

يروح الكربلا ويرجع
حلم يتأنّله المصرع
حنين الظامي للمنبع
او مدارك امن السما أوسع
يظل من كل ألم أوجع
صفيت الصورتك أجمع
عُمر بالدمعه تتوقع
رضاك ابغيره ما أطمع

سلام اختصره بالمطلع
تهيم ابفكرة الماشي
يعيش السافر ابروحك
يمد للملگي جنحانه
عذاب الفاگد احبابه
مثل يعقوب اظل هايم
أعد كل خطوه بدروبك
حسين ابكل نفس عشتاك

كل ذاته حبك ملك حواسه
خطواته تتقّدّس بوسامك
والفكّروا تموت
تحدى كل سكوت
وダメاتاته باسمك نبض وريده
غاياته بالمعتقد حمانا

في محضر القدسه كل واحد ابقياسه
اليعطش ابغرامك من يوصله سلامك
البایعوک ابلا وفه
ماتوا او ظليت انته بس
اليحمك عقیده ويعيش الاك وجوده
بالفتره من عرفنا حبك عليه ثبتنا

وين الظنک ابراس الرمح تبگه
مات ضاع ابخسابه غربه او شرگه
وين ياهو اللي مهزوم اوجرى سحگه
عاش بس مبداك باگي وثبت حگه

إِلَى الشَّبَاكِ لِحَسِينِي
تَذَكَّرْ شَوَّگِي وَأُونِينِي
فِدَاهَا عُمَرِي وَاسِنِينِي
تِطْفَيِ الْحَسَرَه بِجَفُونِي
أَنَاجِيهَا وَتَنَاجِينِي
فِي يَوْمِ احْسَابِي تَنْجِينِي
غَلَةُ النُّورِ فِي عَيْونِي
إِلَى الْمَشَهَدِ تَوْدِينِي

إِذْ رُوْحِي وَنَظَرِ عَيْنِي
يَا زَائِرَ مَشْهُدِ الْوَالِي
إِذْ مِنَ الْكَبْرِ تُرْبَه
هَدِيهِ أَمْنُ السَّفَرِ لِيَه
أَصْلَىٰ عَلَيْهَا بَدْمُوعِي
لَأْنَ سَجَدَهُ عَلَى اتْرَابِه
تُرْبَ مِنْ تَرْبَةِ الْجَنَّه
أَصْلَىٰ عَلَيْهَا وَاتَّأْمَل

شَمَّةُ عَطْرِهَا حَلْمٌ
يَنْهَلُ حَيَاتَهُ مِنْهَا
هَا تَرْبِيهُ بِالْحُنَينِ
لِزِيَارَةِ الْحُسَينِ
عَيْنِي جَرَتْ عَلَيْهَا
زِيَارَهُ فِي أَرْبَعِينِهِ
فِي يَوْمِ الْأَرْبَعِينِ
إِلَهُ الْعَالَمِينَ

تربيه فداها دمي فدوه "أبي وأمّي"
الله رفع شأنها بدم الشرف عجزها
كل سجده تسجدها على
چنگ رحلت ابا خاطرك
أعظم طهاره بيها نور الله جاري فيها
واللي وضع جبينه بالتربيه الحزينه
واللي يطوف ابكر به
چنه يطوف اعلى عرش

عاش گلبي يحب هالتربه من صغري
فيها سجدي وسبحاتي كل عمري
يا أهلي ادفنوا هالتربه في گوري
ودي سجدي تشفع لي في حشري

وَلَمْ يُرَعِ لَنَا سِتْرٌ
أَخِي يَنْتَابُنَا ضُرٌّ
أَسْئَى إِذْ لَا يُرَى جَبْرٌ
عَلَى أَثْوَابِهَا الطُّهْرُ
بِهَا فِي الْأَسْرِ مَنْ مَرَّوا
سَوْالٌ وَقَفْهُ مُرٌّ
لَقَدْ أَوْدَى بِهَا الدَّهْرُ
بِأُخْرَى مَا لَهَا خِدْرٌ

أَخِي مَا الْأَسْرُ مَا الْقَهْرُ
وَمَا بَعْدَ الَّذِي نِلَنَا
لَنَا كَمْ شَامِتِ أَشْجِي
أَنَا كُنْتَ الَّذِي يُرْخِي
وَقَدْ صَرَّتِ التِّي يَحْكِي
ثُرِي هَلْ هَذِهِ زِينَبُ
أَهْذِي أَخْتُ عَبَّاسٍ
أَخِي قَدْ غَدَتِ لَكِنِّي

عَيْنَاكَا تَرَنوُ إِلَى عِيَالِي
تَرْعَاكَا وَالنَّظَرَةُ اصْطَلَامُ
أَشْجَاكَا فِي مَسَرَّبِ الْكُرُوبِ
أَلْقَاكَا قَدْ سَافَرَ الشُّحُوبِ
وَالرُّمْحُ إِنْ تَهَامِي
فِي هَزَّةِ الشُّعُورِ

فِي مَشَهِدِ الْوِصَالِ عَيْنُ عَلَى الْوِصَالِ
أَنْ هَوْمَ الْظَّلَامُ وَالْحَارِسُونَ نَامُوا
سَلَايَيْ كُنْتَ يَا أَخِي
رَأْسًاً وَفِي وَجْنَاتِهِ
عَيْنُ عَلَى الْيَتَامِيِّ تُهْدِي لَهَا السَّلَامَا
فِي خِلَسَةِ أَرَاكَ وَالْحُزْنُ قَدْ عَرَاكَ

مَا فَارَقْتَ لِي لَحْظَةً بِتِحْنَانِ
بَلْ كُنْتَ الَّذِي فِي الرُّمْحِ تَرْعَانِي
فِي هَمْسٍ] يَفْتُ القَابَ تَلْقَانِي
لَا أَنْسَاكَ يَا عِطْرِي وَرِيحَانِي

إليك او كلي خجلانه
ورد مات اعلى أغصانه
أونومي ودع أجفانه
أوراسـك هذا ويـانـه
وأظل يا خـويـه حـيرـانـه
أخاف من يـمي زـعـلـانـه
يـغـالـي وـرـوـحـي وـجـعـانـه
رقـيه الـهـسـنـه حـزـنـانـه

إـجيـتـ اـبـزـرـگـةـ اـمـتـونـيـ
صـفـيـتـ اوـيـهـ الـقـدـرـ عـتـبـهـ
وعـدـتـكـ أحـفـظـ العـيـلـهـ
اوـهـذـيـ عـيـاتـكـ خـويـهـ
إـجيـتـ اوـخـوـفيـ تـنـشـدـنـيـ
رقـيهـ وـينـهـ ياـ زـينـبـ
شـجاـوبـ حـيـرـةـ الـحـيـرـهـ
رقـيهـ مـاتـ اـبـرـاسـكـ

هضموني
يحسيني

من أرجع ابعتابي
واسـمـكـ نـصـرـ كـتـبـهـ
وبـتـربـتـكـ أـطـوفـ
ولـكـافـلـ العـطـوفـ

عرفوني
يحسيني

بـاـصـرـارـكـ اوـ شـعـارـكـ
واـتـنـفـسـكـ قـضـيـهـ

أروي إـلـكـ مـصـابـيـ
صـوتـكـ أـنـيـ رـفـعـتـهـ
جيـتـ اوـسـلـامـيـ أـحـمـلـهـ
يـحسـينـ اوـ گـبرـكـ أـوـصـلـهـ
متـقـنـهـ اـنـتـصـارـكـ
جيـتـكـ أـنـيـ سـبـيـهـ
فيـ سـفـرـتـيـ وـعـذـابـيـ
كلـ مـبـدـأـكـ حـفـظـتـهـ

لوـ أـعـتـبـ يـخـويـهـ وـلـاـ عـتـبـ يـنـفـعـ
وـينـ الـيـ وـعـدـنـيـ الصـوـتـيـ ماـ يـسـمعـ
نـامـ اـعـلـىـ النـهـرـ وـالـإـخـتـهـ ماـ وـدـعـ
مـنـ گـطـعـواـ چـفـوـفـهـ وـكـلـ أـمـلـ وـدـعـ

بِبَابِ عُصْرَتْ عَصْرًا
وَقَدْ أَسْتَنْسَخَ الْجَذْرَا
أَيَادِ أَنْجَبَتْ أُخْرَى
بِذَاتِ الْحِقْدِ بَلْ أَزْرَى
عَلَى صَدْرِ السَّمَا سِفْرَا
وَتَفَرِي الصَّدَرَ وَالظَّهْرَا
فَقَوْمِي اسْتَقْبَابِي الْأَسْرِى
وَأَنْتِ الْثَّاكِلُ الْأُخْرَى

وَعَنْ تِلَاقِ التِّي كَائِنُ
أُعِيدُ الْمَشَهَدَ الدَّامِي
عَلَى أَضْلَاعِكِ اجْتَاهِنْ
لِتِلَاقِنِي أَيَا أُمَّاهَ
وَفِي سَمْعِي صَدَى يَطْوِي
لِخَيْلٍ لَمْ تَزَلْ تَعْدُ
أَيَا زَهْرَاءُ هَا جِئْنَا
أَنَا الْمَسْبِيَّةُ الْأُولَى

بِالآهِ قومي وشَارِكِينِي
فِي اللَّهِ مِنْ طَالِبِ رِضَا نَا
فِي كُلِّ أَرْبَعِينِ
لَبَّيْكَ يَا حُسْنِي
وَالآهِ بِالْحُزْنِ شَارِكُونِي
زُوّارٌ فَاحْفَظْ يَهُمْ

أُمَّاهُ لِلْحُسَيْنِ نَادِيَتْ فَاسْمَعِينِي
كَمْ جَابِرٍ أَتَانَا أُمَّاهُ فِي عَزَانَا
كَمْ جَابِرٍ أَضْحَى هُنَا
فِي التَّابِعَاتِ هَاتِفَاً
فِي كُلِّ أَرْبَعِينِ فِي مَوْكِبِ الْخَنِينِ
أُمَّاهُ فَانْظُرِيَهُمْ خُدَّمِكِ اقْبَالِيَهُمْ

مَا عَادَتْ هُنَا الْحَوْرَاءُ مَسْبِيَّةُ
وَالْتُّظَّارُ مَا عَادَتْ يَزِيدِيَّةُ
يَا زَهْرَاءُ صَوْتُ جَاءَ تَابِيَّةُ
صَرْخَاتِي سَأَبْقَى كَرْبَلَائِيَّةُ