

جَنَّةَ اللَّهِ أَقْبَلِي مِنَّا الزَّيَارَةَ
فَبِمَوْلَانَا عَلِيٍّ كُلُّ هَمٍّ يَنْجَلِي
===== (1) =====

كَأَبْ هَذَا إلتَحَمَ ما يَعْرِفُ الرَّاحَةَ
هَمَّكَ الدِّينُ الَّذِي شَفَقَ تَتَزَفُّ أَجْرَاحَهُ
تَعْصُفُ إِرِيَاخُ الْعَدْرِ حَقَّ تَطْفِي مَصْبَاحَهُ
وَأَنْتَ سَورَ الدِّينِ وَأَنْتَ إِحْزَامُهُ وَإِجْنَا حَهُ

بَعْلِي صَوْت	صِحْنًا يَنْبِرَاسُهُ
مَا يَمُوت	دَامَ أَنْتَ بَنْفَاسُهُ
كُلُّ قَتْلٍ صَوْت	كُلُّ سَجْدَةٍ حُرَاسُهُ

رُوحَكَ ابْعُثْهُ الرُّوحِي يَا الْوَالِي فَوَاحَةَ

سِيرَتُهُ الْعَظِيمَةَ	إِبْنَهُجَ السَّامَا مَسِيرَةَ
وَصَارَتِ الْمَدِينَةَ	حَازَةً عَلِيمَ كَبِيرَةَ
زَاخِرَةَ ابْعُثْهُ	وَأَعْلُومَهُ الْغَزِيرَةَ
تَنْهَلُ الْبَرَايَا	مِنْ مَنبَعِهِ وَغَدِيرِهِ

وَطَلَبُ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ فَلَ وَوَادِي
تَشْدُلُهُ وَشَوْكَهَا طُولُ الدَّرْبِ حَادِي
يَطْلُبُ بِيَهَا إِبْمَهَابَةَ جَدِّهِ الْهَادِي
وَنُورُ اللَّهِ عَلَى وَجْهِهِ الرِّضَا بَادِي

ما عَجَزَ عَنْ مَسْأَلَةٍ	ولو دَهْتَهُمْ مُعْضَلَةٌ	تَلْتَجِي إِبَابَهُ الْمَلَا	وما تَلْتَجِي إِبْغِيْرَهُ
يَلْغُوا نُورَ الْمُصْطَفَى	وَحِكْمَتَهُ وَالْمَعْرِفَةَ	بَيْتَ اللَّهِ شَرَفَهُ	وَأَتُولِي تَطْهِيرَهُ
يا مَلَاذَ أَهْلِ الْعِلْمِ	حَاوِلُوا أَهْلَ الظُّلَمِ	كُلُّ أَمْلُهُمْ يَنْهَزِمُ	بَسْ ظَلَمُوا إِنْجِيرَهُ
ذِكْرُهُ يَبْغِي لِلْحَشْرِ	وَيَا آيَاتِ الذِّكْرِ	خَابَ مَأْمُونُ الْعَدْرِ	وَخَابَ تَدْبِيرَهُ

الشاعر: علي فضل

جَنَّةَ اللَّهِ اقْبَلِي مِنَّا الزِّيَارَةَ
فَبِمَوْلَانَا عَلِيٍّ كُلُّهُمْ يَنْجَلِي
===== (2) =====

أَيُّهَا الْمَسْمُومُ فِي طُوسٍ أَهْلُ تَذْرِي
قَبْرُكَ النَّائِي بِدَا كَالْكَوْكَبِ الدُّرِّي
نَجْمُكَ السَّاطِعُ إِنَّ غَالُوهُ بِالْغَدْرِ
فَالْمُعَزَّى يَا إِمَامِي صَاحِبُ الْعَضْرِ

رَائِي	نَمْعِي عَلَى خَدِّي
صَارِخًا	إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ
بَادِلًا	نَفْسِي وَمَا عِنْدِي

ثَبِّتِ اللَّهُمَّ قَلْبِي وَاعْفُ عَنِّي وَزُرِّي

بِالرِّضَا رَضِينَا	يَشُدُّو بِنَا الْوَلَاءُ
يَا إِمَامَ حَقِّ	نَصَّتْ بِهِ السَّمَاءُ
وَالَّذِينَ صَدُّوا	أَتَى ارْتَضَوْا وَشَاؤُوا
نَحْنُ مِنْ عَمَاهُمْ	يَا سَيِّدِي بَرَاءُ

تُرى كَمْ واقِفِي غُرَّ بِالذُّنْيَا
إِذَا اَزْدَانَتْ لَهُ يَسْعَى لَهَا سَغِيَا
فَصَارَ الْأَمْرُ فِي أَهْوَائِهِ نَهْيَا
وَأَوْحَتْ نَفْسُهُ مَا تَشْتَهِي وَخِيَا

مَنْ تَعَالَى وَاسْتَعَزَّ	وَبِمَا أُوجِي كَفَرُ	سَوْفَ يَصْلَى فِي سَقَرُ	وَالنَّارُ مَثْوَاهُ
وَالَّذِي شَاءَ الْعَمَى	لَمْ يُطِعْ رَبَّ السَّمَا	فِي الْغَوَايَاتِ ارْتَمَى	قَدْ خَابَ مَسْعَاهُ
يَا تُرى ماذا جَنَى	مَنْ هَوَى حُبَّ الْأَنَا	تَاهَ مَا بَيْنَ الْمُئَى	رَكُضًا لِذُنْيَاهُ
إِنَّمَا الدِّينُ الْقِيَمُ	وَبِهِ تَخَيَا الْأَمَمُ	كَيْفَ يَهْوِي لِلصَّنَمِ	وَالْبَارِئُ اللَّهُ

الشاعر: حسين حبيب خميس

جَنَّةَ اللَّهِ اقْبَلِي مِنَّا الزِّيَارَةَ
فَبِمَوْلَانَا عَلِيٍّ كُلُّهُمْ يَنْجَلِي
===== (3) =====

قِفْ بِأَعْتَابِ الرِّضَا فِي جَنَّةِ اللَّهِ
وَأَفِقْ مِنْ غَفَاةِ الْأَوْهَامِ يَا سَاهِي
طَهِّرِ النَّفْسَ بِغُسْلِ الدَّمْعِ وَالْآهِ
لَا يَكُنْ صَوْتُ هَوَاهَا الْأَمْرِ النَّاهِي

لَا تُطِغْ	شَيْطَانُهَا الْأَكْبَرُ
إِنَّهُ	كَمْ زَيْنَ الْمُنْكَرِ
فَاخْتَرِسْ	يَا صَاحِ وَلْتَخْذَرْ

هَذِهِ الدُّنْيَا حُطَامٌ أَيُّهَا اللَّاهِي

هَذِهِ الصَّحِيفَةُ	مَا غَادَرَتْ جَرِيرَةَ
قِفْ بِهَا، تَأَمَّلْ	أَوْزَارُهَا كَثِيرَةَ
سَجَّأْتُ مَعَاصِي	تَخَالُفُهَا صَغِيرَةَ
صَاحِبِي خَذَارِ	فَلِإِنَّهَا كَبِيرَةَ

لِسَانُ الْمَرْءِ سَيْفٌ فِي الْوَرَى قَاطِعٌ
وَيَجْنِي إِثْمَهُ الْمُغْتَابُ وَالسَّامِعُ
وَكَمْ قَوْلٍ ذَمِيحٍ فَاحِشٍ لَذِغٌ
لِنَمَّامٍ أَحَالَ الْوَهْمَ لِلْوَاقِعِ

إِنَّمَا دُنْيَا الْأَنَّا	هِيَ دَارٌ لِلْفَنَّا	كُلَّمَا تَدُنُّو دَنَا	وَالْمِثْلُ بِالْمِثْلِ
كَيْفَ سُمِّتَ أَلْسُنُ	كَيْفَ خَانَتْ أَعْيُنُ	فُتِنُوا فَاغْتَتَنُوا	بِالتَّيْنِ وَالْغِلِّ
بِالْخَطَايَا فَاعْتَرِفْ	تَائِبًا لِلَّهِ قِفْ	وَمِنْ أَلَالِ ارْتَشِفْ	مِنْ كَوْثَرِ النَّبْلِ
مَنْ إِلَى اللَّهِ خَضَعْ	قَدْ تَسَامَى وَارْتَفَعْ	وَالَى الدِّينِ رَجَعْ	بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ

الشاعر: حسين حبيب خميس

جَنَّةَ اللَّهِ اقْبَلِي مِنَّا الزَّيَارَةَ
فَبِمَوْلَانَا عَلِيٍّ كُلُّهُمْ يَنْجَلِي
===== (4) =====

أَيُّهَا الْقَبْرُ الَّذِي مَا أَنْفَكَ يَهْدِينَا
وَإِذَا لُذْنَا بِهِ فَاللَّهُ يُنْجِينَا
قَدْ قَصَدْنَاكَ وَشَوْقُ الرُّوحِ يُدْنِينَا
مِنْ حَيَاضِ اللَّهِ يَا مَوْلَايَ تَسْقِينَا

هَاهُنَا	حَطَّتْ أُمَانِينَا
سَيِّدِي	فَأَكْشَفَ مَا سَيْنَا
أَخِينَا	وَأَمْسَخَ مَا قَيْنَا

يَا أَنْيْسَ النَّفْسِ فَالْآلَامُ تُرْدِينَا

أَيُّهَا الْمُسَجَّي	فِي بُفْعَةٍ بَعِيدَةٍ
كَمْ لَنَا غَرِيبٌ	فِي مَخْنَةِ شَدِيدَةٍ
حُبُّكُمْ حِصَارٌ	مَشْنَقَةٌ جَدِيدَةٍ
لَوْ نَمُوتُ جُوعًا	لَنْ نَتْرَكَ الْعَقِيدَةَ

فَلَا نَفْيِي وَلَا سَخْلٌ وَلَا ذَنْبُحُ
سَيُّجَلِي الشَّمْسِ كِي لَا يَطْلُعَ الصُّبْحُ
فَبِالْمَهْدِيِّ يُبْنَى لِلْهُدَى صَرْحُ
وَفِي أَغْتَى ظُرُوفٍ يُؤَدُّنُ الْفَتْحُ

فَإِذَا الصُّبْحُ انْبَلَجَ	سَوْفَ يَأْتِي بِالْفَرَجِ	وَلَهُ تَهْفُو الْمُهْجِ	تَفْدِيهِ بِالْمَنْحَرِ
سَيِّدِي طَالَ النَّوَى	قَلْبُنَا الظَّامِي اكَتَوَى	وَبِزِيرَانِ الْهَوَى	أَنْفَاسُنَا تَسْعَرُ
لَكَ أَعْلَنَّا الْوَلَا	خُذْ بِثَارَاتِ الْأَلَى	وَلِقْنَا كَرْبَلَا	يَا سَيِّدِي فَأَثَارُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُنتَظَرُ	يَا غِيَاثَا لِلْبَشَرِ	فَتَقَدَّمَ بِالظَّفَرِ	وَلَتَهْزِمِ الْمُنْكَرُ

الشاعر: حسين حبيب خميس

جَنَّةَ اللَّهِ اقْبَلِي مِنَّا الزَّيَارَةَ
فَبِمَوْلَانَا عَلِيٍّ كُلُّهُمْ يَنْجَلِي
===== (5) =====

عاش في غربة الرضا ما بين عدوانه
أشخصه المأمون مجبور إلخراسانه
جم أيادي إتصافحه ويدي إبهها خوانة
والغدُر في إعيونهم تتلظى نيرانه

والنفوس	مألومة مكسورة
والشعوس	مكسوفة مقهورة
هاذي طوس	لو سجن وطامورة

ضم ابن موسى الرضا ما بين جدراناه

محنتك عايناه	يا بو الحسن شديدة
وانته في وسطهم	وأرض الوطن بعيدة
دبروا لقتلك	يبن النبي المكيمة
واقجبوا يحسرة	غلب النبي إبحفده

عناقيد العناب وشگد فجعتنا
يحمس ستم العمدو إتگ طعه سكايناه
في وينه المصطفى عن مهنته وينه
يشوف إشصار من بعده إبرياحينه

ظل على إفراش الردى	راسه وينه إيوسده	ويلي منهو إستگده	في ساعة إوداعه
بس غريب اللي إبتلى	وانذبج في كربله	ظل على حر الفلا	مكثرها أوجاعه
ماكو مثل إجنارته	ظامي حزوا رگبته	وخيل رضت جثته	وانطحت أضلاعه
ليش ذبحوه إبظما	ليش فجعوا فاطمه	تتظر إخضابه دما	في ساعة إنزاعه

الشاعر: علي فضل

جَنَّةَ اللَّهِ اقْبَلِي مِنَّا الزَّيَارَةَ
فَبِمَوْلَانَا عَلِيٍّ كُلُّهُمْ يَنْجَلِي
===== (6) =====

فَاطِمَةَ الْمَعْصُومَةِ تَبِـحِي إِشْلُونَ مُحْتَارَةً
مِنْ رَحْلِ عَنْهَا الرِّضَا وَإِنْكَطَعَتْ أَخْبَارَهُ
لِزَمَتْ إِبْدَرِبَ الْمَدِينَةِ إِتْنَا جِي خُطَارَهُ
بَلِـحِنِ إِتْشَاهِدَ عِلَامَةِ وَتَشْمَعُ إِبْشَارَهُ

كِلْ فَجُزْ	تَجَلِّسْ عَلَى بَابِهِ
بِالصَّبْرِ	وَالدَّمَعةِ سَجَابَةِ
تَنْتَظُرْ	مِنْ طَوَّلِ إِيغَابِهِ

تَصْرُخُ أَنِّي إِبْلِيلُ بَعْدِي وَأُرْتَجِي إِنْهَارَهُ

وَاللَّهُ مِنْ بَعْدِكُمْ	مَا أَقْسَى هَالْفَجِيعَةِ
وَالْأَخْوَ لَأَخْتِهِ	سُورٍ وَخُصِرُنْ مَنِيعَةِ
وَأَنْتَهُ تَدْرِي خَوِيهِ	عَنْ مَحْنَةِ الْوَدِيعَةِ
تَنْظُرُ الْأَحْبَبَّةَ	ظَلَمُوا جُثَّتْ صَرِيعَةِ

أَنِّي وَزِينَبُ عَلَيْنَا إِنْكَتَبْتَ الْحَسْرَةَ
نَفِـارِقُ أَغْلَى نَاسٍ وَنَذَرَفَ الْعَبْرَةَ
فَتَحَثَّ إِجْرُوحُ عَنْدِي وَإِشْكُثْرُ مُرَّةِ
عَلَى اللَّيِّ إِبْكَرِيهِ حَزَّوَا الْعِدَا نَحْرَهُ

سَاعِدَ اللَّهِ زَيْنَبَهُ	بَعْدَ عَيْنِهِ إِمْغَرِيَةِ	بِالْمَآسِي إِمْعَدْبَةِ	مُحْتَارَةَ بَيْتَامَهُ
عَاشَتْ إِبْمَوْقِفَ صَعْبٍ	وَإِغْفَةِ إِبْدِيرَةِ غُرْبٍ	وَالدَّمَعِ مِنْهَا يَضُبُّ	مِنْ كَثْرَةِ آلَامِهِ
شَافَتْ إِشْلُونَ الرِّجْسِ	حَجَرَ كَلْبِهِ وَمَا يَحْسُ	مَيْلَ إِبْتَعَزِ الشَّمْسِ	مِنْ شَافِهِ كِدَامِهِ
وَأَدْمَى ثَغْرَهُ وَكَسَّرَهُ	وَالْعَقِيلَةَ تَنْظُرَهُ	آآ يَبْنِ خَيْرَ الْوَرَى	وَإِغْرِيَةِ إِسْلَامِهِ

الشاعر: علي فضل