

من خلفي الخيمات والجند أمامي
مغفرتين جدلوا فوق الرغام
حبيبُ والحر الرياحي سلامي
عليكم الرحمة يا أوفي كرام
فداء دين المصطفى خير الأنام
لما يعود المهر مرخى اللجام
أدفع جند الأشقيا عن الخيام
ينصرني وهو الذي خير محامي
لكنما الأجداد صمٌ عن كلامي
متلئي سيفري نحره و القلب ظامي

مقدمة النصل ول
دمعة العليل
وهي في ذبل
صلة الخيل ول
دمعة الرحيل
عترة الرسول

وغريبات تحلقن على هذا الغريب
صارخات من إلينا بعد عينيك معين
لن أراها بعد ساعات إذا يُغشى النظر
ويُسْيل الدم فوق الوجه يغشى الناظرين

أرخت عيني ساكبا لون الحمام
أرى على الرمضاء أنصاري ضحايا
سلام قلب فاقد .. جون وعون
والله قد وفيتم حقي عليكم
يا أهل بيتي فسلاما .. منقطتم
بداية المقتل هذى ... والختام
أنصاري الخُلُص في الترب ووحدي
حسبي إله العرش جبار السماء
أدعوهُمْ أني ابن بنت الطهر طه
فهل علمتم قبلها بابننبي

مفرداً في كريلا
دون أنصار سوى
وصغار ظمات
روعت أنفاسها
قد جرت من عينها
رُوعت في كريلا

ما بقى في كريلا إلا عذابات النحيب
مدركات إنما المشرع قد بات قريب
وعلى الخيمات بالحزن أجول بالبصر
حينما يفلق بالغدر جبني بالحجر

قوموا إلى التوديع ما قبل النزال
حزني يهد بالأسى صم الجبال
حتى أخال العين مالت للزوال
صوت بكاه اليوم قد أشغل بالي
يا أبتساه هل أتيت بالزلال
يا زينب تدرин أن الإبن غالى
يا من منعت الماء في يوم القتال
أن الظمى يهدم أشداد الرجال
(هل جئت بالماء أبي) فاسمع سؤالي
يرق قلب واحد منهم لحالى

أنبئوني أنا المذنب أم هذا الرضيع
لا يكن شافعكم خصما لكم في النشأتين
فحشاه من أوام باضطرام وكلام
وإذا بالطفل قد خر صريعا للدين
رعشت كفاه بالآلام وانفل الرباط
صارخا في حرقه محتضنا نهر الحسين

حان الوداع يا نسائي ... يا عيالي
قد أوحشتني كرلا حزنا و هما
مالى أرى أنفاس عبدالله تذوي
يا زينب أتیني بطفلي ... هاج حزني
كأنما الصوت دعاني مس تغيثا
فانهلت الدمعات للظمآن طفلا
تعال عبدالله يا نور عيوني
تصيح عطشانا أيا روحي ... وأدرني
كأنما السؤال عينيك نادى
يقول حزني نحو هذى الجند على

هل ترى أسىك من
أم تعود للخيام
آه عبدالله يا
يا بقاء العرش يا

أيها القوم في الله للخطب الفظيع
لاحظوه فعليه شبه الهادي الشفيع
عجلوا نحوبي بما أسلقه هذا الغلام
فاكتفى القوم عن الرد بتكليم السهام
ووقع السهم بنحر الطفل والدم استشاط
بالدماء أخرج الكفين من وسط القماط

يا مسبل العين ألا رد جوابي
في الصدر قد ضج بصوت الإنتخاب
والطفل في كفيّ حمر الثياب
يادمعة العرش وأحزان الكتاب
يشيب لـ و ينظره حلو الشباب
وهل سأخفي المهد عن عين الرباب

أَخَافُ أَنْ يَجْرِحَ فِي نَحْرِكَ أَكْثَرَ
يَرِى ابْنَهُ وَهُوَ بِغَضَّنِ الْعَمَرِ يَقْبَرُ
رَضِيعَهُ وَنَحْرَهُ دَمًا تَجْرِ
عَلَى الثَّرَى حَزْنًا لِفَلَبٍ قَدْ تَفَطَّرَ

من دم تجاري
عطش الحيارى
شرف الصغارا
أبدًا من إدارا

ربنا إن كان يرضيك فخذ كيف تريد
هون اليوم الذي فيَ ودمع المقاتلين
وهو من أشبه خلق الله بالهادى الشفيع
وتقبل منه نحرا صار دامى الودجين

أفععتني يا باكيَا وسط الخضاب
بني عبَّادُ الله هل تسمع قلبي
يا حيرتني كيف ترى ألقى الريابا
وكيف أروى ماجرى للأخت زينب
ومنظر السهم على نحر صغير
كيف أعود للنساء يا صغيري

أريد ان أنتزع السهم ... ولكن
وإن قلب الأب لا يرتاح لما
فكيف بالوالد قد ضم بكف
تکاد أن تطبق أفلاك السماء

وارتديت ولادي
ثم تسقي في الجنان
يا صغيراً نحره
وسلام على ذكره

دمعة للحزن أجريها على هذا الفقير
أنه كان بعين الله طفلي الشهيد
ربى اشهد أنهم قد قتلوا الطفل الرضيع
ربى اجعل سأنه فى الملا الأعلى رفيع

رُدَّ عَلَى سَكِينَةٍ قَدْ صَرَتْ حِيرَى
هَلْ عَطَفَ الْقَوْمُ وَهَلْ رَوَيْتَ صَدْرَهُ
وَهَلْ تَرَى أَبْقَيْتَ لِي يَا أَبِّي قَطْرَهُ
كَيْفَ رَجَعْتَ وَالذَّرَاعُ فِيهِ حَمْرَهُ
رَجَعْتَ بِالْغَصْنِ وَلَمْ تَرْجِعْ بِزَهْرَهُ

خَذِي أَخَاكَ فَالرَّدِّي نَصْفَ عُمْرَهُ
وَلْتَنْتَظِرِي لَوْجَهَهُ آخِرَ نَظَرَهُ
فِي نَحْرِ عَبْدَاللهِ قَدْ يَؤْلِمُ نَحْرَهُ
تَرِينَهُ يَا إِبْنَتِي أَخِرَ مَرَّةٍ
وَقَدْ رَأَيْتَ نَحْرَهُ بِالسَّهْمِ يَفْرِي

وَادْهَبَ يَا لَزِينَ بَ
طَفَالَ يَا الْمُخْضَبَ
وَالْفَوَادَ يَنْحَبَ
نَحْرَهُ الْمَعْصَبَ

مَعْهُمْ يَنْزَفُ دَمُ الطَّفِ بِالنَّحْرِ الذَّبِيجِ
سَوْفَ تَعْلَيِي بِالْبَكَا خَيْمَتِهِ فِي كُلِّ حَيْنٍ
سَوْفَ أَخْفِيَهُ عَنِ الدَّوْبَانِ سُودَاءِ النَّفُوسِ
رِأْسَهُ الْوَادِعُ لَا يَقْوِيُ عَلَى الرَّمْحِ السَّخِينِ
حِينَما يُخْرِجُ هَذَا الطَّفَلَ مِنْ تَحْتِ التَّرَابِ
عَيْنَهُ فِي رَمْحِهِمْ تَنْظَرُ فِي عَيْنِ الْحَسِينِ

لَمَا تَعُودَ يَا أَبِي وَالْعَيْنُ عَبْرِي؟
مَا حَالَ عَبْدَ اللهِ قَلْ لِي أَبْتَاهُ
هَلْ ارْتَوَى حَشَاهُ مِنْ مَاءِ الْفَرَاتِ
مُضِيَّتُ وَالذَّرَاعُ مُبِيِّضُ النَّصْوَعِ
الْطَّفَلُ كَالْزَهْرَةِ وَالذَّرَاعُ غَصْنِ

يَا بَنَةَ قَلْبِي يَا سَكِينَاهُ تَعَالَى
فَلَتَرْفَعَيِ عنْهُ الْقَمَاطِ يَا سَكِينَةَ
أَوْصِيَّكَ لَا تَحْتَضِنِيهِ... عَلَى جَرَاحِ
تَوْدِعِي مِنْهُ فَذَا يَوْمَ جَرَاحِ
سَقَاهُ سَهْمُ الْقَوْمِ مِنْ دَمِ الْوَتَنِ

وَفَخِذِيَّهُ لِلرِّبَابِ
وَدَعَوَا يَا نَسْوَتِيِ
سَوْفَ تَلْقَاهُ الرِّبَابِ
وَالْدَّمَّا تَنْزَفُ مِنْ

هَلْ بِصِيَوَانِ الضَّحَايَا سَوْفَ تَبْقِيهِ طَرِيقَ
وَالرِّبَابِ قَلْبَهَا يَا أَبْتَيِ لَنْ يَسْتَرِيقَ
إِنَّمَا أَعْدَأْنَا آلَافَ ذُؤْبَانَ تَجْوِسَ
إِنَّمَا الْيَوْمُ عَلَى الْأَرْمَاحِ تَلْقَيْنَ الرَّؤُوسَ
لَكُنَّ الْحَزَنَ الَّذِي سَوْفَ تَرَى عَيْنَ الرِّبَابِ
وَيَعْلَّأُ رَأْسَهُ فِي الرَّمْحِ مَمْحُولَ الْخَضَابِ

سلام عبد الله يا قلبا توجع
فداك رأس وادع بالسيف يقطع
كي لا أراكاليوم في الرمضاء تهجه
فيه النبي المصطفى ... بالتربيصرع
كيف أرى شمرا عليه يتربع
لك السلام يا ابا الطفل المرء
ولا أرى رأسا برأس الرمح يرفع

في التراب تشبّخ
غير دمع زينب
أبتي المعذب
النساء تضرّب

لك أكفان بريح نسجتها الغرفة
فسائلقى رأسك الغالي على الرمح طعين
فعليك يا أبي مني صلاة وسلام
للبتول والنبي وأمير المؤمنين

سلام جري يا أبي إليك يرفع
فداك نحري كلما سالت دماء
وإنما قبلك قدمت حياتي
فالقلب لا يقوى على رؤية صدر
صدرًا طهورا طالما ضمته فاطمة
كي لا أرى المصروع قدمت وتيني
ولا أرى صدرا عليه الخيل تعدوا

يا وحيدا صحبه
ما باقى من ناصر
يا صراط الله يا
لست أقوى ان ارى

ولنا اليوم لقاء يا أبي فوق الثرى
حينما يرتفع الرأس برمح في الذرى
وسائلقاك بجنات نعيم وسلام
ذاهبا للعترة الغراء والآل الكرام