

إلى حسين السبط في يوم عاشور
بنصرة حسين

يجاسم يبني فيض ادماك مذخور
وتوفي هالدين

چنه أنوار الجنان ابعيونه اموقده
هازيء اجمع الأعادي فلا يهاب الردى
أنا نجل الشهده
وللسبط روي فده

شده للقاسم جماله ورجع بيه الزمن
مشيته وهيبه جلاله أو صبره اعلى المحن
كالأسير المرتهن
لا سقوا صوب المزن

قاسم العتره بده كاصد اجنود العده
كالبر ضوء المدى والجيش امحشده
صرخته " إن تُنكروني "
جدي كرار الحرايب

والسبط وسط الشجن شاخص ابعينه وصفن
چنه ينظر للحسن لابس ابكره الجفن
وصرخته " هذا حسين
مُفرداً بين أناس

ظميان الحشايمه النهر جاري
انه ابن الحسن وبكرله ثاري
على ليل العده تتجلى أنواري
ناصر سيدي ولملك أنصاري
لو دمي جرى وصار الترب داري
وتبكي للأبد للناس آثاري

من حر كبرله بگلله العطش واري
ما أعظمها نار الصحرا ، لو ناري
ظهر عاشر محرم يثور ابمنحري الدم
روي أفنديها الشرعة الباري
ما فلت سيوف الجيش إصراري
أنا القاسم تقدم أو نحري فدوه للعم

بويه الحسن وجدي حامي الحميه
عهدي عليه
وهذا الحسن أبويه ييكي لي قدوه
لحسين فدوه

في يمتي البطوله الهاشميه
أوكرله امتحاني
جدي علي ومحمد نور النبوه
ليث المنيه قاسم
إخلاصي والتقاني
أسطر الملاحم

إلى حسين السبط في يوم عاشور
بنصرة حسين

يجاسم يبني فيض ادماك مذخور
وتوفي هالدين

سَيِّدِي لَنْ أَخْذُلَكَ مُزْ ، فَإِنَّ الْأَمْرَ لَكَ
خَافِقِي قَدْ أَمَّ لَكَ وَفِدَاءً أَمَّلَكَ
إِنَّ مَنْ يَفْدِي حُسَيْنًا
وَإِذَا خَرَّ صَرِيحًا
الْقَضَا وَالْحَمْدُ لَكَ رَبَّنَا مَا أَعْدَلَكَ
قَدْ رَضِينَا الْمُنْسَلَكَ أَيَّ وَادٍ قَدْ سَلَكَ
هُوَ نَوْرُ اللَّهِ فِينَا
فَإِذَا جُرِّتَ فِيهِ
سَتَرَانِي بِافْتِخَارٍ تُلَبِّي الرُّوحَ لَكَ
لَكَ مَا ضَاعَتْ سَمَاءٌ وَمَا دَارَ فَلَكُ
خَالِدٌ وَمَا هَلَكَ
فَعَلَى جُنْحِ مَلَكُ
قَدْ رَضِينَا بِالْقَضَاءِ رِضًا مَنْ سَأَلَكَ
سَبَطُ طَهْ قَدْ سَلَكْنَا ، مَعَا كَيْ نَصِلَكَ
لَوْ بِنَا لَيْلُ حَلَاكَ
فَشَهِيدًا جَلَّلَكَ

أَفْدِيهِ خَضِيبَ الْمَفْرِقِ الدَّامِي
تَفْدِيهِ جِرَاحَاتِي وَالْأَمِي
أَوْفِي الْيَوْمِ دَيْنِي فِدَاءً لِلْحُسَيْنِ
هَلْ ضَرَّ إِذَا قُطِّعَتْ أَوْصَالَا
إِنْ شِئْتُ إِلَى دِينِكَ إِكْمَالَا
فَإِنْ سَأَلَ وَتَيْنِي فَذَا شَرْعِي وَدِينِي
لَوْ هُمْ صَوَّبُوا سَيْفًا عَلَى هَامِي
قُرْبَى لِلْحُسَيْنِ نَحْرُ " جَسَامِ "

لَوْ دَمِي سَيَجْرِي لَوْنًا حُسَيْنِي
إِنِّي أَنَا الْفِدَائِي لِعَاشِرِ انْتِمَائِي
إِنَّ دَمِي فِدَاءُ سَبَطِ الرَّسُولِ
هَذَا الْمَمَاتُ جَنَّةُ أَعَانِقِ الْأَسِنَّةِ
فِيَا سُيُوفُ هُبِّي وَقَطِّعِينِي
وَشَرِّعْ دِينِي قُرْبَى إِلَى عَلِيٍّ وَلِلْبَتُولِ
عَلَى الرُّمُولِ

إلى حسين السبط في يوم عاشور
بنصرة حسين

يجاسم يبني فيض ادماك مذخور
وتوفي هالدين

أوفي دین التریبه والعطف والتزکیه
یاللی ربانی بصغر واثمر بگلبي الأمر
یالنذرت انتہ حیاتک
أنه أنذر لك یعمی
یاللی علّمني الوفه ما هو من طبعی الجفه
هالشعور امن الصغر فدوه لجلک أعتفر
من بعد فرگة أبویه
إنته بویه ولو أفگدک
إنته بویه وانتہ عمی وحیاتی الغالیه
أفدی دمی لك یعمی فی گلبي الأمنیه
لجلی رحمہ وتربیه
کل حیاتی الباقیه
هالشعور ابگلبي إنته الوحید التعرفه
موتتی لجلک یعمی شهادة امشرّفه
دهری بس عندک صیفه
علی هالدنیا العفه

ما أنسى الذي رباني من صغري
لو آلاف لجلک ینگطع نحري
ولا أوفي ابتسامه بگت عندي علامه
إرخصني تعاین هالعده باسی
فی گلبي أو گلک هالعطش گاسی
ترخصني دخیلک أسیر اعلی سبیلک
لک فدوه أموت ویعتقر صدري
والله ما أوفي لحظه من عمري
إذا زادت همومي بجوفتك صبري
إرخصني ولعینک یعتقر راسی
وبس چوفة دموعک تجرح احساسی
أنا الأفدی ابدمه نحري أعز ناسی

وعدي أوفي دینی عاشر محرم
بس ابگی فی الأضاحی إمسح علی جراحی کل مسحه بلسم
وعدي إذا تمثل حین المنیه
یا عمی سجّل اسمی أفدیك أنه دمی بیوم المنیه

إلى حسين السبط في يوم عاشور
بنصرة حسين

يجاسم يبني فيض ادماك مذخور
وتوفي هالدين

إِنَّهُ حُلْمُ الشَّبَابِ الَّذِي فِي الدِّينِ ذَابُ
مَا الَّذِي ضَرَّ الشَّبَابُ إِنْ هَوَى فَوْقَ التُّرَابِ
حُلْمُهُ حِينَ تَمَنَّى
فَفِدَاءُ السَّبْطِ وَحْيٍ
إِنَّهُ دَرْبُ الصَّوَابِ دُونَ شَكِّ وَارْتِيَابِ
حِينَ يَفْدِي الدِّينَ شَابُ كُلَّمَا نُودِيَ أَجَابُ
أَتَرَى الْقَاسِمَ طِفْلاً !
بَلْ بَدَى طَوْدًا أَشَمًّا
حِينَ يَفْدِي الدِّينَ رَأْسًا تَهَاوَى فِي الْخِضَابِ
دَمُهُ يَزْرَعُ جَنَاتٍ عَدْنٍ فِي الْيَبَابِ
يَنْصُرُ الدِّينَ الصَّوَابُ
بَيْنَ آيَاتِ الْكِتَابِ
إِنْ بِسِلْمٍ سَالَمُوا ، أَوْ بِحَرْبٍ فَالْحِرَابِ
صَارَ جَيْلًا لَيْسَ يُثْنِيهِ خَوْفٌ أَوْ صِعَابُ
بَلْ حُسَيْنِيًّا مُهَابُ
وَبِهِ لَا يُسْتَرَابُ

ثوره خرّجت جاسم من الشبان
ثوره عالميه تحفظ الإيمان
أَوْ رَيَّ الأُمّه جاسم على اصنوف الملاحم
عزّه وتزكيه وإيمان بالقرآن
إن ردت النصر عالجور والطغيان
تره العنوان عاشر نحر يهزم بواتر
ما تخشى أبد من ظالم أو سلطان
ما تقبل يزيد أو زمرة الشيطان
أَوْ عَلَّمَنهُ نَقْدَم هَالِدَمه قِرَان
نعم هذا الشباب أو همّة الشبان
إلدرب الشّهادة ، وتعرف العنوان
أَوْ مِنْ هَذِي الشّهادة تَكْرَم الإنسان

هَذِي هِيَ الطُّفُوفُ وَيَوْمُ عَاشِرُ
النَّحْرُ قَدْ تَخَلَّدَ وَالظَّالِمُ تَبَدَّدَ فَالنَّحْرُ قَاهِرُ
قِلَادَةُ الطُّفُوفِ هِيَ الشَّهَادَةُ
وَهَكَذَا يَقِينِي إِنَّ الْحُسَيْنَ دِينِي وَهُوَ الْقِيَادَةُ
حِينَ عَلَى السُّيُوفِ فَازَتْ مَنَاجِرُ
وَالْمَوْتُ فِي الْحُسَيْنِ أَصْلُ الْعِبَادَةِ

إلى حسين السبط في يوم عاشور
بنصرة حسين

يجاسم يبني فيض ادماك مذخور
وتوفي هالدين

وارتمى دام على حرّ ثرب كربلا
ورمى الطّرف إلى عمّه إذ جدّلا
فُتِلَ الأكْبَرُ قبلي
ها أنا قدّمت دمي
وعلّيه قلب ليلى بحزنٍ وقعا
أيّ بدرٍ صُرعا وزلالٍ مُنِعا
قد هوى آه صريعاً
من يواسي قلب رملَى
وَأَرَانِي خَجِلا
لَكَ يَا خَيْرَ الْمَلا
وَأَرَانِي خَجِلا
لَكَ يَا خَيْرَ الْمَلا

آه ولدي يبهجة العمر
ما صبري على فقدك ما صبري
أنا الأم ومالي سوى إبني غالي
والهفي على فقدك والهفي
أبكىك دماً بالعين في الطفّ
أنا الأم الحزينة بدمعاتي الهتونة
هذي أدّعي من مُقلّتي تجري
هل صدرك ذا المَخضوب أم صدري
فإن متّ بحزني فالبكا عذري
من ذا فلق الهامة بالسيف
لو كان البكاء بالدم يشفي
أرى حتفك هذا أنّه حتفي

تبقى إلى القيام عيني دميعة
تبقى إذا همولة بدمعتي التّكولة نار الفجيعة
آه أيا صغيري وكيف تنسى
بالعزم والإرادة لزفة الشّهادة خضبت رأسا
والروح بافتجاع تبقى وجيعة
أنت الشّهيد تبقى فطبت نفسا

إلى حسين السبط في يوم عاشور
بنصرة حسين

يجاسم يبني فيض ادماك مذخور
وتوفي هالدين

إنكريني بكل فجر في الصلاة وفي الذِّكر
حتى لو وسط الكبّر ذكرى نحري المنحُر
لو سمعتي ابشّاب مذبوح
فگدي خله ابگلبچ اجراح
ذكرى جاسم كل زمن وصيحي آيين الحسن
گاسی گلبچ هالشجن بالفگد ويّه الحزن
لكن اوفي ديني لحسين
ما أكره بين عدوان
يمه لا تتسين ذكرى إلى يوم الحشر
ذكرى القاسم طريح ابدماه او معتقر
ذكرى راسي المنفطر
أسألچ يمه العذر
آه من حزن الليالي أو من جور الزمن
من بعد فگد الأحبه بگت بس المحن
وبالوفا لحمي انعجن
كالأسير المرتَهَن

ذكريني ابعزه وابنوح ذكريني
إسمي في دعائچ بس يداويني
على الآلام صبري أو زوري اتراب گبري
وكل مره تمر بمحرم العشره
واروي تضحياته وخذني ذكره
أو زوري بو الملاحم أبو الصولات جاسم
أمي الغاليه وهيهات تتسيني
واسمي بين أنفاسچ يواسيني
أو مسحي اعلى الكبّر لمن تزوريني
ذكرى القاسم اللي گطّعوا نحره
من يفدي دماه السيّد العتره
أو هلي دمه اعينونچ على گبره

وانه في گبري ذكرى إلى الملايين
محبة الإمامه تبگی إلى القيامه رغم المعادين
ويبگی الذكر عقيده إلى المحبين
خط الحسين او نهجه حتى ظهور الحجه خط المصلّين
آنه الفده في عاشور دمه إلى حسين
العاشر وشهادة كل المضحين