

أو تنظر هالعطاشى عيله حسين
أخذته من علي حيدر وصيه
عطاشى حسين بو فاضل عطاشاك
أملها وانته حمایي الحميـه

أراقب دمعتك تهمـل من العين
أو عندك ويـه نهر العـلمـي دـين
كـأنـ نـهـرـ الفـراتـ بـماـيـهـ نـادـاـكـ
أملـهاـ يـاـ أبوـ الغـيرـهـ فـيـ يـمنـاكـ

يا بيـرقـ ماـ انهـزمـ عمرـهـ ولاـ مـالـ
أـوـ بـيـكـ اـتـعـلـقـتـ روـحـيـ ولاـ مـالـ
أـعـرـفـكـ وـانتـهـ ليـثـ الغـاضـرـيـهـ

ولاـ مـالـ
ولاـ مـالـ
ولاـ مـالـ

تصـبـ بـتـرابـهـ مـايـهـ
ترـهـ إـحـنـهـ ظـمـاـيـهـ
وتـخـفـفـ هـالـشـكـاـيـهـ
أـوـ تـدـريـ بـوـ فـضـلـ بـعـهـودـهـ رـايـهـ

أـوـ طـفـلـهـ تـنـظـرـ أـعـلـىـ الشـاطـيـ فـرسـانـ
تعـزـتـ تـنـشـدـكـ عـمـيـ يـعبـاسـ
وعـدـتـ الطـفـلـهـ تـحـضـرـ لـهـاـ هـالـمـادـيـ
أـوـ تـدـريـ بـوـ فـضـلـ بـعـهـودـهـ وـفـايـهـ

أـوـ تـمـلـيـ كـرـيلـهـ مـنـ هـالـعـدـاـ وـتـذـرـهـاـ
لـلـطـفـالـ الـظـمـاـيـهـ اللـيـ نـفـذـ صـبـرـهـاـ
أـوـ يـحرـمـهـ كـفـيـلـ العـاـيـلـهـ وـذـخـرـهـاـ
يـقـولـ أـعـلـىـ النـهـرـ صـابـ العـدـ قـمـرـهـاـ

أـوـ بـيـمـيـنـكـ تـدـيرـ المـعرـكـهـ أـوـ أـمـرـهـاـ
يـلـيـثـ الغـاضـرـيـهـ بـقـرـيـتـكـ أـمـلـهـاـ
أـوـ لـكـنـهـ الـقـدـرـ يـحـمـلـ إـلـيـهـاـ ذـبـحـكـ
تـرـوحـ أـوـ يـرـجـعـ النـاعـيـ إـلـيـهـاـ يـصـرـخـ

وـقـعـ عـبـاسـ لـاـ يـمـنـهـ وـلـاـ شـمـالـ
وـقـعـ عـبـاسـ لـاـ يـمـنـهـ وـلـاـ شـمـالـ

أـوـ يـنـعـيـ بـدـمـعـ سـالـ
وـقـعـ سـاقـيـ لـطـفـالـ

أبو الأكبر تظل تحرسها عينه
يسير او يحمي هالحورا الزكيه
دمع من تنظر بعينه تسيله
ولا ألقى بعيد ونوج هالأسـيه

مشت بخوتها من أرض المدينه
أو محملها أبو الفضل بيمنيه
نظر في مجر الحورا العقيله
أو صاح أنه الحزن عنج أشيله

العقiale بغيرته وعزمها كفلاها
أو بيده رايته وهوه كفى لها
أو طاحت رايته وجفه سويه

كفاہی کے مکالمے

على وحدتها تدمع
على جف التقطع
إذا ظامي تروع
عسى صرختها يسمع

وقت في كيله تنظر للثرين
على فقد الكفيل ابجي وعلى حسين
وحيدة ترس بوحدتها لطفاً
تتادى بوافضل بالشاطئ مذبوج

يقلها بالأرض متغفر ابلاها
أو غرفه امن النهر من جفته رماها
أو لكن حاطته عدوانه ابعادها
أو لكنه ابرز نبوده قرباته حماها

تسايل هالنهر عن كافل الحماها
ملك ماي النهر لكنه ماترőى
حمل جوده ورجع قاصد إلى المخيم
تره احقوفه قطبيه ومن عيونه ادماء

وقع عباس لا يمنه ولا شمال
وقع عباس لا يمنه ولا شمال

أو قلبه امن الظمى نار ايتلوى
بظماه اعلى النهر يوفي لخيه
أو بعد حسين ما كنتي وتكوني
أو قلبه امن العطش جمره لظيه

ملك مای النهر بس ما ترقو
يصون ابها العطش عهد الأخوه
أو نادى يا نفس من بعده هونى
لأن أغلى السبط من نور عيني

أخوه البلحرب وفـه أو كـى
نذر للسبـط ضـئـي عـيـنه أو كـه
أو قـدـمـ نـذـرـه بـرـضـ الغـاضـريـه

أو كـى
أو كـه
او كـى

عطـشـ وـيـعـيـنهـ جـمـرهـ
أـوـ عـمـريـ يـفـديـ عـمـرهـ
تشـوفـ المـايـ حـسـرهـ
أـوـ لـوـنـحـريـ تـفـرىـ

نظر مـايـ النـهـرـ وـيـقـلـبـهـ نـيـرانـ
أـوـ نـادـىـ (ـأـرـتـويـ وـحـسـينـ عـطـشـانـ ؟ـ)
أـنـاـ مـاـ أـرـتـويـ وـبـالـخـيمـهـ أـطـفالـ
أـوـ صـلـ قـرـبـتـيـ لـمـخـيمـ حـسـينـ

وانـاـ اـبـعـيـنيـ اوـصـلـ لـلـيـتـيمـهـ جـودـيـ
اوـصـلـ قـرـبـتـيـ لـلـعـاـيلـهـ بـزـنـودـيـ
وجـرـىـ مـايـ النـهـرـ مـنـهـ وـهـدـمـ وـعـودـيـ
أـوـ قـلـهـاـ هـالـوـعـدـ وـفـيـتـهـ مـنـ وـرـيـدـيـ

يـتـيمـهـ تـنـتـظـرـ وـسـطـ الـخـيمـ وـعـودـيـ
إـذـاـ جـفـيـ انـقـطـعـ مـنـ ضـرـبةـ الـأـعـادـيـ
سـهـمـ فـيـ الـقـرـيـهـ صـوبـ مـهـجـةـ الـيـتـامـهـ
يـمـايـ اوـصـلـ إـلـيـ الـخـيمـهـ اـعـتـذـرـ لـزـينـبـ

وـقـعـ عـبـاسـ لـاـ يـمـنـهـ وـلـاـ شـمـالـ
وـقـعـ عـبـاسـ لـاـ يـمـنـهـ وـلـاـ شـمـالـ

وـتـعـذـرـ لـلـطـفـالـ
تصـحـ بـدـمـ سـالـ

بحياته خدرج الغالي ماينداس
وقع دامي على حر الوطيه
الهامه هالعمد والله قسمها
أو عيني بالسهم جمرة دمي

يزينب سامحي يالحورا عباس
كافيلج هالشديد القوة والباس
يزينب حكمة الباري قسمها
أو هذى جفوفي وقعت من جسمها

أرقي هالحرم قصدي أو يمناي
فديت الراس ويشاري أو يمناي
أو كل هذا واحس تقصير بيته

أو يمناي
أو يمناي
أو يمناي

وحجب عنى المخيم
يعمهه تأخر العم
نزف وتفجر الدم
أو قلبي له تأمل

نزف راسي وغمز بدمومه عيناي
سمعت أنه اليتيمه تنادي زينب
نزل صلب العمود براسى يدميه
سمعت الصرخه من قلب الأخو حسين

يا دمعي واعتذر عنى إلى سكينه
ألم مثل الجمر في المهجة الحزينه
أو قلها بو الفضل صاب السهم عيونه
سلام امن الكفيل او نزفة جبينه

أوصى دمعتي للخيمة الحزينه
لأنها تنتظر ماي النهر .. عطشها
يدمعي واعتذر من زينب الحزينه
سلام الله على دمع الحزينه زينب

وقع عباس لا يمنه ولا شمال
وقع عباس لا يمنه ولا شمال

أو سلم على الآل
أو دمي بدمع سال

أبو فاضل غرف غرفه بيمينه
أو موجاته تهل دمعه جريه
أنا ادري بك وفي وما تشرب الماء
لأنني أعرفك نفسك وفيه

يا مای العقّمی یجري على هونه
أو حس امن النهر حزنه وحنینه
سمع مای النهر نادی یحمای
أذنك بس ترّوی بایدک اظمای

ما غير اي نهر نفسك ولا عين
ما رفت للشرب جفاك ولا عين
او ما تشرب ابدا قطرة اميها

ولا عين
ولا عين
ولا عين

ما تعطف عالياتامه
أبو غيره وشهامه
وتقدم ليها هامه
ويانا ناصر للإمامه

عطفت على النهر بيمينك شلون
أبو فاضل او اطفالك يعرفون
وتقدم فدوه للأطفال جفين
يا ناصر فاطمه ويا ناصر حسين

او لكن العمد من رجعتك حرمها
او حزني عليك ما تركه ابد وهمله
لجمعة طيحتك اجري الحزن واظهره
على حر الوطىء معتفر علمها

او ترعى هالخيم بيتامها وحرمها
لأجري الذبحتك هذا الدمه وهمله
او كسرت طيحتك قلب الحسين او ظهره
او زينب من يوصل هالخبر علّمها

وقع عباس لا يمنه ولا شمال
وقع عباس لا يمنه ولا شمال

او تجي على حالحال
دمع منها همال