

كُنَّا أَنْصَارَ

لَأَبِي الْأَحْرَارِ

صَوْتُ لَبِيكَ اعْتَلَى

يَا شَهِيدَ كَرِيلاً

مَا انْتِظَارُ الدَّمْعِ أَنْ لَا يَسْتَهْلَا

أَوْ مَا تَنْتَظِرُ عَاشُورَاءَ هَلَا

هَلْ عَاشُورُ فَقِمَ جَدَّدَ بِهِ

مَأْتَمَ الْحَزَنِ وَدَعْ شَرِباً وَأَكْلَا

كَيْفَ مَا تَلْبَسُ ثَوْبَ الْحَزَنِ فِي

مَأْتَمِ أَحْزَنَ أَمْلَكاً وَرُسُلَا

كَيْفَ مَا تَحْزَنُ فِي شَهْرِ بِهِ

أَصْبَحْتَ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ تَكْلَى

كَيْفَ مَا تَحْزَنُ فِي شَهْرِ بِهِ

أَصْبَحْتَ آلُ رَسُولِ اللَّهِ قَتْلَى

كَيْفَ مَا تَحْزَنُ فِي شَهْرِ بِهِ

رَأْسُ خَيْرِ الْخَلْقِ فِي رَمَحِ مُعْلَى

بِافْتِجَاعٍ

إِرْفَعُوا الصَّوْتَ وَنَادُوا وَاحْسِينَا

وَنَحِيْبٍ

إِرْفَعُوا الصَّرْخَةَ لِلْمَظْلُومِ وَالْآهَ

ذَاكَ يَوْمٌ

فِيهِ ثَوْبَ الْحَزَنِ لِلْحَشْرِ لِبَسْنَاهُ

فَالْحَسَيْنُ

ظَلَّ مَعْفُوراً عَلَى الْبُوغَاءِ وَيَلَاهُ

إِنْدَبُوهُ وَاحْسَيْنِ

ظَلَّ مِنْ دُونِ مُعِينٍ

ظَامِئاً قَرَبَ الْفِرَاتِ

لَمْ يَذُقْ بَرْدَ الْمَعِينِ

صَرْخَةً سَتَبَقَى

عَلَى الْحَسَيْنِ حَيَّه

ظَلَّ فِي الصَّعِيدِ

فِيهَا لَهَا رَزِيَّه

وَالْخِيُولُ دَاسَتْ

ضُلُوعَهُ الزَّكِيَّه

ثُمَّ لَمْ يُرَاعُوا

فَلْتَلَعْنُوا أَمِيَّه

كَرِيلاً مَصَابُ

جَرَى عَلَى الْبَرِيَّه

فَالْحَسَيْنُ مَلَقَى

وَزَيْنَبُ سَبِيَّه

الشاعر سلمان الكراني

كأننا أنصار

لأبي الأحرار

صوتُ لبيكِ اعتلى

يا شهيدَ كربلا

يا حسينُ الصرخة تبكى للقيامة

وانته عنوان الصبر وانته الهويّة

من يهل عاشر يبو اليمّة علينا

نترك الدنيا أو ننصب لك عزيّه

ما نعوفك حتى لو نجرع مآسي

بو علي وابحبك اتهون المنّيّه

إنته قدّمت النفس لجل الشريعة

وما رضيت الذلّ والعيشه الدنيّه

نلبس اثياب الحزن لجلك يغالي

ونذكرك مرمي على حر الوطيّه

والسهم من ظهرك ابلهفة نزعتّه

وظلّت ادمومك يوالينا جريّه

هالمصيّبه

من أجلها الدنيا محزونه او كئيّبه

والمآتم

تتّصب تبجي مع الزهره النجيبه

يابوسكنه

والسواد اكبر علامه للمصيّبه

إنته غالي

واليحب ما ينسى لو لحظه حبيبّه

كل شي من أجلك حداد

ننشر اعلام السواد

كل شي يصرخ يا حسين

وانته كبرك في الفؤاد

ننصب المآتم

بالحسره يا بوسكنه

عاشر ابمصابه

خيّم علينا حزنه

ننسى كل مصيّبه

بس انتّه في كلبنه

صرخه چنها جمره

رغم الذي يضدنه

ياحسين او بسمك

للعزه يعطى معنى

ياحسين او صوتك

منّه المجد عرفنه

الشاعر سلمان الكراني

كُنَّا أَنْصَارَ

لَأَبِي الْأَحْرَارِ

صَوْتُ لَبِيكَ اعْتَلَى

يَا شَهِيدَ كَرِيلاً

خُذْ سَلَامِي أَيُّهَا الْقَلْبُ الْمُدْمَى

قَدْ كَتَبْتُ الْعَشْقَ مِنْ فَيْضِ دِمَائِي

أَنَا لَوْ قَدَّمْتُ عَمْرِي وَحَيَاتِي

أَنَا لَوْ قَدَّمْتُ أَحِبَابِي جَمِيعاً

خَادِمٌ إِنِّي وَهَذَا سِرُّ عَزِي

فَلْتَقْطَعْنِي سَيْوْفُ الْحَقْدِ إِرْباً

مَنْ جَوَى أَرْهَقَهُ الْبُعْدُ حَبِيبِي

وَعَلَيْكَ الْحَزَنُ وَالْوَجْدُ نَصِيبِي

لَسْتُ أَوْفِي لَكَ يَا نَبْضَ الْقُلُوبِ

فِي سَبِيلِ الْعَشْقِ يَا رُوحَ الشُّعُوبِ

خَادِمٌ أَبْقَى إِلَى الْخَدِّ التَّرِيبِ

فِي سَبِيلِ النُّحْرِ وَالْجَسْمِ السَّلِيبِ

يَا حَبِيبِي

أَنْتَ عَشْقِي

فَالْحَسَيْنُ

كَرِيلاً

خَادِمٌ أَبْقَى إِلَى حَيْنِ الْمَنِيِّ

رُغْمَ مَنْ عَادَاكَ فَالْعَشْقُ الْهُيَّ

صَرْخَةٌ مِنْ كَرِيلاً ظَلَّتْ دَوِيَّ

وَطَنُ الْأَحْرَارِ وَالْدَّمُ الْقَضِيَّ

لَمْ تَكُنْ يَوْمًا بَعِيدُ

أَنْتَ قَدْ عَلِمْتَنِي

عَنْ فَوَادِي يَا شَهِيدُ

كَيْفَ لَا أَرْضَى يَزِيدُ

أَيُّهَا السَّكَارَى

إِنَّمَا الْحَسَيْنُ

قَدْ سَقَتْ دِمَاءُ

هَكَذَا نَشَانَا

لَا نَمْدُ كَفَاءً

خِدْمَةُ الْحَسَيْنِ

فِي عَالَمِ الْحَيَاةِ

حَيَاتُنَا وَيَبْقَى

قُلُوبُنَا إِبَاءً

بِالْمَأْتَمِ الْحَسِينِي

بِالذِّلِّ وَالْهُوَانِ

تَاجٌ عَلَى الرُّؤُوسِ

فَلْتَعْلُوا وَلَا تُثِي

كَالْمَاءِ وَالْهُوَاءِ

بِيَوْمِ كَرِيلاً

وَمَوْكِبِ الْعِزَاءِ

نَعِيشُ بِالْإِبَاءِ

تَجْرِي مَعَ الدِّمَاءِ

الشاعر سلمان الكراني