

**في النقوس الکربلائية
من المهد حتى اللحد حسيناه**

وانزلت بالغاضرية ونوخت ظعني
وصورتك طول الدرج لا ما تبارحني
خويه رف اجناح گلبي وجاك متعني
گوم من گبرك الساعه يا الأخو وضمني

من شفت بدرك ابرممه ايضوي ويلالي
اشلون حالي من بعد أحبابي يهناли
ما يطيب الحال بعد السيد الغالي
وما بگي منكم أحد بالسفره ييرالي

وامشينه عنك والجسد في حر لتراب يا أغلى لحباب
تمشي الضعينه والشمر يا خويه حاديها

وامشينه عنك والگمر عن الظعن غاب يا أغلى لحباب
والبالظعينه اعله الھzel اتودع أھاليها

وامشينه عنك والدمع بالخد سچاب يا أغلى لحباب
وهذى يتاماكم من ايسكن بواجيها

وامشينه عنك لا تگلي شعطم امصاب يا أغلى لحباب
زينب أختكم تنسبي والشمر ياذيها

مثل الزمن لول ما عادت أيامي
أركب على الھzel وبنت الخدر آني
عنك رقيه اتصيح عن الأبو تسأل
لكن بعد عيناك بالغربيه شتحمل

أجساد وأما الروس تتودى هديه
بنـتـ الخـدرـ كانـ اسمـيـ وأصـبـ خـارـجيـه
ابـدرـبـ السـبـيـ تتـصـوبـ ابنـارـ الرـزـيـه
وتـگـلـيـ نـارـ اـفـرـاـگـ اـبـويـهـ توـجـ بـيـهـ

**أربعينك آيه قدسيه
صرختـهـ تـبـگـيـ لـلـأـبـدـ حـسـيـنـاهـ**

خويه جيت امن اليسر والダメعه تسبگني
افراگي لك يا بو المحنه والله عذبني
شوگي لك من بعد ضيم الشفته يذبحني
آه يا عزي الذي ابفرگتك فارگني

خابت اظنوني يخويه وخابت آمالـيـ
من بعد ما رحت عنـيـ ذـاـبـ دـلـالـيـ
اتغيرـتـ ياـ خـويـهـ بـعـدـ العـاـشـرـ أـھـوـالـيـ
منـ بـعـدـكـ يـالـغـوـالـيـ الشـمـرـ يـدـنـالـيـ

وامشـينـهـ عنـكـ والـجـسـدـ فيـ حرـ لـتـرـابـ ياـ أغـلـىـ لـحـبـابـ
تمـشـيـ الـضـعـيـنـهـ والـشـمـرـ ياـ خـويـهـ حـاـدـيـهـ

وامشـينـهـ عنـكـ والـگـمـرـ عنـ الـظـعـنـ غـابـ ياـ أغـلـىـ لـحـبـابـ
والـبـالـظـعـيـنـهـ اـعلـهـ الـھـzـelـ اـتـوـدـعـ أـھـاـلـيـهـ

وامشـينـهـ عنـكـ والـدـمـعـ بالـخـدـ سـچـابـ ياـ أغـلـىـ لـحـبـابـ
وـهـذـىـ يـتـاـمـاـكـمـ مـنـ اـيـسـكـنـ بوـاجـيـهـ

وامشـينـهـ عنـكـ لاـ تـگـلـيـ شـعـطـمـ اـمـصـابـ ياـ أغـلـىـ لـحـبـابـ
زـيـنـبـ أـخـتـكـ تـنـسـبـيـ والـشـمـرـ يـاـذـيـهـ

حالـيـ بـعـدـ عـيـنـاكـ ياـ لـغـالـيـ اـتـبـدـلـ
انتـهـ عـلـىـ الغـبـرـهـ ياـ خـويـهـ وـاـمـجـدـ
خـويـهـ وـأـشـدـ اـمـصـابـ لـمـنـ مـشـىـ الـمـحـمـلـ
عـوـدـ الصـبـرـ بـعـدـكـ ياـ خـويـهـ مـاـ يـذـبـلـ

أـتـرـكـ جـثـثـكـ عـاـفـرـهـ فـيـ الـغـاـضـرـيـهـ
وـاـتـبـدـلـ اـسـمـيـ مـنـ بـعـدـكـ يـاـ شـفـيـهـ
يـاـ بـوـيـهـ وـاـلـأـصـعـبـ عـلـىـ بـنـتـ رـقـيـهـ
وـشـحـالـيـ لـوـ صـاحـتـ يـبـوـ الغـيـرـهـ عـلـيـهـ

**في النقوس الكربلائية
من المهد حتى اللحد حسيناه**

من مشى ظعن السبايا وعنك امشينه
هضم ويلات وMaisي وذل تراوينه
والدامع نزف دمها من بواجчинه
من عيون الشامتين ابظله يحمينه

أگبال روس أهلي الغوالى يشمت اعلينه
كشر أنیاب الدناءه وبس يخز عينه
يا عدو الله من كيدك الله يحمينه
لنـه بعيون الله هـانـالـي نـزلـ بـينـه

**أربعينك آيه قدسيه
صرختـهـ تـبـگـ لـلـأـبـدـ حـسـيـنـاـهـ**

چـمـ الـمـ ذـوبـ گـلـبـنـهـ وـچـمـ الـمـ بـینـهـ
الـکـوفـهـ يـالـغـالـيـ اـبـعـصـصـهـ اـشـگـ تـآـذـيـنـهـ
حتـىـ هـبـاتـ الـھـواـ يـاـ خـوـيـهـ تـچـوـيـنـهـ
وـینـ حـمـايـ الـظـعـيـنـهـ وـوـيـنـ وـالـيـنـهـ

عـنـدـ اـبـنـ مـرـجـانـهـ لـماـ اـبـگـصـرـهـ طـبـيـنـهـ
ایـگـلـیـ هـاـ يـاـ خـارـجـیـهـ کـلـ هـلـچـ وـینـهـ
گـلـتـ لـهـ اـبـصـوتـ إـلـاـ بـیـهـاتـ تـلـوـيـنـهـ
وـاحـمـدـتـ رـبـ السـمـاـ اـبـذـبـحـةـ أـهـالـيـنـهـ

واتـعـالـتـ اـبـگـصـرـ الدـعـيـ اـمـنـ الطـفـلـهـ صـيـحـاتـ
لاـ وـالـلـهـ هـيـهـاتـ
لاـ ماـ تـذـلـ اـحـسـيـنـ أـبـوـيـهـ وـهـامـهـ مـرـفـوـعـهـ

ولـوـ ظـلـ أـبـوـيـهـ اـعـلـهـ التـرـبـ جـانـبـ المـسـنـاـهـ
وـامـسـلـبـهـ اـثـيـابـهـ اوـ خـنـصـرـ چـفـهـ مـكـطـوـعـهـ

احـنـهـ بـنـاتـ الخـدرـ وـاحـنـاـ الفـاطـمـيـاتـ
احـنـهـ أـخـذـنـهـ العـزـمـ مـنـ تـكـسـيـرـةـ اـضـلـوـعـهـ

خـالـدـ أـبـوـنـهـ وـذـكـرـهـ طـوـلـ الـدـهـرـ مـاـ مـاتـ
وـفـيـ کـلـ أـرـضـ يـتـفـجـرـ العـزـتـهـ يـنـبـوـعـهـ

يـکـتـبـ عـبـارـاتـهـ
وـبـيـدـهـ لـوـاءـ الثـارـ
حـسـيـنـيـ أـبـدـ ماـ يـمـوتـ
مـثـلـ الجـبـلـ وـالـرـیـحـ
ماـ اـتـهـزـ أـسـاسـاتـهـ
عـزـةـ وـکـرـامـهـ وـنـورـ
تـتـجـلـیـ شـیـیـاتـهـ

وـالـآخرـ الـأـنـفـاسـ يـتـرـدـدـ صـداـهاـ
لاـ ماـ يـخـافـ الموـتـ ماـ يـرـهـبـ عـدـاـهاـ

تـبـقـىـ شـعـارـ التـضـحـيـةـ لـلـأـمـةـ وـالـدـيـنـ
وـالـرـایـهـ خـفـاقـهـ تـظـلـ کـلـ سـاعـهـ کـلـ حـینـ

طـفـلـکـ يـبـوـ الـأـحـرـارـ
وـایـگـلـهـ يـاـ اـبـنـ اـزـیـادـ
وـالـیـیـگـهـ حـبـ اـحـسـيـنـ
بـالـطـشـتـ رـاسـ حـسـيـنـ

هـالـصـرـخـهـ يـاـ مـظـلـومـ لـلـمـحـشـرـ مـداـهاـ
حتـىـ الطـفـلـ يـحـسـيـنـ بـالـمـهـجـهـ فـداـهاـ

الـآـخـرـ زـمـنـ ماـ تـنـتـهـيـ ثـورـتـکـ يـحـسـيـنـ
ذـبـاـحـکـ أـصـبـحـ وـینـ وـانـتـهـ اـبـرـفـعـتـکـ وـینـ

**في النقوس الكربلائية
من المهد حتى اللحد حسيناه**

تخشع الدنيا اعله صوته ووقع أذكاره
أم حسبتم يقرأ يعلن ثورة إصراره
ومن بعدها ما تفيد الشمر أعتذره
والشمر طول العمر ما ينمحى عاره

ابضماري جمرة غضا مشبوبة ما تطفه
وبعده من عاشر ابرمه ما وقف نزفه
ايگلها عذري والدچ فوگ الرمح ظرفه
واحنا نمشي اعله الهزيله الضامر العجه

**أربعينك آيه قدسيه
صرخته تبگي للأبد حسيناه**

آه يراس البالرمح تتلاله أنواره
وابمسير الظعن صار ايخلد آثاره
هيئه كلمات اعله رمحه توصل إنذاره
احسين فوگ الرمح راسه دور إعصاره

آه يراس البالرمح يصعب علي وصفه
من أعين نظرته وحنانه وعطشه
لو بچت سکنه أدار الها ابجل طرفه
يمشي گدام الظعينه والحرم خلفه

بعيونك آثار النبي وحيد الكرار ما تقبل العار
وابجبيتك آثار سجده اتفيض بأنوارك

وابثغرك أنفاس القدسه اترتل أذكار ما تقبل العار
وابوجنتك يا بو علي محفوظه أسرارك

يالشبيتك تقطر مهابة وعزه وإكباد ما تقبل العار
حي انته برماحك وميت صار غدارك

يالمنحرك منبع دمه ايزلزل الفجار ما تقبل العار
واحنا بجلالك نحتمي وحصنك وأسوارك

ما يقبل الإذعان هامك يظل مرفع
هدي وتقى وإيمان مثل محال ايموت
في حضرة الطغيان ابطشته تلاؤ نور
وابواضح البرهان ياللي فضحت ايزييد

شفنه العجب والأعجب اعله راس لسان
ما تنتكس همامتنا وابمر لزمان

خالد يظل طول الدهر يروي انتصارك
وانني ابطريق الطق أرف الواء ثارك

عالی اعله راس الزان وحگ راسك المقطوع
واترتل القرآن أذكارك التسبیح
وراسك رفيع الشأن طبینه أرض الشام
وبیک الگلب یزدان بیک الفخر یحسین

يالراسك المرفوع وايرتل القرآن
يارافع الروس السبايا أصبحت عنوان

يالوقعت فوگ الرمح بالدم شعارك
ما تركع أبدا للخنا وواضح قرارك

**في النقوس الکربلائية
من المهد حتى اللحد حسيناه**

والجروح البیه غارت ما أظن تلتام
وفرجه نصبح بین حاقد ناصبی وشتم
اتنام عین أطفالي لكن عینی لا ما اتنام
لو تموت الوحده من الضیم ما تنلام

وسکنه های اعزیزتك بالسوط اضربوها
مثل سوم الخدم خویه اسکینه ساموها
والیتامی لو بچت بالسوط ایسکتوها
جیبوا راس احسین لیها ولا ترحموها

**أربعينك آیه قدسیه
صرخته تبگی للأبد حسيناه**

اوصلنه للشام آه یویلی من عذاب الشام
نوگف ابحر الظهر آنی وحرم وأیتام
ولو یجینه اللیل یجبر غصة الآلام
بالحبل نمشی یساری وسطوة الظلام

عیلتك من بعد عینک خویه آذوها
اسمعت باذنی یا أبوها اشلون ایدلوها
والحرم كلها ابجل للگصر گادوها
زینب ایکولون هذا ما عرفتوها !

ابطشت الذهب راسک یخویه ایجرح العین یا خویه یحسن
والحرم من دمها جرت خویه مدامعها

وعین الشماته اعلیه خویه ایسار ویمین یا خویه یحسن
ما تنخزی اعیون الذي الزینب یطالعها

وین الكفلني اللي وگع وبليا چفين یا خویه یحسن
یمسح ادموع الحوره ویسكن مواجعها

وین الوگع جنب النهر راعي الفخر وین یا خویه یحسن
یشوف العقیله اشلون أصبح بعده واقعها

ترضی یذلونی من بعدك الأرجاس
عدوان ایسروني ما ترضی یا عباس
والگوم ایشتمونی راحوا هلي وظلیت
بهالشدة عینونی حضروا بعجل لیه

یا ویلی صار ایزید ینکت بیها شفتہ
آه یا أخویه البالمصایب ضیع أخته
واعله الرمح راس ابن امی ما نظرته
آه یا أخویه الما یردنی لو طلبته

انده على العباس
واعله الهزيل امشیت
احضر بیو الكلفات
یخوانی یالغیاب

بالخیزرانه ایزید اجه للراس شفتہ
بالخیزرانه ابن الخنا یضرب جبهته
یا ریت یوم الغاضریه ما حضرته
صحت ابرفیع الصوت للوالی وندهته

**في النقوس الکربلائية
من المهد حتى اللحد حسيناه**

وين عنی بو الفضل يسمع معاناتي
من وگع شیخ العشیره ابتدت مأساتی
گوموا يخوانی او ضمدوا لی جراحاتی
جارت الأمه وصرت ما بين نکباتی

وانی من عظم الجره ضُر السرى مسني
جیت أزور أحبابی وین اللي ينزلنی
أرد أگله بعد گاسي گوم باصرنی
والجهات الأربعه المرقدک تاخذنی

**أربعينک آیه قدسیه
صرخته تبگی للأبد حسيناه**

الکربله جیت ونشدت أعظم رجالاتی
اتسجرت نار المصايب في وسط ذاتی
آه يا جرح اللي كان وجروحی الآتي
الکوفه والشام ودروب البيها ويلاطی

بینت أرض المصايب والظهر محني
وبینه اشبول الهواشم بعّدت عنی
من إلى گبر الشهید احسین ياخذنی
شوگی لك لو لحظه والله ما يبارحنی

جابر يجابر ما دریت ابکربله اشصار من شبوا النار
والحرم شاطت للمعاره ترید أهاليها

جابر يجابر والدهر ما أنصف وجار من شبوا النار
ونار اليوجرها الدهر گلی اشیطفيها

جابر يجابر من علمنه اعله النهر طاح ذاك الخدر راح
والحرم حست باليسير وبفگد والیها

مالوم چبدي وکربله علة المألوم حرمتني النوم
أحا ينبلة حرملاة قلبي انقطع بيها

ابطعناته اموذر
واسلوعه تنكسر
ابدرب السبی اتشهر
وآلامه تتكرر

وسعوا مكانه يا خلگ واحفروا گبره
وحفروا لي بعدها الگبر يحبابی حفره

بن والدي العباس وامگطع الچفين
يا ریت روحي گبل روحه أخذها البین

وأعظم عليه امصاب
جابر يجابر شوف
اجروحي اشیعددها
ومن بعد أبوالأحرار

دلوني گبر ابن أمي خل أذرف العبره
أرد أغسل اجراح الحبيب وأشم نحره

و عند الشريعة اخذوني عند امتصوب العين
زيتب بعد عينه غريبه وما لها معين

**في النقوس الكربلائية
من المهد حتى اللحد حسيناه**

ألهج احرروف اسمك وتغمرني بأنفاسك
سيناك اسراج القدسه ونور نبراسك
نونك النور الهمالي يسطع ابراسك
أتبعك وأتبع خطاكم وحگ عباسك

وارتدي حبك ابعض النازله او شاحي
والصبر منك عرفته اباعظم اتراحي
ما يوفي حجم حبي الروحك إفصاحي
أسالك تنظرني نظره واقبل إلحاحي

**أربعينك آيه قدسيه
صرخته تبگي للأبد حسيناه**

امن بعد يا سيدني أشتمن عطر ياسك
حاءك الحب الحقيقي اليرف بإحساسك
ياءك اليحيى ابو جودك ينتهل باسک
آنه أحبك يالملاك ذنياي قسطاسك

روحى تشتابك الضواك وانته مصباحي
اجرائك اتهون عليه يالولي اجرائي
تعجز احرروف اللغات ويعجز ايضاحي
مد الي راحك يروحى وهاك اخذ راحي

ليك السلام امن الكلب ليك التحيه يا ابن الزچيه
تستاهل اعيوني العمه لو لحظه ما تشوفك

ليك السلام وجسمك ابحر الوطيه يا ابن الزچيه
هيهاز روحي اللي تحبك سيدني اتعوفك

ليك السلام وراسك اعله السمهريه يا ابن الزچيه
فوق الرمح كعبه صرت لي وروحى اتطوفك

ليك السلام وگرك البالغاضريه يا ابن الزچيه
لاح اعيوني جنتي واتلالي بطفوفك

شمامه الزهره مشتابك أشم اتراب
واحروحي ما تبره ما تهدا الونات
والعاري بالغبره والمنذبح عطشان
او منه أتبره حرب إلى العاداک

بالدمعه والحسره مشتابك أزور احسين
وأجري له العبره أوصل ضريحه ابشوگ
والمنهشم صدره أنعى الغريب الطاح
يا خامس العترة سلم إلى اليهواک

ما توفي يا مولاي واحد من لجروح
من طحت يا نبض الكلب عالغبره مطروح
وراسك الطاهر من خصب واتعله بالزان
ثوره ويسميه الدهر ثورة العطشان

لو أعمي اعيوني او لو أتلف لك الروح
يحسين الک ذابت مهج وانهدت اصرروح
مبیوح يا حيف ووسف يا روح الايمان
اصبحت ثوره وللأبد وابمر لزمان

**في النقوس الكربلائية
من المهد حتى اللحد حسيناه**

أربعينك مرجله وإيمان وتضحيه
لنـه بين اضـلوـعـنـهـ الروـحـ الحـسـيـنـيـهـ
تـگـطـعـ اـدـرـوـبـ الـخـطـرـ وـاـبـرـوـحـ ثـورـيـهـ
وـالـخـلـاـيقـ تـصـرـخـ اـبـثـارـاتـ مـهـديـهـ

وابـدـرـوـبـ الـخـطـرـ تـزـحـفـ كـرـبـلـهـ وـلـاـتـخـافـ
وـمـثـلـ أـوـصـافـ أـبـوـ الـيـمـهـ تـنـوـجـ أـوـصـافـ
وـالـحـقـيـقـةـ الـحـاضـرـهـ ماـ تـقـبـلـ الإـجـاحـ
اقـرـأـ الـوـاقـعـ يـجـاهـلـ وـاقـرـأـ إـبـانـصـافـ

**أربعينك آيه قدسيه
صرخته تبگي للأبد حسيناه**

أربعينك خـالـدـهـ وـطـولـ العـمـرـ حـيـهـ
أربعينك خـيـتـ شـمـرـ وـمـسـاعـيـهـ
طـلـعـتـ أـفـواـجـ الـبـشـرـ كـلـهاـ طـوـاعـيـهـ
اتـکـوـلـ زـيـنـبـ بـتـ عـلـيـ ماـ تـرـدـ مـسـبـيـهـ

تمـشـيـ اـدـرـوـبـ الـبـعـيـدـهـ وـتـگـطـعـ الـآـلـافـ
وـبـيـنـهـ مـثـلـ اـحـسـيـنـ بـالـلـهـ اـبـهـالـزـمـنـ يـنـشـافـ
حـيـرـ اـعـقـولـ التـضـدـهـ وـحـيـرـ الـأـجـلـافـ
جاـوزـ اـحـسـيـنـ اـبـقـاءـهـ الـزـمـنـ وـالـأـعـرـافـ

**حجـتـ الـأـرـضـ الـغـاضـرـيـهـ أـحـبـابـكـ اـتـزـورـ
والـكـصـدـ تـسـتـافـ الـعـبـيرـ اـبـجـنـهـ أـعـتـابـكـ**

**حـگـ الـوـفـهـ تـقـضـيـ وـتـقـضـيـ عـنـدـكـ اـنـذـورـ
لـاـذـتـ اـبـگـبـةـ حـضـرـتـكـ وـاوـگـفـتـ عـدـ بـابـكـ**

**مـثـلـ الـلـيـ يـسـعـيـ الـمـكـهـ سـعـيـ الـأـمـهـ مـشـكـورـ
أـجـرـ الـزـيـارـهـ اـمـضـاعـفـ الـزـوـارـكـ أـحـبـابـكـ**

**خـيـرـ الـعـلـمـ هـذـاـ وـهـذـاـ الـعـلـمـ مـذـخـورـ
وـصـكـ الشـفـاعـهـ يـنـخـتمـ فـيـ الـحـشـرـ بـتـرـابـكـ**

من اـيـدـ أـبـوـ الـأـحـرـارـ
صـكـ الـجـواـزـ اـهـنـاكـ
وـصـارـ السـفـرـ لـحـسـيـنـ
مـنـ أـفـضـلـ الـأـسـفـارـ
يـبـچـيـ الـمـصـابـكـ دـوـمـ
وـمـنـهـ الدـمـعـ مـدـرـارـ
ذـاكـ الـذـيـ اـتـعـنـاكـ
تـرـضـىـ يـظـلـ مـحـتـارـ؟ـ

وـامـصـيـيـتـهـ يـاـ بـوـ عـلـيـ اـمـصـيـيـهـ جـلـيلـهـ
ماـعـنـدـهـ غـيـرـكـ شـافـعـ وـاـنـتـ الـوـسـيـلـهـ
وـاـنـتـ الـلـيـ عـنـدـ الـمـوـتـ بـأـفـضـالـكـ تمـدـهـ
نـدـرـيـ أـبـوـ الـأـحـرـارـ ماـ يـخـلـفـ اـبـوـعـدـهـ

حـاشـاـ الـيـزـورـ اـحـسـيـنـ
يـمـسـهـ لـهـيـبـ النـارـ
فـازـ الـكـصـدـ لـطـفـوـفـ
وـمـاـ هـمـتـهـ الـأـخـطـارـ
فـازـ الـذـيـ اـتـعـنـاكـ
وـايـوـاجـهـ الـأـقـدارـ
تـنـسـاهـ يـاـ مـظـلـومـ
لـوـ فيـ الشـدـاـيدـ صـارـ

يـوـمـ اـتـطـاـيـرـ الـكـتـبـ ماـعـنـدـهـ حـيـلـهـ
لـوـ أـصـبـحـتـ نـجـاتـهـ بـاـچـرـ مـسـتـحـيلـهـ
صـوتـ الـمـوـالـيـ تـسـمـعـهـ فـيـ كـلـ شـدـهـ
وـعـدـ وـگـطـعـتـهـ لـلـيـزـورـكـ ماـ تـرـدـهـ