

وَدَعَيِ الْكَرَازُ حَزْنًا وَفْتَجَاعًا
ثُمَّ ضَمَّيْهِ إِلَى الصُّدُرِ التَّيَاعًا
كَبَرَيِ فِيهِ انْفَجَارًا وَانْصَادَاعًا
آهِ يَا زَيْنَبُ مَا أَقْسَى الْوَدَاعًا
تَمْلُؤُ الْمَسْجَدَ رَعْبًا وَارْتِيَاعًا
قُتْلَ الْكَرَازُ وَالرَّكْنُ تَدَاعِي
وَإِذَا مَا مَلَأَ الْحَزْنُ الْبَقَاعًا
كَيْفَ لَا تَلْتَهُبُ الْأَرْضُ ضَيَاعًا

أَذْنَ الْمِيَعادُ يَا حُوراءُ قَوْمِي
قَبْلِي الرَّأْسَ وَحَنَّيْهِ بَدْمِعٍ
إِيَهِ يَا زَيْنَبُ إِنَّ الْفَجَرَ دَامٍ
وَامْلَئِي الدَّارَ بَاهَاتِ الْوَدَاعِ
شَفَرَةُ السَّيْفِ الْقَطَامِيُّ الْمَرَادِيُّ
وَقَرِيبًا يَعْتَلِي صَوْتُ الْمَنَادِي
فَإِذَا مَا كَشَفَ الدَّهْرَ الْقَنَاعًا
وَأَصَابَ السَّيْفُ رَكْنًا فَتَدَاعِي

أَعْلَنَيِ الرِّزَايَا فَالْفَجَرُ آتِ
جَرْحُهُ مَدَادُ الْتَّضْحِيَاتِ

فَالْجَرْحُ كَبْرٌ
يَا بَنَتَ حِيدْرٌ

قَبْلَ أَنْ يُصَابَ بِسَيْفِ مَلْجَمٍ
إِنَّهَا الْبَدَائِيَّةُ لِلْمُحْرَمِ

وَالْجَرْحُ يَلْهَبُ
وَاللهِ أَصْعَبُ

وَدَعَيِ بِحَزْنِ رَأْسِ الْصَّلَاةِ
مَوْضِعُ السَّجْدَةِ وَعُدُّ الْأَبَاءِ

وَدَعَيِ عَلَيَا
فَجْرُكِ الْبَكَاءُ

وَاقْرَئِي جَرَاحَ الرَّأْسِ الْمَعْمَمِ
فَإِذَا تَهَاوَى الرَّأْسُ مَهْشَمٌ

زَيْنَبُ وَهَذِي
زَيْنَبُ وَإِنَّ

بَدَائِيَّةُ الرِّزَايَا
فَوَاجِعُ الطَّفَوْفِ

ويحزن فوق بيت الله يمتد
واحمرار الكون بالآهات يشتد
بتراتيل الدعاء يتهد
في بكاء ونحيب يتهد
وعلي يذرف الدموع الموردة
حاملاً في كفه آخر مشهد
ضجت الأملائ والحزن توقّد
ضارباً في المرتضى رأس محمد

ها هو الفجر الأخير يتراءى
يملؤ المسجد حزناً وافتاجعاً
أذن المحراب لكن فيه جرح
حيدر يهوي سجوداً وخشوعاً
هذه الليلة يا آخر وعد
والمرادي بحقٍ يخطى
حينما قد رفع الكراز رأساً
رفع السيف المرادي وأهوى

فجر الدماء على مصلحة
والنداء دوى أي واعلياه

خر في الصلاة وفجر الآه
قد بكت عليه السماء تنعاه

والسيف أدماء
قد فزت والله

معفراً جريحاً
والمرتضى ينادي
سالت الدماء

ناحت السماء والجرح كبر
قتلوا الصلاة في قتل حيدر

حينما علي هوى معفر
واعتلى النداء الله أكبر

والعرش ينعاه
أي واعلياه

حملوا علياً
وعُرى السماء

سَجَدَ الثانِيَةُ الْحَمْرَاءُ بِالدُّمْ
فوقَ رأسِ المرتضى سيفُ ابنِ ملجمٍ
وَشَمَالًا وَهُوَ رَأْسًا مُهَشَّمٌ
يَحْضُنُ الرَّأْسَ بِآهٍ يَتَأْلَمُ
يُلْطِمُ الصَّدْرَ فَكُلُّ الْكَوْنِ يُلْطِمُ
رِيمًا الجَرْحُ بِمَسْحٍ يَتَبَلَّسُمُ
إِنَّمَا فَلَقَ إِلَهٌ يُتَهَّدِّمُ
فَتَحَ اللَّهُ لَهُ بَابَ جَهَنَّمْ

سَجَدَ الْأُولَى وَبِسْمِ اللَّهِ تَمَّ
مَا عَلَى مَنْ كَانَ بِالْمَحْرَابِ يَرْنُو
وَرَأْيُ الْكَرَازِ قَدْ مَالَ يَمِينًا
مَنْ ثُرِيَ هَذَا الَّذِي جَاءَ بِحَزْنٍ
إِنَّهُ الْمَهْدِيُّ مَفْجُوعًا حَزِينًا
يَمْسُحُ الْمَفْرَقَ مَفْلُوقًا مُدَمِّيًّا
أَيَّهَا الْكَرَازُ مَا انْهَرَتْ قَتِيلًا
حِينَما أَهْوَى الْمَرَادِيُّ بِسِيفٍ

مَنْ بِهِ إِلَهٌ كَلَمُ مُوسَى
بَاكِيًّا عَلَى مَنْ سَدَّدَ عِيسَى
رَأْسًا مُخَضَّبٌ
وَمَنْ لَزِينَبٌ

إِنْ هُوَ عَلَيَّ دَامِ جَرِحا
مَنْ بَفْلَكِ رَبِّي آنَسَ نَوْحَا

وَالْقَدْرُ وَالْتَّيْنُ
مَنْ لِلْمَسَاكِينُ

مَسْبَلَ رَاحْتِيَهِ
وَمَنْ إِلَى الْفَقَارِي

مَا عَلَى الْعَيْوَنِ أَنْ لَا تَنْوِحَا
كَيْفَ بِالْتَّرَابِ يَهُوَيْ طَرِحَا

وَالْعَادِيَاتِ ضَبَحا
مَنْ لِلْأَنَامِ حَامِ

قَدْ بَكَتْ عَلَيْهِ
وَالْكِتَابُ يَدْعُو

وعلى رأسك آيات الدماء
 أشعلَّ المحرابُ ثوراتِ الإباء
 فَتَحَ اللهُ لنا بَابَ الْفَدَاءِ
 تَصْنُعُ العَزَّ دماءُ الشَّهَادَاءِ
 خلفَ رايَاتِكَ يا وحى السَّماءِ
 حينما تهوي طواغيتُ الشَّقَاءِ
 حينما تُشْرِقُ شمسُ الشرفاءِ
 ربُّ فرجٍ عن جميعِ السجناءِ

وشهيدٌ أنتَ يا حيدُّ تمضي
 فإذا ما انفجرَ الدُّمُّ وصلَى
 نحنُ آمنا بمحرابِكَ حتَّى
 وإذا ما بدأتَ ثورَةُ شعبٍ
 نحنُ آمنا بِأَنَّ الْوَعْدَ آتٍ
 إنما الحريةُ الحمراءُ تُعطى
 إليها العدلُ وهل للظلمِ مأوى
 ويعودُ السجناءُ لذويهم

ثارت الشعوبُ في وجهِ ملجمٍ
 يُصعقُ الطغاةُ والظالمُ يُهزمُ

جرحاً العظيمُ لمَّا تكلَّمَ
 فإذا يثُورُ المظلومُ بالدم

وترفضُ العازُّ
 واللهِ أحْرَازُ

هيهاهُتَا تدوّي
 بالمرتضى سنبقى

يا علىٰ هذِي
 كلنا ننادي

وعلى خطاكَ نمضي ونفخرُ
 كلنا ننادي لبيكَ حيدُّ

يا علىٰ إنا صوتٌ تفجرُ
 لو رمى علاكَ طاغٌ بمنكرٍ

على الشعائزُ
 نفديكَ المناierzُ

بحقِّهِ تعذَّى
 نفديكَ بالدماءِ

لو أتى الحقوَدُ
 يا علىٰ إنا