

يالراحل بليل الحزن  
ليلك صُبْحُ وصلَةٌ صُبْحُ  
وايسافر ابوقت الأذا..  
مو ذنبه گيدك ينچتف  
والأربعة التشيلك  
واسمح لي لو بمصيبتك  
صح انتہ مرمي اعلی الجسر  
بس ما حمل راسك رمح  
ولا طَبَّتْ بأسر وهضم

وبروحك ايهاجر وطن  
واتلحّف ابنار المحن  
..ن احساسك اليه انعجن  
لن نورك ابذنبه اقترن  
بغلاك او قيودك  
أَلْمَتِكَ او گَلبي گسى  
نعشك على اضفافه رسى  
لا مشيت اوياه النسا  
إِخْتِكَ لطاغي بمجلسه

وانته گيدك	ظل ينوحوك	والحمل نعشك رفع صوت المهانه
واللي رايد	بس يشاهد	هذا بن جعفر ينادي ويدري شانه
وينه أهله	من يحمله	علجسر مرمي او ما انصف زمانه
مثله جده	اللي وحده	ظل عفير ابكربلا وظامي جَنانه

واگف اعلی بابك	سيدي بمصابك	رحل بعذابك هذي الليله
من سحن لثاني	نعشك الشجاني	واليحمله نادى ياهو ايشيله
علجسر رميه	ماتت الحميه	ساعة المنيه وينه العيله
والله مانسيتك	لحظه من هويتك	جرحك ابحياتي كل تفصيله

تحميل على اعيونك أسف  
بس واحده بكسرة ضلع  
يبني بقيودك تنحمل  
وانظر حماميل اربعه  
مره ابجرحك أسافر  
سامحني يا روح الغلب  
ما خلى لي عاشر فكر  
نفس الجرح جرحك واطن  
عربه وتموت بلا أهل

تسأل او لاحد جاوبك  
مهضومه حضرت موتتك  
والله عصيبه حالتك  
وسفه بمهانه تشيعك  
وارحل مره لعاشر  
مو قصدي اجرح خاطرك  
هوّن يغالي مصيبتك  
في هالمصيبه شابحك  
تحضر تشيل اجنازتك

ذابله عيونك وبيديك سلاسل	بس لگيتك	وحدی جيتك
وانظر بعينك عتب يا موسى شایل	جيت اضمك	آني أمك
تسأل اعليها واعذك من تسایل	من تعاتب	للحبايب
في الحبايب كل جرح بعيني ماثل	ابمحنه ذبني	دهري يبني

يبني هذا حالي من هضموني	لا ولد بگی لي	لا دهر صفا لي
رحت أسايلنها وينه حسيني	زينب او صنعها	كربله بألمها
شاللي عنده دهری بينه وبينی	وارجع بمصايب	أرحل بمصايب
حاضره ومصابك چفته بعيني	بيكم او عماني	چم سهم رماني

قَدْ عَشْتُ فِيكَ الْعُمْرَ يَا  
لَكِنَّمَا ذَنْبِي ارْتَدَى  
وَالْيَتُّكُمْ لَكِنَّنِي  
أَحْيَا بِشَيطَانِ الْهَوَى  
مَانَفْعُهَا صَلَاتِي  
رُحْمَاكَ يَا رَبَّ السَّما  
إِنْ تُبِتْ يَوْمًا كُنْتُ فِي  
لَا أَسْتَحْيِي فِي خَلْوَةٍ  
قَدْ غَرَّنِي شَيطَانُهَا

مَوْلَايَ نَهَجًا أَوْحَدًا  
ثَوْبَ الْخَطَايَا الْأَسْوَدَا  
فِيكُمْ أَضَعْتُ الْمَوْرِدَا  
وَالْعَيُّ كَانَ الْمُرْشِدَا  
وَالْقَلْبُ فِي سُبَاتِ  
قَدْ كُنْتُ مِنْكَ الْأَبْعَدَا  
ثَانٍ أَعِيدُ الْمَشْهَدَا  
إِذْ كُنْتُ فِيكَ الْأَزْهَدَا  
نَفْسِي فَنَالَ الْمَقْصَدَا

فِي اعْتِذَارٍ جِئْتُ يَا مَوْلَايَ نَادِمٌ  
سَيِّدِي حُدْ ، أَنْتَ لِلْعَاصِينَ رَاحِمٌ  
فِي مَدَى عُمْرِي لَهُمْ كُنْتُ الْمُلَازِمُ  
يَوْمَ أَلْقَاهُمْ بِذَنْبِي وَالْمَظَالِمُ

فِي دُعَائِي  
فِي الْخَطَايَا  
فِي حَيَاتِي  
هُمْ نَجَاتِي

فِي رَجَائِي  
ضَاعَ عُمْرِي  
لِلْهُدَاةِ  
فِي الْمَمَاتِ

سَيِّدِي تُقِيلُ عَبْدًا تَائِبٌ  
فَسَ يَقِينُ حُبِّي أَنْتَ الصَّاحِبُ  
لِلذُّنُوبِ جَهْلًا كُنْتُ الْحَاطِبُ  
لَيْسَ لِي سِوَاكَ رَبُّ وَاهِبُ

وَالْجَوَى عَلِيلُ  
هَلْ تُرَانِي أَهْلًا  
نَزْوَةٌ اقْتِرَافِي  
ذُبْتُ فِي هَوَاكَ

صَادِقًا أَقُولُ  
لِلْعَذَابِ قَبْلًا  
سَوَدَّتْ صِحَافِي  
رَاحِمًا أَرَاكَ

أَرْسُو عَلَى شُطْآنِهِ  
تَرْتَادُنِي أَطْيَارُهُ  
أَطْوِي إِلَى أَعْتَابِهِ  
وَالدَّمَغُ مِينَاءُ ثَوَى  
تَأْوِيلُكَ الْوَحِيدُ  
أَنْتَ اخْتِصَارُ مُعْجَزِ  
مَا كُنْتَ ذِي النَّونِ وَمَا  
تُلْقَى مُلِيمًا فِي الْعَرَا  
لَكِنَّمَا فِي قُرْعَةِ الْ—..

مَدًّا وَحُزْنِي سَاجِلُ  
وَالشَّوْقُ حَدٌّ فَاصِلُ  
سِرْبًا وَقَلْبِي زَاجِلُ  
مَوْجًا لِمَوْسَى يَرْحَلُ  
تَفْسِيرُهُ الْقَيُودُ  
تَحْصِيلُهُ وَالْحَاصِلُ  
فِي الْحَوْتِ أَنْتَ الْمَشْكِلُ  
مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ تُقْتَلُ  
—..طَاغِينَ أَنْتَ الْأَوَّلُ

فِي سُؤَالِي	تَاهَ بِالِي	كَيْفَ تُلْقَى فِي غِيَابَاتِ السُّجُونِ
فِي الْقَيُودِ	وَالْحَدِيدِ	تَرْتَدِي الْأَسْحَارُ أَثْوَابَ الْأَنْبِيَاءِ
قَدْ تَسَاوَى	فِي مَدَاهَا	لَيْلُكَ الْغَافِي عَلَى كَفِّ الْمَنُونِ
فَتَمَاهَى	فِي رَوَاهَا	بَيْنَ عَيْنَيْكَ ارْتِحَالٌ لِلْحُسَيْنِ

أَبْحَرَ الْكَلَامِ	فِيكَ يَا إِمَامَ	وَارْتَقَى السَّلَامُ فِي الْأَصْدَاءِ
ضِفَّةُ الْغِيَابِ	سَرَحَتْ رِكَابِي	نَحْوَ خَيْرِ بَابٍ فِي بِالْأَزْزَاءِ
تُسْرِجُ الْإِيَالِي	صَهْوَةَ الْوِصَالِ	مَسْحَةَ الْجَلَالِ فِي الظُّلُمَاءِ
سِفْرُكَ الدُّعَاءِ	مَوْثُكَ ابْتِدَاءِ	فِي يَقِينِ حُرِّ فُسْ إِمْضَاءِ

يا بابَ كُلِّ حَاجَةٍ  
في كُلِّ أَمْرٍ مُعْسِرٍ  
كَمْ مُشْكِلٍ في حَلِّهِ  
والسَّرُّ فيكَ واضِحٌ  
إني إِلَيْكَ رَاغِبٌ  
نَشْكُو إِلَيْكَ سَايِدِي  
مِنْ كُلِّ كَرْبٍ نَابِنَا  
والذَّنْبُ أَنَا فيكُمْ  
فاشْتَطَّ سَيْفُ الجَوْرِ في

لِلْمُتَعَبِينَ يُشْرَعُ  
لِمَنْ أَتَاكَ تَفَرُّعُ  
مِنْ غَيْرِ رَيْبٍ تُبَدِّعُ  
فيكَ الكِتَابُ مُودِعُ  
يا واهِبَ المَطَالِبِ  
هَمًّا حَوْتُهُ الْأَضْلَعُ  
مَوْتًا زَوَامًا نَجْرَعُ  
ذُنْبًا فَلَسْنَا نَخْضَعُ  
تَقْطِيعِنَا والمِبْضَعُ

كَعْبَةُ الْوَفَادِ إِنْ جَارَ الزَّمَانُ	أَنْتَ حَاضِرٌ	في الشَّعَائِرِ
مَلَّضَ مِنْ إِقْصَائِنَا هَذَا الْهَوَانُ	تَخْتَوِينَا	قُمْ إِلَيْنَا
كَمْ تَشَظَّيْنَا فَلَا يُرْجَى ضَمَانُ	كَيْفَ ضِعْنَا	وارْتَحَلْنَا
فِكْرَةً فِيهَا لِمَخْيَانَا رِهَانُ	..حُبِّ فِيكُمْ	غَيْرُ هَذَا ..

مَنْهَجٌ سَدِيدٌ فِي الْإِصْرَارِ	فِيكَ لَا يَحِيدُ	مَبْدَأُ أَكِيدُ
دَمْعُكَ الْعَزِيرُ فِي الْأَسْحَارِ	سُبْحَةً تَدُورُ	قَيْدُكَ الْأَسِيرُ
أَنْ يَكُونَ ظِلًّا مِنْ أَقْمَارِ	شَوْقُنَا تَمْنَى	في خُطَاكَ سِرْنَا
مَالْنَا سِوَاكُمْ فِي الْأَخْطَارِ	والذي عَرَانَا	نَشْتَكِي أَسَانَا

جینا علی ذاك الجسر  
كل واحد بإيده علم  
واعدنه موسى بالفرج  
والشيعه ملتمة بفرج  
شوگ الغلب للكاظم  
وبانت حماميل اربعة  
صاحوا " إمام الرفضه  
واتناثرت فوگ الجسر  
یا موعده الفرحة غدی  
ماهو موسى المقيّد

ننظر ولینا بموعده  
والعيد هذا موعده  
يوم اللقاء او حدّده  
لجل الإمام المقتدى  
یا منبع المكارم  
تحمل جنازه مگيده  
مات الیضره یشهده "  
تتنادی في موته العده  
موعده یتامی فاگده  
هذا جدّه مُحَمَّد

والرزيه	هالمسيه	جسمه في نعشه من الاكباد ينشد
جسمه ذابل	والسلاسل	من جُفوفه امكّيد الرجلينه تمتد
چنه كعبه	بوسط غربه	عالجسر مطروح بسمومه تمتد
ماله راحم	آ يفاطم	ياعلى إحضر له ، يا جده مُحَمَّد

والعزا ابتدينا	شيّعوا ولينا	فاجعه حزينه تجري الغبره
غسلّته دمه	في مصابه تنعى	يا عظمها فجعه عند الزهره
والمُصيبه تشد	مسمّم او مُقيّد	يا حزم مُحَمَّد عظم الحسره
ويا حزن كتابه	ومدمع انتحابه	هالفگد مصابه شالي يجبره