول غير الصبر مالي
يحسين حسّ البين يتجول إِببالي
والخوف قام إيطوف ويمرّد إبحالي
قلبي صوّبته إبعيادك

نزلوه وخلّوه فوق افراشه بالهون
في وين يا بو حسين صابك سيف الملعون
بازيل هلي إيسيل من الدّم في لعُيون
باجيك باداويك من قلبي المحزون
هذا قلبي عند إوسادك

باروح بصلي الروح للوالد وأداويه
مرعوب قلبي إيلوب هالضربه تآذيه
لو غاب داحي الباب يتمي وش يواريه
أيتام والأيتام كل غالي تعاديه
جاني يتمي باستشهادك

صابوك وجابوك متخضّب إبدّمك
ممدود وأنت إتجود والضربة تآلمك
منعوت حتّى الموت يتبرّيد من إسمك
وتاليك سيف إيجيك في فرضك يضمّك
هذا حظك من حسّادك

وفاة أمير المؤمنين 1414هـ/1993م ألقيتها داخل حسينية بن خميس

خاطرها مفجوع

صابوك يا ابو حسين وصاحت زينب قلبي امصوب

ويروح عنها الروح وخاطرها مفجوع واقادك مصدوع وانت مو موجوع	تنشف منها العين مغسول بدموم عاشـرت الآلام ما لحظه وتمرّ وأخرها هالبين	يبو حسين زينب وين محرابك اليوم مظلوم في الأيام وتجرّعت المُرّ
--	---	--

لو جتـهم لخباز وادمومه طشّاز يا والدي البار لفراق الكرار	في أهنيّ الأيام داخل المحراب وانت عني ابعيد ملبوسي لحزان يمشيد الدين	چئي بهل الشام عن والدي انصاب لو اقبل العيد وشعدي لو كان
---	--	--

دفنوه في قبره ايراويني الحسرة يولاد الزهرا يراعيهـا ابرّه	بئار أبـوكم من بعد أبونا من بعد الليلة ومن للأيامي لو غمض العين	يخواني هـاكم لا تتركـونه منهـو يشـيله من الليتامـي
--	---	---

ما ترحمني وتعـذّبني بيها تجيني ابقابي وعيني	حكمش وهيـهات واقبالي مصيـوب وتاليها فرگاه خلّا لي اصواب دنيا وغـدرتين	يا دنيا دورات اتراويني المحبوب كنت أحيا ويّاه يوم الأبـو غاب
--	---	---

مواساة

صَبِّي يَا عَيْن
واسي زينب مع الحسنين
داحي الباب في اللحد غاب

عندهم إجنابة المرتضى حيدر
على كل واحد ابسهمه يتأثر
في محانيهم وما ترك معبر
غادرت روحه وأعلى النعش تقتر

الحسن وحسين
والفقد أوحش
عسعس وطول
في النعش محمول

عود وانظر
ليل موحش
نجم همهم
بدر عزهم

حاملة بالأسى أوجاع لخوان
ملتقى للوجع ساعات لحزان
جرّد العايلة من بدر عدنان

نظرة العين
وظامي الروح
طال وأظلم

بين لثنين
روح مجروح
وليل الهم

نزلوا نعشه فوق الأرض لثنين
وباشروا يحفرون القبر صوبين
لحد ويوسده امغمض العينين
طيبه روحه تسقي ابجان الدين

وصّل الميعاد
لحده المذخور
لأبوه يحفر
هالأبو المحمول

عاد لمن
نزلوه فوق
اش حالة اللي
هالأبو لو

لحده من عالم الذر إليه مذخور
وضامره منصدع والقلب مسجور
نوح هذا القبر للوصي محفور
حيدر المرتضى الصالح المنصور

هالقبر من بعد سكة الطوفان
والأخو ضمه في صدره الوجعان
تاهت ابجه كل الإنس والجان

وانصهر كل قلب في الأخو امصوب
على عين الأخو وابتلت لقلوب
حاجة للروح وهذا الأمر مطلوب
وشوفة الشامت اتموت المصيوب

نزل الجانب الثاني بالزفرات
بيئت بيه إلى اعيونه لجراحات
على راس الأبو وبالله بعبرات
اينادي يا والدي امطول الغيبات

ناسين العمر في فيض لمصاب
بيهم اوداع أبوهم داحي الباب
ويصعب اعليهم ايغطونه بتراب

ووالد الرحمة وسط اللحد ممدود
واللي يسكن قبر لا تظن ايعود
وساكن الدنيا عند اليتم موعود
لا يجيهم أذى تسأل المعبود

مثل ما خبر
والحسن يقره
من نبي الله
لأبو الحسين

ليه تقرر
يلطم الهام
قبر معشوق

على هالقلبين
على ايد وعين
طاحوا يقضون
وموته توجيع

راس أبوه وحسين
الحسن والراس
وانتحب وأغفى
وقع عند رجليه

على الإخوان
مؤلم وطال
وليه يحنون

والمهج تغلي
مع والدهم
ظلمه شاملهم
ترعى مشيتهم

بان ليه
فوقه مكتوب
هذا مذخور
هذا محفوظ

ابعالم الذر
والحسن قام
اتحاضنوا فوق

برح الهيم
ايد ضمت
على نعشه
الأبو عز

الحسن شال
كشف وجهه
بل الشيب
وجانب حسين

والفجر بان
قاموا ابحال
عنه يمشون

عنه عادوا
آخر الشوف
واليتم صار
وروح أبوهم

ونامت الكوفة وآل الوصي ثكلى
يوحي عن مهجة ذاقت العلّة
دخلوا البيت إذا شيخ ابذلة
خارج الدار نحيبك أخذ على

والنحب منه قام ابخرقه يزداد
لا أهل ترعى حالي ولا أولاد
ينظر اشأطلب ابكل يوم معتاد

لا أدري اشجرى عنه أوش صار
واندهش من فعلهم وظل محتار
هذا والدنا ما تعرفه الكرار
والله يجبر كسرنا بأبونا البار

ليلة افراق أبوهم ولا تنسى
فوق لفراش وهو ينازع ابنفسه
خايفين الأبوا ينفقد حسّه
بيهم إحساس أبد ما واحد إحسّه

جرعته الغصص أيام وسنين
حتى تسقيه حتف من سيف البين
والخسف باين امدوي بالكونين

زلزلت بالصوايح هل الكوفة
شاييل امقدّم النعش بجفوفه
راح أبوهم ولا رجع ابشوفه
والمدامع على الوجنة ذروفه

قاصدين البيت
من نفس موجوع
عادم ومهدوم
شيخنا لاويش

ومنه لنفاس
ليّه ما فيه
راعى إيمان

ما إجه ولا مر
من أثر قوله
عطفه يرتادك
من دفن جسمه

وفي فواكرهم
واهمه من حوله
على خاطرهم
موتّه أرعبهم

لأبوا حسين
يهنّا بالزاد
حاملي نه

ارتفعت الضجة
والحسن هلّهل
ذكرى توجعهم
في خطاويهم

وبين ما هم
وإذا صـوت
يأتي من بيت
خاطبوه يا

هبط الراس
قال أنا اهنيه
بس إلي كان

وهذي يومين
وعلّوا النوح
قالوا اللّلي
واحنّا جيناك

قصّدوا البيت
راسه معصوب
ومالك الخوف
وساعة الموت

كوفة البين
حتّى ما عاد
يذكرونه

حين شالوه
ينعى جبريل
ما هي إلا
أنقل الهم

واقفة بالفنا تنتظر بالهم
زينب امن الأبوا ابها البلد تُحرم
حتّى لو منبهض شوفه يجلي الهم
حسبي علي فجعني ابن ملجم

هذي عيشة كدر بعد الأبوا اتصير
والدي منبع الألفاف والخير
نوح وأحزان وذكرى من التكدير

تدفنون الأبوا في ظلم لقبور
أصبح اعلى اتراب اللحد مغفور
بالألم مهجتي يخوتي بتثور
قالوا إلها يخنّنه الشجي معذور

والأ أم طـاهـر
يعني يخواني
صوته يفرحنا
خاليـة داره

والوصـي راح
رأفـه وإيمان
عنه الحال

ليكم أنفسكم
وجه أبوكم لو
وليه عليكم حق
بلا والـدكم

دخلو البيت
خاطبتهم
البارحه كان
وإذا اليوم

كيفه أرتاح
والدي كان
سافر وشال

يعني طابت
كيفه ترضون
مو أبوكم
ليّه عدتون

21 رمضان 1415 هـ / 1994 م

أمل وإحساس

روح واسأل واحنه شيعة علي بايعناه بايعناه

حبّينا	وواليننا	إمن أول يوم
في الأزمان	حيدر كان	هو المظلوم
أوياه ماشين	دنيا ودين	وحوله انحوم
علي للناس	أمل وإحساس	لكل محروم

انموت نحيا واحنا شيعة علي

روح واسأل	يا اللي تجهل	والك أخبار
انوالي الطيب	بلياً عيب	أبو الأحرار
يشاتمنه	معلمنا	علي الكرّار
فلا تتعب	علي منصب	ابقلبنه صار

جور واطلم واحنا شيعة علي

21 رمضان 1415 هـ / 1994 م أقيمتها كموش خارج حسينية بن خميس

ما رحمت قلبها

وش حالتها زينب عبرات واصواب وافراق

ما رحمت قلبها ضربة المحراب	يا حيدر قلبها من مصابك ذاب
كيف أنت تفارق لا يا داحي الباب	وما كانت تحسّب للفجيعة احساب
وتظل ما لها أب	
لو تقبل قلبها يا علي أكفان	چا فرشت صدرها لك يا عالي الشان
ما ترحم عزيزة بعدك الأحزان	والدنيا طبعها قاسي وخوان
مثلي من تعذب	

وفاة أمير المؤمنين 1415 هـ / 1994 م أقيمتها كموش داخل حسينية بن خميس

حسرة قلب

ذاكَ النّاعِي نَادِي يَنْعِي عَلِيًّا
يَا شَهِيدَ الْمَحْرَابِ يَنْعِي عَلِيًّا

زينب اعلی الأبو شابحه بالنظر تنظر الطبرته
شيبه منه الدمه امخضب وتنتحب زينب ابشوفته
ما تقدر بالنظر تصد أم الحزن لحظه لعصابته

زينب اتشاهد أبوها وساعة تنظر لأخوها وتحمل حسرة بالقلب
راسه معصوب ابصابه وداميه حالة صوابه والدمه بيها يصب
زينب اشتملك صبرها والألم ماخذ صدرها تصطر هذا صعب

شربت كأسَ الأسي مُراً قسى وغدت تحسوا بلاها أكؤوسا
فهي المثلّی إذا قيس النساء وکیانُ الحزنِ فیها قد رسی
فهي اليوم علی کف الأسي ونذیرُ الثکلِ فیها أغلسا

زينب امعززه وعاشت أويه الوصي عيشة امـدله
ما تدري بالدهر بعد أبوها علي ايوديهـا كـر بلـه
وبعد ما تنتهي ابعيشه في هـالعمر عيشـتها امـغر بلـه

مادرت نية دهرها ايسلم السابي أمرها وتمشي في ولية زجر
يرضى والدها اليها امخدره ومسـاـبـيها وينه تتحمل صبر
موتة الوالد بداية وكربله فيها النهايه فيها مختوم الأمر

بدم السبط حـسين تـلـتـهـب فـهـي بـنـتُ عـلـي فـار تـقـب
حمم العزم غدت ذي تقترب قلبت عرش يزيد المـغـتـصـب
ولها ثغر بسوم مشرب لها دمع غضوب منسكب

قعدت اويه الوصي بنته أم الحزن والقلب في وجل
يا علي مهجتي امروعه الحالك جسمي والله انتحل
وقلبي مو مطمئن يا الأبـو الشـو فـتـك طـايـح ابـهـالـمـحـل

برد اهمومي يحيدر وقلي ما يقرب الك شر وتبقه ويانه بعد
قال إليها يالوديعه جاي الش ناعي الفجيعة بكره منش أنفـقـد
باجر امسافر يزنب عنكم وهـالـأمر يصعب واللي بـيـلـاقـيـش أشـد

ولك حظ عظيم في البلاء سترين الطف مملوء دماء
وترين السبط عار في العراء ولك فينا من الصبر إقتداء
ولنا في شخصك كل الرجاء وبك تسمو رزايا كربلاء

دمعٌ وحزنٌ ودم

ساعات الرزية ينتحبون ويئون

هـذا اليـوم وأهل البيت
للـكـرار فيض ادمـاه
نـاعي الشـوم فـي تشـتـيت
حـالـه صـار وـمـن بـلـواه
لـأحـزان ناشـرها فـي تـأليم خـاطـرها
يـا هـلـناس ما سـرها لـأوجـاع كـثـرها

دمعٌ وحزنٌ ودم شيبك يرمي دما
محـرابـك فـاقـد هـذي ثـمار الأـلم
تـبـكي عـليك السـما يـا أيـها القـائد
وألـوجدُ مـنها تـعب يـا بـدرها المـنخـضب
هـذا هـو مـكتـئـب

يـا بـوحـسـين أم كلثـوم
والحـسـنـين وزينـب عـاد
صـد بـالعـين مـن لـهـمـوم
مـتـصـبـرين لـيـها افـاد
لـأولـاد ودعـها نـاعي البـين لـوعـها
والأطـفال تـسمـعـها مـن شـوفـك يـوجـعـها

هـذا فـراقٌ لـهم تـسـقي قـلوب الـورى
جـفّت بـحـور النـدى حـيدر يـا ظـلّهم
مـن مـشـيك أبـحـرًا بـعدك ثـمّ ابـتـدى
يـا ظـل كل ضـعيف مـن كل هـمّ مـخـيف
شـح الضـلال يـحـيف

20 رمضان 1417 هـ / 1996 م ألقيتها داخل مأتم السنابس

حُزنٌ طويل

صبري على فرقتي هم ومصايب في توالي المصير

إلش	هضم	في كربله فضيع
يصير	وضمع	يمخدره فجيع
تتم	على	الثرى هلش جميع
أسف	على	خدرش بعد يضيع

شوفي الأخو غريب	وكتري من النحيب
وبقلش الصويب	صبري على النصيب

يمخدره صبري على الحاصل	واتذكري حالي وأنا راحل
أوصي عيش ابني أبو فاضل	هو الأخو وهو إلش كافل

دممه	على	شبي غدى يسيل
وأنا	دنه	مئي وقت الرحيل
بعد	علي	إلش حزن طويل
يتم	جرح	فقدي وهو عليل

رأسي من الألم	ينزف ابدم وسم
عمري ترى انختم	موتي إلي انرسم

يا والدي قلبي ترى قاسي	ومن حالتك متأذي إحساسه
جمرة غضا بوجوده دؤاسه	من شوفة الوالي وجرح راسه

منظبر يا علي

صوت الفجيعة يا علي من جبرئيل ينعاك يا بو حسين

من بليغ الجرح آثار
أي صبر ليها يا كرار
منظبر يا علي للدار
لازمه زينب الأكرار

يا علي هامتك فيها
وابنتك لو تشاهدها
شافتك يا أبو جابوك
تبقه في نايبه الجرحك

عسى يبقيك ربي إليه
من بعد موت أمي الزحيه
وأنت أيام عمري الزهيه
وكل حي لازم له منيه

يا علي قوم يا والي خدي
أنا وياك رابطته عمري
أنت دم اللي فيه يجري
وأدري الموت ما يبقي أدري

من دنه ما خشه وهابك
وخله في مهجتي صوابك
وأثكل ابفعله محرابك
وش عليه تشقى أحبابك

من جسر يا علي ابسيفه
ضيع الأمه يا حيدر
يتم الدنيا بفراقك
وشعل القاسي من موتك

جوع وآلام بعدك يا حيدر
بعدك يكرار وجعها يكثر
إلا الذي شال عن أهله واسفر
وأرويهها بدموع جفني المحمر

وليل لیتام طوّل عليها
يابو المحننه منهو إليها
يا علي لقبور ما سكن فيها
لو يحصل انجان كل يوم أجيها

والصبر عن علي قاسي
فعلته تجرح احساسي
هالجرح ريته في راسي
كل من ما إله امواسي

يا الحسن والدي راحل
الله لا يرحم القاتل
خله قلبي عليه ذاهل
عن علي باجر ايسايل

وخلني بالبيت أشكي الهضيمه
وتبقه بعدك زينب يتيمه
ولو عة افراقه عظيمه
من هالأحباب مهجه سليمه

يا علي روح يا بويه سافر
يعني يرضيك تجرح خاطر
ياللي رايح إلى المقابر
فرقتك ما خلت يا صابر

وفاة الأمير 1418هـ/1997م ألقيتها داخل مآتم السنابس

الأمّل راح

طاح الكرار و طاح ركن الشريعة

الدم غطه العين
والحسن عنه في وين
اشلون حاله فجيعه

طاح خير الوصيين
وين عن والده حسين
طلعوا امن الدار

هذا الجرح ما ظن ايطيب
وعنه الوصي ليله ويغيب
انخضب يويلى ابنجيعه

إدماه سالت على الشيب
وبيه الأمّل راح ايخيب
هالأمّر صار

صاح ويل ابن ملجم
صاح آه وتالم
ابحالة مرة وفظيعة

وگع وامغسله الدم
ليه قسم ابجهنم
أويا أولاده سار

يا كلمة وفه

عبرات ومآسي على عيني ما تهني الليالي من غيرك يوالي

مرصودة بالأذهان	تتبرعم في الأعمار	يا كلمة وفي وطيب
ويّاها اللطف كان	حضررتها الولادة	أمّك بنت أسد حين
واتسلّمت هالشان	مدخل حارس الغيب	شق ليها في الكعبة
واتهشّمت لوثنان	مولود القداسة	مكة اهتزت ابصوت
مولد علي الإيمان	طبعاً هم يقولون	روح إسألهم اليوم

وأنا ابجبه اتأكد يقيني
واليعمى ضميره خسران البصيرة

بل تأخذ الإعجاب	في ثورة محمّد	يا بسمة من الخير
ابشخصيتك تنجاب	آثار الإمامة	صار الهادي يلمح
في معشر امن الغاب	في خاطر محمّد	وأجمل كلمة أنت
طفل وبرعم وشاب	ابكل موقف وقفته	سرّيت أبو الزهرا
ومنهو ابهذا يرتاب	غيرك إلا أنت	وأبو الزهرا ما حب

وصوت ابعالم الذر من حنيني
يجذبني لحيدر وكل شيعي تأثر

ما يعرف الإسلام	والينكر أفضالك	ابكفك يكمل الدين
او تحطم الأصنام	والخندق وخيبر	بدر وأحد وحنين
أسطورة الأيام	في سيفك ومعناك	ترويك المآثر
وأهل الدنيا ظلام	عنك كانت ابعيد	قاسوك ابغاصر
مملوءة بالأوهام	ونظروا لك ابأخرى	عنك غمضوا العين

شخصك يا علي ايقول اظلموني
من لؤم الطبايع أصبح ظلمي شايع

ما يدركها الإحساس	ما نالتها الأفهام	كل ميزة بك إعجاز
والتقصير بالناس	من معرفة وإبداع	علمت الفواكر
طيبة ومن الأدناس	نكشف منك الروح	حبك قلم تنقيح
بالوافي مينقاس	كل ناقص ابذاته	ميزان العدل قال
يا أثن من الماس	يالجوهر المجهول	ربتك العناية

يا حيدر ابحبك كلفوني
طيبة والله ذاتك وما أكمل صفاتك

نسخة من محمد	معنى مثل طوفان	ذاتك محض تقديس
هالمطلب تأكد	حبك يبو الحملة	كوثر هني وصافي
في شدة المشهد	والآخرة تظمي	يا باغض الكوثر
تتبعها لترشد	ما تقصي الحقيقة	أصحاب البصائر
حيدر نهر ممتد	مخفي في قداسة	رقراق الحقيقة

من يبغض علي سافل ودوني
يا باغض عاينه ميوذك نبينه

في جنح الدياجير	شيطان البريئة	في مسجد الكوفة
محرومة من الخير	تتقدّم سرّية	ساعات المصيبة
بيننا المرتضى ايسير	مرسومة للمسجد	خطوات أبو الحملة
وتبيان القضا ايشير	في شوق إنتظاره	ومحراب المصيبة
بالهجة والتبشير	مس تقبله حيدر	وافروض العبادة

لن صوت الصلاة ناده افجعوني دم حيدر خضّ بني ابمحرابي ضربني

لا نالت بغية	من كف ما أشرها	فيض دم إمامك
في الليلة الشجية	ابصف الحسن تاكل	فرض الفجر باكي
يحمي الهاشمية	ما أظهر وجوده	دم راس الإمامة
وعبراته جريئة	من شاله ببيدنه	الله ايساعد ابنه
وچبده منبرية	عد بيته يوصله	ما يقدر يشيله

صاح الحسن بالوالد رموني من سيف ابن ملجم چم قلب التوّلّم

لا يتصفّه دمّه	من محرابه شيله	يا الفاقد علي گوم
وتفحص ابجسمه	ينظر إلى الضربه	واسـتعجل طبيبه
والعيالة ملتّمه	لحظات المنايا	ايه بالحسن هذي
بالوالي مهتمّه	واقبالك خواتك	لا تظهر مدامع
يا حلم الأيمّه	كل ما ينطوي به	جمّع في دليلك

ونادى وقفني يا دمعته بعيوني

يا نار ابضميري قري لا تثوري

لا والله يا كرار	قلبي ما رضى لي	في لحدك أدفئك
صدر اللي حماني	وربّاني الليالي	يلحرموني منك
رضعتني المنايا	من دمّك يبويه	من بعدتني عنك
هرش اقليبي دامي	ويتلوّى اجرحوني	من دمّك وونك
من يصبر لفقدك	اويحمل فراقك	يا بونا اشمظنك

ولو جوني اليتامي وناشدوني تاليها تدفنون حامينا وترجعون

ليلة من دفنتك	وارجعت ابكابه	واليتم اعلّى راسي
فاقد والله فاقد	وما أنسى احياتي	عمرّك وش تقاسي
عتبي اعلّى ايديني	بالغبرة تغطيّك	ما أعظم إحساسي
دفنك يا علي صار	ذكرى اعلّى دليلي	أقسى امن الرواسي
من دفنوا علي اتھون	كل دفنه بالتالي	كل من فقد ناسي

دفنك يا علي هيّج ونيّني ما بعدك مصيبه بالوادم غريبه

وفاة الأمير /جميل العرادي ألقاها في موكب حسينية بن خميس 21 رمضان 1408هـ/ 1997م

يبويه خلك

على زينب سواد الليله رؤّعها صواب الوالد ابمحرابه يفجعها

أبوها مرمي بفراشه وهي تنحب
تون والوالد اعلى افراشه يسمعها

أشوفه إملازم اويائه ويصوّبني
تأچي بوها واتصبب مدامعها

أنا أفديك يبويه ابمهجتي وعمري
قبل لا بنتك ابغربه تودّعها

وأنا من طيحتك مدهوشه معلولة
وشكوايه لمن يا حيدر أرفعها

إجاها الليل وحسّت بالأجل قرّب
يليل امصابي إرحم قلبي لمعدّب

يحيدر ليش أنا دهري يعذبني
وأخافه اليوم يحامي الجار يرعيني

يبويه خلك اتظلل على خدري
قبل لثُموت أريد أنزل إلى قبري

صعب يا حيدر اتفارقني هالليلة
وليلي من بعد هالفرقه وش طوله

الإمام علي 1418هـ/1997م

عندنا أمل

قال النبي والله قال
يحيى علي ائجيئه
يوم الفزع والأهوال
يحيى علي ائجيئه

يوم الحشر تلقى البشر ولذنوب
كل نفس تطلب مفر أو مهروب
ساعة خطر مو أي خطر يبيري اقلوب
موج اي تلاطم
من هول لعظم
ويلك يا لأجرم

فرقة سقر والأرجاس
كل واحد امقيدينه
لكن احنه من بد الناس
يحيى علي ائجيئه

تحضر الشيعة امر وعه والعدوان
وينه عليكم ما وعه ليكم چان
كل من يدور شافعه عند رضوان
تتشفه بينه
يحصّل بيدينه
حتى اقرر عليه

يوم اللي شانت نيات
أهل الحق والشينه
عندنا أمل بالشدات
يحيى علي ائجيئه

نصرخ يربنا ابها المحل خلنا انفوز
انوالي علي خير العمل ولا ميحوز
حيدر إلى الشيعة أمل وليه محجوز
ابحق الولاية
نار النهايه
في الشيعة آية

أهل الدنيا اسمينه احنه اللي شيعة بو حسين
يحضر علي اينجينه هذي ساعة علي وين

يا رب ارحمنا ابحق دم علي في مسجده والمحراب
لجله صدمنا ابحق اللي شفته امن العدى وكل امصاب
وبحق هضمنا ابحق حبنا كشاف الردى داحي الباب

بجهنم لتخلينه يا رب نجينه امن النار
يحضر علي اينجينه ابجاه النبي والكرار

ويحضرنا حيدر ياخذنا مرسول الوحي للجنة
من نهر الكوثر كل هم وغم ينمحي بس وتتهنه
بالجنة نفخر من ايد أبو الحملة علي ويدخلنه

للجنة ويحامينه احنه اللي دخلنه علي
يحضر علي اينجينه وصوت الموالي يعتلي

21 رمضان 1408 هـ / 1997 م

دمّه فايض

جأبوا الكرار بيته منه الهامه امصوبه
اتلقته بالباب زينب قامت اتشاهد وتنحب

الأبو جأبوه ليّه والدماء ابهامه يصب
بين أخواني لقيته ودمّه فايض بالدرب
دخلوا وياريت قلبي ما شهد ذاك الرعب
أخوتي ويّاه وهامه على الحسن منقلب

وهامته بدماء تسبح من جريها امخضبه
ما قدرت أنظر الحالة العدو يا ويل ناله

دخلوه وأنا أنظره والحسن يمّي يصد
قال لي يختي يزيب الأبو چن منققد
أسأل إمن الله يسلمه ولينا بالصحة يرد
وبيه يخيب العدو ظنه ترى حاله منمرد

يېگي ويّانا أبونا حامي عزنا والربه
لا يروح اليوم عّنا خايف وما يېگه چّنه

خَفَّفي ونَّجِّ يزِينب لا يسمعُه والدي
وحالته اتزید ونألمه يا خويتي اصمدي
إسألِي امن الله يطيب الجرح من فعل الردي
ابن ملجم يا حزينه ترى هو المعتدي

ودمَّه بالمسجد يختنا من أبونا صَبَّبه
الله يعيِّنْج يختنا الأثر أَلَم وفتننا

علي والدنا مصابه چايد وخوفي كثير
راح أتمَّ يَمَّه يزِينب وأبقى في أمره وأصير
آه ما أقدر أشاهد راسه لن جرحه غزير
بيه سمَّ سيف ابن ملجم ماضي وزايد خطير

خوفي الموت المقدَّر منه يختي يسلبه
ونبگي من بعده يتامى قولي يا فال السلامة

هيَّدي الأخوة ابكلامچ واصبري يا صابرة
لا يكون الدمع يهمل على دمعچ قادة
والدي عاش اويه أمَّة ما رعته غادرة
وقلبه وياهم تأذى وتالي بالغیظ ابتره

أمَّة بالعصيان چانت في تزايد تغضبه
والصبر عونہ عليهم والرفض تم يعتليهم

رجل العلم

وأُنذر
لأمير المؤمنين

جبرائيلُ قد بكاه
كي تضجَّ المسلمين

مُؤْلَمٌ جَدًّا مَرِيرُ
مَالئاً رَوْحِي ضَمِيرُ
فَلَمَنْ بَعْدُ أَسِيرُ

أَبْتِي إِنَّ مَصَابِي
دَائِماً مِنْكَ إِقْتِرَابِي
بَعْدَ مَمَشَاكَ إِغْتِرَابِي

يُقَدَّرُ
هل سنبحت عن بديل

أَنْتَ يَا عَالِماً أَرَاهُ
رَجُلُ الْعِلْمِ الْأَصِيلُ

هَتَكُوا فَرَضَ السَّجُودِ
أَسْفَى كَيْفَ أَعْوَدُ
بِكَ يَا عَطْفاً وَدُودُ

قَطَعُوا مِنْكَ ظَنُونِي
لِيَتَّهَمُوا لَا يَتْرَكُونِي
بَيْنَمَا قَدْ فَجَعُونِي

تَبَحَّرُ
في المحبين مقيم

لَكَ قَلْباً مُحْتَوَاهُ
إِنَّكَ الْقَلْبُ الْعَظِيمُ

سَائِلَاتٍ جَارِيَةٍ
بَشْجُونٍ مَاضِيَةٍ
وَعِيُونِي بَاكِئَةٍ

نَظَرْتُ عَيْنِي دِمَاكَ
كُلُّ مُحَرُومٍ بِكَأِكَ
وَأَنَا حِينَ أَرَاكَ

وَحَزِينٌ فِي شَجَاهُ
تَأَثَّرُ

أَتَرَى الشَّجُو يَزُولُ يَا أَبَاهُ مَاذَا تَقُولُ

سَوْفَ تَعْلُونِي الرِّزَايَا بَعْدَ مَا أَنْتَ تَغِيبُ
لِلْأَسَى فِيكَ بَقَايَا وَكَذَا حَلَّ النَّصِيبُ
قَدْ أَسَاءُوا فِي النِّوَايَا بِنَفْسٍ لَا تَطِيبُ

سِيرِي شَرًّا نَوَاهُ مَعَ الشَّرِّ
حَمَلْتُ بَذَرَ الْفَسَادِ مَا أَحَبَّتْ لِلْجَهَادِ

أَهْ مِمَّا يَعْتَرِينِي مِنْ أَعَادِي أَبِي
كُلُّ ذَا وَالْقَصْدِ دِينِي جَاعِلًا مِنِّي أَبِي
وَمَعَ الْحَقِّ يَقِينِي وَعَلَى نَهْجِ النَّبِيِّ

وَعِدَوِي مُبْتَغَاهُ أَدَمَّرُ
نَحْنُ أَنْصَارُ الْهَدَى مِنْ هَدَانَا يُقْتَدَى

21 رمضان 1408هـ / 1997م

صاحب الهبة

انفطر
هالشهر

دلّالي يخوتي
والدي ايفارق

نفقـده
يمـرده
فـده

صاحب الهبة
والقلب فقـده
ليتي لبو الحمله

ينجبـر

ودين الله كسرـه

كـافلي
ويباري إلي
مالّيه ولي

الله يسـلم
يرعـاني
ولا أبـقى

هالسـفر

خلـوه يـريض

دمـه
فاطمـه
امألمـه

لنحب بـدل دمعـي
وأنا عزيـزة
للأبـو أبـقه

السـهر

وذوبـه أويـاه

هـالجرح
الصـبح
ابـرمح

يمته تخفـ من
خـوفي تفارقنـه
ودلالـي ينصـاب

الـذعر

من فقـدك وبـيه

راعي الحمية

روحوا الداحي الباب طايح في المحراب
يا حسن يحسين

روحوا للوالد يخوتي في الحال
دمّه في المحراب يا وسفه سيّال
ما أدري اشلون من طب ابيا حال

چئي به منصاب وقلبي أّاله ذاب

نشفوا دمّه وجيبوه إليّه
بنظر الجرحه راعي الحميّة
خوفي الوالد ايروح امن إديّه

يا ابن لطياب جيبه للأحباب

ابهايلة حزني حسّيته أقبل
وضيم اليذلني يا خويه حوّل
أشعر أبويه ابهاّليله يچتل

قلبي بيها ارتاب بالهم راسي شاب

حايـره محـزونة

ليلة من سجل المصيبة مؤلمة ومشهوده

قلي خويه ترى اقليبي منصدع من شوفه
ترى سيف العدو صابه وأظن بيه احتوفه
أمر ربه يجري فينه هذا فعل الكوفه

قال يختي احبسي دمعج ولا تصبي زوده

خوفي هذا الأمر بينه وينتهي بفراقه
هو يحكم واحنه نصبر والصبر نشتاقه
وصبر حتى امن الدواهي لاقه

نظر ليها ووجد بيها هم كبير ايجيده

قاعده ومندهش بالي وهمي في والينه
عسى الله يخليه إينه هالأبو يحمينه
لا تخلي الأبوا ايشوفج حايـره محـزونه

قال يختي الأمر لله جاري وش مريوده

خوفي يابه تمشي عني والحمه عني يغيب
وأخذي مني الحجي حتى الهم يطيب
الله امقدر علينا الواحد امنا صويـب

بنتي زينب إنتِ قدوه وبالصبر موعوده

تذكر امصاب الدهاها من قبل وألمها
وتالي امصاب البتوله والحزينه أمها
وتالي ما تدري شيجري وشالذي يصدما

لغد بوها في مصابه وتذكر اشـمـقـصـوده

أبو الحملة على افراشه وعيلته موجوده

أبو محمّد شلحصل يعضـيدي
قلها يختي الجري ابحاله لا تظنّي بيدي
لكن أقدر بيت فاطم أقلج بس هيدي

مسح دمعـه من أخويته ودمعه فوق اخدوده

يبو اسكينه اشجـرى الوالد منطرح بفراشه
الأمر بيد العلي ربي ولا هو بيدي حاشي
ترى عودي هضم أعظم في حياته عاشه

حـضـن أخته ووقف يمها ووضع يدها إبيده

يبو فاضل أنا حالي عالأبو مو هادي
والله يخيني حزن چاتل ساطي في اقادي
باعدي الهم يا أختنا وعلى الهم تعتادي

ابتسم ليها أبو فاضل وبالـحـزن مـهـدودـه

يبو الحملة ترى عيني ما هدت من المسيل
بنتي زينب حتى القلب لا يصبح عليل
أهل هذا البيت قدوه والدرب عسـر وطويل

إجت يمه وبجت عنده وبالجرح ممروده

بگت زينب تجر حـسـره ولا تخف جرتها
امصاب أبو القاسم الهادي من قبل فتنها
وهذي الساعة أبوها نظرت وشافتها

تمت اتون العزيزه ابعينها الممدوده

حكمة علي

الرسالة الخالدة كل زمن ليها صدى
في الضمائر في الضمائر

من علي ومن حكمته ومن إرشاده
منه إفهم يا أخي شلعباده
العباده طاقتك للزياده

للهدايه امجنده بالرعايه امسوده

العبادة امعاملة ولا هي مظهر
بيها أسلوب ودرس يقلع الشر
هذا مطلوب الأمر حتى تقدر

للضلال اتقيده عن أوطانك تبعده

للإفادة امن العمل إلى الدعوة
لا تعامل بالغضب وإبق قدوة
وعّي أجيال الوقت وامحي غفوة

بالبصيره الراشدة يا مناضل ننشده

أشدُّ حيازك

الموتُ ينعاكَ يا راحلاً عنا يا عليّ

أشدُّ حيازيمَكَ للموتِ
وَلَا تَجْزَعُ مِنَ المَوْتِ
كَمَا أَضْحَكَكَ الدَّهْرُ
فَلَا مَالَ بِهَا قَدْ
وَلَا سُطَّانَكَ مِنْ
كَمَا تَبَعْتُ للغدِ
فَإِنَّ المَوْتَ لَا قِيَّكَ
إِذَا حَالَ بِوَادِيكَ
كَذَاكَ الدَّهْرُ يُبَكِّيكَا
عَنْهُ سَـ يُنْجِيكَ
رَسُولُ المَوْتِ يَحْمِيكَ
هَذَاكَ البَعَثُ يَأْتِيكَ

بـالقبر مـدفوناً
لو كان من مات
تبكيك يا مولاي
لكنه الموت
يا بسمة العطف
حرمت في عيشي
لن أخلع الحزن
تحببه التُّربُ عن الأبناء
ترجعه هواطلُّ الأرزاء
معشر من أوسع الأرجاء
زواره لا تأتي للأحياء
يا مرتضى يا أرف الأباء
أن ألبس ملابساً بيضاء
ملازماً ثيابي السوداء

يَا بَسْمَةَ العُمْرِ عَلِيَّ
فِرَاقُكَ يَكُونِي كَيَّ
لَا زِلْتُ فِي مُهْجَتِي حَيًّا
فِيكَ أَرَى وَجْهًا نَدِيًّا
لِلْقَبْرِ يَا رَاحِلَ
وَمَذْمَعِي هَامِلَ
يَا أَيُّهَا الْكَافِلَ
وَمُنْبَعًا وَاصِلَ

احزم أهازيجك وارحل
فكم من راغدٍ من
كذلك الله يقضي
فلا تترك بها ما
وخذ منها ولكن
فإن تعمل لخيرٍ
فإن العمر محسوبٌ
لذيذ العيش مسلوبٌ
وكل الناس مغلوبٌ
عليك فيه تعيبٌ
بها اسمك مكتوبٌ
يفوخُ بعدك الطيبُ

هذا عليّ قد
لكنه بـاقٍ
ما ضره عيشٌ
لكنه عاد متوجاً
فليس تمتع هذا
وجرعوه الناس
توشح بالحد والقبر
على المدى إعصاره يجري
يؤلمه حيناً من الدهر
بالخلد والنصر
من كابروا بالظلم والجور
ورغدوا في لذة العمر

ادرس تعاليم وافهم
ولا تكن كمن توهم
الزم علياً سوف تسلم
وال علياً ذاك مغنم
ما يعطي معناها
في طيشه تاهها
واعرف مزايها
ذلك عبقهاها

بأنَّ الفعل لا قيكَا	اعمل بها ما شئت واعلم
هناكَ سوف يزيكَا	ولا تفعل بها ما
إلى الله سيشكوكا	ولا تظلم ضعيفاً
فإنَّ القرص يكفيكَا	ولا تسلب حقوقكَا
هناكَ قد يُقاضيكَا	ولا تبخس أجيراً
فإنَّ الطيش يؤذيكَا	ولا تغترب كثيرراً

بالمرتضى إمامك الأول	فإنَّ قد فعلاً
مجرعاً بالوجع الأثقل	قد عاش مظلوماً
وعينه تنظر ما يفعل	قد عصرت فاطم
مهشماً وبئته يُشعل	وشاهد الضلع
لا أظلم حتى وإن أقتل	لكنه قال

عاش بها عادل	واعمل بها كمثلي حيدر
من مدّع غافل	لم ينس أن الله أكبر
بالأدب الكامل	فادرس علياً سوف تظفر
للعلم والسائل	وافهم علياً فهو معبر

21 رمضان 1418 هـ / 1997 م ألقيتها داخل مآتم السنابس

دمه يجري

آه يا الهادي المختار
انصاب يا مختار
بالمترضى وش صار

ابوسط المسجد مصيوب	لجله ذابت لقلوب
وأهله يمه كل صوب	ليت اتصد المهيوب
تنظر وش صار اعليه	دمه يجري امغطيه

ادموم مثل أنهار

يصد اوليده المحزون	ومنه حزنه بعيون
الأخوه يمه ينحبون	وللوالد اينظرون
والهم بيهم مارد	ليتك جيت اتشاهد

بيهم وش صار

ليتك يا ابو الزهره	تنظر بيهم عبره
وحيدر ليهم يبره	لأبنه قام ايخبره
بأمره واللي ايريده	منه ويمسك ايده

ويعطيه أخبار

21 رمضان 1408 هـ / 1997 م

طوفان الحزن

أولاد الوصي ابليلة الضربة
إحسّون ابفقد حيدر وغربة
وعلى هذي الرزيّة مدامعهم جرية

جريح ورأسه من دمه تخضب
وأبو سكينه ضميره يتعطب
ليها أقبلوا عندهم وليهم
مدامعهم جريّة

قلب زينب عرف جرحه ومرامه
تنادي ما أظن تحصل سلامه
وأخوها الحسن في صدره حضنها
مدامعهم جريّة

ولا چنت أفكر باللي إجاني
علي عمره خلص ابضربة الجاني
بعد ما بالعمر بتشوفي راحة
مدامعهم جريّة

تشوف الوالي ما يحصل إله طيب
تشاهد هامته كلها دم اوشيب
ورا الجفن أصبحت تخفي نحبها
مدامعهم جريّة

لزينب جابوا الوالد امصوب
على إيد الحسن والدم تصبب
وطوفان الحزن باين عليهم
علي راعي الحميّة

حين اللي ادخلوا بيت الإمامة
عليه أصبحت بنت الكرامة
وشلال الدمع جاري ابجفنها
وهتف صبري يخيه

صويب الليلة حيدر يا زماني
دللي المنصدع قال ووفاني
يزينب شدي اعصابة نياحة
دشوفي الهاشميه

يليله صوّبت زينب ابتعطيب
على بابها اوقفت ماخذها تصويب
دمه الهامة ومشيبه في قلبها
وتشاهد للمنيّه

جَمْرَةُ الْأَحْزَانِ

أَيُّهَا الْمَدْفُونُ فِي النَّجَفِ
جَمْرَةُ الْأَحْزَانِ تَسْعَرُ
يَوْمَ شَيِّعْنَاكَ حَيْدَرَ

قَلْبِ الصَّفَحَاتِ هَلْ تَلْقَى لَهُ مَثِيلاً
بِكَلِمَةِ التَّوْحِيدِ لَمْ يَشْرُكْ بِهَا سَبِيلاً
وَأَبْصَرْتَ أَوْثَانَهُمْ تَسْتَحْقِرُ الْعُقُولَا
وَرَجَسُهُمْ بِكُلِّ مَا يُحْيِطُهُ جَمِيلاً
تُحَارِبُ مَنْ جَاءَهَا مُبَشِّراً رَسُولَا

أَيُّهَا الْبَاحِثُ فِي التَّارِيخِ عَنْ عَلِيٍّ
مُنْذُ رَأَى مُحَمَّداً يُحَارِبُ قُرَيْشاً
عَيْنَاهُ قَدْ تَطَلَّعَتْ فِي شِرْكِهِمْ طَوِيلاً
حَتَّى رَأَا مُحَمَّداً فِي طَهْرِهِ قَبِيحاً
هَذِي قُرَيْشٌ ثَوْرَةُ الْإِفْسَادِ فِي عَمَاهَا

أَوْ طَهْرَهُ رَايِدٍ يُوَعِّيهِمْ
مِنْ وَبْنِ مَوْعِظَةٍ تَحْيِيهِمْ
لذَاتِ الدُّنْيَا تَعْمِيهِمْ
وَالسُّلَاطِينَ لَا زِمَ يَمَاشِيهِمْ

مَاتَتْ كُلُّهَا ضَمَائِرُهُمْ
وَاللَّاتِ شِرْكُهُ يُحَاصِرُهُمْ
أَحْيَاءَ وَالْمُوتِ أَسِيرُهُمْ
دِينَارٍ يَمْلِكُهُمْ أَوْ دِرْهَمٍ

فِي قُرَيْشٍ مَوْطِنِ الشِّرْكِ
مُؤْمِناً فِي الْوَسْطِ الْمَكِّي
لَا يَرَى فِي اللَّهِ مِنْ شَاكٍ
لَيْسَ يَخْشَى سَطْوَةَ الْقَتْلِ
فَاضْطَحَكِي إِنْ شِئْتِ أَوْ فَاذْكِي
سَيفُهُ فِي شِرْكِكُمْ يَحْكِي

ذَا عَلِيٍّ هُنَا يُؤَلَّدُ
لِنَرَاهُ إِذَا نَاشِئاً
وَعَدَا يَافِعاً فَكْرُهُ
وَهُوَ فِي صُغْرِهِ بَطْلُ
يَا قُرَيْشُ هُنَا مَوْتُكَ
مِنْ أَبِي طَالِبٍ ضَايِعٌ

لِلذَّبِّي مِتَوَشَّحِ الْأَكْفَانِ
رَاضِي بِالْمَذَلَّةِ وَالْإِذْعَانِ
لِلْعَدْلِ لَقِيمَةِ الْإِنْسَانِ
مُعْتَدِي مِنْ طَبَعِهِ الطُّغْيَانِ
الْبَشْرَ إِذَا رَضَى الرَّحْمَانِ
صَاعِقَةً حَلَّتْ عَلَى الشَّيْطَانِ

عَلِيٍّ جَاكُمُ عَلِيٍّ مِمْتَثِلُ
أَفْسَمَ إَعْلَى الْعُمُرِ مَا يَظَلُّ
وَحَدَّ اللَّهُ وَوَقَفَ يَنْتُصِرُ
مَا يَهْمُّهُ غَضَبُ جَاهِلِي
مَا يَهْمُّهُ إِذَا مَا رَضَى
عَلِيٍّ مَرْحَى عَلَى

وَتَرْفُضُ الْإِصْلَاحَ مِنْ مُبْلَغِ الرِّسَالَةِ
وَذَا أَبُو جَهْلٍ زَعِيمُ الْجَهْلِ وَالْجَهَالَةِ
شُؤُونُهُمْ وَظُلْمُهُمْ وَالْقَهْرُ وَالضَّلَالَةُ
وَتَضْمُرُ فِي مَكَّةَ بَوَادِرُ الْعَدَالَةِ
لِيَخْنُقُوا الْفَجَرَ إِذَا مَا شَاهَدُوا جَمَالَهُ

فُرَيْشٌ فِي عَصِيَانِهَا تُقَاوِمُ الرَّسُولَ
هَذَا أَبُو سُفْيَانَ فِي ثَرَائِهِ جَحُودًا
يُطَارِدُونَ الْحَقَّ فِي مُحَمَّدٍ لِتَصْنَفُو
لِتَخْضَعَ عِبِيدُهُمْ مِنْ نَفْسِهَا إِنْصِيَاءً
يُرَاوِدُونَ عَمَّهُ لِدَفْعِهِ إِلَيْهِمْ

ايخمدون صوت الهدى ابدوره
وعادوا بالذلة مجرورة
ماضيه وحاضره شر صورة
ذاته في شرها معمورة

راحوا يرجون أبو طالب
خائب كل ما بغوا خائب
رادوه يوقف مع جانب
طاغي لا تطلبه ابواجب

يَتَّقِي شَرَّ فُرَيْشٍ الشَّرِّ
وَجَلَّ مِنْ عُصْبَةٍ تَنَارُ
مَعَكَ فِي كُلِّ مَا تُؤْمَرُ
عَمَّكَ مِنْ خَلْفِكَ يَسْهَرُ
فِي صُفُوفِ الْحَقِّ لَا تُكْسَرُ
وَبَهَا فَازَ وَلَمْ يَخْسَرُ

وَالِدُ الْمُرْتَضَى مُؤْمِنٌ
قَالَهَا صَادِقًا دُونَمَا
سِرَّ أَيْبَا ابْنِ أَخِي إِنِّي
فَارَكَبُ الْمُتَعَبَاتِ وَأَطْمَئِنُّ
رَجُلٌ وَالرَّجَالُ هَكَذَا
بَاعَ دُنْيَا عَلَى دِينِهِ

والابن من هالأبو ذاته
روح فريش عن كراماته
ايكفره وينكر عظيماته
خبرته او شدته او وثباته
سيرته او شيمته او وقفات
دينه واتحطم ابشهوته

الأبو همتته ثابتته
أبو طالب عرف واجبه
ولا تسمع كذب مدعي
الشبل من أبوه يقتبس
علي من هالأبو تتصل
واللي ما يعرفه ما عرف

أَغْلَى مِنَ الْكَوْنِ بِمَا تَحْوِيهِ مِنْ مَعْنَاهَا
تَلْقَاهُ مُحَاصِرًا مُسْتَهْزَأً لَيْسَ الَّذِي يَخْشَاهَا
وَلَيْسَ لِلْفُتُوَّةِ سِوَى هُوَ فَتَاهَا
نَظَرَاتُهُ تُسَقِّطُ الْقُلُوبَ مِنْ أَحْشَاهَا
مَنْ صُغِرَ هُمْ وَفَارَقُوا الْعِصْيَانَ وَالسَّفَاهَةَ

نَامَ عَلَى وَسَادَةِ الْوَحْيِ يُفِدِّي نَفْسًا
نَامَ قَرِيرَ الْعَيْنِ لَا يَأْبَهُ لِلْمَنَايَا
مُلْتَحِفًا بِبُرْدَةِ الْفُتُوَّةِ الْأَبْيَّةِ
وَإِفْتَحُمُوا الدَّارَ عَلَيْهِ وَإِنْتَنَى هَزْبَرًا
مَا أَجْمَلَ الْفَتَيَانَ إِنْ هَبُّوا إِلَى الْجَهَادِ

إِيقِدْ نَفْسَهُ فِدَائِيَّةً
رُوحَهُ وَأَوْصَافَهُ ثَوْرِيَّةً
لِلَّهِ مُخْلِصَ إِلَهَ النَّبِيَّةِ
اسْمِعْ وَاتَمَعَنَّ اشْوِيَّةً

حِيدِرْ أَوَّلَ فِدَائِي كَانَ
هَذَا اللَّيِّ وَعَا الْإِيمَانَ
صَامِدَ مَا زَعَزَعَهُ طُغْيَانَ
مَوْقِفَ يَشْهَدُ إِلَهَ الْقُرْآنِ

وَقُرَيْشٌ تُرْخِصُ فِي قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ
الْكَعْبَةِ كَمُ مِنَ الْأَوْثَانِ
سُفَرَاءُ الظُّلَمِ وَالشَّيْطَانِ
ظَافِرٌ وَالْكَفْرُ فِي حَوَزَتِهِ الْخُسْرَانِ
سِغْرُهُ مَا قَيْسَ بِالْأَثْمَانِ
يَسْكُتُ عَنْ رَمِيهِ الْبُرْكَانِ

لَمْ يَرِ عُمْرَهُ غَالِيًا
أَيُّ عَيْشٍ لَهُ وَعَلَى
أَيُّ عِزٍّ وَهُمْ حَوْلَهَا
فَإِنْتَنَى مُؤْمِنًا إِنَّهُ
وَارْتَدَى مَبْدَأً غَالِيًا
نَامَ فِي رَفْدَةٍ مِثْلَمَا

ملتحف بالعزة الإصرار
للشهادة ابصبر مثل النار
في أوجه الكفار
يا علي فتوة الأحرار
لو رموه ابعول أو أحجار
ما يفر اسمه علي الكرار

على افراش النبي
يعرف العاقبه وينتظر
هاجموه وانتفض كالجبل
يا فدائي النبي موقفك
أنت مثل الجبل ما يهم
يا قريش إفهمي ذا علي

يَشْقُونَ فِي غَذَائِهِمُ وَالْجُوعُ ذُلٌّ قَاهِرُ
مَنْ لِلْيَتَامَى سُغْبًا تَسْتَغِطُ الضَّمَائِرُ
يُشَارِكُ النَّاسَ عَلَى مَرَارَةِ الْمَرَائِرِ
مَنْ أَجَلٍ أَنْ يُرْضِيَ الضَّمِيرَ عَاشَ فِيهَا صَابِرُ
مَا أَبْنَسَ الدُّنْيَا إِذَا تَوَلَّى فِيهَا كَافِرُ

أَيُّهَا الْمُتَحَمُّ وَالْجَوْعَى كَعَدِّ الرَّمْلِ
مِنْ لِلْفَقِيرِ الْمُعْدَمِ إِنْ بَاتَ دُونَ قُرْصِ
هَذَا عَلَيَّ هَاهُنَا يَبِيتُ وَهُوَ طَاوٍ
مَا بَاتَ شَبَعَانًا إِذَا كَانَ هُنَاكَ جَائِعُ
يُحْيِي الْعِبَادَ عَدْلُهُ وَيَنْظُرُ النُّكَالَى

ويعطي الحق إلى أهله
وموقف فيه ربه بيسئله
شامل فوق الخلق عدله
غامر واتسيطر ابجهله

يعطي إلى الضعيف القوت
يعرف تالي حياته موت
ما يرفع على واحد صوت
حكمه يسمعها كل طاغوت

يَوْمِهِ فِي الْعَدْلِ لَنْ يَخْسَرَ
فِي الْقُلُوبِ وَبَهَا سَيُنْظَرُ
جَاءَ وَالْعَدْلُ لَهُ كَبَّرُ
يُخْرِمُ الْمُسْكِينُ أَوْ يُقَهَّرُ
لَكَ فِي كُلِّ الْوَرَى مِنْبَرُ
عَانَدَ الْإِصْلَاحِ وَاسْتَكَبَرُ

وَعَلَيَّ إِذَا جَاعَ فِي
كَسَبَ الطَّيِّبَاتِ وَارْتَقَى
عِشْتَ يَا مُرْتَضَى عَادِلًا
جِئْتَ فِيهَا وَلَمْ تَرْضَى أَنْ
فَارْتَدَيْتَ النَّدَى صَانِعًا
عِشْتَ حَيًّا عَلَى رُغْمِ مَنْ

ماثله ويدرسها رايدها
لو إجا الجاهل وعاندها
ضعيف أصبح يريدها
وخالص الحكمة وفوائدها
والفضائل عنده توجدها
آخره والدنيا فاقدها

علي يا بو الحسن سيرتك
شمس ما تنحجب وش يضر
أنت كلمة حنان كل
دوا المآله دوا
علي روح العطش
واللي خالف علي

إِلَّا إِذَا كَانَتْ بِهِ مَرْضَاةُ اللَّهِ أُولَى
إِنْ نُوقِشَ يَوْمًا عَلَى الْإِخْلَاصِ قَالَ كَلَّا
حَتَّى وَإِنْ يَشْرِي لَهُ فِي كُلِّ حِينٍ قَتْلًا
تُخَطِّطُ لِقَتْلِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ شَكْلًا
وَاسْتَخْلَصَتْ مِنْ غِيَّهَا قَتْلَ عَلِيٍّ حَلًّا

كَانَ عَلِيٍّ لَا يَرَى أَنْ يَنْحَنِي لِظَرْفٍ
لَمْ يَرْضَ لِأَنْ يُدَاهِنَ عَلَى حِسَابِ الدِّينِ
نَعَمْ الْأَمِينُ يَحْفَظُ الْحُقُوقَ لَا يُسَاوِمُ
كَانَتْ هُنَاكَ فِي الْوَرَى أَصْنَامُ خَلْقٍ بَاتَتْ
عَاشَتْ عَلَى النِّفَاقِ لَمْ تَرْضَ بِأَنْ تُبَايَعَ

تابع للمصالحة مِيَال
ضدّك ما يثبت ابأي حال
اوجوده فتنه إلى الأجيال
دينه خلاه تحت لنعال

هذا مذهب أبو سفيان
ويّاك في مصالحتّه آن
شيطان لابس لباس إنسان
يعطي ويحسبها في الإيمان

فِي جَحِيمِ الْحَشْرِ لَا يُطْفِئُ
فِي يَدِ مَزُونِهِمْ كَفًّا
وَعَدُوا لِلضَّلَالِ وَلَهَا لَهْفُ
يَصْنَعُونَ الْأُؤْمَ وَالسُّخْفَا
وَإِذَا هُمْ حَصَّادُوا ضَعْفَا
وَاشْرَبُوا مِنْ دَمِهَا نَزْفَا

بُسَمًا تَشْتَرِي لَهْبًا
خَسِرَتْ بَيْعَةً وَضِعَتْ
كَيْفَ عَافُوا الْهُدَى
تَرَكَوا الْمُرْتَضَى وَسَعَوْا
حَسَبُوهَا لَهُمْ بَقِيَّتْ
فَاحْصِدُوا مَا جَنَّتْ كُفْكُمُ

والخسّاء والغدرة
لله وتطيع أمّره
الله وتشرب الخمرة
اعلى المسلم ايضره
وواحد يرفع ابسعره
القسمة افهم الفكرة

علي ما ينتمي للضعف
علي ويّاك إذا تمتثل
علي ضدك إذا تعصي
علي ما يرضى عن مسلم
علي ما يعجبه غش
علي مبدأ ولا يقبل

مُسْتَجْمَعٌ فِي شَخْصِهِ مَنَابِعُ الْكَيَاسَةِ
هَذَا عَلَيَّ صُورَةٌ فِي مُجْمَلِ الدِّرَاسَةِ
لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَرْفَعَ بِمِثْلِ هَذَا رَأْسَهُ
أَيْنَ بَنُو التَّطْوِيرِ كَيْ يَسْتَلْهُمُوا الْقَدَاسَةَ
لَا يَعْرِفُ فِي حَسْبَةِ الْعَدَالَةِ قِيَاسَهُ

تعرف شخصيته وعلمه
أوجوده ويّيه البشر رحمة
وكل ما في محتواه رحمة
حتّى نعرفه ونحترمه

مَبْدَأٌ صَارَ لَنَا قَانُونُ
أَنَّهُ لَيْسَ كَمَا يَزُورُونَ
يُسْفَكُ الدَّمُ كَمَا يَحْكُمُونَ
هَامَةٌ الْمُجْرِمِ وَالْمَأْفُونُ
خَاسِرٌ يَصْنَعُهُ الطَّاغُوتُ
وَعَلَى أَنْفُسِهِمْ يَجْنُونَ

يا علي العملاق
من ضربك الأعناق
والعدل ما ينطأق
طعم القهر ينذاق
بالحجاج وكل أقاق
هم أصابحوا عشاق

مَبَادِيُّ الْكَرَّارِ فِي الْأَيَّامِ لَا تُلَاشِي
مَبَادِيُّ لَا تَخْدِمُ شَخْصًا وَتَلْقَى أَلْفًا
يَسْتَنْبِطُ الْأَحْكَامَ مِنْ فُرْأَنِهِ طَرِيًّا
مُقَنَّ فِي عَصْرِهِ وَعَبْقَرِيٌّ قَدْ
الْعَدْلُ فِي قَانُونِهِ أَكْبَرُ حَجْمًا مِمَّا

إقره نهجه على الأسماع
ذاته مملؤه بالإبداع
حيدر كنز ووجوده ضاع
فهمه يحتاج إليه إشباع

عَبْقَرِيٌّ وَكَمْ قَرَّرَ
نَظْرِيَّاتُهُ شَهَدَتْ
حِينَئِذَا قَدَرُوا أَنَّهُ
سَيَفُهِ قَيْصَلٌ يَنْزِعُ
إِنَّمَا بُغْضُهُ مَوْقِفٌ
وَبِهَا سَجَلُوا كُفْرَهُمْ

يا أمير الفهم والنضج
فهم ابها البشر موقفك
قول إليهم أنا للعدل
هذا حال العدل والظلم
واللي يرفض علي يرضى
ما رضوا بالهنا وللشقا

يَا بَذْرَهَا الْوَضَاءَ فِي حَنَادِسِ الظَّلَامِ
وَهُوَ بِهَا دَرْبٌ عَلَى بَوَابَةِ السَّلَامِ
وَحَيْدَرٌ مُبْلَسَمٌ فِي غَمْرَةِ الْأَلَامِ
فِي كُلِّ حِينٍ رَفْعَةٌ تَعْلُو عَلَى التَّسَامِي
مِنْ سُلْسَبِيلٍ يَرْوِي كُلَّ ظَامِي

حَيْدَرٌ هَلْ تَجْمُلُ الدُّنْيَا بِدُونِ حَيْدَرٍ
كَيْفَ لِلْأَيَّامِ أَنْ تَصْفُو بِدُونِ حَيْدَرٍ
كَيْفَ لِلْأَوْجَاعِ أَنْ تَهْدَأَ دُونَ بَلْسَمِ
هَذَا الَّذِي يَعْْلُو الرُّؤُوسَ شَامِخاً عَظِيماً
أَيُّهَا السَّاقِي جَمِيعَ الْخَلْقِ مِنْ يَدِيهِ

وسيفك عنه بدر تشهد
واللي بيها اهتته محذ
وأنت أبأخرها تتبعذ
ذكرك تهمة عليها الحد

اسمك يا مرتضى آيه
لكن هالـدنيا غوايه
خلت عدوانك ابدايه
ذكرك في موعظة اجنايه

فِي حَنَائِيَا الطُّهْرِ لَمْ يَأْقُلْ
لِلَّذِي شَاءَ بِأَنْ يَنْهَلْ
يَمْلَأُ الصَّافِحَاتِ بِالْأَجْمَلْ
عَنْكَ كُلِّ كُنْهَكَ تَجْهَلْ
هِيَ لِلْأَرْضِ بَدَتْ أُمَيْلْ
عَصْرِ طَهَ الْمُصْطَفَى الْمُرْسَلْ

يَا نَدَى الصَّالِحَاتِ بَاقِيَاً
وَسَبِيلِ النَّجَاةِ وَاضِحَاً
وَمِدَادُ الْحَيَاةِ غَامِراً
أَنْتَ مَنْ عِشْتَ فِي أُمَّةٍ
فَنَهَضْتَ بِهَا وَإِذَا
يَا شُعَاعاً لَنَا جَاءَ مِنْ

حلو كالسكر ولا إنملـه
متمسكين ابـه العمر كلـه
وصاني بيه إستهدي واتولـه
والمنببت العلـه
زيغ وغلط خلـه
حيدر واسع ايحملـه

علي حبـه عذب في القلب
علي ما نتركه للقبر
أنا ما أتركه والنبي
علي من يبغضه النسب
والذي يبغضه خلـه في
واللي يبغي العدل قلب

يُسْقَى بِكَاسٍ كَوَثَرِي رَائِقٍ
حُبُّكَ إِشْرَاقٌ عَلَى فَضِيلَةِ الْحَقَائِقِ
لَا تَرْتَضِي فِيهِ شُرُوراً أَوْ ظَلَامَ فَاسِقٍ
أَنْتَ بَرٌّ شَامِلٌ فِي أَوْسَعِ الْمَنَاطِقِ
إِنْ صَارَ يَهْوَاكَ عَلَى طَرِيقِكَ يُوَافِقُ

أَنْتَ يَا كَرَّارُ مَنْ وَالَاكَ لَا يُعَذِّبُ
أَنْتَ مَنْ حُبُّكَ فِي كُلِّ الْقُلُوبِ يَنْبَغُ
أَنْتَ نُورُ اللَّهِ يَسْقِي الْأَرْضَ بِالضِّيَاءِ
أَنْتَ كُنْهُ الْعَدْلِ فِيهَا يَا أَبَا الْيَتَامَى
أَنْتَ تُنْجِي الْغَارِقَ مِنْ هَلَكَةِ الْخَطَايَا

ولا هو معتقد ونيّة
طيبه ولا هي وصوليّة
ما فيه حبّه عبوديّة
فطنة ومعرفة وحرّيّة

حيدر حبّه عمل وإحساس
حبّه أعمالك اويّه الناس
حبّه إرفع اويّه الراس
حبّه اخليك ما تنداس

لَعَلِّي يُذْهِشُ الْأَذْهَانَ
خَطْبُوه يَمْتَثِلُ الْإِدْعَانَ
صُلَابَةٌ فِي أَوْجُهُ الشَّيْطَانِ
فَاحٌ فِي مَنْطِقَةِ الْإِنْسَانِ
مِنْ رَحِيقِ الْفَيْضِ وَالْوَجْدَانِ
الْإِبْنِ دَاعٍ وَالْإِثْنِ قَانِ

الولاء الذي ينتمي
دقّة في الخطى وعلى
قوّة في الهدى ويد
ودمّ عاطر عابق
وشعور به نكهة
وقصيدة حكى قمة

والعزّة والقوّة
وفي غيّه اتغوّه
ايشرّع مع الشّهوه
الأمّة ابججي قسوة
أعوج ويتلوّه
وتمثله القوده

يا كريم البشر والهمم
فهّم اللي جهل مبدئك
أنت ما ترتضي واحد
ولا ترضى الذي يخاطب
ولا ترضى الغلط والذي
علي اسمك فعل في النفس

تَفْطُرُ الدِّمَاءَ فِي مَحْرَابِهِ شَلَالاً
فَارِقِ الدُّنْيَا وَدَعْ أَحْبَابَكَ تُكَالِي
عَنكَ فِي عَنَائِكَ يَا مُرْتَضَى طَوِيلَا
فِي رَحَابِ الْقُدْسِ لَمْ تَغْفُلْ بِهَا قَلِيلَا
لَمْ تَرَ الدُّنْيَا لَهُ مِنْ سَالِفٍ مِثَالَا

أَيُّهَا الْمَغْدُورُ فِي مَحْرَابِهِ شَهِيدَا
فُزْتَ وَاللَّهِ وَغَادَرْتَ الْبَلَاءَ فِيهَا
كُنْتَ تَرْجُو لَيْلَةَ الْقَدْرِ الَّتِي تَنَاءَتْ
كُنْتَ فِيهَا غَارِقاً فِي اللَّهِ مُسْتَفِيزاً
فَاحْتَوَيْتَ الْمَوْتَ لَمْ يَخُوكِ يَا خُلُودَا

جَارِحِ أَوْلَادَكَ ابْشُرْ وَفِهِ
وَابْنِكَ يَمْسُحُهُ بِكَفُوفِهِ
وَيَّاكَ مَا وَقَّتِ الْكَوْفُهُ
فِي ضَمِيمٍ وَفَتَنٍ مَلْفُوفِهِ

رَاسِكَ وَالْدَمَ عَلَيْهِ سَائِلِ
وَدَمَكَ لَشَيْبَتِكَ وَاصِلِ
رَاحِلِ يَا الْمُرْتَضَى رَاحِلِ
بَعْدَكَ مَا تَحْتَضِي أَبْعَادِلِ

تَغْرُكَ مِنْ ضَرْبَةِ الْمِخْرَابِ
وَاتَّقِياً فِيهِهَا وَلَا تَرْتَابِ
مُنْبَهُمْ بَلْ كُلُّهُمْ كَذَّابِ
وَسَاعُوا فِي الْأَرْضِ بِالْأَتْعَابِ
سَتَرَاهُ فِي هَوَاكَ ذَابِ
يَفْتَحُ لِلْفِتْنَةِ أَبْوَابِ

أَيُّهَا الرَّاحِلُ بِاسِماً
فُزْتَ بِالصَّالِحَاتِ مُؤَمَّناً
فَدَعَ الْخَائِنِينَ أَمْرَهُمْ
كُلَّمَا نَعَمُوا أَفْسَدُوا
إِنْ سَقَيْتَ السَّعِيدَ عُلْقِماً
إِنْ سَقَيْتَ الشَّقِيَّ عَسَلاً

وَالْقَلْبُ مَا يُوْعَاهُ
بِالْمَوْعِظَةِ طَبْعُهُ
فِي الثَّانِيَةِ أَيُوسَعُهُ
لِلْفِتْنَةِ وَالدَّعَاةِ
وَاللِّي مَا يَفْهَمُ شَنْوَهُ
مَنْ دَاخِلُهُ أَيْدِفَعُهُ

الشَّقِيَّ تَوْعِظُهُ يَسْمَعُهُ
عَلَى قَلْبِهِ حِجَابُ مَا يَحْسُ
يَعْمَلُ الْمَعْصِيَاتِ وَالذَّنْبِ
عَنْهُ ابْحَثْ تَرَاهُ يَنْتَمِي
يَخْدَعُ أَبْهَاسَ الْبَسْطِ
وَالْحَسَدَ قَائِدَهُ وَالْحَقْدَ

قدوة الصبر

يا آية القدر حرمونا من إمام المُتَّقِينَ

يا قدوة الصبر	هتكونا	وجميع المسلمين
يا قدوة الصبر	هتكونا	وجميع المسلمين

يا عصابة الغدر	قاصدونا	بإمام المؤمنين
يا عصابة الغدر	قاصدونا	بإمام المؤمنين

21 رمضان 1408 هـ / 1997 م

معجزاتك نور

يا بطل الإسلام يا أعظم شهيد
يا بطل دينك ما يعرفونك

هذي أصناف إتريد إنفاق للخلاف إلي يوصلها تريد أنت قرة عين يا علي ابعلمك عليهم جود قدّم إلهم معجزاتك في مزيد يا علي مشكور	خانوا اعهود النبي وميثاق رافعة لجل الخلاف أعناق يا أبو الحسنين أبعدوك وللحكم مقصود أنت رحمة امن العلي المعبود معجزاتك نور
--	--

21 رمضان 1408 هـ / 1997 م

ضمير الحياة

يا علي شيعتك على نهجك صامدين

إحنا يا أبو الحسن إلى أمرك نمثّل
على كل الصعاب وعلى حتى الجتل
وما نوالي أحد ما يوالي العدل

على أمر العدل وأنت أمرك لليقين

يا ضمير الحياة في الشدايد نذكرك
أنتَ لينا نجاة وخاسر اللي اياخرك
حبك يا بالحسن في مصابك شاطرك

إلك في امصيبتك للمصيبة امجددين

يا علي يا أمن من جهنم بالحشر
حبك ابشيعتك وگع في وسط الصدر
واحنا لمحبتك نأخذ بأمر الصبر

نحبك بالوفاه يا علي يا أبو الحسين

21 رمضان 1408 هـ / 1997 م

راس الأمانة

يا علي في سجدتك هالأعادي صابتك
هالعه اشبيها وأنت حاميها

يا علي راس الأمانة أنت والأمة أبت
سيرتها على الهدايه لكن الحقدك ربت
من أوائلها ابغضتك والضغن ليك اشربت

مادرت وش حكمتك بالخيانة تهمتك
ترأف اعليها وأنت حاميها

علمتها وفهمتها وللأسف لا فهم ايفيد
أمة متبعة الجهالة والجهل مرماه بعيد
ما تخاف امن الروادع ما تخاف امن الوعيد

يا علي ما عرفتك من جهلها ضدتك
تبجي البيها وأنت حاميها

خانتك يا بن الأطاهر وانختم بيك النضال
في العبادة ما رعتك والدماء امن الهامة سال
آه يا سيف الرسالة من حزب أهل الضلال

في العبادة غالتك غدرها في هامتك
يا مربيهها وأنت حاميها

من طحت يا بو العقيلة واعتلى الدنيا الأنين
جبرئيل ابصوته نادى مات أمير المؤمنين
ذبحته كف الخيانه ذبحته يد مجرمين

هالأعادي ذبحتك من حقد ها أردتك
نيه تدريها وأنت حاميها

يا علي يوم المصيبة من صرت بين الأهل
والحسن ينظر لوجهك والقلب منه انتحل
خايف الليلة يفقدك وبحزن وحده يظل

تم يشاهد حالتك خايف اعلى صحتك
لا تخليها وأنت حاميها

21 رمضان 1408 هـ / 1997 م

رمز الإصلاح

نهج الإسلام عند الإمام
ساعات الثار تأتي الأخبار

يا أمةً باعت كل الخير بالشر
كيف لا والقاضي في دنياه مغتر
والإسلام أحكام في تعطيل أكبر
لا تلقى من يسهر إلا ثملاً يسهر

مات القانون قسراً مسجون
أين الأحرار تأتي الأخبار

فوق الحكم أصنام لا تدري لا تعلم
في أعماق الشهوات في أنهار من دم
لا تدري والمحكوم يلقي منها أعظم
إن يعلوه الإذلال فهو أبله أبكم

الله الحلال أهل الأفعال
تخفى الأسرار تأتي الأخبار

يا من يدري القرآن ماذا قال القرآن
لا يرضى الاستكبار لا يرضى الاستهوان
بل يرضانا أحرار لا تخشى من طغيان
فيما قال المنهاج جاءت دعوى تبيان

دعوى التشريع فيها تقرير
نحو الأشرار تأتي الأخبار

والمرتضى خط فيه كل الأمثال
فيما أبدى حجة وعظ فيما قد قال
ذاك البحر الفائض ذاك البحر السيال
كفاً فيها صخر مما تحوي الأجيال

قناد الحمالات قاسى الويلات
في وقت النار تأتي الأخبار

كن كالمرتضى كم قد عارض الإجرام
ذاك النور الأكبر خذ مما في الأقلام
قد أعطى ثم أعطى تعليماً في الإسهام
إصلاح نموذج في أيام الإسلام

رمز الإصلاح عطراً قد فاح
جواب الأمصار تأتي الأخبار

21 رمضان 1408 هـ / 1997 م

يصبح مفقود

وقفت زينب تسأل من المعبود
يا رب سلّم الكرار

يا ربي في ليلة صوم
خلّوا دليلي مهموم
كيف أنتهض كيف أقوم
وفقد الوصي فوقني احموم

والينفقد رايح ولا بيعود

لمرادي غير حالي
حين ألي صاب الوالي
وتصعب بعده الليالي
وما يرخص شخص الغالي

والغالي باجر يصبح مفقود

21 رمضان 1408هـ / 1997م

خير إمام

في السماء صوت أملاك دوى قتلوا خير إمام في الورى

قتل اليوم أمير المؤمنين
واملئ الأرض بحزن من حزين

إجزعي يا أمة الهادي الأمين
وعليه ارفعي منك الأنين

ساجداً لله والدم جرى

قتلوه في الصلاة وهوى

وعليه ابعثي رأي العصور
إن للجور مع الشر جذور

نقبني واتي بمن جاء الأمور
فيه كي يعلم من صار يجور

في طريق الدنيا الأمر يرى

سوف يلقي الجور ما كان نوى

وعليها اختلفت كل الدروب
حيرت حين مضى خير دعوب

قتلت علماً وبالجهل تذوب
ورأت حقاً مع زيغ مشوب

جاهاً يركب قسراً منبرا

وبقت لا تملك الآن سوى

خادم الدين

شيعته شيعته لمصيبته
عزّوا العالم وانصبوا الماتم

في شهر الله الكريم
وقتل في الأمة عظيم
نقّذ الخطاة اللئيم
والأمر ما يستقيم

والغدر والغدر من شيعته
وانفقد عامل بالكتب سايل

عامل ابكل الجهود
رسم بحروبه الصمود
والأعادي ليه شهود
بالنفس للحق وجود

بالنفس بالنفس في خدمته
خادم الدينه والمثله وينه

لا مثل عود الحسين
المسلم الواقع مدين
معرفه وفهم ويقين
ليه وكل العالمين

نعرفه نعرفه من سيرته
موقفه الخالد ندري ونشاهد

فقد الأب

الليلة العقيلة تفقد أبوها أسمع يَلْخَوَّانَ مِنْهُ إِبْدَاخِلَ الْمَحْرَابِ وَنَه

ابشهر العبادة المبروك الله أنزل علينا قرآنه فيه الأحكام
نتقرب فيه بإخلاص ونبتهل فيه الربنا ونبتعد عن كل الذنوب
لكن هتكنا الحرمة ولا تم حيه يحمينه ضيعنه مجد الإسلام
ننشدكم يهل الإسلام السنتها انقويها ونبعث حياة في لقلوب
العدو ابكل طاقاته ييني عليه آمال وينتج إلينا أفلام
قصده يموت دينك ويستخدمك بأغراضه ويصبح أمرهم مرغوب
واجب على أمتنا تبجي الوضعها المؤسف وتنتبه من الأوهام
لا تنغمس باللذة وتمشي وراء أوربا حتى ابلبسها المجلوب

الليلة العقيلة تفقد أبوها
من بعده ما أتهنه
وأخوتها يمها ويصبروها
لا يمشي بويه عنه

تربية بنت الإسلام من واجب اليكفلها هالمشكلة المعروفة
يا والد إن الإسلام يلزمك بالرقابة عالبت في خطوتها
دعوة لكل الأباء تحكم الأسرة وترعى لا تبقى كالمجتوفه
البت لا تتهيا ابلبس مثل أوربا وتخرج على رغبتها
وينه الشرف يا أمة ووينه لباس العفة عم السفور انشوفه
عزتنه في صحتنا وترك اللباس الفاضح والأمة من حشمتها
ضاعت بنات المسلم خلف اللباس الماجن والألبسة المكشوفة
عار أصبحت عفتها يرضه الأبو من هذا أوماتهمه عفتها

الليلة العقيلة تفقد أبوها
يا بويه لا تتركه
بين الهواشم ويراقبوها
بفراقك اتمرمرنه

يا لمسلم ابلا إسلام وين العهد والذمة أو ما دريت ابالك
مبدأ نوادي الإفساد قتل الشباب وروحه ابزعم الرياضة الخداع
قر الرياضة الإسلام ونظمها في قانونه أو عه وخلي بالك
شغل الشباب أبوقات محتاجه فيها التوجيه مسألة تهدد أوضاع
هلكت شباب الإسلام خلف الأجانب تقليد في المنجي ويا لهالك
وهذا الحجي لو أغضب كلمة صريحة وتنقال والينصحك مو لأطماع
ذاب المسلم في الغفلات وهذا قصد أوربا عن مبدأك إغفالك
سنت نظام الألعاب ووضعت إليها أذبال والهدف ليهم تنصاع

الليلة العقيلة تفقد أبوها أم المصيبة لتهيجوها
يا أبو الحسنين محنه لو تمشي بتعذبناه

هذي دولة الإسلام ما بيها أمر ابمعروف ولا نهى عن منكر
عمت مناكر إفساد في المنطقة ولا إصلاح والكل عليه من نفسه
مو هذا أمر الإسلام هذا نهج أعدائك وكر الضلالة والشر
المجتمع كالبنيان يتقوى في ما بينه هذا نريد انحسه
أنا معك واجبنا ما نسكت ولا نرضه والموت أمر ومقدر
خوف الممات ايوديك تعبد صنم من جنسك هذي دناءة وخسة
ترضه يشيع المنكر جهرا ببلاد الإسلام بلا حجج تتعذر
إعلم فأنت المسؤول حاول ولا تتعذر وكل من يخلي غرسه

الليلة العقيلة تفقد أبوها والد اليمه ناده احفظوها
صاحوا يكرار فتنه حبيك يبونه وهدنه

وأمر الشباب المخدوع بالإبر ويا الأفيون والتسكع في الشارع
وهتك الحرم والحشمة وتضييع أوقات وطاقة أوعه لنفسك يا شاب
قيمة نفسك مرفوعة لا تنزل بيهـا وتخسر وحتى متى بتخادع
أوعه قبل لا تأسف واقبل نصيحة ناصح وقابل الناس ابترحاب
لا تصبح عنها منبوذ مثل المريض المعدي قربه مضر مو نافع
وأمر اللعب بالأوراق وذي اللعب المشهورة ما تغطه ابأي احجاب
حرمها الله كلها اكل الظروف البيهـا منع وصريح وقاطع
يا من يوالي الكرار اسلك طريقه الواضح واترك طريق الألعاب

الليلة العقيلة تفقد أبوها بمصايب أبوها بيروعوها
هـالجرح هـالصد عنه يا علي يالتسمعه

بنت البتولة انتوح اعلى حيدر من شطر راسك يا فارس الكون
من شفت جرحك مقدر أتصبر فيضت عيني ودلالي محزون
ودمك على الشيب بويه تحدر والحسن وحسين تموا يونون
جرحك چتلني والله ما أقدر لا يا بو زينب ضربتك متهون
چني ابقلبي لجلك تبعثر وضربتك فيه يا من يمدحون

الليلة العقيلة تفقد أبوها أخوتها قاموا وتحاولوها
ياالمرتضى يا عزنه للفقـد يزداد همـنه

بنتي يزينب كبتي المصيبة واصبري فالصبر أحلى سجيّة
ضربة المحراب أدري عصبية هذا نصيبي امقدر عليّـه
لازم يبنتي اتصيري غريبة بين الأعادي وتنتخي بيّـه
صبري الدمى وشوفي صبيبه يجري عليه بنت الزچيه
دمي يزينب خضّب الشيبة حالي بنتي عندچ شجية

الليلة العقيلة تفقد أبوها وأخوتها عندها تحجي اسمعوها
ياكـافلي تصـدمنه وفرقتك التصـوبنه

غمضت عينه وبنته تصدّه والحسن ابنه قاعد ابجنبه
واحسين ايشاهد حاله يمرده وما يگدر ايون يألمه قلبه
من كثرة النوح لا قلب عنده بعد المحامي يصبح ابغربه
حيدر أبوهم چايد فقهه رايح يسافر وبراسه ضربه
والحسن خيه يسنده ابزنده صورة الفرقه للأبو صعبه

الليلة العقيلة تفقد أبوها والأهل قاموا ويهيّدوها
يا علي لتروح عنه تسمع يكرار ونّه

21 رمضان 1408هـ/1997م أقيمتها خارج موكب السنايس الموحد

نور الهواشم

يا اللي أتشيد الإسلام من سيفه ويمينه
نور نور هالليلة طلع يضوي علينا

يا اللي اتشيد الإسلام من نهضته وعزمه وموقفه
من نال الفخر مثله ومثل فاطمة أمّه أمشرفه
بيت الله انفتح ليه واستعد أول يضمه إشأوصفه

يا اللي اتباشرت لملاك من طلعة جبينه

يا من مولده في البيت يا أعظم فضيلة ابمولده
واليحجي عن الكرار أفضاله طويله وزايله
عالكفار بتّاره مضى وأهل الرذيلة الحاقده

هذا اللي نهض للدين النصره نبينه

أنت ايمولـدك للإسلام يتأسس بناءه وينتصـر
حطمت الأصنام والبغي ولواءه منـدحر
ابكفك أصبح الإسلام في هدأة سماءه يفتخـر

يا اللي رفع الرايات في العرکه لدينه

فرحه ابحيدر الضرغام يا نور الهواشم يا بطل
إنت ايمولـدك الإلحاد ما يقوى يقاوم واضـمحل
نورك نازل ابهاليوم في كل العوالم بس يطـل

تفرح شيعتك وتصيح ما غيرك ولينه

1418هـ/1997م

الفاجعة دهنتي

هالفاجعة عظيمة

على الحسن والحسين والعتره والمسلمين

من هالذي فوق الأيادي ايصبب الدم من راسه من الضربة انقسم ومغمض العين
هالليله من طلعت عليه وقلبي في هم ما أدري ابهمي أروح ابحالي لاوين
قال الحسن يختي الذي راسه امهشم ما غير أبوش المرتضى هذا أبو حسين

عدلي اوسادة للأبو ترى هو مصيوب
من شوفة اصوابه القلب يا زينب ايذوب

صاحت الهم بهنتي والفاجعه دهنتني يا أبو محمّد
نزلوا الأبوا بشوفه غدرت ببونه الكوفه وغدرها ممتد
بعصر لجرحه جبدي وكل ما يخويه عندي بس جرحه يضمّد

خفي العتب يختي أبونا الليلة مشغول
وخوفي على هالضربه في تعذيبه اتطول
يختي حشايه امن المصيبه دامي معلول
بصوابه والضربه على ادماغه قويه
واللي أشد خوفي توافيه المنيه
وكل الرزايا حولت يختي عليه

ما ظنتي يختي الأبو من عتله ايطيب دمه ايدماغه مختلط نازل على الشيب

لمساعد الله يختي
شدي لبوش اجروجه
قعدني لجانب راسه
صبري لحاله وسكتي
ولحالتنه مشبوحه
واتحسسي أنفاسه
والأمم ر الله
والوئنه والآه
وشوفي اشآذاه

يا بو الحسن زينب اجت تتراود الحال
فتح اعيونه والوجع في الهامه ما زال
يومين وماشي والصبر يا بنتي حمّال
مترييه من طيحتك يا داحي الباب
قلها يينتي چايده ضربة المحراب
أمنتش الله والحسن وحسين ولحباب

ابضربة المحراب انتهت حسبة أيامي أوصيكم ابزينب وأوصيها بأيّامي

عمري خلص يا زينب
حطي الصبر لفقدي
لا تهملني المدامع
وشيبني ابدمي تخضب
وأنت أمانه بعدي
ما أكثر الفواجع
واتقـدم البـين
ابزمة الحسينين
لش ويه لحسين

وفاة أمير المؤمنين 1419هـ/1998م أقيمتها داخل حسينية بن خميس

يا نجم عجب

يبويه إفراق صبر وألم أنيس الروح من شوفك انحرم

وطي يانجم	خلني بالهضم	أسئلك عن حامي الحمه
يا نجم عجب	علي ينضرب	وأصبح اخلافه اميتمه
وش لي بالعمر	عقبه والصبر	تجوي ناره المؤلمة

صار اللي يومين	أحن بالروح
يا ترى بيطيب	ألم لجرروح

دوي يا ألم	وارمي هالسهم	في قلبي واجرح ضامري
والدي علي	ما بيطل إلي	شايلى إلى أرض الغري
ناره في الحشه	لو قضه ومشى	لوع دليلي وخاطري

شوفة الوالد	تزيد النوح
كلما أتذكر	إليه مطروح

يا غريبة الفاجعة قدام	ابتززع اقلبش أشد امصاب
شدي لعصابه على الآلام	باقي بس الليله داحي الباب
وباچر ايسافر أبو الأيتام	ويترك الدنيا ابجرح لحباب

ينجم الرزايله صوبت العقيله	وتركت اقلبها لوعات الفجيعة
إلك يا نجم منها النظره طويله	يليتك تحن وترحم بالوديعة
لشوفك تقضي هالليله عليله	وتصبّح يتيمه ومهجتها صديعه

علي يا نبع بالوفه يشع علمنا أوصاف الوفه
علم المحب نهجك الصعب وبنهجك اصدع كلفه
قصتك درس تأخذ النفس للرضى وتوهبها الشفه

من ابن ملجم سقاك البين
وعلى لفراش تدير العين

تفتح الجفن بالوجع تنن لولادك اتدير النظر
توصي الأهل عالأسير وهل نال الرعايه والحر
على هالقلب شيمتك تصب طيبه ومحنه عالشر

وسيفه مارعاك يبو الحسنين
بالفرض أرداك وخان الدين

يا علي وش هالقلب جبار على ساقيه الحنف فيض
طايح وتوصي اصغار اكبار لا يكون الشده يتعرض
ما دمت موجود إلك تختار أما تقتص أو عفو أعرض

علي لو بقيت وابديت ابحياتك كأنى بك اتغض عن فعل ابن ملجم
علي والعفو دم يجري في صفاتك ولا هي غريبه تعفو ولو أكرم
وعليه انتعلم في ذكرى وفاتك خصال السمو بيها للرفعه نأتم

صقح السيّر واعرف اشصدر من فر عنة معاويه
يذبح الطفل والذبح سهل عند النفوس القاسيه
علي ينرفض وسبه ينرفض في كل لحظه وثانيه

ونقمة الحجاج على الهامات
سيفه في الأرقاب عديم الذات

مجرم وجري يأخذ البري وبسيفه يصليه الحنف
لا تحب علي بيه تبتلي تهمة والواجب تعترف
علي ما يذل وانت هالمثل وبمثل خطه تتصف

قارن وتوصل إلى التحليل
ماضي وحاضر على التمثيل

علي ما يخشى من الأجراح أنت مثله لو ضميرك غير
علي بالحق والصدق يرتاح شوف انت كيف تنوي اتصير
علي همه وغايته الإصلاح ويعرف اشكد صعب التغيير

علي ما تزلزل لحظه عن مساره علي حق يريدك تتحله ابخصاله
رسم لك ولي كيف تجسيد الطهاره ورسوم في حياته دستور العداله
ضمير العداله شاهد في اعتباره ويطبق مصاديقه في كل فعاله

علي لو ضعف	وساوم الشرف	وكل ما أرادوا طبقه
قبلوا يده	الكل أيأيده	وفي كل رايه يلحقه
عادة البشر	اتجامل ابذر	واللي تحبه اتناقفه

علي لو ساوم على الأخلاق
بلا سيف اتلين إله الأعناق

علي ما خضع	للهموى وركع	للنفس واختار العدل
لجل هالسبب	قامو ابغضب	ضده وجرع منهم جهل
صافي العمل	وينه ينقبل	عند الخيانة والختل

شربوا الأمانة عليه تحريض
كل ما تحجي غيض من هالفيض

ايريد يصلح فيهم الأوضاع	جاهليه وما يقرها الدين
ذوبتهم موجة الأطماع	ولا شافوا منه حق بالعين
صبره في ذيك الطبايع ضاع	لا نفع فيها صلابه ولين

على الحق تربه في حجر النبوه	ولا ايهاب من أصنام باطل جاهليه
علي ما تخذعه ابكلمه دسمه حلوه	علي بكل ظروفه واحد في القضيه
إذا كان نصوعه يشهد له عدوه	أخذ من حياته وطبق في رويّه

والي الوصي وجانب العصي وخله ابغوره ايضاله
ما أكو أحد من علي أشد فطنه يفك المسألة
كلمن أتبع واحد انطبع وصفه عليه ايشكله

تتبع الكرار إخذ منه
شيمته وطبعه وأصل فنه

الإمام ايود تترك الحق وتجعل العدو وتتحله بالحب النقي
تكسب الأخو منه تنكسر ايراجع ابأمر ك ما بقي
بالمحبه سر الشده والود ينسقي

والعداوه من بني سفيان
عزروه ها في خدمة الشيطان

تتبع الكرار اخذ طبعه ما يشتمك لو تشتمه اعناد
مثل عالي وقدوه في الروعه وأجمل امنها إذا تنعاد
ولا يكفي خبر ونسمعه وحالة الواقع عليه أضداد

تري حب علي ما ينفع إلا عامل تحبه ولا يحبك حب أصله باطل
علي ما يحبني متكاسل وجاهل عليها الخلاصه راجع في ضميرك
ولا يريدك اتخون وتحفر لغيرك

غادر الأبـو وفرحة العدو
بعد فرقتـه ذكرى بسـمته
بالأمس معي يغني مسـمعي
تجرح صميم العايله
لعيون بنتـه ماثله
بصوته وعظاته الكامله

يا ألف آهـه علي الكـرار
بعـد هـا الأيام ابـلـحـده صـار

أسئل اللـحـد ياترى اشـوجد
قلبي يا قـبر ووضـح الأمر
قلبي منشغل وضـميه يشـتل
من ضربة الوالي اثر
عن والدي وزيد الخبر
وشـگد على جرحه صبر

ضـامري بـالنوح يـون ويـجـود
ابويـه اليـوم صـبح مفقـود

يا وديعه والـدش مـدفون
الأبو افراقـه أبـد ميهـون
يحق لو تعمه عليه لعيون
في اللـحـد ساكن على لتراب
كيف لو هـا لأبو داـحي الباب
ومن بواكيها شـحمها ذاب

علي يالعـقيلـه فارقمـ لقبـره
علي في حياـته ما حسوا لسـره
علي ما تـقـدّر في كل جاري عمره
ونزلني وعمرني بوجوده وحنانه
وإذا مات تباكوا حسره على زمانه
تـقـدّر بعد ما ظل خالي مكانه

وفاة أمير المؤمنين 1419هـ/1998م كتبت لمحسن العرادي ألقاها في موكب السنايس الموحد

وغري غيري

نهجي نهج علي في النائبات والنكبات

أَغْمَضُ الْعَيْنِ عَلَي
الدُّنْيَا تُغْرِيكُ كَانَتْ
مَا نَأَلْتُ مِنْكَ دُنُوءًا
تُغْرِيكُ بِالْمَالِ حِينًا
وَالدُّنْيَا أَبَدَتْ عُيُونَنَا
فِي زَيْفٍ يُضْفِي فُتُونَنَا
فَارْتَدَّتْ تَجْنِي جُنُونَنَا
وَتَأْتِيكَ بِاللَّيْلِ حِينًا

كَفَاكَ وَاعْرُبِي عَنِّي وَغُرِّي غَيْرِي يَا دُنْيَا
فَبِكَ كَمْ هَوَى عَالٍ وَسُقَى غَدْرِكَ سَقِيًا
إِبْعِدِي جَرَبِي غَيْرًا خَلْفَكَ يَرْكُضُ سَعِيًا
أَنْتِ مِثْلَمَا كُنْتِ شَرَكَا يُهْلِكُ الْحَيَّا
إِنْ أَنَا أَرْتَمِي فِيكَ سَأَرَى عِنْدَكَ غَيَّا
فَخُذِي كُلَّ مَغْرُورٍ وَدَعِي عَنكَ عَلِيَّا

دَعِينِي أَكُلُ الْقُرْصَا
سَعِيدًا إِنْ أُمْتُ فِيكَ
أَسِيرٌ مُعْرَضًا عَنكَ
فَتِلْكَ الْحِكْمَةُ الْعَالِيَا
وَأَحْيَا عَيْشَةً حُلُوءَ
وَزَادِي لَا سِوَى التَّقْوَى
وَأَحْنِي فَوْرَةَ الشَّهْوَةِ
وَتِلْكَ حَقًّا الْقُوَّةُ

عَلَّمَنِي كَيْفَ سَأْخُطُو وَالذُّنْيَا تَخْتَالُ حَوْلِي
أَلْهَمَنِي هَدِيًّا يَقِينِي مِنْ نَفْسِي وَزَيْغِ جَهْلِي
فَالْعُمُرُ غَصٌّ بِإِثْمِي وَالْجِسْمُ قَدْ مَلَ حَمْلِي
وَمَا زِلْتُ خَلْفَكَ أَمْشِي لَكِنْ فِي ضَعْفِي وَثَقْلِي

كَفَّانِي صِرْتُ أَغْصِيكَ أَطَعْتُ وَأَنَا أَغْصِي
لِسَانِي يَسْلِقُ الْحَقَّ وَطَعْنُ الْمُؤْمِنِ قُرْصِي
أَسِيرُ رَافِعاً رَأْسِي شُمُوخاً جَاهِلاً نَقْصِي
وَعَيْبِي يَمْلَأُ الْأَرْضَ فَمَنْ ذَا يَأْتِرِي يُخْصِي
أَقُولُ كُلَّ مَا قُلْتُ وَأَمْشِي عَكْسَ مَا تُوصِي
أَرَى فِي النَّاسِ أَخْطَاءً وَأَنْسَى وَزَنِي وَفَخْصِي
أَرَاكَ لَمْ تَجِئْ ظَلَمًا وَكَنتَ الْحَقَّ مَظْلُومًا
وَأَغْدُو ظَالِمًا يَجْنِي ذُنُوبًا صِرْتُ مَوْهُومًا
وَأَرْجُو عَفْوَكَ عَنِّي أَسَأْتُ عَنْكَ مَفْهُومًا
أَتَرْضَى أَنْ أُوَالِيكَ وَأَقْفُو الذَّنْبَ مَعْلُومًا

شَايَعَنَا أَبَا ثَرَاب عَمَلًا قَاءَ فِي الْأَرِيحِيَّةِ
وَارْتَدْنَا حَوْضَهُ عَذْبًا يَرُونَنَا بِالشَّاعِرِيَّةِ
وَجَانِبَنَا خَصْمَهُ خَصْمًا مَيَّالًا نَحْوَ الْأَذْيِيَّةِ
غَدَانَا نَهَجٌ عَلَيَّ يَأْنِهَجُ الرُّوحُ الْعُلُويَّةِ

بَغْضُنَا خَصْمَهُ قَبْحًا عَلَيْهِ وَصَمِ الْقَبَائِحِ
تَبَعْنَا كُلَّ شَرِيفٍ بَغْضُنَا رَاعِي الْفَضَائِحِ
فَهَذَا خَطٌّ عَلَيَّ صَرِيحٌ يَا مَنْ يُصَارِحُ
إِلَيْكَ ظَاهِرٌ هَذَا جَمِيلٌ نَاصِعٌ وَاضِحٌ
فَقَوْلُ الْمُرْتَضَى فِعْلٌ وَفِعْلُ الْمُرْتَضَى رَاجِحٌ
فَطَبَّقَ مِثْلَمَا كَانَ سَتَعْدُو مُؤْمِنًا رَابِحٌ
عَلَيَّ مُنْصِفٌ حُرٌّ يُجِبُّ مُنْصِفًا حُرًّا
فَجَرَّدَ نَفْسَكَ مِمَّا عَلَيْهَا تَكْسِبُ نَصْرًا
فَإِنَّ النَّفْسَ مَيِّدَانُ عَدُوٌّ يَعْمَلُ سِرًّا
تَنْبَّهْ يَا أَخِي وَافْهَمْ وَحَقِّقْ وَاعْمَلِ الْأَمْرًا

وفاة أمير المؤمنين 1419هـ/1998م أقيمتها خارج موكب السنايس الموحد

صعب أنساه

عندي معاك اعتاب طول الليل يا بين أنت والكوفة والدهر

بين انتحيت وجيت إلي
ما حصلت إلا علي
وتخلي قلبي مبتلي
وأي شدة عني تنجلي

وش لك علي يا
يعني من الناس
تذبحه ساجد
أي صعب أنساه

وخذني لبويه في القبر
تمت لي ذرة صبر
ولا يسوى شي كل العمر
وأنام في ذكرى الجمر

ريحني يا بين
في مهجتي ما
ما تسوى ليّام
أصبح على النوح

وفاة أمير المؤمنين 1419هـ/1998م ألقيتها كموشح خارج موكب السنابس الموحد

المسجد اليتيم

بكاءة تبكي على الإمام بكاءة في ليلة الصيام

بَكَّاءَةٌ بِدَمْعِهَا الْهَتُونُ مُلْتَاعَةٌ فِي الْمَسْجِدِ الْيَتِيمِ
كَيْفَ لَهَا مِنْ بَعْدِهِ تَكُونُ مَنْ فَقَدَهُ فِي فَادِحِ الْيَمِّ
يَتَّبَعُهَا الزَّمَنُ الْخَوُونُ بَظْلِمِهِ وَكَيْدِهِ اللَّئِيمِ

يُشْنِبُ بِعُهَا بِمُقْدِزِ الشَّيْثِ
يَتَّبَعُهَا بِالْوَصْفِ وَالْإِسْمِ
كَأَنَّهَا قَدِيحَةُ الْجُرْمِ

تَكَلَّى وَقَدْ بَرَّحَهَا الرَّحِيلُ مَحْرَابُهُ يَشْكُو مِنْ الْفِرَاقِ
فَالْخَطْبُ فِي رَحِيلِهِ جَلِيلُ مُخَلِّفًا فِي الْمُهْجَةِ اخْتِرَاقِ
عَنْ حَيْدَرٍ لَيْسَ لَهُمْ بَدِيلُ فَطَالَمَا تَمَنَّوْا اللَّحَاقِ

فِرَافُهُ يُقَطِّعُ الْقَلْبَا
وَيَجْرُخُ الْحَنَانَ وَالْحُبَّا
مُقَطِّعًا أَحْشَاءَهُمْ إِرْبَا

الإمام علي 1419هـ/1998م ألقيتها كموشح داخل حسينية بن خميس

لِلْغَدْرِ مُجْمَعَةٌ

أَدَاوِي الْجُرْحَ فَلَا يَطِيبُ عَلِيلٌ وَعَلَّتِي الطَّبِيبُ

فِي قَرَارَةِ الْكَوْفَةِ زَوْبَعَةٌ ذَا مَوْعِدُهَا الْأَخْطَرُ قَدْ أَتَى
فِي لَيْلِهَا لِلْغَدْرِ مُجْمَعَةٌ لَمْ تَنْتَبِهْ مَنْ يَكُنِ الْفَتَى
عَاشَتْ وَمَنْ بَغْضِهِ مَشْبَعَةٌ يَا وَيْحَكَ مَتَى تَعُودِينَ لَهُ مَتَى

فَإِنْ لَمْ تَقْبَلِي بِمَا رَأَى عَلِي فَاغْدِرِي وَاقْتَلِي

خَادِعُكَ تَقْصِيرُكَ الْخَطِيرُ مَنْ كَعَلِي يُصْلِحُ الرِّجَالُ
جَرِثُومَةٌ فِي عَقْلِكَ الصَّغِيرُ يَا كُوفَةَ الْأَتْعَابِ وَالضَّلَالُ
مَا جَاءَكَ كَالْمُرْتَضَى نَظِيرُ لَكُنْكَ بِلَهَاءٍ فِي الْخِصَالُ

فِي رَأْسِكَ جُنُونُ لَنْ تَحْمَلِي شُجُونُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

حَالَفَتْ كَفَّ الْمَعْصِيَةِ فِي مَا صَنَعْتَ مُؤْذِيَةٍ مَا اخْتَرْتَ دَرْباً مُنْجِيَةٍ

أَنْتِ لَوْ أَنْصَفْتِ يَا كُوفَةُ فِي حَيْدَرٍ سَاعَةٍ
كُنْتِ سَجَلَتِ عَلَى كُلِّ الْقُرَى مَثَلُ الطَّاعَةِ
عَلَيَّ فِي عَمَلَةٍ مَقْطُوعَةٍ صَاغَ إِبْدَاعِهِ
رَجُلٌ سَابِقَ أَزْمَاناً أَتَتْ مِنْهُ مَرْتَاعَةٍ
كُلَّمَا يَسْتَحْضِرُونَ قَدْوَةً مَلَأَكَ الْقَاعَةِ
يَحْجُبُهُ الْبُغْضُ وَمَا تَقْيِيدُهُ ضَرَّ إِشْعَاعِهِ

حِينَ يُحْجَبُ	يَتَوَثَّبُ	يَمْتَطِي الْفُتُوَّةَ
لَيْسَ يُعْصَى	يَتَقَصَّى	فَانْتَظِرْ حُنُوءَهُ
لَا يُنْزَاعُ	يَتَدَفَعُ	قُوَّةَ فَقْوَةٍ
مَنْ مُحَمَّدُ	يَتَجَسَّدُ	أَسَدُ النُّبُوَّةِ

يا أسطورة العصر تنبهي
إشراقة وليس تنتهي
لم تعرفي بهاء البهي
ذا عليك أنموذج الكمال
في بدئها يسطر الجلال
حسبته كباقي الرجال

أخطئت بالحساب رُشدك ما أصاب يا كوفة العذاب

ذا بلورة الإبداع قاطبة
إن أبداع فلست راغبة
أعربت عن فكره غاضبة
ذا جامعة العلوم شاملة
أو طور فأنت جاهلة
أنت التي عطلت القافلة

أتعبتم الإمام وكان في الختام عليكم السلام

لم تستعدوا للعبير كيف ستجنون الثمر والقلب في الرين استتر

رجل لم تعرف الدنيا له
وكذاك المبدعون قمم
يجرعون صمماً من أنفوس
وإذا ما كوفة الأمس قست
فعلى آثارها قد خلفت
فصنيع المبدعين سنة
شبهها كلا
دائماً أعلى
تعشق الجهلا
قسوة مثلى
شبهها مثلاً
أصبحت تتلى

ذاك حيدر حين قرر خطوة التقدم
يتفانى وأراننا مبدع التفهم
كذبوه أتعبوه ذاك بالتوهم
فتألق كوكب الحق وانتهى التأزم

من خُروجك الآخر للصلاة عند التقاء الباب ما جرى
مأنعك الباب فما دهاه فانشد في الحزام مُنذرا
لو نطق ما قوله عساه يا باب قل لنا معبرا

مالك في السكون تشور الظنون ماذا ترى يكون

خذ موقف الباب من الخبر عز عليه فرقة الحبيب
قد قرأ الموت من القدر فانبه من قدر كئيب
والتزم الإعوال للسحر ما للفراق المقبل طيب

قد أزع الرحيل حيدر يا قتيل باقي لنا القليل

يا سيدي كف لا تسر عل الموت عنا ينحسر أمهل سيدي ثم انتظر

إن باب البيت يشكو أسفا ليلة الضربة
خفقت كل الجمادات له وبكت قلبه
كيف لا يبكي المحبون وفي قلبهم غربة
فعلي وطن الصدق الذي فقدوا قربه
إن بكى الباب له من رجل حرموا عذبه
فراق المرتضى أهنا والجوى صبه

حين غادر يتباشر ويرى البهجة
وتمشى ليس يخشى مدرك نهجه
يتبسّم ليس يهتم بالغ الحجة
من كحيدر حين يُخبر يهب المهجة

قرانك هنا يا أيها الشهيد
خلفتني والمُلتقى بعيد
جمّلتني بفكرك السديد
مُغترِبٌ فاسمع لما يقول
أبكيك يا جوهرة الأُصول
وهذا الحق في نهاية الأُفول

يا قارئ السور في شفق السحر رحيلك قدر

إن رتلني لسائلك الفصيح
في روضة بالأنس تستريح
من جُرحك هذا أنا جريح
أنعمت في آياتي اليقين
والخلق في الزوال هائمين
يا غُربتني بعدك في السنين

حين رحلت غاب ترتيلك الكتاب وتم لي عذاب

في فمك تكلمت ترتيلة وأقسمت لولاك حتماً عُدمت

ليس من رتل قرآناً كمن
رُبَّ عذب الصوت يُشجيك وإن
وهو لم يعرف سوى حروفه
إنما الإنصاف أن تجعل من
كُلِّما حرّكتُه في سيرك
لا تكن قارئه وأنت في
طَبَّقَ القرآن
أتقن الألحان
وهو الشيطان
فكره ميزان
تصبح إنسان
قلبك غفلان

تتفكر	تتبصر	فيه بالروية
وتعاصر	بالبصائر	واقّع القضية
حين تقرأ	تتبرأ	من يد شقية
تتقارن	تتمعن	بالرؤى القوية

في محرابه أقبل في اشتياق
جاوره المحراب في العناق
من غدرهم احذرهم العراق
والغدر مجموع مع الختوف
يا سيدي إن الردى يطوف
لا تأمن النفاق في الصفوف

والليل كم ستر من مجرم يغر
كلا ولا وزر

يا ليتني أفديك في المئون
ها أنني أقرأ ما يكون
والقدر المخبوء في السكون
يا سيدي أشعر بالبُعَاد
ما هي إلا لحظة الوداد
ينقض كي يحدث ما أراد

علي يا أمير واقعك الخطير
أمر من مريـر

في الظلمة المغلسة تنقض أيدٍ نجسة
بالغدر تسعى مبلسة

لعبت أيدي الأباليس وما
تتضح الغدر وفي أظفارها
جزع المحراب من تدبيرها
وصلاة الخائن ما نفعت
ركعة تتعبه وسجدة
لا صلاة شفعت في رده
رَـبَحـتْ شـيـا
تُـبْطِنُ الغـيـا
ونهي نهيا
فانعها نعيـا
تفقد الوعيـا
إنها نسيـا

يترقب
يتخفى
يتقدم
فزت حيدر
صفوة الرب
يخفي كفا
يهتف الدم
وهو يخسر
لحظة العبادة
طاوعت عناده
هذه الشهادة
كل ما أراده

أقرحت العيون وهي ذابلة واست دمك بدمعها المفاض
ذكراك على القلوب ما ثلة لا تنفك تستفحل بانقباض
عيني إن جرت بالدمع هاطلة لا أملك في جريانها اعتراض

والشمس والقمر والسمع والبصر في مهجتي شرر

يا أنشودة الحنان دافئة قد أصبحت بالبُعاد موشكة
يا عرافاً يسألُ بارئَه لم ينسَهُ ولا في المعركة
يا سطرأً أدهشَ قارئَه يا لغزاً يا ترى من أدركه

يا مالك القلوب في حبك تذوب ومنه لا تتوب

باشرتها بالعاطفة لم تُنتزع بعاصفة في مُرتضاك عاكفة

بجميل الخب طوّعت الألى عبدوا الحقدا
يهدمون عندك وتبتني عنده مجدا
وعلى ما تسكب في قدح إنّه يندى
أنفقوا من محتواهم خلقاً جامداً جدا
وسئلقي من محيّاك لهم حينها سعدا
هكذا قابلت من قد أخطئوا وبغوا عندا

تتلاطف	تُرسَلُ الكف	كلها طهارة
إن تحددوا	وتعدوا	تُبرز المهارة
بالتروّي	ستسوى	نقطة الإثارة
ذاك أننت	أين كنت	زينة الإمارة

باتت على السُّهادِ مُتعبَةً ما أغمضت جفنًا على وجع
والسيفِ والفِراقِ عَذْبَهُ في جانبٍ بِحُزنِهِ انقطع
يا حاملي يا أغلى مرتبة من صَرَعِكِ تأثري انصدع

أخلصت يا بطل صُمودك جبل وعلمك عمل

من للرقابِ الطاغياتِ من والسيفِ من كفك مُرتحل
من يُخمدُ الشرورَ والفتن يا بغيةَ الإصلاحِ والعَدِل
أَيْتمنتني يا والدَ الحسن وَصَلِي عَنْكَ بالمماتِ منفصل

أبسنني الأسف وواقعي هتف يا ساكنَ النَجَفِ

غربتني يا سيدي إِنَّ الفِراقَ مُجهدي والموتُ عَنْكَ مبعدي

لبسَ البَتَّارُ أبردَ الأسى وبكى المقتُول
بطلاً أرسلهُ اللهُ على الواقع المَرذول
وسقى أعناقهم من سيفه بارقاً مسلول
رجلٌ في الله لم يخشَ الردى ليسَ بالمجهول
يقطفُ الهاماتِ من أعناقها أخذة المعجول
ألق في ساحة الجهاد لم يحتويه القول

في الملاحم بالهزائم يلحق الكتائب
في الإدارة للحضارة يكشف المَواهب
في المعاني كنتَ باني فكر كل كاتب
في الريادة والقيادة مظهر العجائب

يا آية الغيب

صعبة علينا

ضربة المحراب

يا داحي الباب

طال انتظاري
هجعي وقراري
وتلاشي ناري
أخفي وأدري

ضربة المحراب
شاغل يوحسين
يا آية الغيب
يمشيد الدين

يموسد اصواب
واملا حظ العين
أطلب اتطيب
من حالي يومين

ورميتي رمية صاييه
من مهجتي وش طالبه

شدت عليّ اعصابتك
وچنه ابفؤادي طبرتك

جرح الهواشم
وعينك تساهم
لمسها ناعم
محفوظ وسالم

وتهيج أويهاه
وباخواني اتطوف
ولحظاتي ويأك
فارق هالوساد

تفتح جفن آه
تأخذني بالشوف
يا محله عيناك
يا والدي عاد

ويشغني حالك يا علي
يحول بعد ليله إلي

أفهم كلامك بالنظر
ومتريبه ابشوف الخطر

ما يبعض ابداحي الباب
ليهنا وأشد
وهمتك لا تتعب
يا المستعد
تتوسده هذا ايكون
منه وقعد

يا بو الحسن هلصواب
وأنت الأسد
ضربة ابن ود أصعب
منها أبد
يمشرد الموت اشلون
يلمما شرد

يا بلسم الروح	ومسكن أجروح	دامي الحشاشه
دخلتك محمول	والحسن مذهبول	بالإندهاشه
أسئلته بشوغال	خبرني الحال	صبري تلاشى
لا تخفي الصار	ابهامة الكرار	ونزله ابفراشه

نزل أبويه ابراحتك وخبرني عن كل ما جره
شایل أبونه وونتك تخفيها لکن ظاهره

يختي تصبرين	بس من تسمعين	عن حادث الهم
من والدي سار	للمسجد وصار	وقت الفرض تم
تكبيرته صوت	تخفي له الموت	وحكم المحتم
وفي سجدته جاه	يا أختي وأرداه	سيف ابن ملجم

وبالفرض صوب هامته ومحرا به من دمه انخضب
هذي يزينب حالتها جاري وعينه ينكتب

يختي اطابي من الله	يتشافى ونعيش اوياه
عيشة دهر	بلا كدر
ضربة عدوه من سم	وراسه نصين اتقسم
والسم عبر	إلى البصر
خوفي على حامي الجار	ينفقد من بعد انهار
وتالي الشهر	دمع وسهر

ملاح الموت

قَتَلُوا الْيَوْمَ الْوَصِيَّا أَسَدَ اللَّهِ عَلِيًّا
وَزَيْنَبُ تُنْعِي عَلَى الْأَبِ

زينب (ع):

لمست في خطواتك
وانصب في هواجسي
ودعت عيني ولم
أملت في إيابك

ملاح الموت الوشيك
خوف من الحنف عليك
تشبعها من ناظريك
تشماني في جانحيك

القدر:

عودي على أدرجك
كان أبوك هاهنا
وهذه لمحاته
قد سار في لياته

واسترجعي كل الصور
يفهمك سر السور
يومض في لمح البصر
يعبر للموت ممر

القدر:

يحمل في خطواته الموت
يكتم في شفاهه صوت
أخنت عليه شفرة الطاغوت

يخطب النجم بإخفات
آهة رأس موجع الجنبات
وأرسلت دماءها الغدرات

زينب (ع):

أبصرت كفيك بحد الباب
أوقد في قرارتي إرهاب
وسرت للفرض ترى الأسباب

تنزع منه مزرأ منحل
ينزع شرياني ولا يوصل
وأنت ممانابي مثقل

عودة الكهف حيدر	تتطأب	إن زينب
روحها فيه تظهر	تترقب	تتعدب
فاقطعي منه وصلا	سوف يقتل	سوف يرحل
صوت جبريل أعلى	سـيدوي	حين يهوي

القدر:

ويروّيهَا مِنْ الرّأس نجيعا
لم يزل يحيا مع الفرض خُشوعا
تملأ المسجد عطراً وسطوعا
ذاكراً في جريه ليس مرّوعا

سيصلي سجدة المحراب جرحاً
سوف يهوي بيد المحراب ملقى
شذرات الذكر من فيه تجلّت
ومن الرأس جرى نهر نجيع

زينب(ع):

وحملتُ الحسّ في لب فؤادي
أو مضت في مُهجتي نارُ انّقادِ
ضربةُ السيفِ تماسي وتُغادي
إلا ومرّ فوقها سيفُ المرادي

أنا قدرتُ من الفجر لهذا
كلّما أومضَ نجمٌ في سمائي
وأنا منذُ حُلُولِ الليلِ كانت
وأنا الليلة ما رقت جُفوني

زينب (ع):

أسمعُ خطواتِ أبي
والهمُّ منه مُتعبِي
نار الفراق الملهبِ
والليلُ ذا يُحدقُ بي

رَقَّقْتُ سَمْعِي عَانِي
أَفْزَعْنِي صَوْتُ النِّدَا
أَوْصَدْتُ بَيْنَ أَضْلَعِي
الْفَجْرُ طَرَّ نَوْرُهُ

القدر:

جَنَّاكَ بِالْهَوْلِ الْعَظِيمِ
طَوْدًا بِهِ خُطْبُ جَسِيمِ
مِنْ ضَرْبَةِ الرِّجْسِ اللَّئِيمِ
فِي آخِرِ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ

يَا بَنَاتِ فَتَّاكَ الرَّدَى
نَحْمَلُ فِي أَعْنَاقِنَا
هَآكِ أَمْلَأِي أَمَاقَكَ
قَدْ يَتِمَّتْكَ ضَرْبَةٌ

القدر:

عَادَ أَبُوكِ فِي نَجِيعِ الدَّمِ
بَلْ كَادَ مِنْ إِصْرَارِهِ يَبْرُمِ
وَالْغَدْرُ فِي إِقْبَالِهِ مِنْهُمْ

قُورِي مِنَ الْأَوْجَالِ زَيْنَبُ
وَالْفَقْدُ مِنَ الْحَاضِكِ يَقْرَبُ
وَالْقَلْبُ فِي خَفَقَاتِهِ مَتَعِبُ

هَذَا فَوَادِي أَنْزَلُوا فِيهِ
فَعَلَّ نَزْفِي أَنْ يُوَاسِيَهُ
وَالْجَرْحُ جَرْحٌ سَوْفَ يَضْنِيهِ

يَا حَامِلِينَ الْآيَةَ الْعَظْمَى
فِرَاسُهُ كَخَافَقِي مُدْمَى
وَأَرْفَقُوا بِالْمَهْجَةِ الْكَلْمَى

عَوِضًا عَنْهُ يُطْبَرُ
وَأَفْدِيَهُ حَيْدَرُ

لَيْتَ رَأْسِي
وَالْحَدَّ

وَيَحْ نَفْسِي
وَأَوْسَدَ

جَرَعَةُ الْمَوْتِ حَلَّتْ
وَبَقَايَاهُ وَلَّتْ

وَلَمَّاذَا
مِنْ تَوَقَّى

كَيْفَ هَذَا
لَيْسَ يَبْقَى

القدر:

كَدْرًا رُؤْيَتُهُ تَبْعَتْ حَزْنًا
وَتَرِينَ صَنْعَهُ يَبْعَتْ أَنَا

وَسَّدَتْهُ غَدْرَةُ الْبَاغِي فَرَاشًا
سَيَبِيتُ الشَّجْوُ فِي الْبَيْتِ يِرَاكِ

تصحبين الخوف من فقدٍ تدنّي
تعبرين الجرح لا تبدين وهنا

وثريني مشهد الرأس المهشّم
سورة الفقد على شخصي الميتم
وعلي قبضة الفرقة تلتّم
وسوادُ الغربة في العمق خيم

وتعيشين لياليك طوالاً
وتعصبت بصبر الأم حرزاً

راوحتني ليلة الضربة تدوي
وأنتني ليلة العشرين تتلو
وقرأتُ البعد في عينيك يدنو
وشعرتُ الوحشة تعبر روعي

الإمام علي(ع):

ضُـمِّي إِلَيْكَ هَامَتِي
أَنْهَيْتُ عَمْرِي عِنْدَكُمْ
وَالْقَلْبُ فِي دَقَّاتِهِ
يُخْبِرُنِي عَنْ وَقْعَةٍ

وَاسْتَمَعِي مَسَاكَ الْخِتَامِ
فَشَنِيْعُونِي لِلْحَمَامِ
يُخْبِرُنِي عَنْكَ كَلَامِ
وَمُعُولَاتُ فِي الْخِيَامِ

زينب(ع):

أَوْقَدْتُ فِي مُحَاجِرِي
تُخْبِرُنِي عَنْ قِصَّةِ
أَلَيْسَ فِي مَصَابِكِ
عَوْدَتِي حَنَانِكَ

هَـوَاطِلًا مَسْـتَعْرَةً
بِالْمَبْهَمَاتِ الْمَضْجَرَةِ
مَلَأَ لِرُوحِي الْمَسْهَرَةِ
فِي رَقْعَةٍ مُعَبَّرَةٍ

زينب(ع):

حَقًّا وَأَنْـي سَأَرَى فِي
غِيَابِكَ سَيَظْهَرُ الْمَخْفِي
وَأَحْمَلُ تَوَابِعَ الْحَتْفِ

فَقْدَكَ وَيَلَاتِ ثَقِيلَةً
وَيَثْقُلُ قَلْبُ الْعَقِيلَةِ
مَسَافَةِ الْعَمْرِ الطَوِيلَةِ

الإمام علي(ع):

بَنْتَاهُ قَلْبِي سَيَوَاسِيَاكِ
أَخْفِي لِلْقِيَاهُ بَوَاكِ يَاكِ
وَالرَّزَاءُ بَنْتَاهُ يَنَادِيَاكِ

فِي الطِّفِّ مَجْمُوعِ الْأَسَى يَوْجِدُ
تَقْصِينَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَقْصِدِ
سَيَرِي إِلَيْهِ وَاحْمَلِي الْمَشْهَدِ

ذَلِكَ الطِّفِّ مِنْكَ يَخْطِفُ
فَاسْـتَعْدِي إِنَّ عَنـْدِي

بِالسَّيُوفِ الْأَحْبَبَةِ
خَبْرًا فِيهِ غَرْبَةِ

يَا أَبَانَا مَا عَسَانَا
وَأَرَانِي قَدْ رَمَانِي

سَوْفَ نَلْقَى مِنْ الْغَمِ
سَهْمَ عَمْرِي مِنْ الدَّمِ

زينب(ع):

أخوة تركبُ أطوادَ المنايا
يكشف الديجور من دون بقايا
تقطع من واصل العز رجايا
وبعين الصبر ألقاها ضحايا

وعلى الأنفاس لا تبقي وداداً
عافراً والرأس في الرُمح تهدى
برقيق الطرف عن بُعد تمادى
تقطعين البید حزناً وابتعاداً

أَوْ يَدْنُو الْغَمُّ مِنْ بَيْتِي وَعِنْدِي
أَوْ يُدْجِي اللَّيْلُ وَالْعَبَّاسُ بَدْرُ
أَوْ تَجْفُونِي حَيَاتِي وَتَعُودُ
أَوْ أَلْقَى فَتِيَّةَ الْعِلَاءِ صَرَعِي

الإمام علي(ع):

شَيمَةُ الْأَيَّامِ لَا تَبْقَى حَبِيباً
أَوْ تَدْرِينِ سَتَلْقَيْنَ حُسَيْناً
وَتُضْمِنِ خَضِيبَ الشَّيْبِ لَكِنْ
مَنْ لَكَ يَا ذُرَّةَ الْقَلْبِ وَأَنْتِ

الإمام علي(ع):

اليوم رأسي وغداً
شدي على فؤادك
على الرماح ابنتي
والدهر في نهارك
في الطف سيف ورؤوس
تصبراً يدمي النفوس
سُشرق ضوء الشمس
قطب بالوجه العُوس

زينب(ع):

أسلمت أمري للذي
وكل ما يتقلني
لكن في تساولي
الأمة هل أجمعت
كفني حمل الثقال
أحمله دون الجبال
شيء أتاني كالخيال
هل غيبت كل الرجال

زينب(ع):

أسئل عن حمية الدين
يقتل سبط المصطفى بالعين
أين رجال المسلمين أين
كيف تموت بينهم كيف
والحكم جار للذي بالسيف
كيف تناسوا واجب التكليف

الإمام علي(ع):

بنتاه والأمر عظيم الآه
القاسم البدر الذي لقياه
والطفل ذاك الطفل عبدالله
تقطع أغصان لنا غضة
يُشرق نور مثلما الفضة
قد فطموا في مهده نبضة

وأراك باليتامى
بأسسك والأيتامى
في الرزايا أسيرة
للحسين سلفية

زينب(ع):

أتخيل وأسافر
كيف أرحل للمخاطر
عن بيوت النبوة
في حصون الفتوة

زينب(ع):

وكفاني زنْدُ عَبَّاسِ الرسالة
قلت يا ... جاءت بابيك البسالة
لِسُراة العز أَمَّنت الكفالة
أن تبقى شامخاً تلك مُحالة

إنَّ لي حصناً منيعاً من رجالي
وليوثُ الغابِ في خدري إذا ما
ونيوب الدهر في منأى وأنّي
لكن الساعات لا تبقى جديداً

الإمام علي(ع):

وتعلمت بأحضان الشريعة
ويذُ العَبَّاسِ في النهر قطيعة
حاملاً في رِشَّة الكفِ رضيعه
وعليّ جثة باتت صريعة

أنتِ يا زينبُ رُبِّيتِ بخدري
يومَ تُسبين يكون الأهل صرعى
وأخوك السبُّ يأتيك وجيعاً
وفتاك القاسم أمسى شهيداً

وفاة أمير المؤمنين 1422هـ/2001م خارج موكب سماهيج والجمة مشترك مع جعفر سهوان

عظاتك بعيدة

يمشيّعين حيدر أبوصيكم ابهود اوضعوه في ترابه لا ينفجر صوابه

حبك ايجول القلب ويغوص ابوريده
ولا تكثر بالعتب عظاتك بعيده
نغمته أرقى النغم وتمام القصيدة

واللي عطشان منه يروى

والولايه أثمرت ومحاسنها تربيه
علمتنا شيمتك سلوك المحبه
واليحبك ما يضم ضغائن في قلبه

من عداوه وكره خالي

وين الذي مجبور يركب بحرها
وكل غاليه مطلوب تدفع مهرها
عند الوصي لو جيت تلقه خبرها

وتتبع علي ابتطويع نفس وهواها
ولو طالبتك ابزود منته ابعاها
تعرف علي المقصود لو مشتهاها

قلب الذي يحمل علي كله محبه وأفه
شيمة علي وأصالته ما تنملك بالصدفه

تلقه العدو ابوجه المحب وتستأصل العداوه
هذا علي وأنت المحب وشمكاتك راوه

يا علي رب الخلق حباك ابكرامه
وخلني في هذا الهوى صريع ابسهامه
ادخل افحص هالقلب وتبين غرامه

يا علي شوق حبك أقوى

يا علي حبك طبع في روعي البصيره
شيعتك يا مرتضى انظاف السريره
والمحب من يوصاك يأشر ضميره

حبك أصفى امن اللآلي

يا بو الحسن معنأك للشاري دره
وحبك عسل ولكن في طعمه جمره
ومهر الولايه اشلون تتصور أمره

أصل الولايه الذات تخلص في عملها
وإلا المحبه اشلون تمشي ابسهلها
عند المكاره حين نلمس بذلها

حب الوصي يمسح على متولعه وينظفه
ما يبغضك ما يرفضك صدره لحبك ضفه

ولايته دفقة سحر ممزوجه بالحلاوه
كيف الأخو وكيف الرحم ما تشبهه غلاوه

ومنهو غيرك على يآزر محمّد
چم عظيمه وما أحد اليها ترصد
جابتك جابتك وقرابتها ابعده

جابتك الزود والعزيمه

وطه خلاك للعظيمه

النبي ابكل معضله ينادي على اسمك
منهو يقطع هالعرق إذا ما جه عزمك
وأنت لو كلها تجي ابد ما تهمك

الشدايد جابتك يروح الديانه
واليهود اتخيرت في حصن الخيانه
وينه شجعان العرب رضت بالمهانته

ابجفتك الموت معتنيها

ما تعتدل بالطيب ما چنها تسمع
وحبل السلام ابأيد نيتهها تقطع
ما تنصفك إلا يداويها مدفع

إيه يبو حسين أنت ليها

نسل اليهود أطباع سيء أصلها
كيف التقاوض كيف تآمن حيلها
ولا تحسب الإنصاف شيمه عدلها

هذا اللي ما بالله يأخذ ملامه
ويه اليهود اشلون تطلب سلامه
والمرتضى استاذ علوم الكرامه

ماليتها غير اقدام حيدر يفكها
بالقوة قوة اتعود ويخل أفكها
لا تأخذ امن اعهود صانعها شكها

هذا علي وصنائعه مبدئها والحقيقه
واتخرجت من مدرسة شجاعته العريقه

وفتيه علي مستبسله وتتقدم ابطريقه
ورثها من أصلته وغذاها من عروقه

وطلابه في طول الدرب للعزّه ما تخلي دم
والمغتصب لا ينتظر من هالطلّاع يسلم

يكفي علي أول زحف على اليهود اتقدم
على الأفق طلّاعه ابخلق المعادي علقم

وردت ابطرف ندي تجر جر دمعها
بالأمس هامة علي ابايدها وضعها
لو تأوه ويعبر التأوه ضلوعها

قاست اليوم ابأمسها

ولو هو يحصل كل طلب طلبت المنيه
غيبه اوجدك شئت يحول عليه
بعد عينك يا نزل جميع الرعيه

وليلة افراقك طويله

وأوضع على الخدين ايديني وأنحب
منته الذي تنساك يابوها زينب
وبكل غمض هالطيب بالمهجه ينصب

على سكين اتراب وادي غريها
وواسي سواد الروح فرقه بالهجه ليها
واستحضري الأطياف بالهجه ليها

وطيف اللحد اتوسده وما ظنه عني يرحل
صدر الأبو ومحنته ودفئه ابضلوعي شعل

لو يا علي تسمع حجي موحى وترد عليه
طال السأل وما كو رجه يطلع جوابك اليه

شبحت اعيون اليتم في تابوت أبوها
وضمت ابكفها صور خيالات اجوها
والى مدخول الجرح اله عصبوها

ردت اتقول لب همسها

يا علي نوم الكفن جرّ حني ابسكونه
يا جمال المعيشتي وصلاتي الحنونه
وينه مكثور الشجه يحول شجونه

شاييل ابروح العقيله

ارجع ورد هالروح عن هالمقابر
أي قلب عن فرقاك يا بويه صابر
شخصك على الجفين لمحاه وبالخاطر

يا نبضة الإحساس والرحمه شبي
ويا حسرتي أوجاع هالفرقه شربي
وعلى ضفاف الروح يا حسره لبي

طيف الأسى زار الجفن وبصدي حام وحول
يا بسمته ابفواكري كلما أصد تنتقل

يا بو الحسن روحة قطع لو انتظرها جيه
جان النزف يهده ويخفف يمطول الرزيه

ورجعوا حسين وحسن في ذكرى الرزية
علي يا حكم العدل لكل الرعية
المواطن رتبته مع الأولويه

ما تغير بالأصالة

والدخيل ابموقعه أبد ما تأصله
وغيره يأكل طعمتك وبعد ما تحصله
على بيتك ما تجي ابغفاله تنزله

احذره ووفر مناعه

ردينه يا بو حسين دونك يتامي
الكوفة عاشت ليل دامس ظلامه
وقبرك خفي وما ليه عندهم علامه

من فرقتك يا حيف سال انصهاره
وأنا وأخويه حسين نسمع حيارى
وباتوا دمع جرّاي وافي غزاره

في كل صدر يخفق قلب لمصابك ابغزيه
متولع ابمحاسنك لآخر القضيه

يمشي الأخو عن الأخو يتكتم ابغبييه
لكن قدر والكل عليه يتجرع ابغبييه

وسّدوا راس الوصي في لحد الأسافه
أسف يا دولة علي وجمال الخلافة
مع شعبك بالصله بلياً كلافه

أنت ميزان العدالة

الأصيل اتقدمه إلى الأمه قمة
الأصيل ابكل وضع اصوله تحكمه
يا علي وكل خارجي يحذرك من اسمه

خارجي تحذر طباعه

يا والد الأيتام عنك تسأل
يا ماسح ابتحان ثكل الأرامل
عند بابك ايلودون جمعة ثواكل

دمع اليتيم كان جامد زمانك
عنك يسئلوني وينه مكانك
يتذكرون أيام حذبة حنانك

يالمندفن برض الغري وميتم الرعية
واللي لمس محنتك والطيبه الهاشميه

ردينه من جنازتك نتجرع المصبيه
يا والدي ما تنسلي خصالك الحبيبه

غوث الشدد

كلمن عليه جت الشدد يلقاك يا حيدر
بس يا علي ثنتين فاطمة وأخت حسين

يابو الحسن ينخاك كل من إله نخوه
وعن نخوته حاشاك متلبي الدعوه
إلا في يوم الدار أمرك عجب سوى
أم الحسن تنخاك بالصوت والقوه

بَحَّتْ تَنَادِيكَ ظَنَّتْ تَلَاقِيكَ

والنايبه في يوم شدة مصيبتها
زينب رفيعة دار والدنيا خفضتها
وتمر على الميدان جثت أعزتها
نختك لكن ما لبيت نخوتها

تتلف العين صوبك يبو حسين

18 رمضان 1423 هـ - 2002 م

ذبل عودي

راح حيدر راح واتواري ابترابه وامن النجف إلى الكوفة عزيّة

زينب:

وشوفي انشطر بين النعش الفارقني وبيته
ما ينهضم على المحب فرقاه مهو موته

إيه يا الحسن شلت الأبوا مسجّي في تابوته
وبعده على سمعي حس ينعشني ابصوته

لوعة وحزن

غمض الجفن

الحسن:

بيد النعش ويبد أمسح الدمعة من اخدودي
عودي أبونا ما يرد يمخدة عودي

حمل النعش من هالانزل يختي ذبل عودي
مشية ثقل توهي القلب محفورة بوجودي

مرني ومرد

رسم اللحد

يختي وشحال ابن يدفن أبوه إبايده
كالذي يفني ابكل خاطره اوجوده
يختي قلبي نبض دامي ابتهويدة
واليتم صفحة مفروضه على عيده
والتهاني صفت تعزيه ابمفقوده
والفقد مد إلي وما قصر احدوده

زينب:

يا سليل الوصي ويا شيمة الراحل
والأسى ابناظرك يا مجتبي قاتل
رجعتك شاجيه وتنضح ألم تاكل
كيفه وارييت أبونا عيني اتسائل
وعينك اتقول غسلته ابدمعي الهامل
وتالي أحدثه وأوصال القلب ذابل

زينب:

شد الفجر لا ينبج عن خافق امصابي
يا بو علي جيّة قدر جيّاته بصوابي

شخص الوصي خاطر على ملامح أعصابي
إخلاف الأبو دمة نحب يا بو علي مابي

منزل علي

منّه خلي

الحسين:

ليلة أمس صوت الأبو يسرح في وجداني
شالته جسد وبأي وضع تشييعه خلّاني

وليلة زمن ومنها انقطع بفراقة شرياني
بعد العمر شنهو ما بالدنيا راواني

سيف الغدر

طال العمر

شايل اجبال كدر تنهك في أفكاري
وصورة اخياله ما تبرح ابتذكاري
امن النجف للنزل امقابله ناري
بيدي إيد الحسن ومثا الدمع جاري
يا الحسن راح أبونا يخلف الباري
إبأي قلب يا عضيدي أرجع الداري

يا جمال الأهل يعني دفنتونه
قول إلي إبأي وضع راسه تركتونه
تنزف الضربة لو جرحه شددتونه
اتناوشتني العلل من شالت اظعونه
وإلا شيل العطف تالي يشيلونه
وفي حنايا التُّرْب ساكن يوارونه

زينب:

ساق الهضم ليه العلل محشودة بفّادي
وعين الأمل كانت علي وطفّاها لِمَرّادي

وكسر الفقد ما ينجبر كاسرني وغادي
وروح الجسد من بسمته وبمحيها بسوادي

ونهب الأسى

أتحسّسه

الزمن:

من محجر الفرقة اجر عي يا زينب امساقى
ذاك الأمس واليوم إجه وأوجاعه حرّاقه

واتمثلي كل ما مضى ودومي على فراقه
مُقفي الأبو عنكم ولا رجوه من املاقي

عمره حتف

بيّه للنجف

ويا شتات الشمل حطي إله جاره
والنزف متصل ليله مع نهاره
والحنين اشيرده لوثقّب غاره
والصويب أبسر سرحاته وأفكاره
والي يفقد علي ما أعظم أعداره
لو يقضي النفس ما تتخمد ثاره

زينب:

يا مسرّة هل الشام وشماتتها
يوم أبويه رحل حصّلت بغيتها
علي يا راية الحُب وإشارتها
علي يا كلمة العطف إبدالاتها
علي فقدك إلى الأيتام ضيعتها
وعلى غمضة نظر عينك رزيتها

21 رمضان 1423هـ/2002م أقيمتها داخل مدينة عيسى

جذوة ضرامي

سجدة البتار هدمت سجدة الوالد هتف محراب حناني صابوا سبع المثاني

ما تطفئها المدامع
وأطرد أشباح المواجه
وأنت في راحتك واقع
ايخضبه ابدمك الناجع
وشبحت اعليه المسامع
راسك ايراوي الفواجه
ليلة الضربة
ليلة الضربة

يا علي جذوة ضرامي
أصفن ابواحة خيالي
ويأسر المحراب عيني
وخفق جبريل ابجناحه
واجمه وصوته ملكني
ينعى وبحاني جناحه
تسأله معولاه
من جسر عالخطر

علي يا زينب تهاوى
آدم ونال الحفـاوه
والخطر ليها تراوى
وباسمه مبناهـا تقاوى
ابقلب شـريانه عداوه
وأسسـوها بالقسـاوه
ابن ملجم بيه شقاوه
ليلة الضربة
ليلة الضربة

ومسني بجبريل صوته
علي اباسمه توسل
ونوح من شاد السفينة
ابعلي عودها وحفظها
لكن اشتحجي وتحاول
أضمروا اليه المكايـد
ومثل ما عاقر الناقة
اتامروا ودبروا
والقدر من أمر

وأضمرت موته بالكوفه
علي مو هذي وصوفه
وبالسمـا عينه لهوفه
وقرأت الأمر ابـحروفه

شيعت حيدر حتوفه
وبالفجر بنته تشوفه
يطلع ويكثر وقوفه
وأصبحت زينب مخوفه

ابصدري واتناثر أنيني
وين ما تلحق تجيني
إبدمها كل ما يعمي عيني
جنحك ابررد حنيني
والله بمصاابه معيني
وتوهت فيها سنييني

ليلة الضربة
ليلة الضربة

صبت الحسرة حممها
يامحط الغوث عني
هامه في المحراب تسقي
خل يجبريل اعلی راسه
وامسح الدم عن جبينه
تايهة روعي ابصفاته

من يشيل هالقتيل
من وقع وانصرع

حاله وبحيدر توسّل
علي والتوبته اتقبّل
لما وسط النار وصل
نارها رحمة تتحوّل
اتشفّع اباسمه وتظلل
والصعب لجله تذلل

ليلة الضربة
ليلة الضربة

يونس ابحوته تعسّر
والله نجّاه ابفضيلة
وقصة ابراهيم تروي
الله باسّم الوصي خلّه
ويوسف ابسجنه وظلامه
وتالي من سجنه تخلّص

وللأمير وش يصير
وينغدر وينطبر

والذي عضد لياسين
حلّوا دمّه المضالين
للحبيب اموجّه العين
من إجه الدنيا أبو حسين

والذي أنجه النبيين
والذي فضله على الدين
ويهجر أحبابه إلى وين
ينتظر هاللحظه من حين

ندبة في مربع حشايه
فيها تتراوى المنايا
يستمر يعمل معايه
ولا تواصل في أذايه
يا وصال الهم كفايه
ولا تراويني النهايه
ليلة الضربة
ليلة الضربة

شيدت لوعة رحيلك
كففت أنفاسي أهة
كل نفس يخنقني طعمه
ويا خيال الفرقه باعد
علي لمحاته ابفؤادي
اخذ من عمري وحياتي
ما دريت من اجيت
بالصواب لييه باب

وما رجع عنها وتقهر
وحوله يدري الموت الأحمر
من سقط عمرو وتقنطر
من سمع بملاقى حيدر
يستمتع من باب خيبر
للسلالة ولا أكثر
ليلة الضربة
ليلة الضربة

هالعمر جال المخاطر
رقد بوساد الرسالة
وشرد الأحزاب سيفه
ومرحب إباسمه توجّل
واللي يسأل عن بطولة
دم صناديد ابحسامه
والختام يا إمام
والوداع حين شاع

وبسمل الفوز ابكلامه
وصوبت قطب الإمامة
على أزهار الكرامة
إلا هالصفوة يتامى

مرت الضربة اعلى هامه
وغادرت شمس السلامة
وزاحف الحزن ابظلامه
وما يتم باقي تمامه

يفادي المصطفى

شالوا نعش حامي الجار والله يساعد زينب
تبجي عليه ليل انهار والله يساعد زينب

طلعت وري نعش الوصي زينب يوم شالوا الجنازه
صاحت يفادي المصطفى ابعمري صار مالىّه عازه
يا والدي تنسى اشكتر ليه في قلبك عزازه
ترضى الي خلفك عاد أطلع وقلبي يتعب
وليه أنا ما ينراد أطلع وقلبي يتعب

لا وين أسئلك يا علي عني اتروح وأنا الحبيبه
وأنا معاك ابهالعمر بالكوفه ومن قبل طيبه
تتركني مكسورة قلب في نيران بحر المصبيه
وتدري يملبي الملهوف فقد الأبوما ينحب
وبنتك حالتها شوف فقد الأبوما ينحب

بقسم عليك ابأمي يا حامي الجار جاوبني جاوب
يعني تخليني بعد عينك في هذي النوايب
وأنت نزيل ابفرتك بعد البيت تسكن ترايب
باقي العمر حتى الموت قلب العقيلة امصوب
أهتف يحيدر بالصوت قلب العقيلة امصوب

ساير إلى غربة قبر وأنا عليك أشبح بعيوني
بسئلهم اويهاهم إذا بيسرون لا يتركوني
آخر نظر للمرتضى منه عاد لا يحرمني
ما أبقى في هذي الدار وأنت يبويه امترّب
عمري أعيشه ابأكدار وأنت يبويه امترّب

قاتل العمرين

يحيدر يحيدر
نجاتي وشفيعي
يحمي الحمية
يزوج الزجية

يا قاتل العمرين يا حيدر
حبك سلامه وفوز بالمحشر
يا فرحة التسقيه بالكوثر

اللي مشى بحبك وضميته في قلبك ما يخسر
بيدينك اتشربه وكلما طلب رغبه ليه تحضر

يليث المعاجز
نجاتي وشفيعي
يمحي المنية
يزوج الزجية

ننخاك يبو الحملات تحضرنا
يوم القيامة اويك تحشرنا
حاشاك تشوف النار تسعرنا

وانت تزيل الهم لو بالقلب والغم حاصرنا
وانت حمى الخايف يلحبك الخاطف أسرنا

يراعي المكارم
نجاتي وشفيعي
والذات الوفيه
يزوج الزجية

مَنْ قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مِيعَادَهُ
أَمَّاكَ إِجِيتَ لِلْبَيْتِ كَالْعَادَةِ
قَدَّرَ إِلَهُ الْكَوْنِ مَا رَادَهُ

شَقَّ الْحَجَرَ لِيَهَا وَأَبْدَى لِأَيْدِيهَا إِسْتَعْدَادَهُ
يَا فَاطِمَةَ حَيْدَرٍ فَوْقَ الْخَلْقِ نَوَّرَ مَمِيلَادَهُ

وَسَعَادَةٍ وَتَهَانِي تَعَمُّ الْبَرِّيَّةَ
نَجَاتِي وَشَفِيعِي يَزُوجُ الزَّجِيَّةَ

بَيْدَ النَّبِيِّ أَنْوَارَ إِيمَانِهِ
وَيَلْهَجُ ابْنُ ذِكْرِ اللَّهِ إِسْلَامَهُ
أَمْبَارَكَ يَبُو الزَّهْرَاءِ مَوْلَانَا

مَوْلِدَ عَلِيٍّ فَرَحَ قَلْبِكَ وَهُوَ يَمْسَحُ أَحْزَانَهُ
وَيَا فَرَحَةَ الْهَلَّتْ وَبِالشَّيْعَةِ مِنْ طَلَّتْ فَرَحَانَهُ

إِلَّاكَ يَا مُحَمَّدَ نَزَفَ التَّحِيَّةَ
نَجَاتِي وَشَفِيعِي يَزُوجُ الزَّجِيَّةَ

مولد أمير المؤمنين عليه السلام 2003م

نعش والينه

صوت يناديكم
ابهذا النّعش لاوين
يخواني أنتوا ناوين

يخواني اشعزمكم يا الأجاويد
دلّالي انمرد بمصبيته تمر يد
يحسين ابنعش والينه متهيد
خوفي امشيتهك حزني تره يزيد

وأنظر كم أنا ابعين وبقلبي سهم بين

ما تصبر إلينه انشاهده ابروح
تتلف عليه من كثر لجروح
وتالي للقبر اخذه وعجل روح
وخلنه اعلى الفراق أبوته وبنوح

يا خليصي يحسين وش يوقف هالونين

يمحراب الفجيعة

يفجعني شوفه
يفجعني شوفه

محراب أبويه أمسى خالي
من غير سجدة والدي

من غير أبونا
وأنا الحنوننه
لمصّـوبينه

شوفك يمحراب الأبـو هم
واللي أشد بقلبي وأعظم
لو شفت بعيوني أثر دم

حسره في جوفه
يفجعني شوفه

إلي فقد ضمة وجوده
إيه والله يا هذا الذي

مثلي تعاني
زين المعاني
بعد الحماني

جئـك يمحراب الفجيعة
چيف إلي شاملها ابصنيـه
أنا اللي ضاقت بي الوسيعه

خصاً بالكوفه
يفجعني شوفه

فقد الأبـو يتم وكسيرة
قال إلهـا زينـب هيـدي

والدنا حيدر
خبرني مقدر
دلالي ينضر

وينه يمحراب الشهادة
چيف انطبر وسط العبادة
مقدر على صمتك عالعاده

يجزيه ويوفى
يفجعني شوفه

شان الصـحـيب اويـه صحـيبه
مثلي فقدته تفقـدي

عتبي وملامي
على إمامي
بعده ضرامي

لكن مخوفه
يفجعني شوفه

مرمرت حالي
وأصبحت خالي
وما حد دنالي

نعمّة أوقفه
يفجعني شوفه

يا بت أمير النحل خفي
أدري وجب لجله أنا أوفي
لكن دقولي وشييطني

صحبة على شرحه وعزيزه
لو فلق راسه المعتدي

غيبة علي عني يا زينب
شاله الحسن مني امصوب
تالي علي راح وتغيب

أنا الغريب اخلافه محروم
أوحش عليه مسجدي

2003م

حاجيني

لا ليلي ليل ولا حالي حال
يلب الشيال حاجيني تمشي ولا ويش تبقيني

أسأل وأناظر عالشيال وأميل اويه النعش كلما مال
وأشتاق وشوقي تحقيقه محال وأموت ابلحظتي موت أشكال

روحي عن روحك كيف اتباعدها حتى لو لمحاة طيف تراودها

ويا شوق العين ونبض الأوصال

أرمي بناظري للتشيع وأعود لآخر لحظة توديع
واحساب كل عمري الليلة يضيع واحبال وصلي ايمر ابتقطيع

لو بس نظره من عين محناتك تحيني يا ابو حسين ابنظراتك

ويا كل الطيب تجفيني امحال

يمشي نحبي خلف التابوت ولمحات ماضي بعيوني تفوت
أيام والدي خذها للموت لا روح ولا ابتسامة ولا صوت

واللي في كهفك كان تدلها ترضى ليها الأحزان تغربلها

هم غرباني وهم ما ينقال

محاريب طه وعلي

من محاريب الصلاة
عبثت فيها الطغاة

ها هي الأرض تكسى بدم
وشظايا قلوب الفقهاء

مالك لا تشجبين
لمتى ستصمتين
هل لك من الأنين

يا محاريب طه وعلي
أتموتين قسراً المأ
وشيوخ التقى يعتقلون

برخيص للجناة

يا محاريب قد باعوا الصلاة

قاصداً قبر الغري
أو بضعف تنكري
من قضاء القدر

ها هو السيف في كف الخوون
شيعه القبر هلاً تغضبي
أعلم إنك في ألم

وخطونا من قفاه

لعب الطفل في أفكارنا

كالجبال الراسية
بقلوب باكية
كلها بالواعية

بلغ القرح في مهجتنا
ورفعنا عليها علماً
جاسها الشجؤ حتى ملئت

بأسى فوق الجباه

واعيات المصاب سمعت

نور السجدة

همس إحساسي يعبر قاسي ويمر دني
ونوح اعيوني يظفي اظنوني ويضهدني

يا راس البوسادة صدري يتريح
واطيفوف الدم كلما اتوارى تتوضح
ونور السجدة وسطة جبينه تصدح

سـيل الضربة ابعيني صبه ومتدني

يا ما راس ابصدرك يحيدر اغفى
ويا ما وزع قلبك علينه عطفه
ويا ما مدمع طلة حنان اتشفه

طاير خوفا ابشهة جوفي يهددني

افتح رمشك وكحل عيوني ابسمه
ولو يا بويه تحچي إليه كلمه
لهفة صدري كلما إليها تحمه

أطلب منك افتح جفناك واشهدني

عاد الضربة لو هي سم ما شاحنها
كنت اترجى ينهض ابويه منها
لكن أرسم كل تاليها من ونها

سم الطبرة ليّيه يبرى ويقصدني

أوري ابخلي شجو القهر يتقاطر
وايدي ابجرح هامة علي تتفاكر
آه على حالي إذا موته مر

عن بسماتي وعن فرحاتي بيعدني

21 رمضان 1423 هـ / 2003 م ألقيتها كموشح داخل مآتم مدينة عيسى

أشفق روح

يا بني حيدر
من ضربة داحي الباب

طبّرت راسه ورايحه تبرينه
والقلب قاعد يستمر بونينه
وانفطر واحتـر
من ضربة داحي الباب

وزينب يتيمه ابونه خلتيها
وهامة علي في مسجده اطبرتيها
طيبته بالشـر
من ضربة داحي الباب

ابعيني أشوف الوالي إقبالي مطروح
وترمي دليلي فرقته ابدهر اجروح
امصـيبيتي أكبر
من ضربة داحي الباب

في قلبي ما تندمل تسعر كالنار
ولا ينسه يوم رمتني الأكدار
ابخاطري يُحفر
من ضربة داحي الباب

وهذي ليلة لنزاع
تتحملون امصاب

بلدة الكوفة اشعلت ابوالينا
ابضربة علي تحصل مسره وينه
ويا قلب ذوب وسـيل
وكل قلب والله ذاب

يا كوفة مشية حيدر احرمتيها
آخر أيامك بالكوفه اعمالتيها
وحق علي جـازيتين
ودمه غطه المحراب

الله بالكوفه ويش إلي غير النوح
وباجر يسلم للقضه أشفق روح
وتالي بالكوفه اليوم
ودلالي ايتـم يرتاب

يا ديرة الكوفه صنعتين آثار
وقلبي مينسى اشلون جرح الكرار
وما أنسى هذا اليوم
صوّـبني بالنشاب

ناعي الموت

ويّه ناعي الموت ما ينفع عتب وناظري ذاب من فرقة الأبو

علي يا مرة البسمه على ثغري
وزرعت امحبتك وردة ابرمل صدري
وعطرها اتفرع اكل ضامري وعمرى
ومحاسن شيمتك بالدم صفت تجري
وعن امحبتك العالم صبح يدري
وعلى منعه يكابر مانعه ويسري

علي يا جنة المأوى شذى طيبه
فتحت اعيوني في حبك الالى به
وسقيت الورد به باوصافك بلا ريبه
يودي فكري في هالوصفه ويجيبه
محبك يا علي ما يسله محبوبه
يحب اللي ترافق نبضه تغريبه

فتش اكل الأرض وابحث ابطول وعرض
عن قضيه صعبه مثل هذا وحبه ماتلقى وماتحصل

ضيّقوا وسع الفضل على حبه بالغضا
وجرعوه كل مره بس يجي ويتبره أبداً وتزلزل

المُحب شاف ابعلي وشاهد الحق الجلي
وشاهد الحق عنده والعداله ابزنده وبالظلم ما يقبل

وشاف شخصيه ومثل ما يدانيها الفشل
وعلى اخلاص النيه أعماله مبنيه وطيب كل ما يعمل

حاربوا حبه وتملك الله بيني له محبه
بالقلب واتزلزل الشك وتعمر ابنكبات وغربه
وعين الشّماته وما جنه غير الشقاوه
من سيئاته عاقبتها ترى كلفه
خلها التفاته علي لا تتحدّه زحفه

عظيم وعلم الأمة على رحمه
إلى المظلوم على كل ما جرى الكلمه
ولا تكسر إله ابدستورك الحكمه
إذا ما واحد اتسلل على الذمه
ذهبها اتعادلها في القيمه بالفحمه
ولا يتعذب المظلوم من تهمه

رسمت ابناظري عدلك يا بو الحمله
ضعيف اليطلبك ما يمكن اتخذله
وقوي الجاه ضعيف ابعينك اتنزله
صلاتك خالصه وما تحرف القبله
ولا تغريك إذا ما رنت العمله
حكم عدلك بلا تأجيل ولا مهله

بالعداله عالمي وللرساله تنتمى
شخصيه وكفاءة ما ترضه الإساءة طبقت الكرامه

ما ينسبك الغضب عدلك وما تنسحب
باوهام الرئاسة ياتاج السياسه وميزان الإمامه

وتكره اسلوب المكر وما تحب طبع الغدر
وما تأمن الغادر تشعر بالمخاطر وتلمسها ابعلامه

السياسه والعدل في وجودك تمتثل
ميزان العداله في شخصك جماله في آخر تمامه

لو درسنا ابعهد لشتر	شفنا اسلوبك يحيدر	فمن وإداره
علي يا صورة الوالي	ناصر ابأول وتالي	واضح مساره
ما يواعدها الرعيه	ويخلف اباطن النيه	بئس التجاره
ولا يغشها في أموره	ولا يجذبها المشوره	ويفرض قراره

يجيها ايمين تجيه اشمال على ضده
وابن سفيان على ظلمه منو ايرده
تجر غارات وبكل لحظه تتعده
فساده بالأرض ما ينعرف حده
وربك في ضلاله أمهاله ومده
ويوزع كلمه إلي عميه وتأيده

علي والدنيا ما نصفت أبد وياه
علي يعدل ولا مقبول عدل سواه
يدوس أطفال ولا يرحمها ما أقساه
عديم الذات وكل شر يتبعه ويهواه
عديم الرحمة صهيوني وضاللي تاه
يحاصر كلمة الحكمة من الأفواه

و علي يعطف عالطفل يعطي رحمه وما يمل
ويقرأ ابعينه الرحمة ويكبر يلهج باسمه ويعرف طعم العزّه

الطفل نبتة رجا تنتظر واحد إجا
يسقيها وتتورد في دوحة محمّد وتتحده أي هـزه

و علي يسقي ابكوثره هذي النبتة الطاهرة
عنده يحتضنها ويراعي غصنها وطيبه فيها ايركزه

من الكوثر هالشجر يكبر ويعطي ثمر
جنّاوي صفاته محفوظه حياته والمرضى رمزه

الطفل علمته القرآن يوتعي ويلزم الإيمان
والطفل لو أفسده الطيش في مساوي عمره ايعيش
والده عن حاله مسؤول والتعب تاليها بيطول
غفله وتدمر الأجيال الأمل كله في الأطفال
وتجنّي المضره كل شر تغيره

ويدور ابفكري حالك يوالدنه
وعينك من ألم ضربه تشاهدنه
وعلى فرقاك يكون الله يساعده
عجيبه الموت باطي ماهو ماخذنه
وغير الدمعه عند الهامه ما عندنه
وينشف دمعه الفرقه على خدنه

جفيت اوسادي يا حيدر من اصوابك
تصور لي اعيوني دمك ساقى محرابك
طفيت الدنيا يا حيدر على احبابك
جبل يا بويه ما يتحمل امصابك
وسلامة يا علي من هالجرح ما بك
وعسى الله ايصبر اقليبي على اغيابك

ما يفارقني النحب على شبيبك منخضب
على فرقاك وحالي يا حيدر يا غالي أتلوى ابأنااتي

أغرق ابدمع اليتم وقلبي مني منقسم
لخواني وللهامه أترجه السلامه ومشحونه حسراتي

لو يسح دمع الجرح في دليبي ينتضح
وياخذني هيامي وتتوالى آلامي وتتحدّر عبراتي

شابحه ابعين الوجل وكل مخافي امن الأجل
ياخذك من عيني يا بويه ويبقيني يا حيدر أحتاتي

يا قلب بنتك يكرار ما تحله ليه
عمري من عمرك ييو حسين ويثقل عليه
والعتب ما يجدي وياه ابصوت الرزيه
ما عليه غير أنعي وأحمى للأيام ضلعي
موحشه من غيرك الدار ويثقل عليه
ونيته يبعدنه البين ابصوت الرزيه
عرج اقلبي وأشجاه ويثقل عليه
وأحمى للأيام ضلعي

لبست الذله واستولت بني صهيون
وعزيمة أمتك تأخذ أمرها ابهون
وتسلم قبلك مخذوله كيف ايكون
وعن الحق عميه ما عندها أثر لعيون
وما غير الوعد حصلت صبر بيجون
وأهلها اليعرييه قاموا اينظرون

ضمير الأمة يا غافي وتجر خسران
رصاص المعتدي يشبع من الأوطان
تنام ولليهود اتسلم ابإذعان
عرب تتجمع ابكلمه من الشيطان
فلسطين اتعبت من نخوة العربان
أسيره واليهودي غاصب وسجّان

اليهود أهل التعب استوطنوا أرض العرب
والأمم في غفله ما تشعر بالذله يا بئس الإهانه

الرصاص إليه حكم الحكم هو الخصم والعروب به ابغفوه ما دفعته نخوه ولا دفعت ديانته

والكلمه للغاصب ويسبب متاعب ويزيد الخيانه

وما نفع غير الحجر أرعبه ومنه انذر
واتحده اجحافه يجهر وما خافه واتهم طغيانه

وانتصر صوت الحجر نار	صاعقه وتحرق الكفار	ما تنطفي ابنوب
الحجر حرب البارود	وبالانصر تاليها موعود	وبالعزه مكتوب
والعرب مكتوفه بالعار	عاجزه وتالف أعدار	وتفصله ثوب
والحجر في ايد الطفل ثار	وانتصر وأثبت الإصرار	وما عنده مهروب

حب الوصي

يا بو حسين
أويك يا بو العترة
إحنا الشيعة إيعرفونا
أو منك ما نتبره

والله هاك عن هالأمة المريضة
ينتقدون واشتاتيمهم عريضه
ما يدرون حب الوصي فريضه

بالشریان حب الوصي یحیینا والناس خل تنقدنه ابیوم الحشر تحسدنه

في لقلوب تغلي عليه الأحقاد
واحنه انقول من هالحقد بسكم عاد
صرنه الطير والمسلمين الصياد

لیل انهار همتهم ایوگعونه کل واحد السانه سیف کیف المفر منه کیف

2003م

هامة للسما

ليلة القدر الشريفة
حيدر الغالي

فاجعة بمسجد الكوفة
مصرع الوالي

وبگت زينب خايفه ويرعش گلبها
ييعث اعيونه ابنظر فايض تعبها
تم صلاته بمسجده بساعه طلبها
رفع هامة للسما ويتمعن ابها
يفحص انجوم اببعدها من قربها
ليلة الوحشة بدت قاسي رعبها
والدي واعرف طباعه وكل سببها
وگلبى حاير والدي ويخشى صعبها

شبحت اعيون الوجل ليلة الضربه
غابت الشمس وعلي راحتته مغربه
يفطر ابقراص وملح واللبن شربه
وكل تصاريق القدر خلفه تطلبه
وتمتم ابأفق السما ويناجي ربه
يرفع ويرخي النظر وبعيونه غربه
مغربه حتى السحر واحواله صعبه
صار وضعه مختلف وحالته مريبه

وقلبي يتفطر
بالهضم حسيت
رجعة أبونه
وتجرحني لهموم
روحي حزينه
تعطيني انذار
يخفي أنينه
وأنه بوسط الدار
يرجع إلينه

ياتسنا تعشـر
من فارگ البيت
أنتظر تميت
أنظر بالنجوم
من فجر هاليوم
بالسما أخبرار
وگلبى المحتار
من والدي سار
أرتجي بأفكار

دارك يبويه تتاني رجوعك
في انتظارك بقت من طلوعك
تحن الدعائك تحن الخشوعك
يروى شغفها نواضح دموعك

وعينها على الفلك و الكلب مشغول
ليله من بد الدهر و كعها مجهول
أذن وطر الفجر وبالفرض موصول
والقدر ما خله ليها الفرح مكفول
والسما احمرّت وكل الخلق مذهبول
الوصي حيدر ابوسط الفرض مقتول
وشافت الوالد على الأكتاف محمول
وركضت اعلى الوالد بمهجة المعلول

زينب ابوسط الفنا تتأمل الحال
والملاح مبهمه وتنذر ها باهوال
سمعت الوالد صدح عنها الوجل زال
من أذانه ارتاحت وزهرت الآمال
دارت الغبرة وكأنه صار زلزال
وسمعت منادي ينادي بصوت قتال
وسمعت الضجة في باب الدار وارجال
واليتم بالموت في حساباتها جال

وراسه امعصّب
وينزف جبينه
باداوي لصواب
نزلوه على هون
يشعر داحي الباب
جرحك بس يومين
وتورد للأحباب
تلقه الحنف كيف
ياهازم الأحزاب

ودمه يتصبّب
ياالشـايـلـينه
نزلوه إلينه
لو جيتوا تنزلون
وبالراحه ليكون
سالم ببوحسين
يمشيد الدين
من ضربة السيف
يالموت المخيف

نزلوا علي بمهجتي وفي جناني
ما اقدر انظر ابويه يعاني
هذا الوصي وذاته روح المعاني
هذا الذي ما إله بعده ثاني

شافت الهامه تصب وازداد همها
وزينب على المرتضى تكتم ألمها
من شوفة الراس بدمه جرحه هضمها
وتصيح ياسيف النبي وراعي شيمها
وترد ليتام البلد وليها تضمها
تري روي هايمة جرحك صدمها
يانبع روي الذي حالك حرمها
ودار فيهم نظرتة وكلمن فهمها

نزلوا هامة علي وبنته تضمده
بالوسادة هامتة والجسد مده
لايكون المرتضى حيدر نفگده
تربط اعصابه على جرحه وتشده
نسأل الله يسلمك وتنجلي الشده
وتكمل اصيام الشهر وگابي تبرده
والفرح لخاطري تشفى وترده
فتح عيوننه بوجهه الحضر عنده

أدركوا موتته
بنظره حزينه
والوجه مصفر
بسيف لِمَسَمَم
هَذَا لِمَقْدَر
بِفِرْضِ صَلَاتِي
وَالْخَطَرِ أَشْر
اتهد الرواسي
ودمي تنثر

من ضعف صوته
نأده بنينه
وهم ينظرونه
حققي تحتم
من ابن ملجم
آخر حياتي
وگرب مماتي
ضربة القاسي
وطبرت راسي

آخر حياتي مصابي ووداعي
نصبوا عليه تعازي ونواعي
غدر ابن ملجم إلى فراقني داعي
الله عليكم بعد عيني راعي

الفقد مر

في شهر الله الفضيل صوبوا حامي الدخيل
ويتموا بنينه

هالشهر من هل هلاله و الأبو ما سرني حاله
ينظر النجوم التلاله يوقف ويسرح خياله
ويوصي أولاده وعياله يلمح بقرب ارتحاله

و الفقـد مر وثقيل چيف لو كان الكفيل

لكن اشـبيدينه

يطلع ويوقف في داره وبالسما ايطيل احتيـاره
ويكثر بصوت الإشارة ليل ما يطلع نهـاره
إلا والمصرع أخباره وحزن ينزل بالحيـارى

بيها ينزل جبرئيل ينعى والمدمع يسيل

علي غادرينه

شرياني مجروح

وچيفه قلبك طاوع ابدفنه
وما سمعت ابمنزله الحنّه
وشال بظعوننه ورحل عنه

يا الحسن چيفه دفنت الباب
ما سمعت الوثّه في المحراب
يعني والدنه سكن بتراب

نزّلته قبره وقلبي في بلواه
وشرياني مجروح ما وقفت ادماه
رحت ابأبونه وجيتش بلياه

يختي فطرتين لُبة فؤادي
وساطي في صدري سيف المُراذي
وجيتش يخيه خالي الأيادي

وفي المقابر والدي مدفون
فاقده حيدر جمال الكون
أنسى چيفه يا حبيبي اكون

يا الأخوا الجابله أيتام
لو أنوح العمر ما أنلام
ما قضى فرضه ولا لصيام

وماتم إلش غير يختي خياله
وعزيني يختي ابيوم ارتحاله
واللي انقضى ما يرجع مُحاله

وجه الأبو غاب يختي في لحده
جيتش أعزيش يختي ابفقده
وأمس الهنه عاد منهو يردّه

تبكي القلوب

يا مرتضى يا محمّد يا علي يا علي يا محمّد ضاق الفضا

إنّ الشُّجون تدمي العيون
الإدعاء دونَ الفداء
باتت شعوب تبكي القلوب
والمسلمون لا يعبأون
هل تسمعون يا مسلمين
للأدعاء في كل حين
خلف الحروب لا آمنين
بل يسخرون كالمعتدين

يا للأسف يا شعوباً تعيش الهوان وسواها عاش ممتد يا من عرف

شعب اليهود بات يسود
أين الحماة تغزو الطغاة
في المنكرات عاشوا سُبات
أين الرجوع زحفاً جموع
أرض الجودود دون عناء
بالطائرات عبر السماء
شر الصفات في الأولياء
تحت الدروع فوق الدماء

بسات الكلام أقوى إمام لكلام نفوذ كبير وظروف تلك تشهد

في أرضنا من ذلنا
مات الرجال جرح الجبال
ثم النساء لاقت عناء
حتى الصغير يرجو النصير
ما هابنا بل اعتدى
فوق الرمال كي يرتدى
مما أفاء أو ما هدى
يا من يجير جاء النداء

قد يخنقه يا صغيراً قاسى الكثير ليله ليلٌ مُسهّد أويش نقه

كتبت للرادود حسن المعلمة ألقاها في الموكب الخارج من مسجد السيف 2003م

قلب المحب

يا علي لو كطعوني يا علي أحبك لأبد أحبك

حبك عطر على المشاعر ينكتب
والناسبك بالحب لذاتك ينتسب

أيدنا امن الولاده بيدك

وما غيرك ألينجي السفينه من الغرق
أفضالك تمسكنا يمن فضلك نطق

ومنهو مثلك صفاته شافه

والما يشوفك أعمى في بصيرته
والما يريدك خل يموت ابحسرتة

ويعرف شلون ندامه ويخسر

يتواصى بك كامن للطاعه مستعد
والما يريدك بالأصل تابع حقد

باچر ايشوف نتاج اعناده

يا مرتضى حبك ملك قلب المحب
أنت الشعر وأنت النثر وأنت العذب

لو يقطعون جثتنا انريدك

أيد المحب بيدك إلى آخر رفق
أنت السراج وغيرك ابصفاك غسق

واليعوفك يعوف انصافه

أنت الصراط المستقيم وهل أتى
أنت الشمس لليعتني هدايته

باچر يجي اعلى حوض الكوثر

غال النبي ووصى عليك اكل جهد
ويتكرر اللي يبغضك على عمد

الما يريدك حليف أحقاده

ألقيتها في وفاة الإمام علي (ع) 21 ش/ رمضان 1425 هـ
2004/11/5م ليلة الجمعة موكب السنابس

تأمل

يا علي اشحالي ليلة اتساعشر
عيني ابسهداها والقلب حسن بالشر
وقلبي يشعر بالمصيبة

بالسما اتناظر للنجم تتسأل
والنجم من شاهدك ضيه اتكدر
امن النبي عنها ملامح عندي
ودمي على فرض الصبح يتكطر
اهنا بنات المرتضى يرجونك
وخلنه نتم ابهاالشهر ونستر
الليلة والدكم يعود مخضب
إلا الوصي لازم الليلة يطبر
ابغدر المرادي هامته تتوسد
هذا عليكم يا العقيلة امكدر
عشر اللي كته اعلى العقيله كاسي
ورجع أبويه اعلى البريه يسهر
لابد علي يتخضب ابمحرابه
وجهزي الصبر سيل المصايب أكثر
وليت العدم يحكم على أمرها
تجري الدمه منها وجفنها يحمر
لكن خبر جرحه لضلي أحنى
عيد الفطر موحش بليا حيدر

في فنا الدار امن اطلعت تتأمل
يا نجم چني ابوعد لمفارگ حل
يا نجم هذي الليلة ليلة وعدي
تخضبني من دمي وتيتم ولدي
ناديته يا نجم المنيه ابهونك
لا تحرب وترمي علينا سنونك
غال النجم صعب الطلب يا زينب
لو تطلبي كل المصاعب مطلب
هذا اللي ما يرهب ولا يتردد
وعيد الفطر تگضينه بلباس أسود
يا نجم ما ترحم رهيف احساسي
نزل غدر سيف المرادي ابراسي
غال الها يا بضعه من النجابه
جهزي لطبرة هامته العصابه
عيني عسى لا شافت ابنظرها
ولا تنظر الهامة علي ذخرها
يا ما كنت أترجى ابعيده أهني
عيد الفطر يوم النحب والمحنة

لو والدي ايقوم

فاجعني فگدك يا علي وفاجع الحسنين يتمهم ويتمني

يليلة العشـرين	عشناها والـبين	يخفق ابـنـحـه
نترقب ايـطـيب	والدنه ويجيب	لـولـاده الفـرحـه
وبعـيـوني أحـلام	لو والـدي قام	طـيب من جـرحـه
باصـلي للـه	وبشـكر عطاياـه	علـى هـالـمنـحـه
لو والـدي ايقـوم	ويـتمـم الصـوم	وبسـماتـي تصـحـي
صار إلـي يـومـين	ما غمضت العـين	وأفـكاري امسـرحـه

واشـلون ايـطـيب مرهـا وامحـاتي وخوف مرهـا

يموسـد اصـواب	وضـربة المحـراب	تسـقي الوسـاده
صد لـيـه بالـعين	لحظـه يـيـو حـسـين	علـى هـوـاده
تجفـيني يـا يـاب	يـا داحـي البـاب	مـاني معـتـاده
لو جفـنـك ايفـوق	وايـلمـم الشـوق	مـن صـوب أولـاده
يمجفـل اقلـوب	ويـا أغـلى محـبوب	شـوفـه سـعـاده
ويمعـصب الراس	فـاجعهم احـساس	ذكـر انفقـاده

فقدك لوعـات خلها ويصعب فرقـاك خلها

يمغمـض أهـداب	وحالـة الأحـباب	حولـاك كئـيبـه
يـا مرتضى ايـصير	تتركنـا وتسـير	واللـه عجـيبـه
يـالكلـك احـساس	يـا قـدوة النـاس	وراعـي الطـيبـه
يـا فارس الـدين	يـا عضـد يـاسـين	ونفسـه وحبـيبـه
خانـي ابـمـرآك	أو خـذني ويـاك	إلـى المصـيبـه
شيسـوي وجعـان	لو مضـعنك حـان	وأنت طـيبـه

نضارة وجهك اشـيـحمل بـعـدها	تعوف النـوم أجفـاني بـعـدها
ولواعي الشوف بحسبها وبـعـدها	كثيره وفي لحظـها اتفوت مـيـه

يا الشايل حمول	منتهى المأمول	اسمع خطابي
يا الشايل اوياك	والدي ارجاك	روف ابمصابي
واعطف على الروح	من فايض النوح	نظرها خابي
شلاته بلكتاف	والنعش من طاف	كل نفس ما بي
واملافت اخيال	شخصه على البال	ينبش صوابي
هونك بالشيال	تدري اذا مال	تلف أعصابي

أرجاك اوياه ضمني موته بالروح ضمني

بالبارحه كان	راسه الوجعان	ساكن ابصدي
ومن خمّده الموت	ناديته بالصوت	يا علي اشصيري
من فقدك اليوم	كم قلب محروم	ينتحب تدري
وقفوا على الباب	يترجونك يباب	والمدمع يجري
رفعوا بلكفوف	ابدعوة الملهوف	ومثلهم أمري
ابتهلوا للمعبود	تتعافى وتعود	يا كهفي وذخري

صار الما كان ودها للمدفن عاد ودها

شالوك وعيناي	شالوها والراي	خافك يحيدر
ونعشك جزاني	وأنه ابمكاني	ليهم اتفكر
وعلّوا التهايل	وخافك مداليل	الأمه تعثر
وغابوا عن العين	وأنته ييو حسين	بعيوني منظر
يالترهب الموت	ضمك التابوت	والقبر سدر
وخلاني بفكار	ما صدق الصار	وبقادي مجمر

لواعج روعي ما يسكن نهجها	وكليف الحمل لو سكنت نهجها
وحروف الموت ما نقدر نهجها	تحرك الفاجعه وتقلب عليه

يا ساكب الماي	اسـتمـع رـجـوـاي	واشـفـق عـلـيـه
بالضربه لو جيت	تغسلها وصبيت	ماي المنيه
ابهونك على هام	امكسر الأصنام	حامي الحميه
غسله بالكافور	واعلى الجسد نور	وشوف الرزيه
امن القدم للهام	نيشنت الأسهام	واحسبها ليـه
وبالسدر غسله	وبعوننه قبله	وخلني بالنيه

ودني وياه ودني اقرب مثواه ودني

يمكن من الغوث	ومهر رب اليوث	خيبر والخندق
هذا الذي كان	للأنس والجان	رهبه ما تلحق
يلتحق الأقدار	وين اسمها صار	للفده يعشق
خله بالأكفان	ونزله ابتحنان	جرحه لا ينشق
أدري لو شفته	يدهشك صمته	وبالعبره تغرق
صاحب الحملات	تالي مشه ومات	صعبه تتصدق

دمعي اعليه لفني أو في الأكفان لفني

ما أوحش البيت	لو عنه امشيت	يا ابو البيتامي
كل ركن بالدار	يحكي لي مشوار	عظم انهضامه
أنظر امصلاك	وانظرني وياك	والإبتسامه
وأفجع اعليك	وأذكر لياليك	ابيت الإمامه
يالبسمة طيب	فوق الأصاوب	وشفا كلامه
يلما قضى حدود	وسافر للحدود	مع السلامه

خيالك طاف بجفاني وفتني	وسيوف افراق بفادي وفتني
وجمالك غاب بالتربه وفتني	ولحقتي النوح وادعاني شجيه
يدافن شبيب والدنه تونه	اجينه انريد لوداعه تونه
وأنين الروح ما تحصل تونه	بقت ونات في اعيوني خفيه

ألقيتها في وفاة الإمام علي (ع) 21 ش/ رمضان 1424 هـ 2004/11/5 م ليلة الجمعة موكب السنايس

المشهد جارح

صوايح تتبعها نوايح صوت انسمعه وناعي ينعه

يحيـدر من أول ليله
تنـاغي النـجم وتحـجي له
أشـوفك والمـشهد جارح
وقوفـك بالـحوش اطـيله
ويـهـمـك منـهو اللـي يشـيله
وكـلـما أوـعى ونـاعي ينـعه

أشـوفك تـتـلمـح وجـوه
إلـك ويـه النـجم حـجـوه
يبـويه وشـفت الـهم واطـح
لهـي ليلـة وخـوفي يـدوه
وإلـي من هـالـحـالـة الشـكوى
ابـعـيني ووضـعه ونـاعي ينـعه

تـصد للـنـجم وتـسـترجـع
وخطـابك عـن حـالك مـفـجـع
وأشـوفك للـمسـجد رايـح
ولا أنـسى ذاك المـوضـع
وفـجـيعة الدـلالـي تـسـرع
وبـس منـوجـعه ونـاعي ينـعه

إوز البـيـت اللـي انـذـعـرت
وشـجونـي فـي شـوفـك حـضـرت
نـعـيها ايـبـشـرنـي ابـصـايـح
روـت حـكم الغـيـب وفـرّـت
ومـعـزّة دلالـي انـكـسـرت
يـروي الفـجـعه ونـاعي ينـعه

عـن المـنـزل رحـت امـغـيـب
ودمـك من هـامـك يـنـصـب
وعـن خـدي المـدمـع سافـح
وتلقـيتـك تـالـي امـصـوب
وأنا ابـيـاب المـنـزل أنـحـب
وقلـبي يـصدـعه ونـاعي ينـعه

عروج الروح

كبرت والموت على روحك سلّم في مطلع الفجر من ليلة القدر

أوصيكم يا أبنائي يا صفوة السماء
أوصيكم بالقرآن معلم الإنسان
أوصيكم بالمظلوم ونصرة المحروم
وكونوا خصم الظالم فأنتم رأس هاشم
بالصبر في البلاء فالصبر جنة
بالهدي والبيان وحفظ السنة
والرفق بالمكلوم في كل محنة
ومنبت المكارم وأهل الجنة

عزيز حين أرى دموعاً تجري
وفي آماق الردى تلاشى عمري
على أعتاب السرى ذبول الصبر
بقايا العمر إلى طلوع الفجر

عروج الروح قريب البوح

شدتُ الرحل إلى رحاب القدس
مشوق يسعى به كمال النفس
وذاثُ يسمو بها جمال الحس
وعشق هيمان في مذاق الكأس

إلى الجنّات تحنّ الذات

أوصيكم بالإخلاص وسيرة التواصي والترك للمعاصي في كل حال
وأوفوا كلّ بيعة حفظاً إلى الشريعة من صانعي القطيعة أهل الضلال
كونوا للحقّ عوناً وقولوا قولاً حسناً ولا تقولوا ظناً منّ المقال
أوصيكم خلّوا الدنيا وإن بغتكم سعيها أقصوها تقصوا غيأ من الأغلال

قريباً يدنو إلى جفوني الغمضُ
وفي رمشي هاجس كواه الخفضُ
وقد أعددتُ الذي أراد الفرضُ
فزادي نحو اللقاء هو المنفضُ

بفجر الغد أنا أفقد

هطّول من مفرقي يسيل الجرحُ
وفي صبّات الأسى طيوف تصحو
طيوف الحلم الندي وجاء الفتحُ
متى يا موتُ متى يعود الصبحُ

إلى الآفاق أنا مشتاق

أوصيكم بالأيتام فقسوة الأيام
فكم حال تبدل وعز في التالي ذل
اليتيم جرح قاسي يستشري بالإحساس
كونوا كمزن الرحمة تهبط فوق الأمة
وعصفة الآلام مرماها مقتل
وصدع مفض أقبل سهماً تحوّل
والمسح فوق الرأس بلسم مرسل
بالخيرات والنعمة والفضل المنزل

رحيل يا مرتضى وثكل قاتل
وأصداء للأسى مداها واصل
تحاكي أحزاننا وتشجي الثاكل
سلام الله على المرتضى الراحل

أبازينب ونغم الأب

حقيق ألا نرى سواك عيدا
وقد هاجرت وقد صرت ملحودا
فلا أفراح ولا لبسنا جديدا
لبسنا الحزن لمانراك بعيدا

لنا الأحزان مدى الأزمان

وفاة الإمام علي 20 رمضان 1426 هـ أكتوبر/2005م أقيمتها داخل مأتم النبيه صالح

عدة اجروح

ليلة افراق الوصي صعبة ليلة افراق الوصي

ولدي سكّت خواتك لا يزيد هالنحب في هامتي الصّويبة
قول إليها ليش يوم ابكربله تبقين فيه امسلبه وغريبه
قول إليها اتخلي نوبات الجزع حق يوم عاشر لحظة المُصيبة
تنذبح ليها في الطف أخوة وأطفال ومع شبيبة

ليها عدة اجروح	ليها موجرح
لها طلعة الروح	ليها مونحب
ليها للسبي اتروح	ليها كربله

ولدي يوم المذابح من يجي خل تنصب العزيرة
كربله تسلب أخوتها وتظل مرمية على الوطية
أي قلب يحتمل هذي الفواجع يوم الغاضرية
حالتني اتهون لو شافت رزايا كربلا الشجية

كربله الفجيعة	كربله أشد
ابجانب الشريرة	ينفقد أسد
وتنسبي وديعة	وينذبح ولد

ليل الفقد

والله يساعد زينب
والله يساعد زينب

خالي يبويه المحراب
من بعدك يا داحي الباب

يا بو الحسن ليل الفقد	طال وطال	والله عليه
وين اللي مثلك ينوجد	في لرجال	في هالبريه
تاركني قاصد للحد	ولعيال	في هالعزيه
تترك يبويه الأيتام	والله يساعد زينب	
وقلبي ورثته آلام	والله يساعد زينب	

يا والدي ليت القبر	يتوسع	ويضمني عندك
ما أشوف الي في هالعمر	خير ارجع	يا بويه بعدك
حتى الصبر راح الصبر	وانقطع	يا علي الفقدك
وشحال القلب مصيوب	والله يساعد زينب	
لو سافر عنه المحبوب	والله يساعد زينب	

يا مرتضى من هامتك	روحي اتروح	ما بطل ونها
زينب أنا وعزيتك	عنها اتروح	وترتحل عنها
يا هي مصيبه امصيبتك	ويا هي جروح	ويا هو حزنه
يا عيني جودي بدموع	والله يساعد زينب	
والله يعين الموجه	والله يساعد زينب	

شيبني سيف المعتدي	إجرح الراس	واثقل ونيني
سلأبني ذابح والدي	والإحساس	بييه يبتليني
يابن المرادي يا ردي	كل الناس	زايد حنيني
زايد حنين الدلال	والله يساعد زينب	
أحمل يبويه أي حال	والله يساعد زينب	

سيف الشرع

أتحسّر وأعتب يا سيف
ليه اويّاك كثر اعتاب يوم انصاب داحي الباب

بالعين اعبّر بالبيت وما غير اخيال
أمس ايمرني ويذكرني بطيب الحال
واليوم ألقى هامة حيدر دمها سال
وسيفه جنبه يشكي هجره وحاله قال

سيف الشرع صابوه كيف

واسأل كيف الأطياب يوم انصاب داحي الباب

يا سيف اسأل كيف انصاب حامي الدين
وكيف اتجرأ ليه لمرادي وأنت وين
وأنت ابكفه من فتّح بالدنيا العين
عنك تحجي بدر وخيبر وحرب حنين

يلش فرائتك موت امخيف

حدّك وين عنه غاب يوم انصاب داحي الباب

يا زينب ما چنش تدريين ابحيدر
ساعة فرضه كل احساسه يتغير
ينسه الدنيا اكل ما فيها لو كبر
كيف ايصلي وسيف ابحملاته يحضر

وللمسجد ساعة تكليف

بالعرفان صلى وذاب يوم انصاب داحي الباب

راح ايصلي وغدر الباغي ينتظره
ولو كنت أدري تغلب وجدانه الغدره
اتمنيت اعلی الوصي ياخذني ابكثره
لكن مكتوب ولازم نتبع أمره

والواحد عند أهله ضيف

والمحتوم فرض كتاب يوم انصاب داحي الباب

يا سيف الما فارق جفه بالأخطار
المن تبقى بعد الوصي يا بئار
هذا الذي بيك استولى عالاعمار
عزم النجده والشيمه وباس الأحرار

للسيف ابن زنده تعريف

ويحن ليه كلما غاب يوم انصاب داحي الباب

وفاة الإمام علي 20 رمضان 1426 هـ 24 أكتوبر/2005م أقيمتها في مأتم النبيه صالح

تمت هضيمه

أم الحزن زينب محرومة مهضومة

مره على باب الوحي وتشوف دم الضلع
وأما على العتبه تجر أنفاس صعب الوضع
وشتقدر اتسوي صغيره وجور ما يندفع
وتمت هضيمه في القلب وارسوم ما ترتفع

ويا قلبش المتعب

ومره يعود الها الزمن وتشوف ثاني الدمه
شافت على الأكتاف جه محمول حامي الحمه
ودمه يصب من هامته والناس متألمه
صوب الحسن والثاني صوب حسين ايكلمه

هالمشـهدين أصعب

وفاة الإمام علي 21 رمضان 1426 هـ - 25 أكتوبر/ 2005 م أقيمتها في مآتم سند

يا السر الأعظم

آه فارق أبونا
يمشيعينه خذوني وبقبر أبويه ادفنوني

وتقول زينب من لمح ناظري الشيال
اتمنيت بعيوني العمه من قبل هالحال
هذا علي كل الحنان وعطفه سلسال
وهذا النسيم الباردة ابشدة الأهوال
شفته على النعش انرفع بكتاف لرجال
دورات إلك يا هالزمن ما تجي عالبال

ونظراتي بطراف النعش معذوره لو راى اندهش

مريت بعيوني على جانب التابوت
يا بويه أحبي لك ولا ترجع إلي صوت
ليكون يا حيدر يحجزك عني الموت
يا السر الأعظم يا قدس عالم اللاهوت
يمنجي يونس من هلاكه بظلمة الحوت
ظلمه المساكن يا علي يا نور لبيوت

يكفيني لو صوتك خفه يترك ابقلي عاصفة

بعيوني شفتك جسد ساكنه أطرافه
يا الحكمه البالغه من بلسم اشفافه
ويا كل بيان العرب ابرقته والطافه
نهج البلاغه النقي باعجازه وأوصافه
چيف الردى أخرسك وشالك ابكتافه

هيهات يسنين العمر ما أنسى ذكراه
كل فجر يطلع يروي لي ليلة المأساه
وكل فرض يحضر أذكره وأذكر امصلاه
وكل ما شفت محراب ايمر شاخص محياه
يا ما توسلني الصبر من كثر شكواه
عمري بدونك يا علي أحسن بلياه

ضميت حيدر بالحد وافصلت روحي امن الجسد

اتمنيت بتراب النجف أنقبر ويّاك
ولا أرجع الدارك وأشاهد طيفك هناك
والعيد لو صبح إلي ترجع لي ذكراك
العيد مو للفاقد وينحب لممشاك
العيد مو للممتلي ابلوعة رزاياك
العيد مو أبداً الي من بعد فرقاك

لو بيدي يحصل الأمر ما فارق اتراب القبر

ماريد أرجع إلى الكوفه تعزيني
سقيتني كاسات اليتم وبالهم تغذيني
رميتني رميات غدر وصابتني ابعيني
راوتني أيام ولا شففتها بسنيني
آخرها ضربة علي وياما تراويني

يرضيك يالشاييل نعش والدها يرضيك
خلفك تقيم النوح وتلاحق خطاويك
خلفك بعيده والقلب يخفق بياديك
أرفق يراعي النعش واتهده بحنانيك
واتريث ابمشيك ولا تعجل أوصيك
يالشاييل ابنعشك علي اسمع أحاجيك

يالشاييله لمدفنه تدري يتيمة امحزنه

سجاي يا ليل الفقد وامقابل مصاب
يمشيع الوالد تركت ابداره أحباب
يتصورون الفاجعة ابضربة المحراب
بوصيك يا دافن علي دحاي لبواب
من أثر قبر المرتضى إخذ إلي اتراب
بدأوه بترابه إذا حاصرني لصواب

أترجى من حيدر أثر ياخذني عن حال الكدر

فارقني باب العلم واتقصد الحوده
زهرة وجودي نمت من زهرة وجوده
وانقطفت ابموتته وذبلها بصدوده
لا غايب وأرتجي من غيبته العوده
فارقني فرقة هجر للحشر ممدوده

وفاة الإمام علي ش/رمضان 1426 هـ أكتوبر/2005م

يا بو اليتامي

وتنعاك الأيتام
ما تاخذنا اويّاك

تلطم على الهام
تتركنا حاشاك

لبيتك جـابوك
أولاد الزهـرا
للحـادث أخـبار
والطـبـرة خـطـرة
وبيها الوجد هام
وتحملها الحـسرة
وشافت دم مصاب
ما أمّن مرّه

امن المسجد شالوك
وبدمك شافوك
وامن الصبح صار
صابوا حامي الجار
وسمعت الأيتام
وركضت ابـالـام
راحـت للمـحراب
وخاطرها مرتاب

يا بو اليتامي
يا بو اليتامي
يا بو اليتامي

مفجوعة يا حامي الحمه
وتتمسح ابسيل الدمه
يكفيها مرّه اميتمه

مدمعها سيّال
إليك تتعنى
لبيتك اشـلون
بس وتتمنى
غيرك ما عندهم
صدر المحنّه
بنـدخـل البـدار
وبنتـزود مئـه

طلعت على حال
مجموعه أطفال
وصلوا ينوحون
وشوفتك يرجون
أنـت والـدهم
وفقـدك يـفـقهـم
نـادوا يـلـطـهـار
بنشوف الكرار

يا بو اليتامي
يا بو اليتامي

تتركه ما ترضى أبـد
جيناك يا غوث الشـدـد

للعطف ما غيرك أحد يا بو اليتامي

يا حاكمًا	بقالبه	وصدقه	لتنعم الرعية
ثبات في	تسهيده	وخشيته	ورحمة تقيته
الحاكمون	أيهم	من ذاتك	الجبارة القوية
يا خالداً	مهما جرى	الدهر بنا	بصورة بهية
كفوفك	مبسوطة	بحبهنا	لتشمل البرية
فما رأوا	إلا الندى	ولم تر	منهم سوى الأذية

والوصي مطروح
ليها عليهم
والكان ايضهم
من فجر القادم
وقبلوا ايديه
والجزع حاكم
جفنه وشاف بعين
مدعهم ساجم

يا بو اليتامي
يا بو اليتامي
يا بو اليتامي

وتشفي المنيا
وفقدك يثكنا
تمسح ابأيك
يا عزنا وظلنا
نتنفس صبرك
لو من أجنا
وداوي هالجراح
شوفك أماننا

يا بو اليتامي
يا بو اليتامي
يا بو اليتامي

الأيتمام اتنوح
والفاجعة اتلوح
شافوا كهفهم
وشوفه خوفهم
التمسوا اعليه
وأطراف رجليه
فتح أبو حسين
كل المساكين

صاحوا عسى ابعد البلا
امعافي ترد للعائلة
وتكشف محنا النازلة

بيدك تطعمنا
شخصك في دمننا
جيننا انريك
اعلينا ابتهويك
ضمننا لصدرك
وطول ابعمرك
خذ من الرواح
وانعش من مصباح

الله يحاشيك الردى
والله يرد كيد العدى
ابحرقة قلبنا الزائدة

أيا أبنا	أبنناؤه	يشملهم	بأظهر المحاسن
يسكنهم	في قلبه	إن لم يكن	لعيشهم مساكن
كذلك	حكامنا	قلوبهم	لهمنا مدافن
إن سمعوا	فما وعوا	أو عرفوا	فالويل للمواطن
فيا أبنا	عشناه في	أيماننا	بعكس ما نعاين
فكل ما	يدعوا له	ولا تننا	أن لا تعيش آمن

من عسعس الليل
الجنـازة ابتـعـجـيل
أيتـام الأمـة
في وسط الظلمة
والنعش من بان
وركضوا للجثمان
يا الحسن نرجاك
ابـحقـه طابـنـاك

ياريت ياخذنه القبر
ما فيه عن شوفك صبر
بعدك فلا يسوى العمر

ساروا بالتـابوت
وياسـرهم المـوت
يلبـنعش قـول
سـاكن ومحمـول
كم مرة الأيام
وفي شهر لصيام
امشـيعينه لحبـاب
آه يا داحي الباب

الليلة آخر ملتقى
بس الألم لينه بقى
عـيشـته من دونك شقى

وراد الحسن شـيل
ويـدفنـها خفيـه
وقفـت ملتـمـه
تترجى الجيـه
جـدد الأحـزان
ابـدهشـه مورـيـه
بنشـيعه ويـاك
لتـرد هـالجيـه

يا بو اليتامى
يا بو اليتامى
يا بو اليتامى

دمعة وزفرة وصوت
ابصـمته وسـكونه
هل كان المأمول
ميت بيونـه
سـوتنه أيتـام
حبـبته دونـه
لمـوارى لتـراب
بيـاك افجـعونـه

يا بو اليتامى
يا بو اليتامى
يا بو اليتامى

يا حاكمًا	مُجسـدًا	بشخصه	الفضائل مقيمة
غابَ وفي	قلوبهم	صـورته	قيادة حكيمه
تعشقه	الضـمائر	لأنـه	أسطورة عظيمة
ورقة	مفعمة	بالرحمة	والعيشة الكريمة
يا أمة	في أفقها	شخصية	بهذه العزيمة
أن لها	أن تستقي	من نهجه	ثوابت الشكيمة

ليلتين وشجن

من ضربة المحراب لبست اعلى الأبو حزني

كم يوم	أنتظر	وأترك نزلكم
بوساد	عأتني	صاير شغلکم
وبطراف	هسامتي	بواچي الکم
وبعيون	وجعتني	الحظ وچلکم
مکتوب	فرقتني	وأترك محاکم
وابعيد	مهجتني	ساعة تماکم

ليلتين وشجن	وأرحل ابغرتني
الآخرة لي وطن	فيها كل غايتي
ويا عزيزي الحسن	تسمع اوصيتي
إلك في هالزمن	قسم من شدتي

باچر اتشوف مصايب تگصّدك كل الجهات
 و باچر اتشوف نوايا الخافية في الظلمات
 وروحك اتفيض من السم الخفي بالغدرات
 ومثل ما تخفي للوالد قبر عن الطغاة
 ما يريدون إلك عند النبي قبرك ييات
 وكل جنايزنا مظلومة أشد امن الحياة

ساعات	من ألم	والمشهد أصعب
وأولاد	فاطمة	من جانب الأب
والراس	في حجر	الحره زينب
وصوبين	جالسة	أولاده تتحصب
ويدير	ناظرة	فيهم امصوب
ويشوف	بضعته	دمعها ينصب

يا عزيزة علي	وفري هذا الدمع
وسمعي ساعة إلي	اباشد ما ينسمع
قلبي الممتلي	بالصبر ينصدع
يا ماليه يبتلي	وبالذبح ينفجع

سفرة الطف عزيمة وتنذبح فيها الغصون
 ابساعة انهار يسافر أخوتج ما يرجعون
 وشفرة السيف عليهم تنزل ابحكم المنون
 وقلبي اشلون يعاني ومحتمل كل ما يكون
 احملني هموم يزنب وهيدي القلب الحنون
 دمي مفتاح مصايب تسحب اعليكم شجون

يَحْسَبِينَ	مَصْرَعَكَ	فَتَنِّي صَوَابَهُ
وَيَاكَ	عَائِلَةً	ابْحِزْنَ وَكَأْبَةً
وَالْيَوْمَ	مَصْرَعِي	اتَذَكَّرْ مَصَابَهُ
فِي حِينٍ	تَتَجَدَّلُ	يَا بُو النَجَابَةِ
وَبِحِذَاكَ	تَنْذِيحُ	أَطْهَرُ عَصَابَةِ
مَصْرَعِي	وَمَصْرَعَكَ	دَعُوهُ وَإِجَابَةَ

وراسي المنطبر	يشهد ابكر بله
راسك المنعفر	بالرماح اعتله
والك بالطف صدر	أنا فدوى إله
لويوفي العمر	بالطفوف ابذله

موتة العز عزيمة وخالدة ابكل الدهور
وعيشة الذل كئيبة وقاتلة وفيها قصور
يا شبل من صمودي وثائر ابوجه الغرور
الدنيا ما ترضى باللي ايحاول اصلاح الأمور
الدنيا من طبع أهلها ترفض الحر الغيور
الدنيا عيشتها جمرة حامية وشرها يدور

19 ش رمضان 1427 هـ ليلة الجمعة 2006/10/12م أقيمتها في مأتم الحاج عباس بالبلاد القديم

وشتقول شلون

لو يعرفونك ما يعادونك يا علي يا ابن أبي طالب

يا علي شافوك	واضح وعرفوك	والعمى أنوع
واحد أعمى عين	وواحد أعمى دين	مظهره خداع
وواحد أعمى ذات	يقرأ الآيات	وبالظواهر ضاع
وشتقول شلون	شافوا ويدرون	وتبعوا الأطماع

ما يجهلونك بس ينكرونك

من رسول الله	أغمضت عيناه	وأصابت مظلوم
وآل أمية صوب	حاولت بحروب	تجعلك معدوم
لكن أنت نور	على كل ديجور	للقيامة اتدوم
ومن بني العبّاس	الظلم أجناس	ومذهبك محروم

ما ينصفونك وما يكرمونك

ويستمر تشريد	وأنت صوت بعيد	عن دعاة الدين
ابكل زمن مطلوب	دمك ومكتوب	بغضك ابكل عين
وحبك الإيمان	ابمحكم القرآن	واللي يفهم وين
اتجاهلوا معناك	ما وفوا ويّاك	واخسروا صوبين

والحبونك اتذبخوا دونك

21 ش رمضان 1427 هـ ليلة الأحد 2006/10/13 م
ألقيتها في موكب عزاء ماتم السنابس / ماتم الحاج عباس بلاد القديم

إصفرار الفاجعة

جرح أبوها ايقوض ابآمالها

لو نزف تحني عليه وتطبّبه
اتقول غيرك يبو زينب مالها

والأنين اكل نفس مر تسمعه
صوب أبوها لو كتم احوالها

اشلون حالك كآلي ياعقد الوله
وطبرتك تشفى بسلامة فالها

بنظرتك تشفى دايلي المبتلي
سيف ابن ملجم غدرها وطالها

ولا أموت ابحسرتي من مقتلك
تري روعي مصرعك قتالها

أصبحت أيامي رهن ابطبرتك
وفجعتي ابقلبي أجر أذيالها

ليلة الضربه العقيله اشحالها

قاعده عند راس أبوها اتعصبه
وبجفن عينيها دمعه اتخاطبه

شافت ابوجهه اصفرار الفاجعة
والقلب چم طرف راح اتوزعه

تنتظر يفتح اعيونه وتسأله
عسى فال الغادر ايعود اله

يا علي فتح جفن عينك إلي
يا أمل كل اليتامى يا علي

لو حصل قلبي دوه افديه إلك
ويا وجودي وفكري وكل ما ملك

أنتظر روعي ترد ابنظرتك
أنتظر لو أنحرم من رجعتك

ألقيتها ليلة الإثنين في السنايس الشرقية ليلاً داخل المآتم 2007/10/1م
ضربة الإمام علي (ع) 19 ش/رمضان 1428هـ

صوت الصمت

يا بيت فارغنه راعي البيت
ودّعته عند الباب ودّعني بالمحراب

يا بيت شموك طفت من آخر هذا الليل
عيني في وجه الأبو وأنظر الهم أثقل
يعطيني وجهه للسما وبالأفق نظره يطيل
عيني تحجي اويه النجم وأسمع بالفضا عويل
وأسمع ابصوت الصمت صوبي ينعي جبريل
والفضا ابعيني شجن والنجم بيه توجيل

بعيوني خوف وقلبي ملهوف

بعيوني يطل الفجر ويلوّح لي بمصاب
يا فجر لو ما تطر أرتاح من الأتعاب
يا فجر ضيّك عمه يفجعني ابداحي الباب
شايقة ابنجمك نحس عن ترويعي ما تاب
واقفه أتنى القدر وأحسب اشلون احساب
أرقب والدي طلع وأترجاه في المحراب

ظليت ابحد الفجر ظليت

عيني تسامر لنجوم وقلبي يدافع لهموم

يا بيت الضمني عمر ويه حمّاي الجار
أبتدي اويّاك الخبر من حين الوجّل صار
والدي ابحوشك وقف بالسما ليه أفكار
ايمرّر اعليك النظر اكل طرف ليه تذكّار
ويرجع بعيني يمر ويفجعني باستعبار
أعرف عادات الوصي وألمس للهم آثار

شفت بعينه ساعة حينه

واقفه وعني طالع وخله قلبي موجوع
ومن بيته لمسجده خفق القلب مقطوع
اذن وبقا بي سكن خافق صوته المسموع
وتميت أتتى خايفه وأترقب منه ارجوع
خوف يحاصرني ووجل ومغالّب سيل دموع
قلبي وعيني والرجه على بابك هالمجموع

يا ليت يرجع أسرع ياليت

ابروحي اشري مرآه الله يعودوه والقاه

شَدَّيتْ احْزَامَ الْعِزْمِ وَشَدَّيْتُ ابَيْتِي حِزَامَ
وَبَابِكَ هَئِيسَ بِالْخَطَرِ مِنْ سُيُوفِ الْإِجْرَامِ
يَتَرَجَّاكَ اتَعُودِ إِلَهَ يَا حَبِيبَ الْإِيْتَامِ
بِحِزَامِكَ لَازِمَ بَقَى وَعَالَجْتَهُ ابْرُوحَ اقْدَامِ
عَنْ مَنِيَّهِ مَا تَرُدُّ مَا الْكَ طَبَعَ احْجَامِ
يَا عَلِيَّ فِي مَسْجِدِكَ فَاجْعِهِ أَعْلَى الْإِسْلَامِ

رايح للموت اتسبح بالصوت

آخِرَ لَيْلِهِ إِيفَارِقُكَ بَابَ الْبَيْتِ ابُوحَشَّةِ
وَتَالِي أَيَّامِهِ يَضُمُّ عَالِأُولَادِ الدَّهْشَةِ
يَا مَا حَلَى وَقْفَةَ عَلِيَّ ابَيْتِهِ وَمَحَلَى الْمَمْشَى
وِغْيَابِهِ صَدْمَةُ أَلَمٍ فِي الدَّلَالِ اتَنْبَشِهِ
وَأَمْصَابِهِ رَمِيَّةَ جَرَحٍ بِالْأَعْضَاءِ تَتَفَشَى
وَأَعْظَمُهَا مَنْ مَنَزَلَهُ لَوْ يَنْرَفَعُ نَعْشُهُ

ساويت جرحي ابجرحك ساويت

ساويتك لكن ظل أبقى وأنت ترحل

ألقيتها ليلة الإثنين في السنايس الشرقية ليلاً داخل المأتم 2007/10/1م
ضربة الإمام علي (ع) 19 ش/رمضان 1428هـ

أعيادي أحزان

هذي السنة بالعيد ايعزوني وفقدك يجرعني ابأعيادي أحزان

واخلافك بقيت
واعيونني بالعبرات مؤاجاة

بالذكرى رديت
واذكرت نعش النبي واخرجه

لأمي حنييت
شفتها بس لنا النعش ما جه

وأمي خلف نعشه ودمعها ساجم

ناظرها مشبوح
معذورة أم حسين لمصابه

يم نعشك اتروح
واعيونني بالعبرات سچابة

راسه المجروح
واصوابك الذبّاح اصوابه

شالوك يا بويه من البيت

هذا النعش من شفته صديت

وبوقفتي مفجوعه وابكييت

أول نعش شفته نعش أبو القاسم

أمي على والدها بالنوح

وأنا مثلها امحيّره الروح

أنت وصيه ويشهد اللوح

مثل الوديعه شابحه اعيوني

شالوك واعيونى ترايبك

نظراتى اعليك
وانفاسى بالشىال محموله

ثانى نعش نعش اُمى بيديك

شالته وأنا بيك
متحصنه وبوجاعى معلوله

وشالته مع جمله حواريك

وصوتى يناديك
ونظراتى بالشىال مشغولة

وكنت أنا فى صدرك حانى تضمينى

واليوم فى التابوت بصمتك تعينى

ياالشوفك ايطيب الإحساس

وكلمتك مقياس
ولحظاتك على القلب مذكورة

موتك صعب أول على الناس

واشلون لوداس
موتك على جرحى ابتكديره

تنحبس بغيابك الأنفاس

ونعشك على الراس
ما تختفى من عيني هالصورة

وأهون بدالك لوشيعونى

واروك بالتأبوت لاوين

عني يبو حسين
تسمعني لو أعتب على الحسرة

والله عجب يلسيفك البين

وقاتل العميرين
الموت لو يخطفك بالطبرة

أنعاك لو ترجع بعد حين

وتقرر لي العين
جاوبني لو يا والدي ابنظرة

يمرّوع الدنيا ابنزلات سيفك

والخوف يتراجف من يمر طيفك

يا الموت الأحمر إيه يا لاهوت

في جسد ناسوت
وحالك في هذا اليوم حيرني

ذاك الرعيد الفنى الطاغوت

ما صار إله صوت
هذا السكون ابطولته مرني

تاليها تسكن حفرة الموت

وتخلي لبيوت
واعلى فراقك ويش ايصبرني

بس الصبر مره يواسيني

ألقيتها ليلة الإثنين في موكب السنابس ليلاً 2008/9/22م وفاة الإمام علي (ع) 21 ش/رمضان 1429هـ

عشق الأبرار

يَبْكِي لَهُ الصَّالِحُونَ وَالَّذِينَ قَدْ تَهَدَّمُوا مِنْ فَعْلَةِ ابْنِ مُلْجَمٍ

هَذَا مَوْلَاكَ مَقْتُولاً يَا مَيْثَمُ النَّمَارُ
يَا مَيْثَمُ هَذَا الَّذِي تَعَشَّقُهُ الْأَبْرَارُ
فِي حُبِّهِ وَأَقْبَلْتَ تَمْلَاكَ الْأَسْرَارُ
فَذَبْتَ فِيهِ سَيِّدًا هَامَتَ بِهِ الْأَحْرَارُ

لَمَّا رَأَى الْوَجْهَ الدَّامِي فَاضَ بِهِ اسْتِعْبَارُ
يَشْجِي قَلْبًا فِي مَعْنَاهُ يَحْدُو بِهِ الْإِكْبَارُ
يَوْمَ اشْتَرَاكَ مُعْتَقًا فَاضَ بِكَ الْإِصْرَارُ
عَلِمَكَ مِنْ غَيْبِهِ فَصُرْتَ لَا تَحْتَارُ

هَذَا حِيدَر

وَهَلْ يَنْكُر

عَشَقَ يَكْبَر

وَكَيْفَ تَبْقَى مَصْلُوبًا فِي حُبِّهِ تُعَذِّبُ
وَأَنْتَ فِيهِ مَشْغُوفٌ عَنْ جَنْبِهِ لَا تَرْهَبُ
لَا تَبْرَأُ مِنْ حِيدَرٍ مَهْمَا الْعَذَابُ يَنْصَبُ
وَلَمْ تَرَ فِي عَيْشِكَ مِنْهُ هَنَاءٌ أَعَذَّبُ

أَعْطَاكَ مِمَّا تَلْقَاهُ كَيْفَ بِالْجَذَعِ تُصَلِّبُ
لِسَانُكَ يُدْمِي قَطْعًا دِمَاؤُهُ تُصَيِّبُ
جِئْتَ إِلَى الْمَوْتِ عَلَى مَوْعِدَةٍ لَا تَهْرَبُ
فِي جَانْحِيكَ مَهْجَةً دُونَ عَلَى تَتَعَبُ

بِهِ مُلْهَم

بِمَلَأَ الْفَم

أَنَا مَيْثَمُ

مَرْفُوضٌ حُبِّهِ عَلَى نَهْجِ الطُّغَاةِ
مَبْغُوضٌ لَكِنْ بِطُولِ هَذِي الْحَيَاةِ
وَشَافُوكَ آيَةً وَأَنْتَ دَرَبُ النِّجَاةِ
يَا بِسْمَلَةٍ وَاجِبَةٍ فِي كُلِّ صَلَاةِ

مَصْلُوبٌ مَيْثَمُ عَلَى جَذَعِ الزَّمَانِ
مَعْرُوفٌ فَضْلَكَ يَا عَلِيَّ ابْنَ أَبِي الْكَانِ
شَافُوكَ أَقْوَى مِنْهُمْ أَعْلَى الْجَنَانِ
بِالرُّوحِ اسْمُكَ مَنْحَفَرٌ بِالْحَنَانِ

مَصْلُوبٌ جِسْمُكَ وَاللِّسَانُ أَيْرَتَلُ إِيْمَانِ
رَحْمَهُ وَعَذُوبَهُ وَمَقْدَرَهُ وَرَاحَةَ وَاطْمَئِنَانِ
مَزْرُوعٌ حُبِّهِ بِالْأَدَمَةِ وَيَجْرِي بِالشَّرِيَانِ
مَنْهَجُهُ لِلْحَقِّ وَالْعَدْلِ وَيَتَّبِعُ الْبَرْهَانِ
حُبُّكَ طَرِيقَةٌ وَبِالْعَمَلِ تَصْنَعُ الْإِنْسَانَ

عَلَى الْجَذَعِ تَعَانِي
يَرْسُمُ عَلَى جُرُوحِكَ
مِنْ حِيدَرٍ وَوَلَاءِهِ
دَرْبَهُ يُوَافِي دَرْبِكَ
يَتِمَثَّلُ أَبْجَمَالِكَ

يَا مَيْثَمُ التَّفَانِي
حُبُّ الْوَصِيِّ فِي رُوحِكَ
مَطْلَبُهُمُ الْبِرَاءَةُ
يَا عَلِيَّ وَالْيَحْيَا
وَخَصَالَهُ مِنْ خَصَالِكَ

يرنو للنعش المحمول والذكريات ترتد
يذكر زهد المرتضى وكيف الزهد يزهد
يا بسمة من ثغره لها خيال ورّد
تلقى على بصيرتي من فيض العلم الأجود

هذا كميل والمولى في النعش قد توسّد
أوها يا قلب التقوى عن عاشقك مبعّد
ما أنعس العمر الذي بعد عليّ يمتدّ
ذكرت أياماً لنا والليل ساج سرمد

نحو القبر

وخذ عمري

عديا دهري

ذاك دعاء الخضر في صدري بالطف يرسم
وينتهي النعش إلى قبر خفي مبهّم
حتى إذا جار الأولى ما راقبوا سفك الدم
في ثورة القراء ما شك ولا توهم

يلوح لي في ليلة علمتني كي أفهم
هذا دعا كميل في ليالي الذكر يُختم
وجذوة الحزن على قلب كميل تلتّم
قام كميل ثائراً بل علويّاً مُفعّم

ولم يحفل

إلى المقتل

وقد أقبل

بسيرة علي عنده صراط ودليل
عنده خبر عن خاتمته قنيل
وينه نهجهم مال هو يميل
مبدء التمار ورشيد وكميل

يا غيرة الوعي وثبات اليقين
ما يُرخى للحجاج وما يستكين
منهج كميل امن الوصي والحسين
مبدأ رسالي ابخطه الصالحين

أنت العجب وأنت المعجز وأنت الإعجاز
اتحل العقد وتشكل ابشخصيتك الغاز
أنت الوجيز وما حصل لفهمك إجاز
البيغضك خسران وقلب اليغشك فاز
اتخلي العقل يا سيدي بس إلك ينحاز

يا حاضر وأنت غائب
إلى القيامة حاضر
يلغيك سعيه فاشل
يا علي أبسط الحد
وذاك المس تقيمة

يا صانع العجائب
يا مالك الضمائر
كلما الحق يحاول
يلخصك محمّد
خصالك العظيمة

وقد رآه مودعاً واللحد قد وراه
من ناهج ببغضه ومن يقول الله
يا مغضياً عن حزن من مولهاً يهواه
بأي قول يا ثرى قبر ألدناه

رُشيدُ في ليل الثكل يبكي على مولاه
يا أيها البشرُ الذي فيه العبادُ تاهوا
ونحنُ فيك معشرُ نرضى بما ترضاه
غاضّ البيانُ في الثرى في القبر ألدناه

فقـــــــــــــــــدناه

من فرقاه

والهفــــــــــــــــاه

بالعلم أدناك دهرأ يُنبئك بالآيات
حويت من أفضاله كمالات للذات
فاستهدفوك مُخلصاً رافض الإغراءات
فطاردوه منهجاً في أبسط اللفطات

رُشيدُ يا نعم المولى لسيد السادات
علمُ البلايا عندك مشفوعاً بالوقعات
ورحت تبكي فقدته في دولة الطغاة
ظنوا علياً قد مضى فصار فيك آتي

فلا يلحق

إذا أشرق

عليّ الحق

في تربية أصحابه أبدع وأجاد
ما رهبوا الحجّاج ولا ابن زياد
ما يخضعون أشما يزيد اضطهاد
هذا عليّ وهي أصول الجهاد

دولة عليّ فيها يصوغ الرجال
يستعذبون الموت على الضلال
عندهم في حب الموت حيدر مثال
هذي خلاصة على ابصنع رجال

بيك الشفاعة وأنت للأعمال ميزان
وسياستك سياسة الذمة والإحسان
وأنت عليّ أعلى التخاذل وأعلى الإذعان
ويخالف الهادي وسبيله كله أضغان
أنت الوصي وأنت على هالأرض قرآن

والمنجى والوسيلة
تتألب الدراسة
ما ترخي للمصالح
لدولتك يعاندد
واعية ومستتيرة

يا كوكب الفضيلة
مسيرتك سياسة
عن منهجك تكافح
يبغضك كل فاسد
ما تنكرك بصيرة

أقيتها ليلة الإثنين في موكب السنابس ليلاً 2008/9/22م وفاة الإمام علي (ع) 21 ش/رمضان 1429هـ

مصائبك فجعتني

يا والدي ابهذا الشهر راحل
تتركنا أيتام في شهر لصيام

من صامت الناس الشهر	واحساسني يوعدني بخطر	ويعذبني
وكلمما تفارقني ابفجر	أحاتي شوفك وانتظر	تقربني
وليلة مصائبك فجعتني	طلعتك كانت غربتي	وتصوبني
ناجيت بعيوني النجم	جاوبني ابداله الهضم	ويغربني

وطيف القبر في ناظري مائل

اعيونني بالمشى تصد	واحسب متى ليه ترد	يبو الحمله
اشعر بخفقات القلب	بيها النبض صاير صعب	ومتوجلـه
وخفق السكون بأضلعي	بس الصبر عزمه معي	ومتحملـه
ياوالدي ويه الصبح	جاوبك محمول ابجرح	ولا مثلـه

مشيول وقلبي امن الصبر شايل

ألقيتها في وفاة أمير المؤمنين 1430هـ/2009م كموشح داخل مأتم السنابس

صمتك ذهني

نعشك يبو حسين
خلّوه اقبالي ابليلة الرزية أسأل يبويه ولا ترد عليّه

اقعد إلى جنب النعش واتصور اشلون
كل يوم أيتام البلد للبيت بيجون
يالسّاكن ابهذا النعش و بشوقي مسكون
صمتك ذهاني وعبرتي لشوفك اتهون
من بعدك يكون
عنك يسألون
يمعجب الكون
واخوتي ينظرون

جاوبني يا بوزينب صمتك يبويه يتعب

جاوبها من يمها النعش سمعي يزينب يمدللة حيدر
باشيل جسم المرتضى لبيت غربة ظلمة ومكان أقفر
وباهيل من فوقه الثرى وباخلي شيبه بالقبر يتعفر
من بعد أحبابه يضم الكفن صدره وباللحد يتسفر

في الموت مفقود أي صوت ميعود
يرجع إلش جوابه واتحملي جوابه

ما كنت أظن تتحجب بالمنية

حطت أياديها على جانب الشيال
يمنجي كل خايف عجب بالنعش تنشال
لو قالوا الموت أو صلك أو عاقك بحال
يا نعش خبرني ترى مشغولة البال
ومدمعها همال
باكتاف لرجال
ما ترضى لأحوال
وحزني كالزلال

مذهولة من سكوته وروع الدنيا موته

يا نسمة من طيبة علي وموته سلبها من نظرتة وشوفه
نوحى على كل ما مضى ونصبي المدامع بالجفن مذروفة
استذكري كل صورة من بسمه حنانه و سماحة اكفوفه
وروحى لمحرابه انظري طبرة الهامة من مسجد الكوفه

هيهات وتعديد
ما ترجعه لبيته
حسرات ميعيد
اللي انفقد من موته

قطعي الأمل و اتودّعي أمن الجيه

ذبلت حياتي يا علي وصبحت اللحظات
هالنعش كدر عيشتي و اشبعني لوعات
لو سايلونني عن علي راعي الكرامات
ما اقدر احجي و انطق بكلمة علي مات
بغياباك آهات
وجرعني حسرات
وينه قضى وبات
وتخرس الكلمات

أسأل ينعش ابونه بفراقه تتعبونه

يا قرة عيون الوصي وراحة وجوده ويا قطعة من روحه
من مات أبو الزهرا وعلي كل يوم تصعد كتاب اجره
ومن بعد موت أم الحسن للموت روحه راجية ومشبوحه
أخذي من اوداعه وطر مادام للحين اجازته مطروحه

ابها الليل بغياب
عنش ولا ترينه
بيشيل وامصاب
مر من تتذكرينه

لحظة كئيبة وقاسية وشجية

يا شايلىن ابهالنعش من بيت ابو حسين
شلتون روحي و الجسد يتوجه الوين
ما اقدر امشي اويه النعش وياه لمشيعين
ولا اقدر ابقى ابهالسكن وانتظر لا حين
وتتبعكم العيين
انظر الصوبين
باهضني البين
رجعت الحسين

اتلقى في مردهم فقدي بوجه فقدم

شالوه عن المرأى وبقت تتلفت بعين يغرقها مدمعها
في وداعة الله يا علي من بنتك بيوم بالمشى تفجعها
واصعب عليها لو حجت وياك واشلون ميت و تسمعها
تسمعها و اصواب الجرح بالهامه خلاك بصمتك تروعا

محمول أبجيك وتقول وارثيك
ودعتك الله الكافي ما توسع القوافي

مو يتمتني اميتم البريه

أقيتها ليلة الجمعة الموافق 2009/9/11م وفاة الإمام علي ابن أبي طالب (ع) 21ش رمضان 1430هـ
داخل مأتم السنابس ليلا

خلف النعش

راح داحي الباب عنه

شالوا نعيش الكرار	بس نامت عين الناس
بالأمم الحسنيين	ومحمد و العباس
وخلف النعش الباقيين	مخنوقين الأنفاس
يخفيهم ستر الليل	عن أنظار الأرجاس

ساروا ابليل الحزن على الصبر
شايلين المرتضى إلى القبر
مشوا فوق الأرض لو فوق الجمر
دفن أبوهم صار من دفن العمر

دفنوا الفرحة في دفنه

شالوا حكمة لقمان	وشالوا حكمة يعقوب
وشالوا علم سليمان	وهم شالوا صبر أيوب
شالوا ناصر ياسين	و الطالب و المطلبوب
شالوا ناموس الروح	و نبضات إلي ابلقوب

وين يولاد الوصي بهذا الجسد
جسد شاغل دنيته قبل وبعد
جسد مثله لا يجي ولا ينولد
جسد كشاف الدياجي و الشدد

جسد من كل حبه جنة

مصرع علي

يغادر صوبته في العبادة في شهر لصيام أصبحنا أيتام

يبويه وهل الشهر	عليه وهل الكدر	في شهر صيام
أشوفك كل ما تجي	تحرك لـواعجي	على الآلام
وأسمعك تروي إلي	مصيبة مصرع علي	ونصير أيتام

صلاتك تختمها بالشهادة

إجاني شهر الألم	وعلى دلالـي رسم	فراق وموت
يسهرني بالأرق	ويصـبـحني بالقلق	وشاجي الصوت
عليكم ويه الأجل	يزينـب ميعاده حل	وفوت الفوت

ويغادر أحبته وأولاده

ألقيتها في وفاة الإمام علي (ع) 1432هـ / 2011م كوقفة في موكب السنابس

ونتك أونها

ليله صعبه يا علي على المحب
على الحسن على الحسين
لفقد أمير المؤمنين

يا علي نظرتك	بليلة اللي شفتك	وطبرتك شجنتي
وأنت بالأبيادي	وضربة المرادي	القبلي وصلتي
ونتك أونها	وانتظاري منها	إتخف وريحتني
لكن لمن أصدك	أشعر إن فقدك	فاجعة اجتني

والفقد جمرة بدليلي تلهب

كل قلب يودك	ينفجع لبعدك	يا علي وتعذره
واللي ما يعوفك	شلون لو يشوفك	ميت اشيصبره
يا علي وحقك	لو قدرت ألحقك	موتي ما أخره
لكن المنية	إلك مو إليه	وأنا لي الحسره

ترد لو هالغيبه رجعتها صعب

20 ش رمضان 1433 هـ - 2012/8/10م أقيمتها في مسجد الإمام علي / بني جمرة

شالوا حياتي

شيعوك إلى النجف وردوا إلى الكوفة بيتهم ما ينسى ولا يلتئم

شالوا حياتي وأبعدوا لو خلفوني
شالوا علي وطبرة علي اتھیج شجوني
وشالوا في تابوته طعم زهرة سنيي
وأتابع غياب النعش وأحبس ظنوني

شالوا نعش حامي الحما وتنظر عيوني
خلوني من خلف النعش لو شيعوني
ولا زال من دمها أثر يجرح حنيي
خلوني من خلفه أجر ذابح أنيي

والفرقه نار ابضا مري
شالوه عني للغري

غاب النعش عن ناظري
وشنهو يسكن خاطري

أتذكر ايام الصغر وحيدر ظلاله
وانشيت في بيت الوصي شمعة ألاله
والليلة فارقني ومشى واشلونيه حالي
صدق إلي مات المرتضى ومحرابه خالي

أضرب حسابات الدهر وأحسب توالي
تشملي حضناته ابعطف يحفظ جلاله
ترعاني عين المرتضى بسود الليالي
شالوه إلى المدفن وأنا أكثر سؤالي

خلاني خلف اجازته
شاليل الطبرة بخفته

وأنا العزيرة وبضعته
أمشي وفوادي بحسرتة

وقفت على حدود السكن في الوحشة والسكون
تأمل أطراف الأبوا تلفيها بالشجون
وبسمة أبوها الوادعة تبادرها في العيون
غاب النعش عن منزله لحفرة المنون
أخوتها راحوا بالأبوا بتابوته يشيعون
يمتلي ابيتهم للسكن من دفنه يرجعون

شافت أخوها المجتبى وروحه صريعة
يخواني جيتوني ابوجه بيدي الفجيرة
باب العلم والمرضى وكنز الشريعة
وجيتوني من غير الأبو وبقلي ضيعة

وجيتون باليتم إلي
والبيت من حسه خلي

في وين قبر المرتضى وعاطر نسيمه
خوفي يقصدونه بهدم أهل الخصومة
ميت ينبشونه واسم يلقي الشتيمة
ويحق إلي طول العمر نوحى أديمه

موته على عيوني سهم
وفرقة أبويه چنها سم

رجعوا إلى دار الوصي عند الوديعة
وحسين جنبه ويسنده حاني اضلوعه
طابت خواطر كم على دفنه سريرة
شلتونه من داره بنعش مرني اطلوعه

رحتون بجنازة علي
طعم اليتم من كافلي

جيتون أيتام القلب إلى اليتيمة
أخفيتوا آثاره عن الأيدي الأثيمة
تدرون عدوان الوصي من غير شيمة
والله يخوتي بمهجتي نار الهزيمة

خلاني من بعده ألم
عماها واصببها انعدم

بالكوفه أنه ووالدي مدفنه بالنجف
كل يوم اريد أزوره لو ساعة من الشغف
قبره بعيد وما يريدون إله ينعرف
أوقف على قبرك يبويه للقلب أخف
تاليها مدفون وعليك ابحسره ينوقف
يا الكاشف الشده ومتى شدّاتي تنكشف

والكوفة ملبسها الحزن والهضم يشدد
باقي الشهر نوح ولطم والعيد أبعد
ومحرابك الخالي سهم بيّه ايتسدّد
ساهرة ليلي وأفكر وإيدي على الخد

دارك يبويه موحشه والشهر سوّد
ولا فرحة يا حيدر بقت ومنهو اللي عيّد
كلما يرد ليه الشهر حزني ايتجدد
يرميني كل ما أنظره نظرة امسهدّ

واجلس بدارك في شهر
تأمل نجوم السحر

وأشبح على السما النظر
مثلك في ليلة الخطر

والفجر لو مر أذكرك للبيت راجع
أذكر أذانك يا علي بوسطة الجامع
وأذكر يمينك تحمله وللحرب طالع
أتابع أحزاني بقلب شال الفواجع

صارت حياتي يا علي ذكرى ومواقع
وصوت الأذان إذا ارتفع يشجي المسامع
وسيفك إذا مر بالنظر يصدعني صاع
يا بويه يئمني الدهر وابقيت أدافع

إلى المصيبة حسّبت
وإلى الفراق اتعصبت

من ساعة اللي اتصوبت
ومن شوفة الضربة ارتبت

ظليت أتابع يا علي راسك من انطبر
كل يوم أقول ابطبرتك يتخفف الخطر
وشفتك توصي عيلتك وما تكمل الشهر
وشفت الصواب ابهامتك كلما إله وكبر
ودمك على عصابتك يا والدي انتثر
والسم يذوب ابهامتك ويشجيني بالنظر

20ش رمضان 1433هـ - 2012/8/10م أقيتها في مسجد الإمام علي/ بني جمرة

يا صراط الله

بعد رحيل المرتضى
ما يهنئ قلبي بعيدة والفرحة عنه بعيدة

يا علي ونیشان فقدك بالضمير
ما يحس به إلا مُعدم أو فقير
عشت تضرب مثل في الدنيا يسير
الأمير يكون في القلب أمير

والحب سلوكك يفرضه

يا صراط الله وصراط أهل النجاة
يا علي أوصاف شخصك مُعجزات
في حياتك تطلب ادروب الممات
وفي مماتك ملكت آفاق الحياة

يا ويل كل من يبغضه

وفاة الإمام علي عليه السلام 21 ش رمضان 1435 هـ 2014/7/19 م ألقيتها كوقفة في موكب ماتم السنابس

على ممشى النعش

ليلة دفنتك يا علي أذكرها للموت ما أنسى صورها

شفتك يا علي وأخواني شالوك
ولأرض النجف للدفن ودّوك
مشيتهم على جرحي يحيدر
ودمّك بالحد جاريه يكثر
وبجوف النعش يا بويه خلّوك
واعيوني على نعشك أسيرة
وخوفي طبرة الهامة تتفجّر
وروحى من جرح جرحك كسيرة

روحي اويّاك وجسمي بوسط لبيوت يا روحى وصبرها

وصّيت الأهل بالليل يشيعون
قبرك شنو بقبرك يسوون
غابوا عن عيوني وطيفك يلوح
يواعدني بمآسي وغربة الروح
تدري عن خصومك لو يعرفون
أوصيت الدفن يا والدي بليل
يوقف في عيوني ويزرع جروح
واعيوني على ممشى النعش سيل

أرفع صوتي بس ما يطلع الصوت ووناتي أجرها

راقبت النعش من عتبة الدار
أتمنى ترد لينّا يكرار
لاحقني اليتم من صغري لليوم
فطرني بمصيبة في شهر صوم
وبقابي نواعي وخفقة النار
لكن أمنية فاقد بعيدة
جرّ عني اويه ضربة راسك سموم
ولبسني السواد بيوم عيده

يمغيب عن عيوني بالتأبوت يا خيرة بشرها

علي مات

العید هذا العام ما هو لينه
لا عید ولا فرحة قلب والعین مدمعها یصب

عید یا عید کدر	جیتتی بتالی الشهر	واثیابنه سُود
اشلون ننزع هالحزن	وعلى تَوّه مندفن	ولا بیعود
الفرح عند العده	من علي مات ابتده	وصار مفقود
واحنّا حالفنا الشجی	والمُهَج متأججة	بجمر الحدود

العید أصبح خاطرة حزينة

عید مشحون ابألم	والفرح كل طعمه سم	واقلوبنه تنوح
وین نفرح والفقد	ابكل دقيقة يستجد	وتتلوّع الروح
واندفن أبو الحسن	وخّله من بعده السكن	ووحشته تلوح
بعد أبو الحملة صعب	يفرح بلحظة القلب	ونبضه مذبوح

العید مأتّم لعلی وبنینه

وفاة الإمام علي (ع) 21 ش رمضان 1436 هـ 2015/7/8 م أقيمتها في مأتّم السنابس – ليلاً

هَزَّازُ لِحْصُونٍ

فقدتك يا با الحسن
مات حلال المشاكل

هزّت الكون
وصوت جبريل ابزلازل

من قلب مو مطمئن	حدّثت أم الحزن	عن علي في ليلة انصاب	راسه بالسجدة
من ثمنتعشر قضى	فطر عندي المرتضى	شفت من هزاز لِحْصُونٍ	ليلة الشِدّة
يشخص بعينه النجم	واقف ابدهوة يتم	ويحجي ويّا النجم والليل	بأوله بعده

بـالنجم	شاهد الخافي
نظرتـه	عـلـيـه من فطوره المسجده
أسـأله	حددت ليلة رحيله وحادثتني ابموعده
	وما يريحني جوابه وهاجس الشر ابتده

اشعندك الليلة يُيه	ابشوفتك متريّيه	ما أبد شاهدتك بحال	مثلك الليلة
شفت في وجهك أمر	ما على شوفه صبر	ناظرك بالنجم مشغول	وأنت تربي له
ابنظرتك إلى السما	وفي شفاهك تمتمة	وقلبي من شوفتك مشغول	وليلي اشطوله

أسـألك	وأستمع كل ما يردني من سوالي بسأله
والـدي	وفي نظر عينه رسالة إلى قلبي مُرسلة
أنتظـر	تالي ساعاتي الثقيلة وفيها تحصل زلزلة

والله يا ناس قلبي ما لحظة سكن

هالخير ما ينمحي يروي جبريل الوحي عن جريمة بشهر لصيام بمسجد الكوفة
ليلة التاسع عشر من ابن ملجم جسر وسدّ البتار غدار بسمّه وحتوفه
ضربته من حولت السماء اتزلزلت واهبطت بالأرض أنعاه بفرضه باشوفه

بسجدته سجد سيف ابن المرادي بسجدة الشر والغدر
وانزلت في مصلاه أمسح اجناحي بنجيعة المنتثر
وصرختي اتهدمت عروة الوثقى علي راسه منطبر

على جنحيني استند ودمه بمصلاه شهد مثل عدل المرتضى ما جرى ولا حصل
أرض ماجت والسما لجل حمّاي الحمه منصرع وسطة المحراب وفرضه ما كمل
فقدته جن وأنس وباجر ايدكرون أمس سيرة الكرار وأيام حلوة ما تنمل

وانزلت جملة أملاك السما من السماء السابعة
للوصلي امصوب الراس انغدر وأيتم صلاته الخاشعة
وبالأرض زلزلة أنس ومأك من أجل عظم الفاجعة

وشهر الصيام بسجدة الفرض انطعن

من نحيب النايبة نستمتع للمجتبي من وصل للوالد وشال راسه بيدينه
شلت أبو الحملة على الكاهل وقلبي امتله من مصاب الراس والعين اموجهه بعينه
أمسح الدم عن جرح هامته وطل الصبح لكن ظلام النايبة كان أعظم اعليه

شايه مثل ما شلت الشدايد وأخفي جرحي بالصدر
نظرتنه نظرة اوصيه حزينه بيته وبين القبر
أرمقه وأستعيد أيام عمري اويه علي من الصغر

بين حيدر والنبي جلستي وأنا صبي استمتع من باب العلوم حكّمته وعلمه
وبعد فقدّه فاطمة بالظلامّة أمالمّة صار مقصدنه علي وصار منهل الرحمة
كل عظيم اشما عظم ايهون لو علي ابتسم ابس علي نواجه الطوفان يكفي لو اسمه

هالشهر علي ما تم اصيامه وقلبي يوعدني بخطر
رييت من شفت ضربة الغادر ورأسه نصين انشطر
من قلب راجي لحظات السلامة عسى جرحه ينجبر

وجرحك يطيب وقلبي منه يطمئن

أبو الأكبر مبتلي ليلة امفارق علي ليلتين وضربة الراس تشجي كل ناظر
يا مُحِب ينظر إله ايشوف وحشة منزله والوصي يعالج بأوجاع ضربة الغادر
ومن تركنه وانفقد نور فرحته خمد شفت ليلة فرقته موت بكل نظر حاضر

شـيـعت والدي وقلبي توارى ابلحده مخنوق بترب
وارجعت مهجتي تنزف اساهها ودمعة الحسرة تصب
أي صـبر يجبر بحالي خلفه بقبره خأيت القلب

ليلتين امن الألم راس أبويه امن انهشم والحتف غيب أبو حسين عن نواظرنه
بيته من غيره وجع بس خياله ينسمع اباخر امسيره من البيت في خواطرنه
يا علي وفقدك قسى يا الذي ما ينسى يا اللي طيفك ساكن العين وما يغادرنه

لو يصح جاورت عمري بقبرك يا علي وكيف الصبر
فرقتك اشعلت وسطة ضلوعي يا أبو حسين الجمر
يا علي صارت الدنيا كنيبة ابسكنتك وسط القبر

وصورة بالعين وأنت ساكن بالكفن

وفاة الإمام علي (ع) 21 ش رمضان 1436 هـ 2015/7/8 م داخل مآتم السنابس - ليلاً- مشترك مع حسن المعلمة

فرقتك صعبه

يا والدي أنتَ النظر وبفقدتك عموني
يا نظر عين الجميع بعدك الأمة تضيع

تخضع إلمعاوية	طالبوك	حاربوك
يا البقية الباقية	من تكون	يعرفون
بالغدر علانية	واضربوك	صوبوك
دين طه وداعيه	يا وجود	بالسجود

واستهدفوك ابمسجدك وبقلبي صوبوني

يا علي على القلب	هالرحيل	مستحيل
يظلم اعليه الدرب	يا الحبيب	من تغيب
تصبح العيشة صعب	من تروح	أنت رُوح
فرقتك صعبه وغصب	العباد	يا عماد

يا المرتضى راح العمر وتصرمت سنيني

وفاة الإمام علي (ع) 1437 هـ ألقيتها كموشح داخل مأتم السنابس 2016/6/27م

تارك دنياك

أذن يا موت وارفع هال صوت صايم صلّيت والمصرع فرضك

كَبَّرت وشوق فؤادك خشعت أوقاته
صفحة كَفَّيك ترخيها وتتلوا آياته
تارك دنياك مشغولة بشرها وآفاته
تخرج بالروح في وصالك ذاتك بذاته
ورمي الأحقاد من خلفك تعطي رمياته
وصفو الأنفاس من ذاتك عذبة كلماته
وجهرك قرآن وبذكرك يلهج إخفاته

كَبَّر قلبك داعي ربك

وخشعت من صوت تكبيرك أرضك

بسملت الروح مشغوفة برحمة باريها
ترتل آيات توحيدك بسر معانيها
عبداً لله والـدنيا بهـديك تلويها
وعينك مو خوف باريها بدمعة تجريها
ليلة أقدار مخفية والخطر فيها
وفجرك موعود هالليلة بهامك يدميها

صلى القرآن خلفك بأحزان

تقرا الآيات مختومة بومضك

تركع لله وأطرافك أسرى التسبيحك
سبحان الله تذكرها وتمسح جروحك
مُثْقَلٌ من ضيم الأمة وفي غربة روحك
سيفك محتوف بعدلك ومشغول بسوحتك
تخلص من نار البصرة وصفين تلوحك
سبحان الله من صبرك طال بتبريحك

راكع لله وصبرك ناجاه

والغير الله ما يطرف غمضك

صليت بروح هيمانه الربها منفزده
مديت ايديك متوجه تهوي للسجده
سبحت الله الأعلى وقدسسته ابمجدته
وبين سجودين بن ملجم غادر اتعده
ورواك ابسم بتأاره وأرداك بحده
ويتم تسبيح صلاتك صارمه بحقه

يتم الدين بعد أبو حسين

جازيت الحب نكران ابغضك

ما بين الليل وفجرك مسجداً تاكل
فرضك تَمّمته ودمّك بالأرض سائل
وأصبح محرّابك دامي وكلّ من يسائل
نسمع صرّخات وندبة والنعي يواصل
قالوا جبريل ينادي وبالأرض نازل

وسط المحراب دم داحي الباب

يا علي وغاب في ذكره نبضك

شدّيت اعصابه جرحك وارجعت دارك
تقرا النظرات مفجوعة وتكتوي ببارك
توصي السبطين بأسيرك ساعة افطارك
قلبك فردوس الرحمة ضافي بإيثارك
نبضات الطاف والدنيا بيها تتبارك

ما نمت الليل ذكر وتهليل

وسمّ البتار بالهامّة يبهضك

وفاة الإمام علي (ع) 1437 هـ ألقىتها داخل مأتم السنابس 2016/6/27م

يتموا فؤادي

فعلة المُرادي ياناس فعلة عدو ومنها افقدت الأبو

أحبي لك يا والدي يتم صوّب مسجّدك ويتم بالكوفة حضر ويتم صادفني بفقد	بعد فعلة هالردي وأنت مدمي شاهديك يكمل اعلينا الشهر وليّه ما بعده ترد	چم يتم بعدك نزل ومن صلاتك تنحمل منك ابلياً أمل وقلبي بالحسرة اشتعل
---	---	---

ويتموا فؤادي

سولف الخطر إلي يترك بداره جرح ويترك بعين المُحب رايح وجاني النعي	وقال يتركم علي يكبر ويه كل صبح صورة كل ما تقترب سكن وسطة أضلعي	وياخذ بمشيه الهنا وطيف من تحنّنه بالمدامع تشحنه مدفن الهم مدفنه
---	---	--

واصبر اعتمادي

وفاة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع) 21 ش رمضان 1438هـ
ألقيتها في موكب ماتم الإمام الهادي - الدير ليلة الجمعة 2017/6/15م

بشر ملائكي

في الزمن الظالم
مظلوم مثلك مستحيل

وَأَنْتَ عَلَى وَسَادَتِكَ تَطْوِي الزَّمَنَ
تَتَرَاوِي لَكَ كَتْلَةَ صُورَ بَيْنِ الْوَسَنِ
مَوَاقِفُكَ جَرَّتْ إِلَيْكَ بَغْضَ وَإِحْنِ
وَالْمَعْتَدِي مَا يَجْمَعُكَ وَيَاهُ وَطَنِ

واهب أيامك وكل ما في حياتك

وَالْحَقَّ صَعَبَ مَا يَقْبَلُهُ رَاعِي الْفَتَنِ
وَمَوْقِفَ بَشَرٍ مَلَائِكِي سِرٍّ وَعَلَنِ
يَسْتَقْبَلُهُ عَطْرُكَ عَلَى بُلُوِي وَمَحَنِ
كُلِّ ثَانِيَةٍ فِي سِيرَتِكَ تَرْوِي الشَّجَنَ

يا مثال التضحية في الصحابة

وَأَنْتَ مَصْبَاحُ كُلِّ الْمَعْرِفَةِ
مَنْطِقُكَ صَائِبٌ وَفِيهِ الشِّفَا
تَبْذُلُ الْحَبَّ لِأَصْحَابِ الْجَفَا
مَنْ تَعَالِيهِمُ الْهَادِي الْمَصْطَفَى

شكوى غريب
بعمرك وبعد الرحيل

لَيْلَةَ جَرَحَ مَا تَنْقُضِي يَا بَا الْحَسَنِ
حَكَائِيكَ مِنْ مَوْلَدِكَ لِمَصْرَعِكَ
بَطُورِ الصَّبَا وَفَتْوَتِكَ صَفِّ النَّبِيِّ
مَنْ أَوَّلَكَ وَأَنْتَ خَصَمٌ لِلْمَعْتَدِي

أنت من طيب النبي طيباتك

مَا أَبْقَى لَكَ الْحَقُّ أَحَدَ يَصَاحِبُكَ
وَأَنْتَ صَرْتَ سِيرَةَ عَدْلٍ عَلَى الْأَرْضِ
وَمِنْكَ تَفُوحُ الْمَكْرَمَةُ وَالْيُوصَالُ
مَا أَصْبَرَكَ يَا بَا الْحَسَنِ عَلَى الظُّلْمِ

شاهدوك بكل خطر ما تهابه

جَزَتْ سِتِّينَ سَنَةً أَرْوَعَ مَثَلٍ
مَا تَرَدُّ رَاعِي مَسْأَلِهِ سَأَلَ
حَكْمَتِكَ أَصْبَحْتَ خَصَمَ الْجَهْلِ
تَنْزَعُ الْيَأْسَ وَتَنْزَعُ الْأَمَلَ

كلما رأوا فضايك زادوا بغض
بلفظ الرضا يخفون إلك كل الرفض
ظلامتك متصدرة اكل الأرض
جنايتك فدائي قربان الفرض

أنت اسطورة ولا يستوعبونك

على السهد ما يلتقي بعينك غمض
وبشوفتك أنفس خصومك تنقبض
وما تنتظر جفوة عدوك تنخفض
وأنت الطهر منك مكانه في النبض

من حياتك تستمر للقيامة

ولا بُد يكون ضباب بمشهدك
تحكم الناس حربهم تقصدك
خمسة وياك وجيش يعاندك
عنهم ابعيد بعد ما أبعذك

شفت اشكر بغضك أخذ منهم أخذ
يوصي النبي ووصيته فيهم صمم
ايه يا علي قصة ألم ما تنتهي
شبت على عداوتك ما ترتدع

راحوا ابنبل الحسد يرشقونك

قابك حمل غربة نفس ما تنقضي
شخصك صبح غصة بحناجرهم بقت
تبسط صفاءك من طبيعة طينتك
همه اتبعوا وازع شقاوتهم غوى

شافت الدنيا اشكر ظلامه

أزمة انصاف ونية منظمة
ويجي تاريخ ويخفي الكلمة
عداك اقبال نفاق الظلمة
تنتظر وين نتائج مُبهمه

قلنا مِتَّ واليبغضك بغض اكتفى
بيها حرف كلمن في أوهامه انتهى
بيك انعرف كلمن تجنّى بموقفه
أنت بشر لا مو بشر أنت عجب

وناس صاروا من حقد يبغضونك

راحت دول متسلحة بعداوتك
سلوا ظلم يواجهك بلا سبب
كلما سعوا واستكبروا أنت صرت
اسمك كتب على الضمائر رهبتة

آية الله المعجزة في صفاتك

أنت إعجاز ومنهو اليفهمك
منهج أخلاق سخي ما أعظمك
أنت تحتاج عقول أترجمك
وأنت لا زال الدنيا تظلمك

مو أصبحت سنة لعن متجددة
بس ما مِتَّ اسمك مع الدنيا ابتدا
حلّك لغز يوهي الذهن من يرصده
أنت العدل أنت الحياة الخالدة

وناس تاهو وبولهم يعبدونك

وعند الزمن من قصتك شواهد
إلا الظلم لمّن جهل بأيده
مثل الشمس في كل سما متواجده
والينكرك ينكر معك محمّده

حيرتهم حي وأعظم في مماتك

وأنت دستور بعيد بحكمتك
وأنت لليوم اسطورة دولتك
وتكشف أسرار عظم شخصيتك
وتعطي للغير جوائز رتبته

وفاة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع) 21 ش رمضان 1438هـ
ألقيتها في موكب ماتم الإمام الهادي - الدير ليلة الجمعة 2017/6/15م

سيد الإنصاف

سيرة علي تحكي مواقف إنصاف علي إمامك طول السنين سيد الإنصاف والمنصفين

لو تقرأ في السيرة بفكر تقرأ آراءه النيّرة يوصف الإنصاف بوصف يكشف محاسن النفس	تعرف علي غير اشكر وفيهما مواقف حاضرة للما يعرفه يعرف من تنصف اتقدم درس	عن الصحابة تدعم خطابه ويكشف أسبابه راقى المهابة
---	---	--

والسيرة تعلّم للمبصرين سيد الإنصاف والمنصفين

اسمع علي شنهو حكى من ذاتك اتقص العدل تنصف غريمك من صدق تلقى المحبة تتبعك	الإنصاف راحة وبركة وتقدمه بصدق البذل بوجه العدل ما تنسيق من تنصف الذي معك	ابنفسك تجدها إلّمن قصدها وتنصف بعدها تلقى ردها
---	--	---

عنصر الإنصاف عنصر ثمين سيد الإنصاف والمنصفين

والمقتدر لمن عفى هذي خصال المرتضى والمنصف امن أهل الكرم محصّ مواقف السيز	وجّب القسمة المنصفة ينصف لحتى اليبغضه ياخذ مكانه ويحترم تلقى علي بأنصع صور	على انتقامه مع احترامه وليّه الكرامة عزّة وشهامة
---	---	---

مواقف أكرام مشرفين سيد الإنصاف والمنصفين

لو خصمه ظالم واعتذر	يقبله وعن ذنبه غفر	وواصل مسيره
صاحب الحق من يقصده	راعى عدالة يوجدده	ويرضى ضميره
حقك تريده تحصله	ولو أنت خصمه وقاتله	ما مثله غيره
ما تخذعه القوة بطمع	إنصافه توأمه الورع	ناصر السيرة

سيرته الإنصاف مع اليقين سيد الإنصاف والمنصفين

في ليلة الضربة صور	في سيرته من تذكر	تنعش الوجدان
جابوا ابن ملجم إليه	وبعين رحمة يسأله	وبقلب إنسان
ووصاهم اعليه بالرفق	لحتى بالرب يلتحق	ويُدرج بالأكفان
تاليها وافوه بالعدل	ضربة بضربة للقتل	إنصاف وإحسان

آخر الأنفاس رحمة أمين سيد الإنصاف والمنصفين

حتى اللي سيفه طبرك	ذرة حقد بك ما ترك	رحمة على الناس
واليجها لك ويشتمك	تبذل إليه تبسُّمك	من صدق إحساس
وكل من يقدم بالعمل	ياخذ إليه مثله محل	مقدار ومقياس
وتبقى المحاسن باقية	بيها المآثر عالية	للآتي نبراس

للأولين والآخرين سيد الإنصاف والمنصفين

وفاة الإمام علي ألقيتها في مأتم شباب الصالحية 19 ش رمضان 1440 هـ - 2019/5/25م

مودّعين

في النجف تدفنوني
من صلاتي بشهر الصيام
مرقدي في وادي السلام

من صلاتي بمسجدي أنطبر في الفجر
كلها ليلة وتنقضي محنتي اويه الصبر
وتحملوني من فرض منذر بالغدر
وتوصلوني للسكن أقضي باقي العمر

بمنزلي نزلوني

بعد ليلة وتنقضي حسبتي يا الحسن
بعد موتي والغسل والجهاز والكفن
شيعوني ورغبتي بالنجف أندفن
لحدوني وارجعوا بالعجل للسكن

ومن بعيد اقصدوني

ادفنوني في النجف وارجعوا يا الحسين
وسدوني في التراب وعودوا بالحنين
اذكروني كل فجر والدماء في الجبين
يا حبيبي بدعوتي وعبرتي مودّعين

الله شاء تفقدوني

يمتیه الألباب

يا با الحسن
يا با الحسن

يلمنطقك إبداع لفظ وانسجام
من حقك أنتَ تصير للبيان إمام
وكل البيان أنتَ المطلع والختام
يا با الحسن
يا با الحسن

يمجرّع الشجعان من سيفك نكال
شجاعتك لليوم مضروبه مثال
بطولتك إعجاز قدرة في النضال
يا با الحسن
يا با الحسن

فوق الأرض حكمك قوانين السماء
أنتَ ولي الله وخير الأوصياء
وبفطنتك سنّيت نهج الحكماء
يا با الحسن
يا با الحسن

ويمناجي طول الليل يا تالي السور
كان الغدر وافاك في نفس الأثر
واتخضب العرفان والروح اندعر
يا با الحسن
يا با الحسن

صعبة يعرفونك
واشلون يوصفونك

يمتّيه الألباب بفنون الكلام
والكلمة في محچاك سحر الانتظام
وحق البلاغة توضعك ليها وسام
لمّن يحسونك
واليوم ايدرسونك

يمشرد الأبطال في سوح القتال
يمروّي حد السيف برقاب الضلال
كأنها أسطورة تشابه الخيال
كرّار ايسمّونك
بالموت يشبهونك

يا آية الأحكام ميزان القضاء
معيارك التقوى ولا تجور بدهاء
تحكم عدل تأكيد بين الخصماء
لمّن يحكمونك
ينعرف مضمونك

يا سجدة المحراب في عمق السحر
لمن سكون الراس بالسجدة استقر
ودمّك على التسبيح والذكر انفجر
ساجد يغدرونك
وبالموت يبشرونك

جيش أيتام

صلوات الله اعلی روحك يا الأمير
صرخة أيتامك علي خلصت أيامك علي

شيعتك الفاجعة وخلفت بعدك فقد
واختفى نعتك لمح أنظره وهو يبتعد
سمعي في صمت السحر ساهر امضيع القصد
قبل كم ليلة كنت بينه تروح وترد

وآخر اغياب غبته يحيدر صورة افراق شفته يحيدر

يا اليتيم اللي انتشى امحاوط ابطن اليتيم
وارتويت ابعاطفة طه أستاذ الحلم
وارتبيت ابجانه يشملك دين وعلم
وبحنانه يبدأك وبجنانه يختتم

تمسح كفوف راسك يحيدر يغني روح احساسك يحيدر

قلبك بقلبه تعلم كيف يصير

قلبك بقلبه علي ورثك حبه علي

خلفك احروب الخصم صفت أصحابك ذبح
وتركت أيتام اشكر على قلبك تنفتح
الشجا بحلقك يتم تكفله من ينجرح
تألمك هامة يتم ضايعة وما تنمسح

جيش أيتام خلفك يحيدر تطلب الطاف عطفك يحيدر

كل حرب تخلص تجي باليتامى اتقيدك
ومن طبع قابك علي على الرأفة يوجدك
تعوض الفاقد أبو ابحبك وتوددك
اتحوطهم محنتك بسمه منهم تسعدك

تطعم أيتام جاعت يحيدر بفقد الآباء ارتاعت يحيدر

قلبك المسكن لظله تستجير

بحضنك الدافي علي بعدلك الشافي علي

ليلة انصبت اصرخت كل هالأيتام ابأسف
وقفوا ابابك عسى خبر عنك ينعرف
أنت دنيتهم كنت وبيك همهم ينكشف
يا حلمهم يا علي وخوفهم لا ينخطف

وقفوا اباب دارك يحيدر لو يسمعون أخبارك يحيدر

لا تسافر يا علي يا أبوهم والحمى
اصطفت اقلوب اليتم بالمصاب امهضمه
هذي ايتامك بعد لا ترد اميتمه
فقدتك فقة أمل فقدتك مثل الظما

جت تحتايك كلها يحيدر تدعي الله يبقى الها حيدر

دعوة أيتامى وجريحة امن المصير

خاففة تفارق علي وقلبها العاشق علي

ليلة افراقك غفت كلها مفجوعة إبوجع
يمتى طلعة هالنعش يا العماد اللي وقع
يمتى يا الكافل تصد نعشك بجسمك طلع
يا الكفيل اللي مشى وبينه تاليها قطع

آخر الليل لا شك يحيدر راح يطلعون نعشك يحيدر

يا اليتامى ها طلع نعش أبوكم للدفن
ودّعوا لمسة يده وفيض قلبه اللي يحن
صرتوا من يتم إليتم ضايعين ابلا حزن
مشيت جنازة علي تجر أذيال الحزن

خلفه تمشون راحل يحيدر وسط لقبور نازل يحيدر

وليكم إعلى امفارقة يتم كبير

شالوا جنازة علي وأنتوا في عازة علي

راجعين امن الدفن وقاصدين المنزلك
واليتمى اتجمعت نصبت العزا إلك
على بابك باكية امرؤعة من مقتلك
بعدها تمسح على روسها تتخيلك

رهبة الموت مُرة يحيدر وصّلك واتجرا يحيدر

يا علي صرت بلحد واليتمى تنتظر
مسحة إكفوفك دوا واختفت وسط القبر
لو ترد يا المرتضى كان يجزيها الصبر
لكن افراقك أبد لا مفر من هالأمر

لو بكيناك دهر يحيدر ما انتهى هالسفر يحيدر

يا علي بوداعة الله ابهالمسير

يا ولي الله علي في أمان الله علي

چیف لو جاها الصبح وانت غايب محتجب
تطلبك نظرة أبو يابي كل ما ينطلب
عيدها بمفارقك عيد قاسي ينحسب
بدل ما تلبس هنا لبست اعليك الندب

لبست اسواد فقدك يحيدر وعادت أيتام بعدك يحيدر

ردت المسجد تحن لصلاتك تاكله
تنتظر صوتك يهل بالأذان يرتله
انتظار الما إله منتهى ولا حد إله
رحت يا بسمة عمر اليتيم التكفله

يا علي روح عنها يحيدر خلها بأيام حزنها يحيدر

روح وافراقك جرح دامي وخطير

ما إله ثاني علي قلبك الحاني علي

وفاة الإمام علي ألقيتها داخل مآتم السنابس 21 ش رمضان 1440 هـ - 2019/5/27 م

صوت راحل

مات حلال المشاكل
مات أمير المؤمنين

صار في الكوفة زلازل
صار في الكوفة أنين

كنت أتابع	وأنت طالع	يا أبويه بمشيتك
وكنت أشوفك	على كيفك	ما تأخر خطوتك
لصللاتك	خُطواتك	امعودات بطاعتك
ليلة خاطرة	وأنت تقرا	بالسما منيتك
ماشي قاصد	وجه واحد	طاعته كل جنتك

صار في الكوفة زلازل مات حلال المشاكل

حيدر الألي	من يصلي	صلى الدنيا معه
قابله كبر	على الكوثر	والخلائق تسامعه
صوت راحل	خبر عاجل	بالفريضة مصرعه
سيف غادر	راح ييادر	إلى الأمة بفاجعة
على الكوفة	سل سيوفه	وأصبحت متروعة

صار في الكوفة أنين مات أمير المؤمنين

صوت نادى	للشهاده	علي هالليلة رحل
في صلاته	تم حياته	وعمره بالسجده اكتمل
بأقي ليله	عن رحيله	ويبتعد خير العمل
والعبادة	بافتقاده	دمع سجدتها انهمل
صوت نازل	بالزلازل	علي الكرار انقتل

صار في الكوفة عويل مات حمّاي الدخيل

شأيليناك	كل بنييناك	إلى بيتك منجرح
ليله صعبه	فيها ضربة	عثمت نور الصباح
صوبتنه	واحننا بتتنا	سيل مدمعنا يسح
والخواطر	ألم صابر	جرح مستور بملح
والمنيّة	ليهنا نيّه	امغلق الهم ينفتح

صار في الكوفة بكاء مات خير الأوصياء

شالوا ابعيد

شالوا أبونه
وما قضينا اوداع منه

من الكوفة للنجف
راحوا ابعيدن عنه

واخذوني يا ليت
داخله اتمنييت
امكدرني حلييت
ما بيّه بقييت
بالباب تمّيت
واقفه ونادييت

شالوا ابعيد وأنا عند بابك ابقيت
أبعث عيوني على التابوت ظليت
يا ظلام الليلة ويه الموت من جيت
خذت فرحاتي وعوضها اباّه حسّيت
بعد أبويه أنفجع من دخلة البيت
من مشوا توهم وأنا للأبو حنييت

لو يرجّعك الأسف يا علي لينه

ما قطعنا النوح عنك وما شبعنا شوف منك

حالتهم شـلون
والقلب محزون
خفيّة يسـيرون
بالظلمة مشـحون
ويّاها يبـچون
حتّى يـدفنون

ساروا بنعشك على الأجتاف يمشون
إيد فوق النعش وإيد تتشّف عيون
في سكون الليل وستاره يجـدّون
إتظّل عليهم رسوم الفاجعة بلون
بس همس تهليل والآيات يتلون
للنجف يمتى بنعش حيدر يوصلون

فاجعة وحزن وشغف باليحملونـه

بيدي وصف الحال عنهم من أخذ لفراق منهم

وظليت أنتظر متى يردون للدار
أخذوا اجنزة أبويه بايل الأكدار
وأخذوا اوجودي ووجودي بالنعش صار
طولوا إخواني في دفنة الكرار
من مشوا للحين چنها مرّت أعمار
أشعر بصورة أبويه حولي تذكّار
أخواني الأحرار
وفؤادي محتار
وتذبّحني لفكار
وقاربنا لنهار
وشاعره بنار
حولي تنّدار

أنتظرهم من لهف بنته الحنونه

من مشوا بالنعش عنها شنهو ينتظرون منها

ردّوا بنور الفجر يكسرهم النوح
ليلة ما فيها علي مليانة بجروح
وصوت أختهم يسأل بغبناته مبجوح
يخواني اخیاله عن الأنظار ميروح
إلا علي هذا جرح للموت مفتوح
أصبح ابارض النجف والدنا مطروح
وامكاسر الروح
والفاجعة تلوح
بعتابه يروح
والدمع مسفوح
وأوجاعه تفوح
يّم آدم ونوح

يا الذي فقدّه عصف اكل عاشقينه

يا الوصي من شلت عني ما يغيب الحزن منّي

أرض وسماء

للأرض تروي السماء ليلة التاسع عشر من شهر رمضان موعد الدنيا مع طوفان الأحزان

ترسم على وجه الأرض كل التفاصيل
خطواته خلصت والقدرة وده مراسيل

خطوات رجلين الوصي في آخر الليل
كلما مشى خطوة إليه الموعد إيميل

هابطاً في غيبه وحي حزين
مُعاناً قتل أمير المؤمنين

وعلى الأفق بدي الروح الأمين
سوف يتلوه بفجر الصائمين

ليلة في كل الزمان ما شابتهما

من غياب الشمس ليل الفاجعة كان
موعد الدنيا مع طوفان الأحزان

والكوفة نامت غافية أحلامها بعيد
وما تدري الكوفة السنة ما تهتني ابعيد

بالباب شباك مئزره ويعالجه إبيد
صمت الظلام ابيدده بتسبيح وتحميد

لرأت ملائكاً ملء الفضاء
لمصابٍ جلٍ في الفجر جاء

لو رأت ما كان في جو السماء
تُشبع الدنيا عويلاً وبكاء

ناشره بوسع الفضاء سيل أجنحتها

من يوصل مسجده دحاي البيان
موعد الدنيا مع طوفان الأحزان

يبعث طمأنينة صبح خالي من الخوف
الغدر والموت وفجيعة كلهم اوقوف

لحظات من حان الأذان وصوتك يطوف
آخر أذان اتأذنه ومن حولك تشوف

السماء أصبحت منفطرة
وعلى الأفلاك حلت غبرة

عندما خرّ إمام البررة
والنجوم من أسى منكدره

علي يا نور الحياة ليش ليش أظلمتها

روح واخلافك ييو الحملات ينبان
موعد الدنيا مع طوفان الأحزان

إصدار وفاة الإمام علي شهر رمضان 1442هـ -- 2021/5م

الصلاة اتروّعت

شهر لصيام عنده عزية
على فقدان الوصي اعزونه وباللطم يواسونه

في الليالي الغالية على شهر البركات
بين لحظات القدر والفضل والرحمات
سيف ابن ملجم غدر بالوصي بفرض الصلاة
والفجر ضيّه اختنق وانقلب للظلمات

والغدر صاب داحي الباب

والصلاة اتروّعت من وقع فيها الأمير
شافت الراس انشطر ودمّه يتفايض غزير
چنها ضربة قاضية حاله من شرها خطير
وانهدم فرض الفجر وخاطره دامي وكسير

وأقبل انهار أعظم رزية

واطلعت شمس الكدر على الكوفة يمكن ايموت الوصي ولا تشوفه

الليل من عمق السحر يفتقد أنة إمام
كانت أنفاسه شفا وتبعث أجواء السلام
وابتسامة مقدمه تبدد افلول الظلام
يربط الليل بصبح بالصلاة وبالصيام

وهالفجر وين راح أبو حسين

شالوا ابجسمه انغدر علي في فرض الفجر
ما أتمها سجدته وإلا راسه منطبر
ونادى يا ربّي فزت وسلمت ليك الأمر
وانحمل من مسجده ورأسه يقطر منشطر

ويتم الدين بغيبة وليّه

وبعد هالليلة علي يمرضونه ومن محارب الصلاة يفقدونه

ابآخر أيام الشهر تبتدي فجيعتي
على حمّاي الحمّا تنصب عزيتي
وحتّى في عيد الفطر راح ألغي فرحتي
وفرحتي كانت علي وبغيا به امصبيتي

فرحة العيد عني ابعاد

هذي أيام الجِدَاد على المرتضى انفق
الصلاة اميّمه والصيام ابلا سند
والدعاء يحنّ إلى صوته عن ذكره ابتعد
فاجعه ما تنسى وبعدها ما فيه أشد

والنبي ينوح فقد وصيه

بأقي أيام الشهر بلا حيدر طعها حسرة وقهر ووجع يكبر

ليلة القدر ابألم لرحيل أبو الحسن
وكلها آيات الكتاب ترتل بذكرها ون
علي ما مثله حبيب علي مصباح السُّنن
وفقدته ما تنسى حتى لو طال الزمن

أصبح الصوم بفقده مهضوم

علي عز المؤمنين وانقضى العز ورحل
أصبح مكانه خلي وإلى القبور انتقل
فقدته مثل الصاعقة على كل محب نزل
والشريرة تندبه علي يا خير العمل

أجرع اويك طعم المنية

اميت الدين ويئن في آلامه والشهر ناصب عزا مع اصيامه

وفاة الإمام علي (ع) 21 ش رمضان 1443 هـ --- 2022/4/23 م أقيمتها في مأتم الزّراع في جدحفص

آنا رايح

وشتوصي يا علي ابموتتك على الأبناء والأحباء

تسمعون اوصيتي
وفيهما كانت فرحتي
على ماضي سيرتي
الصابرين ابعدتي

آنا رايح عنكم وأنتظر
الصلاة عليها كل الأمر
إقبلوا كل من إجاكم يعتذر
واشملوا بالعطف أهل الفقر

وسير ابعينك على عيلتك على الحسنين وكل لبنين

وانصفوا بين الخلق
أمركم بكل رفق
واعملوا بكل صدق
بالموده والخلق

راعوا ذات البين لا تنجرح
سألموا لله في كل صبح
طائعين الله وطاعته ربح
من قلب إيمان بذلوا الصفح

واكملت للعائلة اوصيتك إلى الأحباب وكل الأطياب

وفاة الإمام علي (ع) 21 ش رمضان 1443 هـ --- 2022/4/23 م أقيمتها في مأتم الزراع في جدحفص

فقدان السعادة

هذي صعبة
الوصي بضربة غدر مات

لا يدهري
اللي أحيانا بكرامات

أبو وچيف تتحمّل أولاده
يموتون من مسّ افتقاده

فقدناك فقدان السعادة
تباريح لحظات ابتعاده

يا أعز موجود
والدموع اتجود
بالقراح ايعود
ينتزع لچبود

شوفتك عالمغتسل ممدود
اتغسّلك إيد الحسن مفقود
بين كافور وسدر واردود
ايقلبك وصمتك مثل لرعود

الماي يجري على الضربة

يا اللي كان ابجيه إصلاح
الأبو عمره انقضى وراح

يحاچيك يا الوالد ألمنه
وفي تحنان أنفاسه يلمنه
بيو حسين منهو اللي يضمه
من أفياء ظلك انحرمنه

والحسين أبو علي من جاك
بحسرتة وسط الكفن خلاك
وهامتك خوفه إذا شاناك
شدها زين وبالحزن غطاك
يفجعه مرآك
وبالكفن لفأك
تنفجر بدماك
ومدمعه ينعاك

وَأنت تدري بوجع قلبه

چيف يتحمّل هالمصاب
ووالده عن ناظره غاب

فجيعات لحظات ارتحاله
ولو مات ما يبعد خياله
دهوشات من فقدة جماله
على الروح تستولي ظلاله

بالنesh على الوصي يصلون
يا علي ومن رادوا ايكبرون
يا علي يصلون لو ييچون
فاجعتهم ما يشدها الكون
من وجد محزون
اتفجرت لعيون
أنت قول اشلون
كيف بيصبرون

ونار تسري في الأحبة

اللي كان ايوخوز الأهوال
مات واتشيع ابشيال

دفنّاك يمفارق بنيّنه دفنّاك يا وسفه بيديّنه
وتركنّاك وللمنزل أتينه على طيف ذكراك الحزينه

يا علي ندفن معاك اسنين أويّاك متربين
رجعة الميتين مو حيّين والحياة من وين
بعد دفنّك يا أبو الحسنين بس دمع وونين
إلى بيتك جينا منكسرين بيك منفعين

الفقد ييري من يقربه

اللي كان اوجوده أنوار
بين أطباق الثرى صار

وفاة الإمام علي (ع) 21 ش رمضان 1443 هـ - 2022/4/12 م اصدار (دفنّاك) لمأتم كرانه الوسطي

نسأل طبيبك

وَشْغَالِ يَا مَرْتَضَى عَنْكَ طَبِيبُكَ
ضَرْبَةُ الْغَادِرِ چِنَهَا مَسْمُومَةٌ مَاظُنْ يَتَمَّمُ هَالشَّهْرَ صُومَهُ

نسأل طبيبك عن خبر
ضربتك والدم انفجر
ونصّين راسك انشطر
وقلوبنا تحس بالخطر

وَمِنْ هَامَتِكَ يَا عَلِي مُحَمَّرٌ شَيْبُكَ

قال الجرح ساطي وصل
لدمّاغه واشتد وثقل
والسم لا طرافه انتقل
وبانت علامات الأجل

تَلَطَّفْ يَرْبِّي بِجَرْحِ عَلِي حَبِيبُكَ

ليلة العشرين من شهر رمضان المبارك عام 1444هـ
ألقيتها داخل حسينية بن خميس في ليلة الثلاثاء 2023/4/11م

بانتظارك غدر

على خطواتك أثر وينتظرك الموت من بداية ليلتك إلى آخر سجدة

خطواتك ونظراتك شاييل إحساس ابغدر
وأنت تمشي إلى المسجد قبل لحظات الفجر
وبانتظارك غدر خُطّة إلى تصفيّتك تجر
في صلاتك يرصدونك وابن مُلجم ينتظر

غدت لحظاتك خطر ويخبرك الموت

إلى المسجد من توصله يا رسالة السما
تلقى حتفك على موعد مع حمّاي الحمى
ومن تكبّر في صلاتك تنتقل للخاتمة
والفجيرة في سجودك تبدأ ابفيض الدما

وبوح كلماتك صدر ويبشرك الموت

ليلة التاسع عشر من شهر رمضان المبارك عام 1444هـ
أقيمتها داخل مأتم كرباباد الشرقي ليلة الإثنين 2023/4/10م

خرائط الكرامة

تلك الصفات العلوية نهج ودين للمؤمنين

لَيْسَ بِهَا إِلَّا الْبَلَاءُ الْأَمْرُ
يَسْتَنْزِفُ مِنْهَا خُضُورَ الْبَشَرِ
ضِدَّ السَّمَاءِ يَسْتَمِيتُ بِشَرِ
خَرَائِطُ الْكَرَامَةِ فِي صَوْرِ

كُلُّ الْحَيَاةِ فِتْنَةٌ كُلُّهَا
لَيْسَ بِهَا إِلَّا صِرَاعُ الْقَوَى
مُعَسَّكِرُ الْأَرْضِ بِشَيْطَانِهَا
وَالسَّمَاءِ مَوْقِفٌ يَرِسُّمُ

أحداثها مهولة

الصَّادِغُ بِالْحَقِّ مَهْمًا ثَقُلَ
تَتَابَعُوا لِحَرْبِهِ فِي عَجَلِ
مُنْتَضِيًا لِلْسُّهْدِ وَسُغَ الْمُقْلِ
بِاللَّهِ فِي رَدْعِ دُعَاةِ الْجَهْلِ

مسيرة طويلة

هَذَا عَلَيَّ الصَّادِقُ الطَّاهِرُ
الشَّاهِرُ السَّيْفُ بِوَجْهِ الْأَلَى
النَّازِعُ الرَّاحَةَ مِنْ نَفْسِهِ
الْوَائِقُ بِالْإِيمَانِ مُسْتَعَصِمًا

بهدية مسددة

قدوته محمّدة

سَلَّ حُسَامَ حَقِّهِ عَلَى الْفِتَنَاتِ الْبَاغِيَّةِ
أَنْذَرَهُمْ وَمَا أَرَعُوا عَنِ الصِّفَاتِ الْخَاطِيَّةِ
تَحَصَّنُوا بِمَكْرِهِمْ وَالتَّغْطِيَّاتِ الْوَاهِيَّةِ
فَرَقَّعُوا مَصْنُوحًا فَوْقَ الرِّمَاحِ الْعَالِيَّةِ
وَضَلَّلُوا مُعَسَّكِرًا إِلَى الطَّرِيقِ الْغَاوِيَّةِ
حَرَبُ عَلَيٍّ الْمُرْتَضَى وَخَصْمُهُ مُعَاوِيَةُ

نَهَجُ عَلِيٍّ سِيرَةُ سَنَّاها
الصِّدْقُ وَالْيَقِينُ فِي قَلْبِهِ
عَلِيٌّ سَنَنْ سُنَّةً اسْمُهَا
وَسَنٌّ لِلْآتِينَ مِنْ بَعْدِهِ

لِلسَّالِكِينَ فِي سَبِيلِ السَّمَاءِ
وَالسَّعْيِ وَالْإِخْلَاصِ عِنْدَ الْأَدَاءِ
الْحَقُّ فِي الْأَوَّلِ وَالْإِنْتِهَاءِ
طَرِيقَةُ الْحُجَّةِ عِنْدَ الْقَضَاءِ

وَالْوَعْيُ فِي الْمَوَاقِفِ

وَالصَّبْرُ فِي الْمَخَافِ

لَهُ عَلَيٌّ شَيْعَةً تَقْتَفِي
الْوَائِقُونَ بِالْإِلَهِ إِذَا
الْجَازِمُونَ فِي الْوَفَاءِ لَهُمْ
الْعَابِرُونَ فَوْقَ شَهَوَاتِهِمْ

صِفَاتِهِ فِي السَّيْرِ الْمُرْهَقَةِ
حَلَّتْ خُطُوبُ الْفَتْرِ الْمُقْلَقَةِ
بَصَمَاتُهُمْ بِصِدْقِهِمْ مُرْفَقَةِ
بِالتَّضَحِيَّاتِ الْفَدَى الْمَشْرِقَةِ

عَلَيْهِمْ قِيَادَةٌ

إِتِبَاعُهُ سَعَادَةٌ

عِنْدَ الصَّلَاةِ أَحْضَرُوا قُلُوبَهُمْ مُسَبِّحَةً
بِأَطْنُهِمْ ضِيَاؤُهُ جَلَاؤُهُ مَا أَوْضَحَهُ
يُقْلِدُونَ الْمُرتَضَى فِي كُلِّ مَا قَدْ نَصَحَهُ
صِفَاتُهُمْ فِي كُلِّ لَحْظَاتِ الْهُدَى مُصَرِّحَهُ
بِأَنَّهُمْ لِدِينِهِمْ أَعَدُّوا كُلَّ الْأَسْلِحَةِ
وَلَيْسَ غَيْرُ عَشْقِهِمْ لِلتَّوَصِّيَّاتِ الْمُفْلِحَةِ

وَهَا هِيَ الدُّنْيَا عَلَى طَبْعِهَا
تَسْتَهْدِفُ الثَّابِتَ فِي صِدْقِهِ
فَاخْتَرُ عَلِيًّا قَائِدًا عِنْدَهَا
ذَاكَ السُّلُوكُ الْعَلَوِيُّ بِهِ

فَضَائِلُ عَظِيمَةٍ

العَاشِقُونَ الْمُرْتَضَى مَبْدَأُ
يَدْعُوهُمْ لِلصَّبْرِ فِي نَهْجِهِ
الطَّاهِرُونَ فِي الْحَيَاةِ لَهُمْ
كَمَا رَأَوْا فِي الْمُرْتَضَى صَابِرًا

تَعَصِفُ بِالْمُرِّ عَلَى الْأَزْمِنَةِ
تَرْمِيهِ بِالْبَلَاءِ وَالشَّيْطَانَةِ
سَتَقْتَفِيكَ الْغَضَبَةُ الْمُعَانَةِ
فَضَائِلُ الْقِيَادَةِ الْمُؤْمِنَةِ

فِي ذَاتِهِ الْكَرِيمَةِ

وَسَيِّدَ الْمَوَاقِفِ الْفَاضِلَةِ
رُغَمَ الْخُطُوبِ الْمُرَّةِ الْهَائِلَةِ
نَصِيْبُهُمْ مِنْ فِتْنَةٍ جَاهِلَةٍ
مُسْتَهْدَفًا بِدَعْوَةِ بَاطِلَةٍ

بِاللَّهِ كَانَ وَاثِقٌ مَعَ الْبَلَاءِ صَادِقٌ

مِنْ أَيْ جَنْبٍ جَنَّتَهُ فَهُوَ عَظِيمُ الْمَرْتَبَةِ
مِنْ حَقِّهِ أَوْ نُطْقِهِ حَقِيقَةٌ مَا أَعْجَبَهُ
مِنْ سَبْقِهِ أَوْ صِدْقِهِ مَكَارِمُ مُقَرَّبَةٍ
مِنْ حِلْمِهِ أَوْ عِلْمِهِ كُلُّ الصِّفَاتِ مُنْعَبَةٍ
بَحْرٌ مِنَ الْمَكَارِمِ مَا غَادَرَ مِنْ مَنَقَبَةٍ
كُلُّ السَّجَايَا جُمِعَتْ فِي ذَاتِهِ الْمُحَبَّبَةِ

ليلة التاسع عشر من شهر رمضان المبارك عام 1444هـ
القيتها داخل مأتم كرباباد الشرقي ليلة الإثنين 2023/4/10م

عَهْدُ الْإِمَامِ

اقْرَأُوا عَهْدَ الْإِمَامِ لِلْمَبْدَأِ الْإِنْسَانِي عَلَيَّ لِلْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ عَلَيَّ

وَهَـهُوَ الْعَصْرُ الَّذِي يَقْرَأُ وَضِعاً بِالْعَدْلِ أَسْفَرَ
هَذَا عَلَيَّ الْمُرتَضَى وَالْأَمْرُ رَيْبٌ فِيهِ يُدَبَّرُ
النَّاكِثُونَ حَاوَلُوا فِيهِ انْكِسَاراً وَلَيْسَ يُكْسَرُ
وَالْقَاسِطُونَ عُصْبَةً بِالْبَغْيِ جَاءَتْ يَقُودُهَا الشَّرُّ
وَالْمَارْفُونَ جَهْلُهُمْ جَارَ عَلَيْهِمْ حَتَّى تَأْمَرَ
كَفَّ لَهُ مَشْغُولَةٌ بِكَفِّ بَغْيٍ عَمَّا يُحْضَرُ
وَفِي الْعِبَادِ حَاضِرٌ مَتَى أَرَادُوا وَعِظاً وَمَنْبَرُ
وَحِكْمَةٍ أَعْطَى بِهَا عَهْداً تَلَاهُ مَالِكُ الْأَشْتَرِ
أَوْصَاهُ بِالْإِصْلَاحِ وَالْفَضَائِلِ مُحْذِراً فِي الْحَقِّ لَا يُجَامِلُ
مَالِكُ أَشْعَرَ قَلْبَكَ لِلنَّاسِ لِيَنبَأَ مِنْ فَيْضِ رَحْمَةٍ
وَلَا تَكُونَنَّ بِهِمْ ضَارِياً فَظْلاً بِظْفَرِ هَجْمَةٍ
النَّاسُ صِنْفَانِ أَحْ فِي الدِّينِ فِيهِ حُرْمَةُ الْأَمَّةِ
وَالْآخِرُ الْإِنْسَانُ فِي أَرْضِ الْإِلَهِ فَاجْتَنِبْ دَمَهُ
يُوصِيكَ قَلْبٌ نَاصِحٌ لِلَّهِ فِيكَ إِسْتِنْفَازُ الْحِكْمَةِ
وَأَبْذُلُ سَمَاحاً قَادِراً إِذَا رَأَوْهُ عَدُوَّهُ نِعْمَةً
وَكُنْ نَصِيرَ ضَعْفِهِمْ إِذَا أَرَادُوا عَدْلَ الْأَيِّمَةِ
أَوْصِيكَ إِنْسَاناً سَعَى لِنَشْرِ دِينٍ يَبْسُطُ حُكْمَهُ
إِنْ جُنَّتْهُمْ فَاسْأَلْ عَنِ الرَّعِيَّةِ وَلَا تَنْمِ عَنْ أَصْغَرِ قَضِيَّةٍ
وَلَا يَقَالُ مَالِكُ لَهُ صِفَاتُ نَاسِكَ وَيَجْهَلُ السِّيَاسَةَ
مَنْبِي إِلَيْكَ مَنِهْجُ بِهِ الْقُرُونُ تَلْهَجُ فَاحْفَظْهُ بِالْإِدْرَاسَةِ
كُنْ عَادِلاً تَقِيّاً بِالرَّفْقِ تَحْوِ سَعِيّاً تُوصَفُ بِالْكِيَاسَةِ
وَلَا تَهِنْ ضَعِيفاً لَا يَمْلِكُكَ رَغِيفاً وَتَزْدَرِي لِبَاسَهُ

إِذَا أَتَيْتَ مِصْرَهُمْ تَحْمِلُ عَهْدًا صَعْبًا ثَقِيلًا
 فَاِقْرَأْ عَلَيْهِمْ سِيرَتِي لِلَّهِ عَبْدًا حُرًّا أَصِيلًا
 وَأَخْتَرُ مِنَ الْأَصْحَابِ مَنْ كَانَ تَقِيًّا شَهْمًا نَبِيلًا
 وَلَا تُقَارِبْ عَائِبًا فِي النَّاسِ يَرْمِي قَالًا وَقِيلًا
 وَابْعَدْ وَزِيرًا فَاسِدًا يُلْقِي عَلَيْكَ شَرًّا وَبِيلًا
 وَإِنْ دَعَاكَ قُوَّةٌ لِظُلْمِ عَبْدٍ فَقِفْ قَلِيلًا
 وَأَذْكُرْ جَزَاءَ اللَّهِ فِي دُنْيَاكَ تَسْلَمُ وَكُنْ عَقُولًا
 وَأَذْكُرْ عَائِيًا عِنْدَمَا بَاتَ أَمِيرًا نَامَ قَلِيلًا
 كَيْفَ يَنَامُ وَالْفَقِيرُ يَغْرَى وَكُنْ ضَعِيفٍ ظَلَمُوهُ جَهْرًا
 الدِّرْهَمُ فِي كَفِّهِ ضَعِيفٌ عَجُولٌ بِلَا تَوَانِي
 قَدْ طَلَّقَ الدُّنْيَا وَلَمْ يَأْبَهُ لِحُكْمِ يَأْتِيهِ دَانِي
 صَفَرَاءُ أَوْ حَمَرَاءُ فِي عَيْنَيْهِ مَكْرٌ بَلْ مُوْهِمَانِ
 يَسْتَنْشِقُ الْعَدْلَ الَّذِي فِي جَانِحَيْهِ عِطْرُ الزَّمَانِ
 يَفِيضُ تَحَنَانًا عَلَى صُبْحِ الْحَيَارَى أَيُّ حَنَانِ
 إِنْ لَمْ تَكُنْ حِصْنًا لَهُمْ مِنَ الْكُرُوبِ مِنَ الْهَوَانِ
 فَأَنْتَ ظِلٌّ زَائِلٌ وَأَنْتَ عَبْدٌ بَلْ أَنْتَ جَانِي
 فَكُنْ عَلِيًّا آخِرًا تَكُنْ أَمِينًا عَلَى السُّلْطَانِ
 أَوْصِي عَلَى مَالِكَ وَصِيَّةً فَأَصَابَحْتَ بِالْعَدْلِ عَالَمِيَّةً
 يَا مَالِكُ يَا أَشْتَرُ إِيَّاكَ يَوْمًا تَغْتَرُ بِالْعَرْشِ حِينَ غَفَلَةٍ
 وَانْظُرْ عَلِيًّا حَاكِمًا لَا يَتْرُكُ الْمَظَالِمَ إِلَّا وَتَلْقَى عَذَابَهُ
 نَامُوا وَبَاتَ سَاهِرٌ مُوَرِّقَ الْمَشَاعِرِ بِالْعَدْلِ يُبْقِي الدَّوْلَةَ
 عَلِيٌّ لَيْسَ يَنْعَمُ وَالنَّاسُ تَمْضَغُ الْهَمَّ تَعِيشُ عَيْشَ ذِلَّةٍ

عِدَّةُ أَعْوَامٍ انْقَضَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَرَسٌ وَمَشْهَدٌ
 عَلَيَّ سَبَّاقُ الْخُطْبَى إِلَى مَزَايَا بِهَا تَفَرَّدُ
 يَمُرُّ فِي أَسْوَاقِهِمْ كَأَيِّ مَاشٍ أَدْرَكَ الْمَقْصَدُ
 يَسْتَطْلِعُ أَحْوَالَهُمْ شَاكِينَ حَالاً أَوْ طَالِبِي حَدُّ
 بَعَيْنِهِ يُبْصِرُهُمْ مِنْ دُونِ رَأْيٍ إِلَيْهِ يُسْنَدُ
 يَذُوقُ مِنَ الْأَمِهِمْ مَا كَابَدُوهُ مُرّاً مُؤَبَّدُ
 يَنْزَعُ مِنْ أَوْجَاعِهِمْ هَمّاً وَسُقْمًا بِالْقَهْرِ يَمْتَدُّ
 يُرْضِي الْإِلَهَ رَاضِياً بِاللَّهِ رَبّاً بِالْعَدْلِ يُعْبَدُ
 بِالْعَدْلِ يُوصِي الْحَاكِمِينَ عِنْدَهُ فَالْعَدْلُ أَبْقَى لِعُرى الْمَوَدَّةِ
 يُوصِي الْوُلَاةَ صَادِقاً إِذَا اسْتَقَامُوا نَالُوا إِحْتِرَامَا
 الْعَادِلُونَ عَيْشُهُمْ فِي الْخَالِدِينَ أَعْلَى مَقَامَا
 الظَّالِمُونَ ذَكَرُهُمْ فِي السَّيِّئَاتِ رَأَوْا أَثَامَا
 عَلَيَّ فِي تَارِيخِهِ إِذَا رَأَوْهُ قَالُوا إِمَامَا
 عَدَالَةٌ لَا تَنْتَهِي تُلْقِي النُّفُوسُ لَهَا سَلَامَا
 يَا ضَارِباً بِعَدْلِهِ مِثَالَ وَغِيٍّ أَعْيَ الْكَلَامَا
 وَوَاهِبُ الْإِنْسَانِ مِنْ فِكْرِ بَنَاهُ حَقّاً تَسَامَى
 يَا أَيُّهَا الْعَدْلُ الَّذِي إِذْ أَنْكَرُوهُ لَاقَى اهْتِضَامَا
 لِلَّهِ مَا عَانَيْتَ مِنْ ظُلَامَةٍ مَفْرُوضَةٌ عَلَيْكَ لِلْقِيَامَةِ
 يَا مُلْهِمَ الْعَدَالَةِ وَالنَّاشِرَ الرِّسَالَةِ بِالْقِسْطِ يَا مُظَفِّرَ
 يَا نَاصِرَ الْحَقِيقَةِ بِالنَّبِيَّةِ الشَّافِقَةِ وَبِالْجَهَادِ الْأَكْبَرِ
 أَخْلَصْتَ لِلْعِبَادِ أَبْيَضَ الْإِعْتِقَادِ تَقْوُدُ حَرْبَ الْمُنْكَرِ
 حَتَّى قَضَيْتَ مُوقِنٌ بِالْعَدْلِ سَعَى الْمُؤْمِنِ وَالظُّلْمَ مَوْتَ أَحْمَرَ

ليلة العشرين من شهر رمضان المبارك عام 1444هـ
 ألقيتها داخل حسينية بن خميس في ليلة الثلاثاء 2023/4/11م

نريد عيد بعلي

بعيد ما نهتني بعيد فقدت أبونا صعبة علينا

العيد من يقبل على الناس
واحدنا يجينا بجرحة إحساس
واصغارنا تلطم على الراس
تتهي له بأفراح ولباس
واكبارنا مخنوقة أنفاس
وامصابنا ما إليه مقياس

نريد عيد بعلي نريد

العيد ينزع وجعة الروح
واحدنا صباح العيد في النوح
والفرح في خاطرنا مذبوح
وينسيها كل ما لاقت أجروح
وحال اليتيم بعيوننا يلوح
بس الحزن لو جانا مسموح

نعيد بس ينتهي نعيد

انأدي صلاة العيد باكين
على فقدنا امشيد الدين
ابفقدته انثلم عز المسلمين
تقنت مدامعنا على العين
حامي الحمى والد الحسنين
أي عيد هذا والفرح وين

اتزيد آلامنا اتزيد

وفاة أمير المؤمنين الإمام علي (ع) 21 ش رمضان 1445هـ
2024/4/1م للرادود شاكر الأستاذ في قرية الدير

تترقب نسيم الجنة

فزت ورب الكعبة في هدأة السجود أغادر الوجود

من طلع هالليل وأنت تترقب نسيم الجنة
من قلب مشتاق من مشيت المسجدك تتعنى
في حنايا الليل تمشي والموعِد إلّك يتدنى
مرحباً بالموت روحك اتروّت فرحها منه
الموت قُتلاً قربة

كبرت لله واشعرت بالآخرة بأنفاسك
وبسمات وألطف دافية متغلّلة بإحساسك
والآ هذا السيف شفرته متهاوية في راسك
والنجيع انسال صابغ الهامة وبسيط الباسك
أنهيتُ درب العربة

ما هجست السيف ولا ألم لامس لحيزة منك
كلها بس نظرات للّي يروي هالفجيرة عنك
والآ أنت بغير عالم بروحك عرجت بذهنك
بالعمر ستّين والله بأنواع الألم يمتحنك
أهونها ذي الضربة

يا علي ولّيت من تلقّت هامتك موعدها
في ظلال الله سجدتك يا المرتضى ساجدها
والنعيم الفوز وجنتك بإخلاصك اتشيدها
يا ولي الله ويا الأمير ويا الذي أوحدها
يا غوث كلّ كربة

ألقيتها في وفاة أمير المؤمنين الإمام علي (ع) 21 ش رمضان 1445هـ
2024/4/1م ليلاً وقفة و داخل حسينية بن خميس

صورة على صورة

يوم دفنة أبوهم الوصي اعيونهم دامعة أقلوبهم موجعة

راجع امن الدفن رجعة أتعاب
كل نفس يُررّه يجدّد مصاب
اوداعة المنجبر بغير ترحاب
بيده لحد علي بوسط لتراب

الحسن من دمع ناظره المنتثر
شايل اعلی القلب ثقل فرقة وصبر
راجع ابلا أبو ودّعه في القبر
نزله بحفرته ويّه قُرب الفجر

ما نهض إلا وصور تتلاحقه عاجل
بسمة أبوه في ناظره بخياله المائل
وطيف بفقاره شاهره بالمعركة يقاتل
صورة على صورة تمر وليها الدمع واصل

على ما توصل لدارك تجرع أطيفاف
من أبوك ومن حياته وفيها وش شاف
رافقيته ابكل خطوة وين ما طاف
إلى آخر لحظة عانى قلّة إنصاف

إلى حد مصرعه قلوبهم موجعة

إلى داره دخل دخلة أفكار
إلى ردة فقد بليلة أكرار
بذكريات الأبو علي الكرار
بشوفة المرتضى أخو المختار

الحسين السبط رد ايقابه الحزن
تاخذه الذاكرة من فروض الدفن
وترسي بيه راجعة وخافقه ينطعن
جلساته معه وخاطره المطمئن

من عهد طفولته وصورة علي آية
تفرح قلبهم شوفته ويرشدهم برأيه
شدت عليه أهل الفتن بحقدتها رماية
والحد صلاته ابمسجده جته ابأشر غاية

ذاكرته شايلة امن أيام صبره
بالمواقف والمعارك بذل عمره
وهذي داره من رحيله بعده قفره
انزور صوب اللي قبل يجلس ابكتره

يحچي ونسمعه قلبهم موجعة

كل فكرها ابعلي سافر وراح
ما يشيله قلب ثقله ذباح
رحت ويه الأمس والفقد صاح
ولالأبو فاقدة والحمل طاح

زينب اعلى الوصي روحها امعذبة
جيف يا بو الحسن هالفقد أحسبه
امضيّعه شوفك نفس وين راح أطلبه
يا عزيزة علي صرتي امصوبه

اخذي من شوف النعش يمدرة نظرة
راح الأبو عن عيلته وتوسّد ابقبره
بس ظلّت أنفاسه تمر فيها أثر عطره
تمسح على قلبش إذا تستملكه الحسرة

ناظرة ابجـنح الليالي وين يقعد
يناجي نجمات البعيدة وليها يرصد
يا علي صعبة عليها اتروح مترد
والله يجبر قلب كل محب يفقد

إذا الناعي نعى قلوبهم موجعة

من صغرها ربت بعطف أبو حسين
عن أبوها الوصي وینه هالحين
والدي المرتضى فارق العين
ويّيه ضي الفجر يصحح البين

أم كلثوم إجت دخلت المنزل
خفقان القلب لو صعب تسأل
كل نبض دقته تدوي كالزلزلة
أصبحت بت علي فاقدة وثاكلة

يولاد أبو حسين اقطعوا من شوفته الرجوى
وسط اللحد صار الأبو حُكم القدر قوّة
شال وأخذ ويّياه أثر أيامه الحلوة
جرح اللي ما ييره بغيابه المرتضى سوى

ما يمر بالعين لحظة من وسنها
وما تحط لفتة مسرة اعلی حزنها
من شلت وأقفيت يا بو الحسن عنها
والله يجبر خاطر المكسور منها

ثاكلة امروعة قلوبهم موجعة

وفاة أمير المؤمنين الإمام علي (ع) 21 شهر رمضان 1445هـ
2024/4/1م للراود شاعر الأستاذ في قرية الدير ماتم الإمام الهادي

شخصية عملاق

بفاجعة داحي الباب
ويعظم أجركم

المشتكى لله
الله يصبركم

علي شخصية عملاق	في جميع الآفاق	من أول يوم
في أصعب الأدوار	عنده كل الأسرار	خازن لعلوم
أول ناصر للدين	أول المؤمنين	وأول مظلوم

من مشى المصطفى عاملوه بالجفا

علي في عصره مجهول	ما تدركه العقول	ظاهر مخفي
علي أوصافه برهان	كل أفعاله قرآن	وهذا يكفي
إذا خاطبهم إقناع	إذا مستهم أوجاع	أيده تشفي

والباري زگاه لا يخطى ولا يرتاب

علي ميزان التغيير	خطواته كلها خير	عزمه جبار
ما يعرف يأس ولين	بالحاجة فكره يعين	منبع أفكار
يُدفعهم للإصلاح	حتى لو ما يرتاح	ذاته إصرار

قرآنه يفسره بكلماته المبهرة

ينزع غل الأذهان	في أزومات الإنسان	بروح التنوير
يوجههم للآيات	يقروها بطهر الذات	يجري التأثير
يرشدهم للتنزيل	بصفه عمق التأويل	نحو التطهير

قرآنه يقرأه ينعش بيه الأبواب

علي نبراس الإيمان للباري بكل إذعان خاضع عابد
ذايب في ذات الله مصهورة خلاياه راکع ساجد
إيمانه مثل جبال لا يمكن أن ينزال واثق صامد

أعماقه ثابتة مخلصه نيته

إيمانه بصف أفعال إيمانه يحكي حال أصحاب الدين
دينه للأعلى وفوق للخالق والمخلوق عدل بصوبين
ناسك بأعلى مقياس خادم ما بين الناس شدّه في لين

حيدر في تقواه باذل نفسه بإيجاب

علي عاناهم مرّات واتجرع الغصّات منهم مُرّه
مو حرب مو حربين بالجمال وصقّين لله صبره
حتّى اغتاله غدار ساجد بين الأذكار وخضّب ذكره

مسجده يندبه جبهته امخضّبة

كثر ما داركم كيف جازيتونه بالسيف في شهر صيام
لجل عدله جازيتوه وسط فرضه ظلمتوه بغدر وإجرام
يتمّوا أهل الدين بغدركم أبو حسين وكلّ الإسلام

والعرش ينعاه حين ابمحرابه انصاب

لحظات الصبر

شالوا اجنزة أبوها اقبالها وشيّعوا ويّاه جميع آمالها

شالوا ابـنعش الأبـو وبـالأحزان اتجالبـوا
وفي الظلام اتغيبوا وللنجف من قـربـوا

ورادوا اجنزة علي إنزالها

شقّوا الدفنـه قبرر على لحظات الصبر
الواحد امّـنهم يجـرر ونّـه تجرح الصدر

ونّة الفاقد جرح إرسالها

أودعـوه وسط اللحد وشـنـهـو يـولـاده بعـد
علي كشّاف الشـدـد اتوارى في اللحد ورقـد

علي والدكم رهين ارمالها

ردّوا ابـرّة ثكـل لـكـن المـدمع يهـل
امتعبين امن الثقل وبيـتـهم ما يندخل

وزينب اعلى الباب هذا حالها

داروا اعليـها النظـر والقلب ليـها انكسر
علي والـدها انقـبر وردّوا بهـذا الأثـر

وغير تصبر عالفجيعة ما لها

وفاة أمير المؤمنين الإمام علي (ع) 21 ش رمضان 1445هـ
2024/4/1م أقيمتها ليلاً داخل حسينية بن خميس

يا رجا الحاجات

باغتيال الإمامة شجا
عظم الله الأجر للعقيلة
مات أبوها ويدفنونه الليلة

إيه يحيدر والعمر مرّت سنينه
يا رجا الحاجات يا اللي يقصدونه
وعن عويصات المسائل يسألونه
وبالبيان وبالفصاحة ايقدمونه
مرّت أيامك على الكوفة الخوونة
اشما تراعيها دسايسها دفينه
يا علي وضمت إلّك غدر الضغينة
يا حضنها الدافي والإيد الأمينه
نكرتك واتنكرت لله ودينه
يا سني الزاهية وأمنيّاتي الغالية

تكس المال وعليهم تجري جودك
تكرم اللي يقصدك باللي في إيدك
ساعة اللي تنصف المظلوم عيذك
اتفضّي بيت المال وتؤدي سجودك
بالتساوي الناس غامرهم وجودك
شيمة الإحسان من سيرة جهودك
حاضر اويّا الناس للمّنهم يريدك
اتقدّم المحتاج من أول أكيدك
إلى كل منكسر ملتجا
يا طبيب الأمّة العليّة وباعث الأمانى المستحيّة

تسحر قلوب إبدائع من بيانك
تفصح بنهج البلاغة عن زمانك
وينحدر علم وفضل ليهم لسانك
أوضحت بالشّشقية عظم شأنك
زيت كرسى الخلافة ولاهُو زانك
وسجّلت كلمة سلوني عن مكانك
وأى علم ما كنت تحويه في جنانك
والعرب قبل العجم أسرى إحسانك
إيه يا باب العلم وفقدتك حسرة وهضم

أبرزت في الشّشقية عن ظلامه
وعيشتك في مجتمع طاشت سهامه
ناكثين اتضافروا على الإمامه
وقاسطين أهدافهم نيل الزعامه
ومارقين انخدعوا بطاغي وكلامه
وأنت تتطلّب دواعي الاستقامه
تعاني وبثغرك تطلّ الابتسامه
على واقع مؤلم يحوطك ظلامه
بين حسرة ومعانى ورجا
سيرتك من واقعك طويّلة والرجا مثل الجبل تشيله

باغتيالك أجهز الموت اعلى عمري
وصادر أنفاسي وخنق بالفرقة صدري
وصار طعم البيت وحشة بحوشه تسري
وناظر اعيوني اعلى صوب الباب يجري
يمكن اتجيني يقول إخيال فكري
والوقت أصبح ثقيل وكسر صبري
أجلس بايلي وبعيد طلوع فجري
أطوي الأهات وأتفكر ابأمري
ما مثلها امصبيتي منها ظلمت دنيتي

باغتيالك أبتدي سفرة حنيني
أنظر الباب أنتظر لحظة تجيني
كل طرف ذكرى إلك بالأحاط عيني
إشلون بقضي يا علي باقي سنيني
وشخصك افراقه قطع حسبة ظنوني
يا الحنان الدافي من صغري بحيني
يا علي وفقدة علي طرّت شجوني
بضربة إجبينه أحس دامي جيني
راح عزّي ورحيله إجا
والأبو ما ينحمل رحيله وذكرياته غالية اعلى العيلة

ألقيتها في وفاة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) شهر رمضان 1446هـ
الموافق 2025/3/22م القصيدة الرئيسية في مآتم السنابس ليلاً

اتَّهَيْدُوا ابْتَنَزِيلَتَهُ

ماخذ اويّاك أبونا الغالي
ومن تدفنونه

يا نعيش
من تنزلونه

والفرقة بأضلاعي
لمسستها بأسماعي
ومنادي الناعي
تتفايض أوجاعي

شلت عن عيني وغبت
وبعدها نبيرة علي
ويّاها أطياف الصبح
من تمر من جانبي

واقفة ودهشة الموت تمرمر حالي وشابحة بشوفي وطايل اوقوفي

بجثمان والينا
من تلحدونه
لا تهيجوننه
لو وضعتونه

من توصلون النجف
اتَّهَيْدُوا ابْتَنَزِيلَتَهُ
جرح راسه المنطبر
ليّنه قبلوا جبهته

بِغَوهِ عَنَى إِضْيَاعَ جَمِيعِ آمَالِي بفقدة اِظلاله تصعب الحالة

على جثمانه
وچيف ربّاننا
وضمّة أحضانه
ونبجي خلّاننه

من تهيلون التـرب
اتذكروا أبوتنه
وچيف كانت بسـمته
وچيف ودّعنا ومشى

والألم بموته صار والأعظم تالي وحشة اِغيايه تجرح أحبابه

المستهل	الصفحة
المقدمة	1
للإسلام صرح الهادي	2
شيعتك يا علي جينه	3
من ثناياك حيدر	4
هزيمة أعلى العقيلة	8
دم علي المرتضى بمحرابه	9
لا تيّتمها يحيدر يا علي	10
بعدك يتاج الإسلام	11
جنود علي قباب علي	12
دم الإمامة زلزال	13
هوسات	14
لم تغيرنا سيوف	15
عزّوا زينب والحسن والحسين في أبوهم	16
حبك يبو الحسنين أول فرض	18
حيدر يا قسيم الجنة والنار	19
يا بو محمد يا بو سكرينة	21
يا محراب أبو حسين أصبحنا يتامى	22
وين جثة والدي تشيلونها	23
يا بو حسين يا حيدر	24
موتك إي والله تيّّه بالي	29
هاك يا حسين العهد	30
شفّت الكدر والنايات ابعمري	31
أنت المظفر مولاي حيدر	32
علي في المحراب دمه - لا تحملون نعش الحنون	33
مات أبو الحسنين يا زينب خلصت أيامه	34
ما تشاهد حال أولادك	38
صابوك يا بو حسين	39
صبيّ يا عين واسي زينب مع الحسين	40
روا واسأل واحنه شيعة علي- وش حالتها زينب	44
ذاك الناعي نادى	45
ساعات الرزية ينتحبون	47
صبري على فرقتي	48
صوت الفجيرة يا علي من جبرئيل	49
طاح الكرّار وطاح ركن الشريعة	50
عبرات ومآسي على عيني	51
على زينب سواد الليلة روعها	55
قال النبي والله قال يحضر علي ينجيّنه	56
جابوا الكرّار بيته منه الهامة مصيوبه	58
جبرائيل قد بكاه وأنذر	60
دلّالي يخوتي انفطر	62
روحوا الداحي الباب طايح في المحراب	63

أبو الحملة على فراشه وعيلته موجودة	64
الرسالة الخالدة كل زمن ليها صدى	65
الموت ينعاك يوم فقدناك	66
آه يا الهادي المختار	69
أولاد الوصي بليلة الضربة	70
أيها المدفون في النجف	71
يا آية القدر حرمونا - يا بطل الإسلام يا أعظم شهيد	80
يا علي شيعتك على نهجك صامدين	81
يا علي في سجدتك هالأعادي صابنتك	82
نهج الإسلام عند الإمام	84
وقفت زينب تسأل من المعبود	86
في السماء صوت أملاك دوى	87
شيعته شيعته لمصيبته	88
الليلة العقيلة تفقد أبوها	89
يا اللي اتشيد الإسلام من سيفه ويمينه	92
هالفاجعة عظيمة	93
يبويه افراق صبر وألم	99
نهجي نهج علي	101
عندي معاك اعتاب طول اللي يا بين	103
بگاء تبكي على الإمام	104
أداوي الجرح فلا يطيب	105
يا داحي الباب ضربة المحراب	112
قتلوا اليوم الوصيا	114
يمشيعين حيدر أبوصيكم	122
كلمن عليه جت الشدد يلقاك حيدر	126
راح حيدر راح واتوارى بترابه	127
سجدة البتار هدمت سجدة الوالد	130
شالوا نعش حامي الجار	133
يحيدر يحيدر يحامي الحمية	134
صوت يناديكم	136
محراب أبويه أمسى خالي	137
لا ليلي ليل ولا حالي حال	139
ها هي الأرض تكسى بدم	140
همس إحساسى يعبر قاسى	141
وهذي ليلة لنزاع	143
ويّه ناعي الموت ما ينفع عتب	144
يا بو حسين احنا الشيعة ايعرفونا	149
فاجعة بمسجد الكوفة	150
في شهر الله الفضيل صوبوا حامي الدخيل	153
يا الحسن چيفه دفنت الباب	154
يا مرتضى ضاق الفضا	155
يا علي لو گطعوني	156
فاجعني فگدك يا علي وفاجع الحسين	157

صوايح تتبعها نوايح	161
كبرت والموت على روحك سلم	162
ليلة افراق الوصي صعبة	165
خالي يبوية المحراب والله يساعد زينب	166
أتحسّر وأعتب يا سيف	167
أم الحزن زينب محرومة مهضومة	169
أه فارق أبونا	170
تلطم على الهام وتنعاك الأيتام	173
من ضربة المحراب	177
لو يعرفونك ما يعادونك	180
ليلة الضربة العقيلة إشحالها	181
يا بيت فارغنه راعي البيت	182
هذي السنة بالعيد اعزوني	185
بيكي له الصالحون	188
يا والدي ابهذا الشهر راحل	191
نعشك يبو حسين	192
راح داحي الباب عنه	196
يغادر صوبته في العبادة	197
ليلة صعبة يا علي على المحب	198
شيعوك إلى النجف	199
بعد رحيل المرتضى	202
ليلة دفنتك يا علي أذكرها للموت	203
العيد هذا العام ماهو لينه	204
هزّت الكون فقدتك يا با الحسن	205
يا والدي أنت النظر وبفقدتك عموني	208
أذن يا موت وارفع هالصوت	209
فعلة المرادي	212
شكوى غريب في الزمن الظالم	213
سيرة علي تحكي مواقف إنصاف	216
في النجف تدفنوني	218
صعبة يعرفونك يا با الحسن	219
صلوات الله اعلى روحك يا الأمير	220
صار في الكوفة زلازل مات حلال المشاكل	226
من الكوفة للنجف شالوا أبونه	228
للأرض تروي السماء	230
شهر لصيام عنده عزية	232
وشتوصّي يا علي ابموتتك	236
لا يدهي هذي صعبة	237
وشغال يا مرتضى عنك طبيبك	240
على خطواك أثر وينتظرك الموت	241
تلك الصفات العلوية	242
اقرأوا عهد الإمام	245
بعيد ما نهتني بعيد	248

فزت وربّ الكعبة	249
يوم دفنة أبوهم الوصي	250
المشتكى لله ابفاجعة داحي الباب	254
شالوا اجنازة أبوها اقبالها	256
يا نعش ماخذ اويالك أبونا الغالي	260
الفهرس	261

2026

الديوان البحر المجهول

في مَدْحٍ وَرِثَاءِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيِّدِ الْمُوَحِّدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
الشَّاعِرُ عَبْدُ الشَّهِيدِ الثَّوْر

مقدمة الديوان

بعد أن نشرت ديوان الدفاء الرسالي الإلكتروني اتضحت ضرورة مواصلة هذا الجهد لإتاحة الفرصة للكثيرين المتعطشين لقراءة الكلمة المكتوبة... وتلمسها تلمس تدبر والغوص في معانيها... ولتوفير الفرصة لمن أراد النصوص لإستخدامها موكبياً... هذا هو الديوان الإلكتروني الثاني... **ديوان الجوهر المجهول** ذلك علي بن أبي طالب عليه السلام... جمعت فيه حصيلة ثلاثة عقود ونصف تقريباً من النصوص الموكبية... في هذه النصوص تتفاوت القريحة بين الشعبي والفصيح وبين المدح والثناء وإظهار مآثر سيّد الموحّدين... أرجو أن أكون قد وفّقت في تقديم شيء يسير للقارئ... وإن لم أكن كذلك فأرجو المعذرة...

عبدالشهيد الثور

13 نوفمبر 2025

althoor@gmail.com