

جینه عالمیعداد

للإمام انشاهده

یا جسر بغداد

والجنازه امقیده

ما أزورك إلا قلبي
مدفك كعبة حياتي
أقرا بغداد ابعيونك
قبتك عن عيني تبعد
یا غریب الدار إقبل
عافت الدنيا واجت لك

يشتل منه نحيبه
یا ضوه الباري وحبیه
جنة الباري الرحیه
لكن ابروحي قریبه
عندك ادموعي الغریبه
لنداءك مستجیه

أنا الفاقد إجيت وقلبي مجروح
حزين او تبجي للمسجون عیناي
أنا الحزني غمر بجروحه دنياي
إذا تأخر لجل لزیاره قلبي

یمن وحده بسجن بغداد مطروح
أو من عینی ا بمصابي أذرف الروح
أو نظره المرقدك تجبر هلجروح
یظل دمعي على الوجنات مسفوح

هذا شوقي للقبور

یا حلیف السجدةك

یا إمامي والصبر

لا تطوّل غیبتك

للضريح اتمنى میطول انتظاره

وسجل اسمي یا إمامي للزیاره

جینه عالمیعداد

یا جسر بغداد

للإمام انشاده

والجنّازة امقیده

طلّع الصبحُ ببغدادُ
فعیونُ الناسِ شوقُ
وعلى المیعدِ جنّنا
سـیعودُ الآنَ موسى
وإذا نعشُ تبـدّی
عادَ موسى فوقَ نعشِ

واشتیاقُ الناسِ یزدادُ
والأسى فی القلبِ وقادُ
آه یا أحزنَ میعداً
سالماً من دونِ أقیادُ
حولهُ تخطرُ أجنادُ
أیها الشیعةُ قد عادُ

سمعنا صرخةَ الدینِ المُرّوعِ
فقوموا شیعةَ المسمومِ غدرًا
وقوموا وارفعوا النعشَ المقيّدُ
وهوناً طوّفوا المحمولَ هوناً

ألا مَنْ یحملُ الآنَ المُشیّعِ
أما ترنون کلّ کونِ یدمغِ
وآه کیفَ موسى الآنَ یُرفعِ
لأنّ القیدَ فی المعصمِ یقطعِ

شـیعوهُ أسفاهُ	واصرخوا واکاظماءُ	أيُّ قلبٍ بالأسى لا یتصدعُ
وعلى الجسرِ شهیدُ	قیّـدوه بالحديدُ	إنهُ الإیمانُ والشرعُ المضیعُ

جِئْنَاهُ عَالَمِيْعَاد

لِلْإِمَامِ أَنْشَاهِدْهُ

يَا جِسْرَ بَغْدَاد

وَالْجَنَازَةَ امْقِيْدْهُ

وَصَلَاةُ الْقَلْبِ وَالْأَذْنَ..
فَاسْتَقَى الْقَلْبُ مِنَ الذِّكْرِ
سَيِّدِي إِنَّا تَوْسَعُ
بِالنَّبِيِّ وَبِنُورِ الْ—
فَاكْشِفِ اللَّهُمَّ عَنَّا
بِسُجْدِ الْآلِ مُوسَى
يَا إِلَهِي بِالتَّقَاةِ الْ—
بَغْرِيْبِ الْآلِ مُوسَى

..كَارُ تَحْلُو بِالْدَعَاءِ
رِ بَلِيْلِ الْأَرْبَعَاءِ
لَنَا بِكُمْ عِنْدَ السَّمَاءِ
أَرْضِ أَصْحَابِ الْكِسَاءِ
كُلُّ كَرْبٍ وَبِلَاءِ
فُكَّ كُلِّ السَّجْنَاءِ
أَوْصِيَاءِ الشُّفْعَاءِ
رُدَّ كُلَّ الْغُرَبَاءِ

وَصَلَّى اللَّهُ بِالذِّكْرِ الْمَجْدِ
بِهِمْ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ
وَأَسْمَاءُ إِذَا مَا قَرَأُوهَا
لِذَا إِنَّا تَوْسَلْنَا بِكُمْ يَا

عَلَى آلِ عَلِيٍّ وَمَحْمَدٍ
بِأَسْمَاءِهِمُ الْكَوْنُ تَشْيِدُ
عَلَى الْأَرْضِ تَدَاعَى كُلُّ جَلْمَدٍ
إِمَامِي خَلَصُوا كُلَّ مَقِيْدٍ

وَبِهِمْ فَرَجَ لَنَا	كُلُّ كَرْبٍ وَعَنَا	بِهِمْ سَيِّنْجَلِي وَاللَّهُ يَشْهَدُ
يَا إِلَهِي وَالظَّفَرُ	بِظُهُورِ الْمُنْتَظَرِ	عَجَلِ اللَّهُمَّ فَالْأَمْرُ تَمْهَدُ

جینه عالمیعداد

للإمام انشاهده

یا جسر بغداد

والجنازه امقیده

أنا ما آذى فؤادي
لا وما أَلَمَ روحي
قد أخذتُ السجنَ جسراً
إنما ذكراري عادت
كلما قيدي بصدري
أذكرُ السبطَ .. بخَيْلٍ
كلما انشَدَّ وآذى
أذكرُ الحوراءَ تَمْشي

ثِقْلُ قيدي حينَ أُضْرِبُ
وحِدتِي إذْ أتعذبُ
للتقى كي أعبَدَ الربَّ
لأسى جَدِّي المغربُ
حدُّهُ المسعورُ أنزُرُ
صدرُهُ الزاكي تكسرُ
معصمي القيْدُ المُسَعَّرُ
في السبا في واهجِ البرِّ

حياءاً منك يا سبطُ فإني
وفي عاشورَ قد كنتَ طريحاً
حياءاً منك يا جدي فوجهي
وقد كنتَ على الرمحِ تصلي

بظِلِّ السجنِ هذا أتُنعمُ
بحرِّ البرِّ دامِ تتألمُ
بظِلِّ السجنِ بالأذكارِ أحرمُ
بأيِّ ثغرُكَ المدمي تَمُتَمُ

يا صلاة الأنبياء	عُفِّرَتْ فوقَ العراءِ	قُطِّعَتْ أوصالُها وانهمرَ الدمُ
إنْ أكن أبكي على	فجعةٍ .. فكربلا	هي حزني وفؤادي يتألمُ

جِئْهُ عَالِمِ عَاد

لِلْإِمَامِ أَنْشَاهُ

يَا جَسْرَ بَغْدَاد

وَالْجَنَازَةَ امْقِئْهُ

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَزْناً
لِلْمَنَارَاتِ تَصَلِّي
هَاهُنَا تَنْشُدُ رُوحِي
قَدْ سَبَاها الْقَبْرُ شَوْقاً
فَإِذَا مِتُّ أَحْمِلُونِي
وَاجْعَلُوا قَبْرِي آخِيراً

لِلْقَبَابِ الْعُلُوبَةِ
لِلْقَبُورِ النَّبَوِيَّةِ
نَحْوَ بَغْدَادِ الضُّوِيَّةِ
فَهِيَ لِلْقَبْرِ سَبِيَّةِ
وَانْثُرُوا الْوَرْدَ عَلَيَّ
فِي تَرَابِ الْكَازِمِيَّةِ

وَإِنِّي جَنَّتِي الْقَبْرُ الْمُطَهَّرُ
عَلَى آيَاتِ طَهْرٍ تَتَجَلَّى
عَلَى الْمَنْسِيِّ فِي السَّجَنِ وَحِيداً
وَيَا وَحْيَ الْمُضْحِينَ الْغِيَارَى

سَلَامُ اللَّهِ يَا مُوسَى بْنَ جَعْفَرٍ
عَلَى أَذْكَارِ عَزٍّ تَنْتَوِّرُ
عَلَى مَعْصَمِهِ الْقَيْدُ تَكْسَّرُ
بِعَيْنِيكَ أَرَى النُّصْرَ الْمُؤَزَّرُ

الضِّيَاءُ الْفَاطِمِي	فِي الضَّرِيحِ الْكَازِمِي	هُوَ وَحْيٌ فِي الْمَنَارَاتِ تَصَوَّرُ
الْخُلُودُ النَّبَوِي	وَالْعَطَاءُ الْعُلُوي	هَكَذَا وَالِدَيْنِ بِسْمِ اللَّهِ يُنْصَرُ

جِئِنِّه عَالَمِيْعَاد

يَا جِسْر بَغْدَاد

لِلْإِمَامِ انْشَاهِدْه

وَالْجَنَازَهْ اَمْقِيْدَه

وَيْكَ يَا سَجَّانُ فَاسْمَعْ
أَنَّ مَنْ فِي السَّجَنِ صَلَبٌ
لَا قِيُودُ الْأَرْضِ تُجْدِي
لَكَ يَا طَاغُوتُ حَتْمًا
فَإِذَا سَالَتْ دِمَاهُ
أَنْبَتَتْ ثَوْرَةٌ عَزِ

صَرْخَةُ الْحُرِّ لَتَقْلَعُ
صَوْتُهُ بِالْحَقِّ يُرْفَعُ
لَا وَلَا التَّعْذِيبُ يَنْفَعُ
لَنْ تَرَاهُ الْيَوْمَ يَرْكَعُ
كَتَبْتُ لَا لَسْتُ أَخْضَعُ
لَكَ يَا طَاغُوتُ تَقْلَعُ

هِيَ الثَّوْرَةُ مِنْ قَلْبِ الْمَسَاكِينِ
عَلَيْهَا كَتَبَ الدَّمُ بَعْزِ
هِيَ الثَّوْرَةُ لَنْ تَهْدَأَ حَتْمًا
إِذَا مَا بَدَأَتْ تُسْقِطُ جَوْرًا

تَلَاقَتْ بِنِدَاءَاتِ الْمَلْبِينِ
فِدَاءٌ لَثَرَى الْأَوْطَانِ وَالْدِينِ
وَلَنْ يُخْمِدُهَا جَوْرُ السَّلَاطِينِ
وَتَمْضِي نَحْوَ تَحْرِيرِ الْمَسَاجِينِ

قُلْ إِلَى الْمُسْتَكْبِرِينَ	إِنَّ زَحْفَ الثَّائِرِينَ	صَرْخَةُ فِي وَجْهِ طَاغُوتٍ وَجَبَّارُ
صَرْخَةُ الْمُسْتَضْعَفِينَ	ضَدَّ جَوْرِ الظَّالِمِينَ	سَوْفَ تَعْلُو إِنَّنَا وَاللَّهِ أَحْرَارُ