

حَوْلَهَا كُلُّ صَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ
فِي الْمَسِيرِ
غَيْرَ أَنَّ الْقَلْبَ وَسَطَ الْغَاضِرِيَّةِ
وَعَفِيْر
فَهَوَى يَبْكِي مِنَ الْخُزْنِ انْفِجَارًا
فِي الْبُرُورِ
وَهُنَا قَدْ صَعَدَ الْخَيَالُ صَدْرَهُ
لِلنُّشُورِ

إِلَى عَرْشِ السَّمَاءِ
بُرَاقًا مِنْ دِمَا
وِيهِ تَطْوُوفٌ
فِي طُفُوفِهَا الْحَجِّ
تَرَاهُ مَغْنَمًا
تَطَالُ الْأَنْجُمَا
قَبْرُهُ الْمَضَاءُ
فَالْيَهُ تَلْهَجُ
بِدَمْعٍ قَدْ هَمَى
لِقَابِ سَأْمَا
نَاطِمُ الصُّدُورِ
لِلسَّمَاءِ مَنَهْجُ

خَرَجَتْ تَرْفُلُ فِي الْقَيْدِ سَبِيَّةٍ
وَمَشَتْ يَضْرِبُهَا جُنْدُ أُمِّيَّةِ
خَرَجَتْ فِي نُسُوءِ الْأَلِ سَوِيَّةِ
يَتَخَطَّى كُلَّ دَامٍ وَضَحِيَّةِ
فَأَحَسَّ الْقَلْبُ فِي التُّرْبِ حَرَارَةَ
هَاهُنَا دَمٌ حُسَيْنٍ قَدْ تَجَارَى
هَاهُنَا قَدْ مَزَّقَ الْقَاتِلُ نَحْرَهُ
وَهُنَا قَدْ خَلَدَ التَّارِيخُ ذِكْرَهُ

وَأَسْرَى مِنَ الطَّفِّ نَحْرُ
مَلَكَاتٍ مِنَ الذَّبْحِ يَغْلُو
تُخْرِمُ الطُّفُوفُ
لَبَّتِ السُّيُوفُ
فَأَذِنَ لِحَجِّ الْحُسَيْنِ
فَإِنْ جِئْتَ قَبْرَ الْحُسَيْنِ
جَنَّةُ السَّمَاءِ
لِلْوَرَى دَوَاءُ
سَلَامٍ لِعَيْنِ بَكَتُهُ
إِلَى كَفِّ بَاكِ يُعْزِي
وَلِذَا نَزُورُ
كَزَيْلَا عُبُورُ

لا و لا صُرْبِي وَتَرْوِيعِي وَشَتْمِي
يَتَهَجَّبُ
يَقْطُرُ الدَّمَ عَلَى الرُّمْحِ قِبَالِي
يَتَمَجَّبُ
قَدْ غَدَى فِي ذُرْوَةِ الرُّمْحِ قَتِيلًا
يَابْنَ أَحْمَدُ
يَهْتَفُ الرَّأْسُ " ادْرِكِيهِ أُخْتُ زَيْنَبُ "
يَا مُحَمَّدُ

لَمْ يُوَازِي الْقَلْبَ سَيْرِي يَابْنَ أُمِّي
حَزَّ فِيهِ رَأْسُكَ الْجَارِي بِدَمِّ
سِرْتُ فِي السَّبِي وَسَارَ الرَّأْسُ عَالِي
وَعَلَى النَّسْوَةِ يَحْنُو وَالْعِيَالِ
إِنَّ رَأْسًا كَانَ لِي ظِلًّا ظَلِيلًا
مَا رَأَيْتُ يَا أَخِي إِلَّا جَمِيلًا
مَا هَوَى سَوْطٌ عَلَى طِفْلِ مُعَذَّبٍ
إِنَّ رَأْسَ السَّبِطِ فِي الرُّمْحِ مُحَضَّبٍ

بِأَيَّاتِ الدَّمِ
هَوَتْ بِالْأَنْجُمِ
سُورَةَ الدِّمَاءِ
لِإِدَمِ الشَّهِيدِ
صَلَاةَ الْمُخْرِمِ
وَكُلَّ الْأَنْجُمِ
رَكْعَةَ الصَّلَاةِ
بِالدَّمِ الْمَجِيدِ
غَدَى كَالْمَعْلَمِ
لِكُلِّ الْأَمَمِ
أَيَّةَ الْبَقَاءِ
سَجْدَةَ الْخُلُودِ

قَرَأْتُ الْكِتَابَ ذَبِيحًا
فَهَذَا السَّمَاءُ خُشُوعًا
تَقْرَأُ السَّمَاءُ
تَقْرَأُ الدُّعَاءُ
عَلَى الرُّمْحِ صَلَّى شَهِيدًا
وَأَمَّ الصُّبَا وَالشُّمُوسَا
وَعَلَى الْقَنَاةِ
أَيَّةَ الثَّبَاتِ
هُنَا الرَّأْسُ فِي كُلِّ جِيلِ
غَدَى لِلْبَرَايَا سِرَاجًا
هِيَ كَزَبْلَاءِ
نُورَةَ الدِّمَاءِ

ما الذي شاء لَطَّقِي أَنْ يَظْلَأَ
إِنَّهُ دِينُ الْهُدَى ، قَوْلًا وَفِعْلًا
وَلِذَا نُحْيِيهِ فِي أَفْضَلِ قِمَّةٍ
نَحْنُ نُحْيِي الطَّفَّ مِنْ هَدْيِ الْأَيْمَّةِ
كَيْفَ يَغْدُو فَهَمُنَا لِلطَّفِّ قَاصِرُ
لَوْ عَلَى الْمَذْهَبِ قَدْ جَرَّ الْمَخَاطِرُ
لَا نَكُنْ صَوْتًا عَنِ الْمَذْهَبِ نَاشِرُ
إِنَّمَا الْأَخْلَامُ مَا كَانَتْ مَعَاجِرُ

غَيْرَ أَنْ قَالَ إِلَى التَّجْهِيلِ " كَلَّا "
وَالشَّرَائِعِ
مَجْلِسُ النَّعْيِ ، مَتَّبِعُ بِلَطْمَةِ
وَالْمَرَاجِعِ
كُلُّ مَا نَأْتِيهِ نَدْعُوهُ شَعَائِرُ
هَلْ نُرَاجِعُ ؟
لَيْسَ مَا يُنْسَبُ لِاسْمِ السَّبْطِ جَائِزُ
لَا نُخَادِعُ

أَرَادَ الْحُسَيْنُ عُقُولًا
لِهَذَا تَجَلَّى بِطُفِّ
وَبِكَ زَبْلَاءُ
لِلْهُدَى فِدَاءُ
أَنْزَلِي لِحَطِّ الْحُسَيْنِ
نُصَيْرُ سَبْطِ الْهُدَى مِنْ
نَحْنُ بِالْيَدَيْنِ
وَبِرَأْيِ عَيْنِ
تَكُونُ الشَّعَائِرُ بَابًا
تُرْبِي وَتُضَنِّعُ جِيلاً
أَحْيُوا أَمْرَنَا
وَبِهِمْ هُنَا

تَسْوِيرُ لِلظَّفْرِ
وَأَعْطَانَا الْعَبْرُ
قَدَّمَ الْوَدْمَاءُ
لَيْسَ لِلْجَهَالَةِ
يَصِيرُ فِي خَطْرِ
خُرَافَاتِ الْبَشْرِ
نَطَعْنَا الْحُسَيْنِ
نَذْبَحُ الرِّسَالَةَ
لِنُضْرِ الْمُنتَظِرِ
إِلَى الْيَدَيْنِ انْتَصَرَ
قَالَهَا لَنَا
نَقَهَرُ الضَّلَالَةَ

وَقَفَّتْ تَخْطِبُ فِي كُلِّ لَعِينٍ
كَالْحُسَيْنِ
قَيِّدُونِي واقطعوا مِنِّي وريدي
كَالْحُسَيْنِ
جَبَلٌ صَلْدٌ ، وَلَوْ بِالسَّوْطِ تُضْرَبُ
كَالْحُسَيْنِ
غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ لِلدِّينِ فَدَثَّهَا
كَالْحُسَيْنِ

هِيَ هَذِي زَيْنَبُ أُخْتُ الْحُسَيْنِ
أَنَا كَالسَّبِطِ سَأَفْدي اليَوْمَ دِينِي
وَقَفَّتْ تَصْرُخُ فِي العَرْشِ اليَزِيدِي
سَأَعُودُ كَالْحُسَيْنِ مِنْ جَدِيدِ
مَرْأَةٌ قَدْ صَمَدَتْ فِي نُصْرَةِ الرَّبِّ
هِيَ هَذِي قُدُوةُ المَرْأَةِ ، زَيْنَبُ
إِنْ تَشَاءُ أَنْ تَمْلِكِ الدُّنْيَا أَتَّهَاهَا
صُورَةَ عَظْمَى إِلَيْنَا قَدَّمَتَهَا

تَكُونُ زَيْنَبُ
بِحَقِّكِ تَضْرَبُ
مَرْأَةَ الإِبَاءِ
لَنْ تُمِيتَ نِكْرًا
لِدِينِي يَغْضَبُ
بِعَزْمِ تَثِيبُ
أُخْتُ زَيْنَبَا
كَالْبَتُولِ حُرَّةً
بِسَبَبِي تُسْحَبُ
إِبَاءاً تُعْشِبُ
زَيْنَبَا هُنَا
فَالْوُجُودُ تُورَةُ

وَحَيْثُ يَكُونُ الْحُسَيْنُ
تَثُورُ وَلَوْ بِالسَّيِّئَاتِ
قُدُوةُ النِّسَاءِ
وَلَهَا نِدَاءُ
فَكَمْ صَارَ فِينَا حُسَيْنُ
فَقُومِي كَزَيْنَبَ فِينَا
وَانصُرِي الإِبَاءِ
وَاحسِرِي الضُّبَا
فَإِنْ كَانَ زَيْنَبُ غَضَبًا
فَمَنْ عَزَمَهَا كُلُّ أَرْضِ
جَدِيدِي بِنَا
وَاقهَرِي الفَنَا

يا إمامي خذ من النحر ولأني
ووفائي
إنَّ خَطَّ الطَّفِّ ديني وانتمائي
والدِّماءِ
وأنا جئت لأُروى بالصِّياءِ
والعطاءِ
وشعوري وصلاتي ودُعائي
بالتَّناءِ

بِنَخْرِي الخاضِبِ
وأُمِّي وأبِّي
إِنَّكَ السَّلَامُ
إِنَّكَ العِبَادَةُ
وَدِرْعُ المَـذْهَبِ
أَيَا سِبْطِ النَّبِيِّ
إِنْ أَتَى نِـدَاكَ
نَبَّتْغِي الشَّهَادَةَ
بِوَجْهِهِ الغاصِبِ
دُمُوعِ النَّاجِبِ
بَعْدَها الدُّهُورُ
إِنَّكَ القِيَادَةُ

أنا قَدَّمْتُ إلى الطَّفِّ انتمائي
أنا شيعي وعزمي كربلائي
أنا يَمَّمْتُ بِنَخْرِي لِلسَّماءِ
أَقْدَسُ الحُبِّ المَوْشَى بالبلاءِ
يا إمامي أنتَ تاريخُ البقاءِ
فَسَلاماً يا إمامَ الشُّهداءِ
إِنَّ في تَرْبَتِكَ النُّورَ شِفائي
أيُّها الوارثُ صَبَرَ الأنبياءِ

أوليك ما دُمْتُ حياً
بِنَفْسِي أَفْدِيكَ حُـراً
إِنَّكَ الإِمَامُ
وانتَهَى الكَلامُ
فَأنتَ الفِـدَا والتَّحَدِي
يُواليك نَخْرِي ودَمِّي
إِنَّنا فِـدَاكَ
وعَلَى خُطَاكَ
وتَبَقَى الطُّفُوفُ انفِجاراً
وتُحْيِيكَ في كُلِّ عَصْرِ
تَعْبُرُ العُصُورُ
إِنَّنا نَتَّـمِدُ